

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Иванова А.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент*

Современные взрослые очень часто думают, что простую книгу можно заменить телефоном, планшетом или компьютером. В наше время это более доступно и просто, главное, что ребёнок занят. Некоторые считают, что детям и вовсе не нужно читать какие-то небылицы, а необходимо показывать им окружающий мир таким, каким он является. Но уже является общепризнанным тот факт, что именно книга, книга с картинками, становится проводником ребенка во взрослый мир, т.е. позиционируется как средство социализации детей раннего и дошкольного возраста. Этим обусловлена актуальность нашего исследования.

В действительности дошкольный возраст – это тот самый возраст, когда нужно верить в волшебство. Ведь все мы выросли на сказках, тогда почему мы лишаем своих детей возможности услышать сказку? В раннем возрасте ребёнок воспринимает лучше сказку на слух, ему проще создать образ героя в своем воображении, в дальнейшем у него появится любимое произведение, которое он будет слушать с большим удовольствием и просить прочесть ему его снова и снова [2, с. 10].

Чтение произведений, безусловно, должно сопровождаться яркими эмоциями, правильной интонацией, динамикой, так будет проще удержать внимание ребёнка. Любому, наверное, вряд ли понравится монотонное чтение с запинками, сразу захочется прервать такое чтение, даже если это будет книжка, ранее совершенно незнакомая.

В связи с этим перед педагогом учреждения дошкольного образования встает проблема правильного приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Какие методы и формы занятия лучше выбрать, чтобы познакомить ребёнка с литературным текстом в достаточном объёме, как сохранить семейное чтение в семьях воспитанников и, конечно же, как создать такие условия работы, чтобы дети проявляли интерес к книге и чтению, начиная с раннего возраста? Постараемся ответить на эти вопросы.

Цель статьи – выявление уровня компетентности педагогов учреждений дошкольного образования в вопросах реализации воспитательного потенциала художественных текстов.

Материал и методы. Для выявления уровня компетентности педагогов дошкольного образования в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе нами было разработано и проведено на базе ГУО «Ясли-сад № 93 г. Витебска» экспериментальное исследование в форме анкетирования воспитателей данного учреждения образования. В опросе приняло участие 10 воспитателей. Анкета содержала 10 вопросов с вариантами ответов, на них респонденты отвечали анонимно. Самые актуальные для нашего исследования вопросы представлены в таблице ниже [1, с. 19].

Для проведения эксперимента использовались следующие методы: опрос, обработка полученных данных, результаты анкетирования, статистика полученных ответов (Табл. 1).

Таблица 1 – Результаты анкетирования

Вопрос	Ответы (в процентах)	
Как часто вы читаете книги своим воспитанникам?	«Хотелось бы больше» (70%) «Не читаю вообще» (0%)	«Читаю книги ежедневно» (30%)
Какие литературные жанры вы чаще используете на занятиях?	«Сказка» (100%) «Стихотворение» (0%)	«Рассказ» (0%)
Как вы считаете, какие способности можно развивать у ребенка с помощью сказок?	«Воображение» (40%) «Речь» (30%)	«Творческие способности» (10%) «Мышление» (20%)
Часто ли происходит обновление книг в ваших книжных уголках в группе?	«Да» (50%) «Иногда» (20%)	«Хотелось бы чаще» (30%)
Отмечали ли вы важность семейного чтения в развитии ребёнка при беседе с родителями?	«Да» (40%) «Не считаю, что это важно» (0%)	«Нет» (60%)

Результаты и их обсуждение. Педагоги не затруднялись при выборе ответов, отвечали быстро.

Данная анкета помогла воспитателям задуматься, насколько правильны выбранные ими методы и формы приобщения детей дошкольного возраста к художественным текстам. Чем сильнее у педагогов будет преобладать мотив, связанный с тем, чтобы ребёнок полюбил книгу, тем быстрее они будут использовать художественные тексты на занятиях. Все это, безусловно, будет способствовать скорейшему решению многих воспитательных задач. Из рекомендаций можно посоветовать читать воспитанникам художественную литературу ежедневно, использовать сюжетно-развивающую игру «Книжный магазин», «Библиотека», сообщать о новых книгах в книжном уголке группы, организовывать выставки с популярной детской литературой, проводить родительские собрания и консультации, связанные с семейным чтением, подчеркивая их актуальность в наше время.

Заключение. Таким образом, в результате проведенного исследования можно сделать вывод о том, что большинство воспитателей стараются приобщать своих воспитанников к художественной литературе в дошкольных учреждениях, формируют любовь к книге, создают необходимые условия для формирования интереса к чтению, используя при этом разнообразные формы и методы. При этом остается недостаточно раскрытой проблема организации работы родителей в данном направлении.

1. Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов / Витебский государственный университет; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2019. – Вып. 10. – 319 с.
2. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Ильюшина В.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Швед М.В.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно наличие различного рода сопутствующих нарушений: двигательных, сенсорных, психических, речевых. Практика специального обучения и воспитания отмечает, что данные нарушения значительно затрудняют процесс обучения учащихся данной категории [1]. Потребность в изучении особенностей грамматического строя речи школьников с интеллектуальной недостаточностью обусловлена важностью грамматической стороны речи для обучения и коммуникации.

Цель исследования – определение особенностей овладения грамматическими категориями школьниками с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Материал и методы. Целенаправленное исследование особенностей грамматического строя речи у младших и старших школьников с интеллектуальной недостаточностью проводилось на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 40 человек с диагнозом F70 по МКБ -10. В исследовании приняли участие 20 учащихся 2–4 классов первого отделения – ЭГ1 и 20 учащихся 8–10 классов первого отделения ЭГ2. Учащимся были предложены диагностические методики О.Б.Иншаковой, для изучения следующих грамматических категорий: – образование существительных именительного падежа множественного числа; – образование существительных в косвенных падежах; – образование существительных родительного падежа множественного числа; – употребление предлогов; – согласование числительного с существительным; – согласование прилагательного с существительным; – образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; – образование относительных прилагательных от существительных [2].

Результаты и их обсуждение. Исследование образования существительных именительного падежа множественного числа показало: в ЭГ1 с заданием справились 50% учащихся. Ответы детей отличались определенным своеобразием: 25% обследуемых использовали слова «воробей», «пени», «ухи», «стулы», «левы». В ЭГ2 85% испытуемых