

БЛАГОУСТРОЙСТВО ВАЛА НА РЕКЕ ВЕЛИКОЙ В ГОРОДЕ ОПОЧКЕ

Пак В.В.,

студентка 4 курса, ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Рычкова А.Н.

Для открытого архитектурного конкурса на эскизный проект благоустройства территории вала на реке Великой в городе Опочке в ПсковГУ были организованы межфакультетские группы, которыми были разработаны концепции благоустройства. Опочка один из старейших городов Псковской области, расположенный на берегах реки Великой. Он основан в 1414 году как город-крепость. Территория реализации проекта – это высокий мыс над излучиной реки Великой – вал и прилегающая к нему территория парка. Вал на реке Великой – это объект культурного наследия XV века федерального значения. Расположен вал в юго-западной части города. Парк является одним из ключевых мест для отдыха местного населения. В настоящее время жители города используют его как транзитную зону. В парке отсутствует инфраструктура.

Цель исследования – разработка уникального облика парка с развитой инфраструктурой и оптимальным зонированием, составление круглогодичной событийной программы и обязательное сохранение значения памятника исторического наследия.

Материал и методы. Собрана и проанализирована информация об исторической значимости территории Вала. Основными методами исследования являются анализ и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Анализ территории Вала выявил следующие проблемы: территория парка не имеет индивидуального облика, отсутствует функциональное насыщение пространства, нет необходимой навигации, дорожное покрытие устарело, практически полностью отсутствуют малые архитектурные формы, недостаточно освещения, неудовлетворительно организована детская площадка, отсутствуют газоны, также территория парка не предназначена для маломобильных групп населения. Для сохранения исторического наследия на начальных этапах реновации парка предусматривается создание информационных стендов. Проведение работ по восстановлению утраченных памятников возможно только при содействии «Археологического центра Псковской области». Опираясь на собранные данные, предлагается максимально использовать существующую транспортно-пешеходную сеть, чтобы исключить вторжение в культурный слой. При проектировании участков заложения коммуникаций предлагается использовать трассы существующих коммуникаций и сетей.

Концепция ландшафтно-археологического парка «Опока» заключается в создании условий для получения знаний по истории и археологии Опочки в гармонии с природным окружением. При входе в парк находятся информационные стенды с краткой исторической справкой и картой парка, а также туристический павильон, где предусмотрена продажа сувениров. Рядом с павильоном располагается велопарковка с организацией проката велосипедов. Парк располагает специально отведенной зоной отдыха для туристов у подъема на вал, с навесом и скамейками. Зона для массовых мероприятий на центральной аллее включает в себя танцевальную площадку, где предполагается обновить покрытие и установить скамейки. В тёплое время года её можно использовать как открытый кинотеатр. В западной части парка предусмотрена зона активного отдыха. Её границей является велосипедная дорожка. Также здесь расположена тематическая детская площадка, где дети смогут больше узнать о профессии археолога и попробовать себя в этой роли. Также там расположен веревочный парк, каток и павильон проката спортивного инвентаря. В зоне тихого отдыха расположены солнечные часы, а на противоположном берегу – деревянный навес на живописном природном фоне для проведения фотосессий. В восточной части парка находится мемориально-историческая зона, включающая в себя учебно-лекционную площадку на открытом воздухе. Предусмотрены смотровые площадки и круговой обход территории Городища. Сразу за территорией Вала располагается пирс с лодочной станцией, деревянными лежаками и скамейками. Зона соединена мостом с городским пляжем. Ярмарка с зоной кафе расположена в южной части парка, где также находится стенд с информацией о пребывании в Опочке А.С. Пушкина.

Реновация и ландшафтная организация парка предполагает не только сохранение зелёной зоны, но и её обогащение ценными породами деревьев и кустарников. К посадке рекомендованы виды деревьев и кустарников, отличающиеся устойчивостью и долговечностью – ель обыкновенная, каштан конский, рябина, сирень. Предусмотрена архитектурная подсветка зданий, малых архитектурных форм, озеленения и освещение пешеходных направлений для обеспечения комфортного и безопасного пребывания людей в парке. Предполагается использование нескольких видов осветительных приборов, различных по типу, высоте и характеру освещения. В целом проект разработан с учетом доступности основных зон парка для маломобильных групп населения. Мосты имеют пониженный поручень, ширина и покрытие дорожек разработаны с учетом необходимых требований, предусмотрено использование пандусов и тактильной плитки с контрастной маркировкой, информационных индукционных систем для слабослышащих и систем для слабовидящих.

Заключение. Вал на реке Великой – важнейший исторический памятник XV века, археологический объект культурного наследия федерального значения. Это главная достопримечательность древнего города, которая требует бережного отношения, сохранения культурного слоя, создания комфортной среды для местных жителей и туристов, популяризации исторической ценности для сохранения самобытной культуры. В данном проекте предусмотрено решение основных функциональных и эстетических проблем благоустройства вала с учетом комплексного сохранения особенностей территории и необходимых преобразований исторической части города Опочки.

1. Глазычев, В.Л. Поэтика городской среды / В.Л. Глазычев // Эстетическая выразительность города. – Москва: Наука, 1986.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В.Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура. – С. 2007. – 504 с., ил.
3. Нефёдов, В.А. Как вернуть город людям / В.А. Нефёдов. – Москва: Искусство – XXI век, 2015. – 160 с.: ил.
4. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий: Учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / И.А. Николаевская. – М.: Издательский центр «Академия»; Мастерство, 2002. – 272 с.
5. Софийский, Л. И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем / И.Л. Софийский // Вступ. ст. Н.Ф. Левина. – Репринт. изд. – Псков : Псковская областная типография, 2004. – 210 с.
6. Опочка. Путеводитель / Н. И. Васильев, А. В. Степанов, Т. Ф. Федоров. – Ленинград : Лениздат, 1973. – 126 с. – Библиогр.: – С. 125.

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА СЕМЕЙНОГО КАФЕ «КОКО»

Пушкель А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мартынова М.А.

На сегодняшний день создано огромное количество кафе, ресторанов, бистро, баров. Но далеко не во всех местах общественного питания есть пространство, в котором будет интересно и комфортно не только взрослым, но и детям. Также важно, чтобы такое помещение было обустроено в едином стиле и подчинялось единой концепции.

1. Предпроектный анализ. Актуальность проектной работы. Актуальность проектной работы обусловлена тем, что дизайнеры все больше уделяют внимание именно детским зонам, так как ранее пространство для детей в местах общественного питания не предусматривалось. В кафе взрослые люди сталкиваются с проблемой, когда ребенку нечем заняться, в то время, как его родители проводят свой досуг в уютной атмосфере, за беседой со своими друзьями и родными. Дети, не найдя чем себя занять, начинают отвлекать как своих родителей, так и окружающих, создавая неудобства.

Цель проектной работы: создание уникального семейного кафе, которое будет соответствовать не только потребностям взрослых, но и будет являться местом развлечения для детей.

Материал и методы:

- Типологический анализ предметных аналогов и прототипов по потребительской функции в условиях эксплуатации;
- Экономический, технологический и экологический анализ
- Функционально-структурный анализ;