

**А.Л. Дединкин**

**ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ БЕЛАРУСИ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ III КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**«Музейное дело и охрана  
историко-культурного наследия»**

2009

Автор-составитель: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Беларуси УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **А.Л. Дединкин**

Рецензент: кандидат исторических наук, доцент кафедры социальной и педагогической работы УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Ю.И. Венгер**

Учебно-методический комплекс предназначен для студентов-музейщиков дневной формы обучения. Он включает учебную программу, тематический план курса, лекционные материалы, планы семинарских занятий, вопросы к зачёту.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<b>Программа курса «Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси».....</b>	<b>5</b>
<b>Тематический план курса «Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси».....</b>	<b>13</b>
<b>Лекция 1. Рекреационный потенциал Беларуси.....</b>	<b>14</b>
<b>Лекция 2. Экскурсионный потенциал Беларуси.....</b>	<b>18</b>
<b>Лекция 3. Основные направления развития культурно-познавательного туризма Беларуси.....</b>	<b>24</b>
<b>Лекция 4. Туристско-экскурсионный потенциал Минской области.....</b>	<b>28</b>
<b>Лекции 5-6. Туристско-экскурсионный потенциал Витебской области.....</b>	<b>33</b>
<b>Лекция 7. Туристско-экскурсионный потенциал Могилёвской области.....</b>	<b>42</b>
<b>Лекция 8. Туристско-экскурсионный потенциал Гомельской области.....</b>	<b>45</b>
<b>Лекция 9. Туристско-экскурсионный потенциал Брестской области.....</b>	<b>49</b>
<b>Лекция 10. Туристско-экскурсионный потенциал Гродненской области.....</b>	<b>53</b>
<b>Семинарские занятия по курсу “Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси”.....</b>	<b>57</b>
<b>Вопросы к зачёту по курсу “Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси”.....</b>	<b>61</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс **“Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси”** предназначен для студентов III курса специальности «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» дневной формы обучения.

Вместе с учебной программой в комплекс включены: тематический план курса, конспект лекций, планы семинарских занятий, вопросы к зачёту. Ознакомление с этими материалами поможет студенту спланировать свою работу, хорошо подготовиться к занятиям, освоить содержание курса.

Курс «Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси» направлен на становление личности студента, которая осознаёт приоритет фундаментальных человеческих ценностей, содействует сохранению и развитию культурно-исторического наследия нашего государства.

Культура Беларуси являет собой исторический феномен. С одной стороны, в ней воплощены исконные славянские традиции, но вместе с тем, развиваясь на пересечении европейских культурных путей, она синтезирует уникальные качества на стыке восточных и западных традиций.

В условиях мировых процессов глобализации, тенденций интеграции, присущих постиндустриальной эпохе, ценность конкретной национальной культуры невероятно возрастает. На фоне техногенного космополитизма она выступает как ярчайшее проявление национальной идентификации, характеризует вклад народа в сокровищницу мировой цивилизации.

Национальная культура определяет степень привлекательности страны для делового и гуманитарного сотрудничества. Следует отметить, что Беларуси удалось сохранить уникальное природно-культурное и региональное разнообразие. Витебское Поозерье, Поднепровье, Минщина, Полесье, Понемонье сохранили ценнейшие материальные и духовные историко-культурные ценности. Эти ценности до последнего времени рассматривались в основном как объекты музеефикации и памятники. Ныне большую актуальность представляет использование их как объектов отечественного и международного туризма.

Таким образом, туристско-экскурсионный потенциал Беларуси велик и его следует учитывать как важнейший фактор экономического развития нашего государства.

# **ПРОГРАММА КУРСА “ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БЕЛАРУСИ”**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс «Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси» входит в систему теоретико-методологической подготовки специалистов музейного дела. Полученные в процессе изучения курса знания помогут студентам глубже овладеть основами профессионального мастерства, будут способствовать выработке навыков самостоятельной работы, адекватной оценке научных фактов и концепций. В соответствии с учебным планом предусмотрено 32 аудиторных часа (из них 20 лекционных, 12 семинарских).

Студенты овладеют знаниями об экскурсионном потенциале каждого региона страны с учётом памятников истории, зодчества, литературы и искусства, природы, мест, связанных с важными историческими событиями, судьбами знаменитых людей. В этом заключается важнейшая воспитательная задача курса – прививать студентам идеи и убеждения, которые отображают сущность белорусской государственности, формируют личность гражданина-патриота.

Программа построена с учётом государственного стандарта высшего образования и учебного плана исторического факультета Учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М.Машерова».

Выбор тем семинарских занятий осуществляется на основе данной программы. Основной формой работы студентов являются доклады по важнейшим проблемам курса и их обсуждение. Завершает работу по изучению курса зачёт, до которого допускаются студенты, прослушавшие курс лекций и успешно работавшие на семинарских занятиях.

### **Введение**

Предмет «Туристско-экскурсионного потенциала Беларуси». Цель и задачи курса. Структура курса. Связь предмета с другими дисциплинами музейной специальности. Место «Туристско-экскурсионного потенциала Беларуси» в системе профессиональной подготовки музейного работника.

### **Раздел 1.**

#### **Рекреационный потенциал Беларуси**

Курортно-рекреационные ресурсы Беларуси. Лесные ландшафты, реки, озёра, водохранилища.

Охраняемые природные территории: «зелёные пояса» городов, курортно-рекреационные зоны. Особо охраняемые природные территории: национальные парки, заповедники, заказники. Использование старинных парков как мест для отдыха населения.

Рекреационная специализация регионов Беларуси. Курортно-рекреационная инфраструктура: санатории, пансионаты, санатории-профилактории, дома отдыха, базы отдыха, туристские базы и гостиницы, летние детские оздоровительные комплексы.

Государственная политика в сфере туристско-экскурсионной деятельности. Агро - и экотуризм в Беларуси.

## **Раздел 2.**

### **Экскурсионный потенциал Беларуси**

Структура экскурсионных объектов Беларуси. Экскурсионный потенциал объекта, его познавательная ценность, известность, экзотичность, выразительность. Медико-географические свойства окружающей территории, комфортность сезона и акустическая среда в восприятии объекта.

Экономико-географические районы Беларуси по величине экскурсионного потенциала: Центральный (Минская область), Северный (Витебская область), Восточный (Могилёвская область), Юго-Западный (Гомельская область), Западный (Гродненская и Брестская области).

Материально-техническая база развития экскурсионного дела. Бюро путешествий и экскурсий, бюро реализации путёвок, учреждения гостиничного обслуживания и самообслуживания, предприятия спортивно-оздоровительного назначения, предприятия культурно-массового и бытового обслуживания, пункты проката туристского снаряжения и инвентаря.

Основные этапы в развитии материально-технической базы туризма и экскурсий Беларуси.

## **Раздел 3.**

### **Основные направления развития культурно-познавательного туризма Беларуси**

Факторы культурно-познавательного туризма. Система учреждений культуры и искусства. Реституция как одно из направлений возрождения культурных традиций. Судьба памятников культуры в Чернобыльской зоне. Восстановление исторической застройки как важный аспект сохранения исторического наследия. Сотрудничество Беларуси с комиссиями по охране мирового наследия ЮНЕСКО и Совета Европы.

Национальная программа развития туризма в Республике Беларусь. Средства массовой информации и их роль в области популяризации национальных экскурсионных маршрутов, культурного, исторического и природного достояния белорусского народа. Печатная реклама (буклеты, проспекты, статьи, брошюры), выпуск видеопроодукции с демонстрацией экскурсионных программ в регионах, создание мультимедийных туристских энциклопедий.

#### **Раздел 4. Туристско-экскурсионный потенциал Минской области**

Роль региона в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Республики Беларусь. Транспортно-географическое положение региона. Основные подрайоны: Борисовский, Минский, Слуцкий, Молодечанско-Нарочанский. Экономический потенциал подрайонов.

Лечебные и спортивно-оздоровительные ресурсы. Памятники природы. Бульвары, скверы, ботанические сады. Природные парки (Ольшевский, Будславский, Логойский, Несвижский, Радзивилловский).

Памятники археологии. Стоянки. Курганные могильники, городища и селища.

Памятники архитектуры. Иезуитский костёл в Несвиже, Слуцкая брама, Несвижский замок, Петропавловский собор в Минске, Михайловская церковь в Слуцке и др. Памятники искусства: бюсты, надгробия, обелиски, монументы, фонтаны.

Памятники истории. Места, связанные с событиями Отечественной войны 1812 г. (Ямчино, Брили). Мемориальные доски в честь революционеров, известных деятелей искусства и науки, воинов-освободителей. Мемориальные комплексы в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков (Монумент Победы в Минске, «За Советскую Беларусь» в Вилейском районе, «Хатынь» в Логойском районе). Памятники жертвам фашистского террора в д. Тростенец (Минский район) и Масюковщине (Минск).

Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей: д. Ракутевщина – М. Богданович, д. Николаевщина – Я. Колас, д. Вязинка – Я. Купала.

#### **Раздел 5. Туристско-экскурсионный потенциал Витебской области.**

Роль региона в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Республики Беларусь. Транспортно-географическое положение региона.

Основные подрайоны: Браславско-Глубокский, Витебский, Полоцкий. Экономический потенциал подрайонов.

Лечебные и спортивно-оздоровительные ресурсы. Памятники природы. Бульвары, скверы, ботанические сады. Природные парки. Березинский биосферный заповедник. Национальный парк Браславские озера.

Памятники археологии. Стоянки. Городища и селища, курганные могильники.

Памятники архитектуры. Софийский Собор в Полоцке, Спасская церковь в Полоцке, Благовещенская церковь в Витебске, Витебская ратуша, Варваринский костёл в Витебске, Свято-Успенская церковь в Браславе, Троицкий костёл в Видзах, монастырь бернардинцев в Друе, костёл Анны в Мосаре и др. Памятники искусства: бюсты, надгробия, обелиски, монументы, фонтаны.

Памятники истории. Места, связанные с событиями Отечественной войны 1812 г. (Витебск, Друя, Верхнедвинск). Мемориальные доски в честь революционеров, известных деятелей искусства и науки, воинов-освободителей. Мемориальные комплексы в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков («Бессмертие» в Городке, «Проклятие фашизму» в Шуневке, «За нашу Советскую Родину» в Орше, «Прорыв» в Ушачском районе). Памятники жертвам фашистского террора в Витебске, детям М.Ф.Шмырёва в Сураже, мемориальный комплекс «Рыленки» (Дубровенский район).

Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей: г.п. Улла – И.Хруцкий, д. Вымно – М.Никифоровский, Здравнёво – Репин, г.п. Лиозно – М.Шагал, д. Островляны – К.Вереницын, д. Левки – Я Купала.

## **Раздел 6.**

### **Туристско-экскурсионный потенциал Могилёвской области**

Роль региона в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Республики Беларусь. Транспортно-географическое положение региона. Основные подрайоны: Могилёвский, Кричевско-Сожский, Бобруйский. Экономический потенциал подрайонов.

Лечебные и спортивно-оздоровительные ресурсы. Памятники природы. Бульвары, скверы, ботанические сады. Природные парки. Гидрологические заказники республиканского значения Заозерье и Острова Дулебы, ландшафтный заказник Старица.

Памятники археологии. Стоянки. Городища и селища, курганные могильники.

Памятники архитектуры. Комплекс Свято-Никольского монастыря в Могилёве, Бобруйская крепость, Быховский замок, Свято-Михайловская



церковь в Климовичах, костёл доминиканцев в Княжицах и др. Памятники искусства: бюсты, надгробия, обелиски, монументы, фонтаны.

Памятники истории. Места, связанные с событиями Отечественной войны 1812 г. (Солтановка). Мемориальные доски в честь революционеров, известных деятелей искусства и науки, воинов-освободителей. Мемориальные комплексы в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков (Памятник Освобождения от немецко-фашистских захватчиков в Бельничках, Мемориал Воинской славы в Лудчицах, Курган Славы в Кличеве). Памятники жертвам фашистского террора. Мемориальный комплекс на месте Луполовского лагеря смерти (Могилёв), памятник партизанам и подпольщикам в Бобруйске, памятник жертвам фашизма в Кричеве.

Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей: Могилёв – С.Соболь, П.Шейн, д. Панюшковичи – В.Дунин-Марцинкевич, д. Калиновка – И.Гриневицкий, Мстиславль – П.Мстиславец, д. Богатьковка – М.Горецкий.

## **Раздел 7.** **Туристско-экскурсионный потенциал** **Гомельской области**

Роль региона в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Республики Беларусь. Транспортно-географическое положение региона. Экономический потенциал Гомельско-Приднепровского подрайона.

Лечебные и спортивно-оздоровительные ресурсы. Памятники природы. Бульвары, скверы, ботанические сады. Природные парки. Национальный парк «Припятский». Полесский радиационно-экологический заповедник.

Памятники археологии. Стоянки. Городища и селища, курганные могильники.

Памятники архитектуры. Собор святых Петра и Павла в Гомеле, Николаевская церковь в Старой Белице, Троицкая церковь в Ельске, церковь Всех Святых в Турове, Дворцово-парковый ансамбль в Чирвоном Берегу, Чечерская ратуша и др. Памятники искусства: бюсты, надгробия, обелиски, монументы, фонтаны.

Памятники истории. Мемориальные доски в честь революционеров, известных деятелей искусства и науки, воинов-освободителей. Мемориальные комплексы в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков (Памятник Освобождения от немецко-фашистских захватчиков в Гомеле, памятник «Беларусь партизанская» в д. Слободка). Памятники жертвам фашистского террора. Мемориальный комплекс «Погибшим и живым» в д. Новосёлки, мемориальный комплекс в память о жертвах лагерей смерти в Азаричах.

Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей: Гомель – Е.Романов, Туров – Кирилла Туровский, п. Октябрьский – Т.Бумажков, Петриков – В.Талаш, Речица – М.Довнар-Запольский.

## **Раздел 8.**

### **Туристско-экскурсионный потенциал Брестской области**

Роль региона в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Республики Беларусь. Транспортно-географическое положение региона. Основные подрайоны: Брестский, Пинский. Экономический потенциал подрайонов.

Лечебные и спортивно-оздоровительные ресурсы. Памятники природы. Бульвары, скверы, ботанические сады. Природные парки. Беловежская пуца.

Памятники археологии. Стоянки. Городища и селища, курганные могильники.

Памятники архитектуры. Брестская крепость, Троицкий костёл в Ишкольди, Дворцово-парковый ансамбль в Полонечке, часовня начала XX в. в Молодово, Каменецкая башня, пинский костёл и монастырь францисканцев, дворцовый комплекс в Ружанах и др. Памятники искусства: бюсты, надгробия, обелиски, монументы, фонтаны.

Памятники истории. Места, связанные с событиями Отечественной войны 1812 г. (Стригово, Кобрин, Поддубно). Мемориальные доски в честь революционеров, известных деятелей искусства и науки, воинов-освободителей. Мемориальные комплексы в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков («Брестская крепость-герой», «Здитовская оборона», мемориальный комплекс освободителям Пинска и др.). Памятники жертвам фашистского террора. «Урочище Гай» в Барановичах, памятник узникам в д. Колдычево.

Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей: д. Заосье – А.Мицкевич, п. Крошин – П.Багрим, д. Вороцевичи – Н.Орда, д. Косово – Т.Костюшко, д. Шакуны – Г.Ширма.

## **Раздел 9.**

### **Туристско-экскурсионный потенциал Гродненской области**

Роль региона в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Республики Беларусь. Транспортно-географическое положение региона. Основные подрайоны: Гродненский, Лидско-Новогрудский. Экономический потенциал подрайонов.

Лечебные и спортивно-оздоровительные ресурсы. Памятники природы. Бульвары, скверы, ботанические сады. Природные парки. Пейзажный парк «Вселюб» (Новогрудский район), Налибокский государственный охотничий заказник, Свितязянский государственный ландшафтный заказник.

Памятники археологии. Стоянки. Городища и селища, курганные могильники.

Памятники архитектуры. Коложская церковь в Гродно, Михайловский костёл в Гнезно, дворцово-парковый комплекс в Святске, Троицкая церковь в Зельве, Сынковичская церковь-крепость, мечеть в Ивье, Мирский замок, Лидский замок, Новогрудский замок, замок в Любче и др. Памятники искусства: бюсты, надгробия, обелиски, монументы, фонтаны.

Памятники истории. Места, связанные с событиями Отечественной войны 1812 г. (Волковыск). Мемориальные доски в честь революционеров, известных деятелей искусства и науки, воинов-освободителей. Мемориальные комплексы в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Мемориальный комплекс советским воинам и партизанам в Кореличах. Памятники жертвам фашистского террора. Мемориальный комплекс жертвам фашизма в Шимках, памятник скидельским комсомольцам-подпольщикам, памятник партизанам и советским воинам в Островце.

Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей: д. Шавры – Т.Нарбут, д. Лаша – Е.Карский, д. Щёрсы – А.Мицкевич, Свислочь – К.Калиновский, д. Малюшечи – Я. Чечёт, Залесье – М.Огинский.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Архітэктура Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.
2. Витебская область. Природа, туризм, спорт, отдых. – Витебск, 2005.
3. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
4. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
5. Заповедники Прибалтики и Белоруссии. – М., 1989.
6. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
7. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
8. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
9. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
10. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.
11. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.

12. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

**Дополнительная:**

1. Александров Ю. Экскурсионная работа и краеведение. – М., 1985.
2. Антипов В. Парки Белоруссии. – Мн, 1975.
3. Архитектура Советской Белоруссии. – М., 1973.
4. Богданов П.Н. Туристические базы и маршруты Беларуси. – Мн., 1970.
5. Ефременко Е. Туризм в БССР. – Мн., 1981.
6. Кудинов Б. Из истории развития туризма. – М., 1986.
7. Мазоўка В. Ахоўныя прыродныя тэрыторыі і помнікі культуры Беларусі. – Мн., 1985.
8. Охраняемые природные территории и памятники природы белорусского Полесья. – Мн., 2002.
9. Памятники природы Белорусии. – Мн., 1986.
10. Пасечный П. Туризм и экскурсии. – М., 1983.
11. Скарбы прыроды Беларусі. – Мн., 2002.
12. Ткачѳв М. Замки Белоруссии. – Мн., 1987.
13. Федорук А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины. – Мн., 2004.
14. Чантурия В. История архитектуры Белоруссии. Дооктябрьский период. – Мн., 1962.
15. Шамоу В.П. Памятники Минска. – Мн., 1991.

**Тематический план курса  
«Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси»**

№ п/п	Название темы	Лекции	Семинарские занятия	КСР
1.	Рекреационный потенциал Беларуси	2	–	–
2.	Экскурсионный потенциал Беларуси	2	–	–
3.	Основные направления развития культурно-познавательного туризма Беларуси	2	–	–
4.	Туристско-экскурсионный потенциал Минской области	2	2	–
5.	Туристско-экскурсионный потенциал Витебской области	4	2	–
6.	Туристско-экскурсионный потенциал Могилёвской области	2	2	–
7.	Туристско-экскурсионный потенциал Гомельской области	2	2	–
8.	Туристско-экскурсионный потенциал Брестской области	2	2	–
9.	Туристско-экскурсионный потенциал Гродненской области	2	2	–
		20	12	–

## Лекция 1.

### Рекреационный потенциал Беларуси

Полноценная среда обитания человека невозможна без развития системы отдыха и оздоровления. Она включает озеленённые пространства вблизи жилища, городские и загородные парки, зоны отдыха, учреждения отдыха и туризма, санаторно-курортного лечения. Для жителей Беларуси проблема рекреации особенно важна, так как Чернобыльская катастрофа поставила под угрозу здоровье детей и взрослых, проживающих на радиоактивно загрязнённых территориях.

Общая площадь выделенных для курортно-рекреационного освоения территорий Беларуси составляет 1,7 млн. га, или 8 % всей площади. После Чернобыльской катастрофы курортно-рекреационный потенциал Беларуси существенно уменьшился. В то же время этот потенциал далеко не исчерпан. Резервы природных рекреационных ресурсов имеются во всех регионах страны, но особенно богат север – Белорусское Поозерье.

Беларусь обладает богатыми курортно-рекреационными ресурсами. Лесные ландшафты в сочетании с многочисленными реками и озёрами отличаются разнообразием и красотой. Около городов создаются зоны отдыха, предназначенные для размещения учреждений туризма, санаторно-курортного оздоровления. На Беларуси выделено 15 зон отдыха республиканского и 190 местного значения. Среди них – Озёра, Осиповичи, Березино, Браслав, Вилейка, Лоев, Лесная, Мосты, Ула.

Наряду с естественными реками и озёрами, для отдыха населения используются искусственные водохранилища, создаваемые на малых реках, в том числе и специальные рекреационные водохранилища, построенные в пригородных зонах. Примером целенаправленного формирования рекреационных ландшафтов являются работы по созданию мест отдыха для жителей крупнейшего города Беларуси – Минска. Здесь работы начались ещё в 1940-е гг. в связи с созданием на Свислочи Комсомольского водохранилища – первой в городе зоны отдыха. В 1956 г. в 12 км от Минска по течению реки Свислочь было создано Заславское водохранилище – «Минское море» площадью 27 км. Это самая крупная и наиболее популярная у минчан зона кратковременного отдыха. В итоге сеть созданных вокруг Минска водохранилищ способна одновременно принять до 200 тысяч отдыхающих.

Важным элементом системы отдыха и оздоровления являются особо охраняемые природные территории – заказники, заповедники, национальные парки. Они занимают значительную часть территории страны – около 27% и выполняют важную роль в формировании полноценной среды обитания человека.

Заказники – охраняемые природные территории, предназначенные для сохранения и восстановления одного или нескольких компонентов природы. В Беларуси действуют 67 заказников республиканского и 30

местного значения. Среди них выделяют: озёрные, зоологические, ландшафтные, ботанические заказники. В зависимости от объекта охраны в заказниках запрещается или ограничивается определённый вид хозяйственной деятельности. Вместе с тем здесь разрешена санитарная вырубка леса и лесопосадка, отстрел животных в научных целях.

Заповедники – особо охраняемые природные территории. Здесь исключена любая возможность хозяйственного использования и рекреации. Задачей заповедника является сохранение эталонных участков естественной природы, изучение природных процессов, пропаганда охраны природы. Самыми большими заповедниками по площади являются Березинский биосферный, Полесский государственный радиационно-экологический и Припятский ландшафтно-гидрологический.

К особо охраняемым природным территориям также относятся национальные парки. Первый национальный парк «Беловежская пуща» был создан в 1991 г., второй «Браславские озёра» – в 1995 г. Также в Республике Беларусь действуют парки «Припятский» и «Нарочанский». Привлекательность национальных парков обеспечивается разумным сочетанием охраны и рационального использования ценных природных территорий для рекреации и туризма. Статус особо охраняемых природных территорий определён законом Республики Беларусь «Об особо охраняемых территориях и объектах» (1994 г.).

Огромный рекреационный потенциал содержат городские парки, среди которых выделяются детские, зоологические, ботанические, физкультурно-оздоровительные, парки развлечений и аттракционов. Детские парки – это своеобразная детская страна с игровыми городками и площадками, сооружениями для спорта и научно-технического творчества. В состав спортивных парков входят спортплощадки и тренировочные манежи. Зоологические парки знакомят посетителей с жизнью животных. При организации территории зоопарка используются группировка представителей фауны по видам, странам света, показ животных данной местности. Ботанические парки отличаются богатством видов и форм зелёных насаждений, формирующих парковые композиции. В ботанических парках, как правило, проводятся научные исследования. Характерным примером является Центральный ботанический сад НАН Беларуси. Парки развлечений и аттракционов включают большое количество сооружений и устройств, предназначенных для развлечений, проведения культурно-массовых и зрелищных мероприятий.

Относительно хорошо сохранились и используются как места отдыха населения старинные парки в Гомеле, Кобрине, Несвиже, Логойске. Всего на территории Беларуси имеется около 150 перспективных для восстановления старинных парков, из них 75 – памятники садово-паркового искусства.

В стране имеются хорошие возможности для организации санаторного лечения. Более чем в 200 пунктах зафиксированы источники минеральных вод, которые отличаются большим разнообразием типов. На Беларуси часто встречаются сульфатные кальциево-магниевые, хлоридные натриевые, хлоридно-сульфатные натриевые, хлоридные кальциевые воды. Среди минеральных источников наибольшей популярностью пользуются Бобруйская, Летчанская, Могилёвская, Минская, Нарочанская, Рогачёвская. Водами лечат органы пищеварения, печени, нарушения обмена веществ.

В Беларуси существуют два вида лечебных грязей: торфяные и сапропелевые. Первые используются в санатории «Ждановичи», имеются в месторождении Мазница; крупнейшее месторождение вторых – оз. Судобля, они предназначены для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата. Спелеологические ресурсы нашей страны сконцентрированы в районе Солигорска (соляные шахты).

До 1990-х гг. для Беларуси был характерен устойчивый рост курортно-рекреационных учреждений всех типов. За период с 1960 г. по 1990 г. их общая вместимость увеличилась в 4,5 раза – с 40 до 180 тысяч мест. Наибольшее распространение получили пионерские лагеря, базы отдыха, санатории и пансионаты с лечением, туристские базы и гостиницы. Наряду с государственной сетью курортно-рекреационных учреждений отдыха, широкое распространение получили учреждения отдыха, принадлежавшие отдельным предприятиям, колхозам. После 1990 г. значительно сократилась сеть курортных оздоровительных комплексов, в настоящее время она составляет 150 тысяч мест, из которых 2/3 – летние лагеря. В них может отдохнуть и пройти оздоровление только один из пяти детей школьного возраста, что значительно меньше имеющейся потребности. В создавшейся ситуации необходимой является помощь международных благотворительных организаций, проводящих оздоровление белорусских детей за границей.

Государство огромную роль уделяет развитию агро- и экотуризма. Это важнейший фактор рекреационного развития в нашей стране. Агротуризм (его еще называют сельским) – одно из модных и быстро развивающихся направлений в современном туризме. Получивший признание общественности в большинстве европейских стран во второй половине прошлого столетия, в Беларуси этот вид отдыха находится на начальной стадии развития. Однако уже сейчас становится понятно, что отпуск в белорусской деревне вызывает интерес как у жителей нашей страны, так и у иностранных граждан. Агротуризм, который предполагает проживание в деревне, знакомство с местной культурой и бытом, является прекрасной альтернативой традиционным видам «пляжного» или экскурсионного туризма.



Перенимая европейский опыт, Беларусь, пожалуй, единственная страна в Европе, где сельский туризм только начинает развиваться. В этом можно усмотреть и положительную сторону, так как существует возможность идти по уже проторенному пути, опираясь на опыт других стран и используя их модели развития.

История сельского туризма, существовавшего в самопроизвольной форме, уходит в прошлое. В Беларуси, например, еще в XIX веке помещик Наркевич-Йодко лечил своих гостей свежим воздухом и кумысом. А в начале XX века доктор Зданович приглашал городских жителей на минеральные воды. Элементы агротуризма можно найти и в аренде дачных домиков, и в отдыхе в пансионатах и сельских гостиницах.

Государство развивает агротуризм, так как это способствует созданию рабочих мест в деревнях, развитию инфраструктуры села. Говорить о том, что сельский туризм спасет белорусскую деревню, пока еще рано, но возможность такая реально существует. От государства требуется только обеспечить льготные правовые условия для развития «сельского» туризма.

Сельский туризм имеет все шансы помочь белорусской деревне и развить положительный имидж нашей страны, незаметной пока на мировом туристическом рынке. Однако такие положительные перемены возможны лишь в том случае, если агротуризм станет полноправным сектором туристической отрасли.

Наиболее богатый опыт в области агротуризма приобрела Минщина. Если посмотреть на карту области, то сельские усадьбы расположены в основном в ее северной части. Условно такая линия проходит через Несвиж, Марьину Горку, Березино. Безусловно, лидером этого нового и полезного движения на Минщине является «образцово-показательный объект агро- и экотуризма», как его окрестили в СМИ – известная усадьба О. Лолуа в деревне Понизовье, что в 10 километрах от Логойска. Главный его плюс не столько в круглогодичности и комфортности, сколько в «грузинском гостеприимстве на белорусской земле». Здесь побывали американцы, японцы, французы. На фоне неповторимой деревенской красоты на 80 сотках на берегу реки Гайны построен большой двухэтажный дом, гостевой дом с каминным залом и баней, отдельный кемпинг на 10 человек, сеновал.

По соседству на Логойщине в деревне Острошицы у трассы Минск - Логойск на высоком месте, с которого открывается живописный вид на лесной массив, стоит усадьба Л. Хмельницкой. Здесь организуются поездки на лошадях и велосипедные прогулки по окрестностям, рыбалка в нескольких водоемах, экскурсия не только в «Хатынь», но и по партизанским местам, на горнолыжный курорт «Логойск». Чуть в стороне от основного средоточия сельских туробъектов Минщины, в Червенском районе, расположилась в деревне Рованичи одноименная усадьба

А.Кривоносова. Не только сама деревня окружена историческими местами, но и в ее центре сохранился особняк XIX века, как считают ученые, – один из лучших памятников дворцово-парковой архитектуры эпохи классицизма. Он стоит в пойме реки Уши, его окружает удивительный пейзажный парк с 60 видами экзотических деревьев. Реконструкция водной системы позволила создать три искусственных озера с островами. В Рованичах с участием художественного коллектива отмечаются все народно-обрядовые праздники.

Экотуризм, который можно рассматривать как элемент агротуризма, уже завоевал популярность во многих странах мира, в том числе и в Беларуси.

Существует несколько определений экотуризма:

- 1) путешествия, совершаемые с целью экологического воспитания и образования туристов (Закон РБ «О туризме»);
- 2) путешествия, предпринимаемые в нетронутые человеческой цивилизацией экологически чистые уголки природы для поддержания экологического равновесия в природе;
- 3) туризм в относительно защищенные от хозяйственной деятельности человека уголки природы (определение ВТО).

Так или иначе экотуризм не должен наносить вред окружающей среде, должен нацеливаться на экологическое просвещение и образование людей, заботиться о сохранении местной социокультурной среды.

И все эти функции должны выполняться экотуризмом, который признан белорусскими специалистами одним из наиболее перспективных путей привлечения в страну туристов и инвестиций, зарубежных и отечественных. Поэтому для Беларуси создать стратегию экотуризма сейчас – значит потом иметь новые рабочие места и средства для охраны и реставрации уникальных памятников.

### **Вопросы и задания:**

1. Приведите примеры целенаправленного формирования рекреационных ландшафтов в Беларуси.
2. Какую роль в формировании полноценной среды обитания человека выполняют заповедники, заказники, национальные парки и памятники природы?
3. Каковы возможности в Беларуси для организации санаторного лечения?
4. Каковы перспективы развития агро- и экотуризма в Беларуси?

## **Лекция 2.**

### **Экскурсионный потенциал Беларуси.**

По оценкам БелНИИП градостроительства, в экскурсионном туризме из общего количества материальных памятников (14300) можно использовать 1800 объектов. Однако в настоящее время в экскурсионный

показ включено менее 1/3 всех объектов. Более широкое использование культурно-исторических объектов в экскурсионном туризме затруднено тем, что некоторые из них не реставрированы, отсутствуют подъездные пути и благоустройство окружающих территорий. Наряду с этим, значительно затрудняет использование памятников их рассредоточенность на территории республики. Средняя плотность экскурсионных объектов в целом по республике составляет 8 объектов на 1 тыс. км.кв.

Структура экскурсионных объектов Беларуси отличается преобладанием памятников истории (57%). Значительную долю составляют памятники архитектуры (23%), невелико значение памятников археологии и природы – 7-8%.

Памятники истории рассказывают о героической борьбе белорусского народа за свободу и независимость в годы многочисленных войн, проходивших на территории страны. Это памятники времён битв Северной войны, Отечественной войны 1812 г., гражданской и Великой Отечественной войн, а также связанные с деятельностью декабристов, революционеров, и всех тех событий, которые сопровождали строительство коммунизма. Большое количество туристов и экскурсантов привлекают мемориальные комплексы – «Хатынь», «Курган Славы», «Прорыв».

В культурном наследии белорусского народа значительное место принадлежит памятникам архитектуры, особенно в северных (Браславско-Глубокский) и западных (Гродненский, Лидско-Новогрудский) подрайонах республики. Сохранившиеся памятники белорусского зодчества представляют архитектуру готики, ренессанса, барокко и классицизма. Культурно-исторические комплексы формируются в городах, в которых есть памятники истории и культуры и которые развиваются как центры туризма – Гродно, Брест, Витебск, Полоцк, Минск, Несвиж, Мир, Новогрудок. На современном этапе историческая застройка не только сохраняется, но и включается в жизнь современного города.

Памятники археологии представлены в Беларуси древними стоянками и городищами, курганами преимущественно на севере республики. Меньше их сохранилось в центральных и юго-восточных регионах Беларуси.

В Беларуси действуют четыре историко-археологических заповедника:

- 1) Верхний и Нижний замки в комплексе с Софийским собором;
- 2) Замковая гора в Гродно со всеми памятниками;
- 3) Замковая гора и комплекс архитектурных памятников в Пинске;
- 4) древнее городище «Замэчек» (могила Рогнеды) в комплексе со Спасо-Преображенской церковью в Заславле.

К памятникам природы относят небольшие по площади объекты. Это парки, озёра, редкие деревья, валуны, родники, геологические обнажения.

На территории Беларуси 337 памятников природы республиканского значения, в том числе 23 старинных парка и дендрария. Особое место принадлежит зарослям водяного ореха на озёрах Тёсто и Озерок, «пихтовому острову» в Беловежской пуще, царю-дубу (800 лет, 46 м.) в Малоритском районе. Памятником природы объявлен самый крупный (11 × 5,6 × 2,8 м.) валун около деревни Горки Шумилинского района. В Кобринском районе охраняются так называемые Суворовские дубы, под которыми по преданию отдыхал А.Суворов во время подавления восстания Т. Костюшки. Под охраной находятся также 572 памятника природы местного значения.

Экскурсионный потенциал региона определяется количеством и познавательной ценностью объектов, которая может быть выражена в баллах или минутах (часах) осмотра. Оценка экскурсионных объектов проводится обычно с позиции организаторов отдыха. Для оценки в баллах отбираются общие, наиболее существенные показатели: познавательная ценность, известность, экзотичность, выразительность, медико-географические свойства окружающей территории, акустическая среда, комфортность сезона.

Познавательная ценность объекта может быть выражена в минутах (часах) осмотра, что определяется объёмом смысловой информации, содержащейся в объекте. Для определения времени осмотра объекта важны такие характеристики, как степень организации объекта и местоположение экскурсанта по отношению к объекту осмотра. По степени организации объекты можно подразделить на специально организованные для показа и неорганизованные. Организованные объекты требуют большего времени осмотра, поскольку они специально приспособлены для экскурсионного показа, являются его целью (музеи, архитектурные памятники, монументы). Неорганизованные объекты обычно являются сопутствующими объектами экскурсионного показа. Это «общий план» в зрительном ряде, фон экскурсии (панорама города, проспекты, площади, улицы, примыкающие к памятникам природные ландшафты). По местоположению экскурсанта относительно объектов осмотра последние подразделяются на интерьерные (внутренний осмотр) и экстерьерные (наружный осмотр).

Известность объекта может быть оценена двояко. Различают известность массовую и известность среди специалистов. При оценке для общеобразовательных и рекреационных экскурсий используется следующая шкала: объект имеет мировую известность, широко описан в туристско-краеведческой литературе, отмечен на туристских картах – 3 балла; объект известен в республике, отмечен на краеведческих картах – 2 балла; объект известен лишь специалистам, местным жителям – 1 балл.

Экзотичность объектов определяется частотой их встречаемости, наличием аналогов и оценивается относительно количества людей, для

которых объект необычен. Шкала имеет следующий вид: экзотичен для зарубежных туристов и большинства населения – 3 балла; экзотичен для населения республики и некоторых регионов – 2 балла; экзотичен для небольших групп населения – 1 балл.

Выразительность объекта может быть оценена через такие характеристики, как масштабность объекта и фон, его окружающий. Обычно складываются такие ситуации: фон с объектом составляют единый ансамбль – 3 балла; фон выделяет объект, подчёркивает его – 2 балла; фон не имеет значения для осмотра объекта – 1 балл. Самой большой выразительностью обладают архитектурные объекты в комплексе с садово-парковыми ландшафтами.

Медиико-географические свойства окружающей территории имеют важное значение для восприятия объекта, поскольку могут влиять на возможность его осмотра, самочувствие экскурсантов.

Акустическая среда может быть благоприятна для экскурсий, рассказа экскурсовода (тишина, мелодичные звуки в природе), она оценивается в 1 балл; неблагоприятная среда (производственные и городские шумы, движение транспорта) – 0 баллов.

Комфортность сезона также влияет на оценку объекта, поскольку определяет период года, когда объект может быть включён в экспозицию. Это относится в первую очередь к памятникам природы и археологии. Если он может использоваться в течение четырёх сезонов, то получает оценку 4 балла, трёх – три балла и т.д.

По величине экскурсионного потенциала экономико-географические подрайоны Беларуси делятся на пять групп. К первой группе относятся Минский (79 ч.) и Брестский (67 ч.). Во вторую входит Гродненский (43 ч.). В третью входят шесть подрайонов, располагающих потенциалом от 25 до 35 часов: Браславско-Глубокский, Витебский, Могилёвский, Гомельско-Приднепровский, Пинский. В четвёртую группу входят Полоцкий (21 ч.), Лидско-Новогрудский (22 ч.), Слуцкий (21 ч.) подрайоны. Пятую группу образуют подрайоны, экскурсионный потенциал которых состоит в основном из памятников истории республиканского и местного значения: Молодеченско-Нарочанский (15 ч.), Борисовский (9 ч.), Бобруйский (10 ч.), Кричевско-Сожский (9 ч.).

Туристский бизнес невозможно развивать без хорошей материально-технической базы, которая должна обеспечить размещение, питание, транспортное, экскурсионное и туристское обслуживание посетителей. К материально-технической базе относят:

- туристские учреждения (гостиницы, базы);
- теплоходы, поезда, самолёты;
- предприятия питания и торговли (рестораны, бары, киоски, буфеты);
- бюро путешествий и экскурсий, интурбюро;

- предприятия спортивно-оздоровительного назначения (спортзалы, лодочные станции, лыжные трассы, катки, пляжи, бассейны);
- предприятия культурно-массового обслуживания (концертные, танцевальные залы, дискотеки);
- предприятия бытового обслуживания (фотостудии, парикмахерские, прачечные);
- контрольно-спасательные службы.

В развитии материально-технической базы туризма и экскурсий необходимо выделить несколько этапов. Возникновение советского туризма можно отнести к 20-м годам XX века. В 1918 году создается первая туристическая организация "Бюро школьных экскурсий". В 1919 году были приняты декреты о лечебных местностях. На их основе стали строиться курорты различных направлений. В 1921 году принимается декрет об организации домов отдыха. Начинается активное строительство турбаз, санаториев, курортных баз, пионерских лагерей. Под дома отдыха отдавались церкви, загородные дома, усадьбы помещиков и другие дома богатых людей, которые на сегодняшний день считаются памятниками архитектуры.

В марте 1930 года было создано "Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий", а годом ранее (1929) создается Всесоюзное акционерное общество "Интурист", для обслуживания зарубежных туристов и организацией туристских поездок граждан СССР за рубеж. С течением времени у "Интуриста" были открыты отделения во многих городах СССР и представительства в зарубежных странах. В дальнейшем в собственности Госком интуриста СССР за границей находилось 4 туристические фирмы и свыше 20 представительств.

Весной 1936 года руководство внутренним туризмом и экскурсиями передается Всесоюзному Центральному Совету Профессиональных Союзов. При ВЦСПС был учрежден Центр туристско-экскурсионного управления, с соответственными управлениями в республиках, краях и областях.

После войны в СССР начинается подготовка собственных инструкторов туризма. Так формируется плановый туризм, создаются сотни всесоюзных и республиканских туристических маршрутов. Благодаря этой схеме и поддержке государства туризм в СССР становится самым массовым в мире. Вместе с тем в БССР в 1960-е гг. сеть туристских учреждений насчитывала немногим более 300 объектов на 65 тыс. мест со сравнительно невысоким качеством обслуживания, низким уровнем оснащения. Более 1/3 мест приходилось на палатки и только 1/5 на капитальные здания. Основу базы размещения составляли одноэтажные домики. Только в 1970-1980-е гг. в Беларуси особое внимание уделялось

строительству туристских гостиниц как наиболее универсальной формы туристских учреждений.

Параллельно формировался самодеятельный туризм, создавались городские, районные, ведомственные туристические клубы, станции юных туристов. Самодеятельный туризм находился на более высоком качественном уровне нежели плановый. Туристы с сентября по май посещали лекции, семинары участвовали в туристских соревнованиях, летом в сопровождении руководителей, имеющих инструкторское звание, отправлялись в дальние походы. Туризм был введён в спортивную классификацию, участникам турпоходов присваивались спортивные разряды и звания. Как видно в СССР туризм стал самостоятельным и полноправным видом спорта.

Развитие туристско-экскурсионного обслуживания в Республике Беларусь за последние годы достигло определённых результатов. В программе развития инфраструктуры туризма в Республике Беларусь было отмечено, что одним из основных туристских центров республики будет город Минск. Для этого планируется построить около 150 отелей различного уровня обслуживания (не менее 30 % 4-5-звёздочных), произвести реконструкцию автодорог Минск-озеро Нарочь, Минск-Лида-Гродно, Минск-Могилёв и Минск-Гомель, увеличить количество посадочных мест в ресторанах и кафе. Развитие туризма требует реконструкции дорог. По территории Беларуси проходят важнейшие автотранспортные магистрали: Е-3 – Брест-Москва; М-12 – Минск-Вильнюс; М-20 – Санкт-Петербург-Киев. При реконструкции автомобильных дорог применяются европейские нормы размещения дорожной и туристской инфраструктуры: происходит строительство дополнительных АЗС, мотелей, магазинов, стоянок для отдыха, ресторанов и кафе. Реконструкции подвергаются железнодорожные линии, вокзалы, а также подвижные составы. Важную роль в нынешних условиях выполняет воздушный транспорт. Минский аэропорт приобретает особое место в осуществлении как международных, так и других перевозок.

Таким образом, дальнейшее развитие туристско-экскурсионной деятельности должно стать средством повышения качества развития и размещения материально-технической базы.

#### **Вопросы и задания:**

1. Почему использование многих культурно-исторических объектов затруднено в экскурсионном показе?
2. Какова структура экскурсионных объектов Беларуси?
3. Назовите историко-археологические заповедники Беларуси.
4. Как определяется экскурсионный потенциал региона?
5. Какие подрайоны Беларуси выделяются по величине экскурсионного потенциала?

6. Назовите основные этапы развития материально-технической базы туризма на Беларуси.

### **Лекция 3.**

#### **Основные направления развития культурно-познавательного туризма Беларуси**

В настоящее время государство уделяет особое внимание развитию экскурсионной деятельности как одной из форм обслуживания населения. В законе Республики Беларусь «О туризме» от 18 ноября 1999 г. приоритетными направлениями государственного регулирования объявлены поддержка и развитие туризма в пределах страны.

Проблемы развития экскурсионного туризма были сформулированы на семинаре «Экскурсионный менеджмент и развитие туристско-экскурсионных маршрутов на современном этапе», состоявшемся в Пинске, а также на семинарах в Витебске (2000) и Гродно (2001). Основные выводы семинаров: создание республиканского и региональных центров туризма, банка данных о существующих маршрутах и экскурсиях; организация обучения экскурсоводов; открытие методических кабинетов в офисах туроператоров.

Перспективы и приоритеты развития туризма были определены Национальной программой развития туризма в Республике Беларусь на 2001-2005 гг., утверждённой постановлением Совета Министров Республики Беларусь № 2026 от 29.12. 2000 г. Среди приоритетных направлений развития туризма в республике выделен культурно-познавательный туризм. В вышеуказанном постановлении сделан акцент на региональные программы развития туризма на 2001-2005 гг. с учётом имеющегося экскурсионного потенциала и специфики региона. Именно в таком контексте следует рассматривать развитие культурно-познавательного туризма в Беларуси.

Культурно-познавательный туризм – это путешествия, проводимые с целью ознакомления с историко-культурными достопримечательностями, осмотра культурных ансамблей, инженерных сооружений, изучения археологических памятников, посещения музеев, театров, зрелищных и спортивных мероприятий.

Основой данного вида туризма является потребность в расширении знаний по различным направлениям: история, культура, природа, искусство, традиции и обряды народа. Реализуется эта потребность в процессе познания окружающей действительности по заранее подобранному зрительному ряду, т. е. во время экскурсии. Перечень зарегистрированных в Республике Беларусь материальных ценностей определяется «Списком памятников истории и культуры республиканского значения» (1988), «Сводом памятников истории и культуры» (1984-1988), дополнительными списками памятников по каждой из областей и Минску.



Общее количество недвижимых материальных памятников на начало 1995 г. составляло 14 392, из них национального значения – 2542.

Для массового развития культурно-познавательного туризма в Беларуси достаточно регионов, функциональным профилем которых является экскурсионный туризм. В настоящее время на белорусском туристском рынке работают свыше 600 туристских предприятий, в сфере туризма нанято свыше 3000 работников. Экскурсионным обслуживанием занимается незначительное количество туристских предприятий. Среди них: «Беларустурист», имеющий разветвлённую сеть туристских бюро в регионах, «Белинтурист», «Внешинтурист», «Белтур», «Белорусский спутник», «Трэвел», а также региональные фирмы.

Основные аудитории экскурсантов – учащиеся школ, профтехучилищ и студенты. Экскурсионными услугами также охвачены отдыхающие в летний период на турбазах, в домах отдыха, санаториях и национальных парках. В программы отдыха включены, как правило, несколько плановых экскурсий по осмотру достопримечательностей края, зачастую такие экскурсии предлагаются на месте. Некоторые фирмы активно работают в области организации экскурсий для иностранных туристов: «Внешинтурист», «Беларустурист» и т. д.

Значительную роль играет сеть региональных экскурсионных бюро, туристских фирм и их филиалов в регионах, где сконцентрировано большое количество объектов для показа. Экскурсионные маршруты создаются с учётом спроса потенциальных клиентов.

Разрабатываются совершенно уникальные маршруты, например, на тему «Оборонительное зодчество Беларуси». Войны, прошедшие по земле Беларуси, оставили значительные разрушения. Это большие потери для культурного наследия. Вместе с тем они сформировали особенности национальной архитектуры, поэтому многие территории республики можно рассматривать как музей оборонительного зодчества под открытым небом, где представлены все виды оборонных сооружений. Среди них: Каменецкая башня «Белая вежа» (таких башен-донжонов сохранилось в Европе очень мало), Кревский, Лидский, Новогрудский, ещё позже – такой совершенный замок, как Несвижский, и наконец, такие мощнейшие оборонные сооружения – крепости в Бресте и Бобруйске. Уникальными объектами являются церкви-крепости, такие как Сынковичская XV в. в Зельвенском районе, церковь в Маломожейкове, костёл в Ишкольди.

Не менее интересными представляются экскурсии на тему «Городская архитектура» с показом сохранившихся отреставрированных исторических застроек в Гродно, Пинске, Витебске и т. д. Принятие закона «Об охране историко-культурного наследия» (1992) положило начало реставрации многих объектов историко-культурного наследия. Среди них: Мирский замок, Софийский собор и братская школа с музеем белорусского книгопечатания в Полоцке; Несвиж с его дворцово-

парковым ансамблем, Фарным костёлом Божьего тела. Завершены реставрационные работы Пинского иезуитского коллегиума.

Также перспективными являются разработка и проведение экскурсий на тему «Усадебно-парковые комплексы Беларуси» при условии восстановления старинных парков, усадеб, в большом количестве рассредоточенных по территории республики. Многие из них связаны с именами известных белорусских родов. Такие уникальные усадьбы, как бывшие имения графа Хрептовича Щорсы и графа Пусловского в Слонимском районе, усадебно-парковый комплекс Радзивилов в д. Полонечка Барановичского района – интереснейшие объекты показа, которые знакомят экскурсантов с историей, пейзажной архитектурой, бытом, традициями, известными всему миру именами наших предков.

Большинство этих усадеб находится на территории совхозов и колхозов, других собственников и нуждаются в проведении срочной реставрации, очистке прудов, для чего требуются большие финансовые вложения. Особенно перспективными представляется создание на их базе музейно-этнографических комплексов наподобие музея «Дудutki», неподалёку от бывшего имения Ельских. Подобные комплексы, именуемые в Западной Европе скансенами, становятся популярными во всём мире.

Республика Беларусь обладает уникальными природными комплексами, характеризующимися высоким уровнем экологической чистоты и не встречающимися в равнинной части Западной Европы. Это создаёт хорошие предпосылки для развития очень популярного в мире экологического туризма, в основе которого – экологические экскурсионные тропы. Первозданная природа может стать визитной карточкой страны. Учитывая мировую тенденцию, когда туристские предприятия достигли высот в сервисе, а туристов, пресыщенных благами цивилизации, привлекает первозданная природа, экскурсионные туры экологической направленности становятся всё более популярными и представляются возможными при условии рационального использования находящихся на территориях национальных парков, заповедников, заказников экскурсионных объектов – памятников истории и культуры. Такое сочетание рекреационных возможностей с экскурсионными расширяет спектр предложений туристских предприятий, привносит в отдых элемент познания, улучшая его качество, соответствует основным направлениям Национальной программы развития туризма.

Важнейшим фактором культурно-познавательного туризма является система учреждений культуры и искусства. Это самый действенный государственный институт, формирующий национальное самосознание гражданина. Для развития экскурсионно-познавательного туризма необходимо наличие мест для показа. Такими могут являться памятники культурного наследия, сосредоточенные в 151 музее и их филиалах.

Характер музейного дела определяется законом Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия», принятым 1 мая 1993 г. Теперь количество музеев растёт во всех областях Беларуси, изменились подходы Министерства культуры к созданию музеев: сняты ограничения в тематической направленности, площадях экспозиционных и административных зон, приветствуется создание филиалов.

Одним из направлений возрождения культурных традиций по-прежнему остаётся реституция – возвращение наследства, которое в результате войн, имущественных манипуляций оказалось за границей. Так, в Государственном историческом музее Москвы находится коллекция несвижских и случских поясов, в Эрмитаже – материалы археологических раскопок из Беларуси, в Русском музее Москвы – белорусские иконы, в библиотеке Салтыкова-Щедрина в Петербурге – Статут ВКЛ, в Киеве – библиотека Хрептовича. В годы Великой Отечественной войны потеряна святыня белорусского народа – крест Ефросиньи Полоцкой. В этом направлении в Беларуси проведена следующая работа: создана комиссия по возвращению национальных ценностей, издан сборник документов и архивных материалов «Возвращение», разосланный в другие государства.

Особой остаётся судьба памятников культуры в Чернобыльской зоне. В марте 1991 г. была создана и начала работать Государственная историко-культурная экспедиция по спасению памятников истории и культуры в районах, пострадавших от аварии. Экспонаты были вывезены для хранения в фонды Музея древнебелорусской культуры при Институте искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси.

Значительную помощь в реставрации историко-культурного наследия в Беларуси оказывают католические фонды. Это проводится благодаря усилиям кардинала Казимира Свентака. За счёт этой помощи проведена реставрация бывшего иезуитского, ныне Мариинского костёла в Минске на площади Свободы. Завершается реставрация семинарии бывшего францисканского монастырского комплекса в Пинске.

Беларусь как равноправный член ООН проводит активное сотрудничество с комиссиями по охране мирового наследия ЮНЕСКО и Совета Европы. Национальная Комиссия Беларуси по делам Юнеско проводит активную работу по включению в перечень культурного наследия историко-архитектурных и природных объектов. В этот перечень включены Беловежская пуца и Мирский замок. Представители Беларуси проводят регулярные консультации о включении в проект ЮНЕСКО «Мир барокко» ряда известных архитектурных памятников: Витебской ратуши, Софийского собора, Фарного костёла в Гродно, дворца в Ружанах.

В Национальной программе развития туризма в Республике Беларусь стоит задача позиционирования государства на внешнем туристском рынке. Для выполнения этой задачи особое место отводится средствам массовой информации. Большую работу в этом направлении проводят

специализированные издания «Туризм и отдых» и «Путешественник». Среди мероприятий по международному продвижению белорусских туристских продуктов следует выделить прошедшую всемирную выставку ЕХРО-2000, где были представлены материалы различных программ: электронная энциклопедия культуры Беларуси, телеверсия об историческом пути Беларуси со старинной картографией, проект «Золотое кольцо Беларуси». Широкие возможности рекламы экскурсионных возможностей предоставляет Интернет. Создан ряд сайтов о республике: газета «Туризм и отдых» ([www.tio.agava.ru](http://www.tio.agava.ru)), туристские поисковые порталы (<http://holiday.by>), сайты белорусских туристских предприятий, сайты любителей-краеведов.

#### **Вопросы и задания:**

1. Какие перспективы и приоритеты развития туризма были определены Национальной программой развития туризма в Республике Беларусь на 2001-2005 гг.?
2. Какие задачи ставятся перед культурно-познавательным туризмом в Республике Беларусь на современном этапе?
3. Назовите основные аудитории экскурсантов в сфере культурно-познавательного туризма.
4. Назовите наиболее важные маршруты, которые разработаны в сфере культурно-познавательного туризма.
5. Какую роль в культурно-познавательном туризме играет система учреждений культуры и искусства?
6. Охарактеризуйте реституцию как одно из направлений возрождения культурных традиций Республики Беларусь.

#### **Лекция 4.**

##### **Туристско-экскурсионный потенциал Минской области**

Минская область играет в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Беларуси немаловажную роль. Она размещена в центре Беларуси, имеет площадь – 40,8 тыс. км. кв. В состав области входят 22 района, 19 городов, в том числе – 7 областного подчинения: Борисов, Вилейка, Дзержинск, Жодино, Молодечно, Солигорск, Слуцк. В регионе сосредоточено наибольшее количество населения – 2741 тысяча человек.

В Минской области проводятся многочисленные фестивали разных уровней, в том числе Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии в Молодечно, республиканские фестивали белорусской камерной музыки в Заславле и “Музы Несвижа”, международный кинофестиваль “Листопад”, областной фестиваль народного творчества “Напев земли

моей”, областной фестиваль хореографического искусства “Хоровод друзей”.

Про историю и современность области рассказывают экспонаты государственных музеев: “Дудутки”; Минский областной краеведческий музей в Молодечно; Борисовский, Слуцкий, Пуховичский, Копыльский краеведческие музеи; Любанский, Борисовский и Мядельский музеи народной славы, Национальный музей истории и культуры Беларуси, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный художественный музей Республики Беларусь, Государственный музей природы и экологии Республики Беларусь, Государственный литературно-мемориальный музей Я. Коласа, Литературный музей М. Богдановича, Литературный музей П. Бровки, Дом-музей I съезда РСДРП, Государственный литературный музей Я. Купалы и др.

Самым богатым туристско-экскурсионным потенциалом обладает город Минск. В культурно-историческом наследии Минска значительное место принадлежит **памятникам архитектуры и истории.**

В центре Минска образовано 5 охраняемых зон: Троицкое предместье, Раковское предместье, Верхний город, Новое место, охраняемые объекты довоенной застройки.

Огромный интерес для туристов представляет Троицкое предместье. Восстановление архитектурно-градостроительного комплекса Троицкого предместья проводилось по проекту Л.Левина, Ю.Градова, С.Багласова. Дома и внутренние дворы воскрешают атмосферу первой половины XIX века, правда, многие из построек имеют подвалы и первые этажи, относящиеся к более раннему времени. В квартале сконцентрировано большое число музеев, магазинов и кафе. Здесь находятся “Карчма Старавіленская”, “Карчма Траецкая”, рестораны “Разгуляй”, “Троицкое предместье”, музей истории белорусской литературы, музей истории театра и музыки, литературный музей М.Богдановича. В Троицком предместье находится здание Белорусского фонда культуры, на первом этаже которого размещена галерея декоративно-прикладного искусства “Славутия майстры”, книжный магазин “Вянок”, интерьер которого стилизован под книжную лавку XIX века. В Троицком предместье работает Дом природы.

Из памятников гражданской архитектуры интерес для туристов представляют Минская ратуша и Пищаловский замок. На первом этаже ратуши размещён музей Минска. В большом экспозиционном зале под стеклянным куполом установлен макет исторического центра Минска начала XIX века. На втором этаже, где раньше располагался магистрат – ратушный зал для совещаний и приёма почётных гостей. В подвальной части представлены сохранившиеся элементы булыжной мостовой и кирпичной кладки. Пищаловский замок – это памятник архитектуры

первой половины XIX в. Это тюрьма со 125-летним “стажем”. Через “Володарку”, как замок прозвали горожане, прошли многие известные люди, среди которых – В.Дунин-Мартинкевич, А.Горун, Я.Колас. Сейчас существует идея сделать из замка музей или “тюремный отель”.

Из памятников культового зодчества Минска следует назвать Костёл святых Симеона и Алены (Красный костёл), Костёл Девы Марии и монастырь иезуитов, костёл святого Иосифа и монастырь бернардинцев, Петропавловская (Екатерининская) церковь, Собор святого Духа (кафедральный собор), церковь Марии-Магдалины.

Особую страницу культурно-познавательного туризма в Минске представляют памятники войны. Главный монумент победы над фашистскими захватчиками находится на площади Победы. В центре площади – вечный огонь и 40-метровый гранитный монумент Победы, установленный в честь воинов Красной Армии и партизан. Ещё один символ победы советских людей в годы второй мировой войны – курган Славы, воздвигнутый в честь успешного завершения операции “Багратион”. Мемориал, воздвигнутый в память о более чем пяти тысячах евреев, погибших в минском гетто в годы Великой Отечественной войны, называется “Яма”. Действительно на перекрёстке улиц Заславской и Мельникайте находится глубокая яма, на дне которой находится обелиск из чёрного гранита. Перед ним – круглая площадка, красиво выложенная чёрной брусчаткой. Кроме того, здесь же заложена аллея Праведников народов мира, где ежегодно 2 марта проходят поминальные траурные митинги. Также к памятникам, увековечивших события Великой Отечественной войны, относят Стеллу “Минск – город-Герой”, памятник Танку, Остров Слёз, дот.

В Минске поставлены памятники Я.Купале, Я.Коласу, М.Богдановичу, Ефросинье Полоцкой, А.Пушкину, А.Мицкевичу, Т.Шевченко, С.Вавилову и др.

Памятниками истории, архитектуры, искусства и археологии богаты и районы Минской области, в особенности Борисовский, Воложинский, Клецкий, Логойский, Молодеченский, Несвижский.

На территории Борисовского района памятниками природы объявлены геологический разрез Мурава, Борисовское лесонасаждение. Около д. Брили поставлены 2 памятника русским солдатам и памятник французским солдатам войны 1812 г. Про заселение территории района свидетельствуют многочисленные памятники археологии около д. Барань, Большое Стахово, Горовец, Дедиловичи, Новосёлки, Пересады. В урочище Турьи Горы около д. Берёзовщина находится памятник языческих времён – Князь-камень. Также в районе сохранились памятники архитектуры: церкви второй половины XIX в. в д. Бытча и Зембин, костёл начала XIX в. в д. Зембин, а также усадьба начала XX в. в д. Староборисов. Памятники архитектуры сохранились и в самом Борисове: Свято-Воскресенский собор

XIX в., костёл 1806-1823 гг., строение бывшего уездного казначейства 1806 г., торговые ряды и жилые дома начала XX в. В городе находятся братские могилы советских воинов и военнопленных, могилы жертв фашизма. Поставлены памятники князю Борису, советским танкистам, а также памятник войны 1812 г. Борисов – родина одного из руководителей восстания 1863 гг. А.Трусова, белорусского скульптора А.Аникейчика.

Памятниками природы в Воложинском районе определены валун розового гранита в д. Камень, валун гранита рапокиви около д. Кучкуны. Из памятников археологии наиболее значительные находятся около д. Высокое, Гиличи, Камень, Лоск. Сохранились памятники архитектуры: костёл Михаила 1844 г. в посёлке Богданов, Козьмадемьяновская церковь 1865 г. и костёл Марии 1637 г. в д. Вишнево, костёл и монастырь францисканцев 1702 г. в Ивенце. В д. Десятники сохранилась часовня начала XX в., в д. Залесье – усадьба конца XIX в. Деревня Лоск во второй половине XVI в. являлась центром арианского книгопечатания в ВКЛ. В д. Богданово родился живописец начала XX в. Ф.Рушиц, здесь он и похоронен. Около д. Подневичи похоронен белорусский драматург В.Дунин-Мартинкевич, в д. Вишнево – поэтесса К.Буйло. В самом Воложине сохранился дворец 1782 г., костёл святого Юзефа 1806 г., церковь Кнстантина и Елены 1866 г. В городе родился белорусский писатель Стары Улас.

В Клецком районе находится памятники природы республиканского значения – Радзивиллимонтовский парк, а также дуб 420-летнего возраста в Новинковском лесничестве. На территории района находятся 84 памятника истории и культуры. Среди археологических памятников наиболее значительные – это городища около д. Горбуновщина и Логновичи. К памятникам архитектуры относятся Радзивиллимонтовский дворцово-парковый комплекс второй половины XVIII в. в д. Красная Звезда, церковь и часовня второй половины XIX в. в д. Бабичи, церковь с колокольной начала XIX в. и “свіран” 1811 г. в д. Голынкаветряная мельница и усадьба начала XX в. в д. Домоткановичи, строение почтовой станции XIX в. в д. Синявка и др. Сохранились памятники архитектуры и в самом Клецке. Это костёл и монастырь доминиканцев 1683 г., Покровская церковь XIX в., синагога, казармы и госпиталь начала XX в. В городе поставлены памятники в честь победы в Клецкой битве 1506 г., красногвардейцам, воинам-интернационалистам.

Про заселение Логойского района свидетельствуют стоянка в д. Заценье, могильники в д. Васильковка, Вейно, Избище, Красный Бор, городища в д. Васильковка и Тарасино. Сохранились памятники архитектуры: костёл XIX в. в д. Омнищево, церкви XIX в. в д. Избище и Косино, часовня начала XX в. в д. Жердяжье. На месте деревень Дальва и Хатынь, спаленных вместе с жителями в годы Великой Отечественной войны, созданы мемориальные комплексы. С Логойщиной связаны этапы

жизни Я.Купалы. Хутор Окопы с 1909 г. арендовала его мать. Во время учёбы в Петербурге молодой поэт часто сюда приезжал. Здесь им были написаны поэмы “Бондаровна”, “Могила Льва”, комедия “Павлинка”. Деревня Гайна – родина славяноведа и этнографа З.Даленго-Ходаковского, деревня Посадец – белорусского писателя З.Бядули. В самом Логойске сохранился памятник садово-паркового искусства – парк Тышкевичей первой половины XIX в., а также памятник архитектуры 1824 г. – Николаевская церковь. В Логойске родился оперный певец, театральный деятель В.Селях.

Молодеченский район имеет огромный туристско-экскурсионный потенциал. Здесь находятся 210 памятников истории и культуры. Деревня Вязынка – центр Купаловского мемориального заповедника “Вязынка”, на территории которого находится дом, где родился белорусский поэт. К столетию со дня рождения Я.Купалы здесь была посажена дубовая роща. В фольварок Ракутевщина приезжал белорусский поэт М.Богданович. В деревне посажен мемориальный “Максимов сад”. Около поворота на д. Мясато сделан памятник Виленскому пути – 4 огромных валуна. На мемориальных досках перечислены имена знаменитых людей, которые в разное время проходили или проезжали по этому пути. Из археологических памятников наиболее значительные находятся около д. Городок, Домаши, Дубрава, Красное. В районе сохранились памятники архитектуры: в д. Беница Троицкий костёл 1701 г., в д. Городилово – Свято-Иосифовская церковь 1866 г., в д. Городок – водяная мельница начала XX в. В д. Мясато сохранился усадебный дом начала XX в. Деревня является родиной польского поэта Т.Зана. В д. Максимовка родился деятель национально-освободительного движения в Западной Беларуси С.Рак-Михайловский. В Молодечно поставлены памятники М.Огинскому, в честь победы российских войск в войне 1812 г., Героям Советского Союза А.Волынцу и Ф.Маркову, белорусскому историку Н.Ермаловичу. Из памятников архитектуры сохранились учительская семинария 1762 г., Свято-Покровская церковь 1867 г., строения железнодорожного вокзала 1907 г.

В Несвижском районе находятся памятники природы республиканского значения: хвоя крымская и хвоя горная в Винклеровском лесничестве, дуб пирамидальный в д. Заозерье, лесопарк “Альба” в Несвижском лесничестве. В д. Качановичи и Оношки находятся городища. Сохранились памятники архитектуры: церковь Рождества Богородицы 1844 г. в д. Островки, усадьба и церковь начала XX в. в д. Большая Липа, усадебный дом середины XIX в. в д. Новый Снов, костёл с колокольной XIX в. в д. Солтановщина, дворцово-парковый ансамбль первой половины XIX в. в д. Снов. В д. Мокаши родился белорусский поэт В.Жилка, д. Смоличи – родина белорусского и польского писателя А.Незабытовского. В самом Несвиже также сохранились памятники



архитектуры: костёл езуитов (Божьего Тела), монастыри бенедиктанок и бенедиктинцев, ратуша и торговые ряды, оборонительная замковая башня, дом ремесленника (“Дом на рынке”), дворцово-парковый комплекс, парк “Альба”. В 1990-е гг. в парке поставлены бюсты князей Юрия Несвижского, М.К.Радзивилла Сиротки, В.Сырокомли, Д.Бернардони, Т.Маковского, Я.Коласа, а также скульптуры “Дама в чёрном”, “Русалка”.

Таким образом, несмотря на разрушения минувших войн, в Минском регионе сохранились замки, дворцы, ратуши, храмы, жилые дома, целые комплексы застроек, относящиеся к историческому прошлому и представляющие для области богатый экскурсионный потенциал.

#### **Вопросы и задания:**

1. Почему Минский регион считается основным политическим, экономическим и культурным центром республики?
2. Какие памятники истории и культуры можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
3. Какие музейные учреждения можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
4. Разработайте заочную экскурсию по теме “Культурно-познавательный туризм Минской области”.

#### **Лекции 5-6.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Витебской области.**

Витебщина в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Беларуси играет исключительную роль. Это северные ворота страны, центр Белорусского Поозерья, где представлены богатейшие лесные, озёрно-речные и болотные комплексы. Площадь Витебской области – 40,0 тыс. км. кв., в её состав входят 21 район, 19 городов, в том числе – 5 областного подчинения: Витебск, Лепель, Новополоцк, Орша, Полоцк. Почти вся территория Витебской области размещена в границах Белорусского Поозерья. Население области – 1334,5 тысяч человек. Сегодня в регионе ведётся активная работа по привлечению туристов. Витебская земля насчитывает 600 памятников архитектуры, 136 – памятников истории и культуры, 625 – археологии.

Знаменита Витебщина и своими постоянными культурными мероприятиями, которые привлекают не только жителей области и республики, но и зарубежья. В их числе: дни памяти святой Ефросиньи Полоцкой, международный детский пленэр им. И.Репина, международный Шагаловский пленэр, дни славянской письменности, музыкальный фестиваль им. Соллертинского, фестиваль джазовой музыки, авторской песни «Витебский листопад», конкурс модельеров «Белая амфора», а

также международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске».

Про историю и современность области рассказывают экспонаты многочисленных музеев. Ведущим музейным учреждением является областной краеведческий музей. В его состав входят художественный, литературный, частных коллекций музеи, музей-усадьба И.Репина в д. Здравнёво. Действуют музей истории Витебского трамвая, музей М.Ф.Шмырёва, городской музей воинов-интернационалистов, музей М.Шагала. В городе созданы Арт-центр имени М.Шагала, частная галерея.

Самым богатым туристско-экскурсионным потенциалом обладает город Витебск. В культурное наследие Витебска входят памятники культовой архитектуры, среди которых один из древнейших храмов Беларуси – Благовещенская церковь XII в., Варваринский костёл XVIII в., Казанская церковь 1760 г., Свято-Покровский кафедральный собор и Свято-Успенская церковь XIX в.

Главным объектом центра Витебска является бывшая ратуша. В конце XVIII в. здесь размещались полицейская управа, суд, гауптвахта, пожарный двор, а со второй половины XIX в. – городская дума. Ратуша несколько раз перестраивалась и теперь она представляет трёхэтажное строение с трёхъярусной башней, в архитектуре которого совмещаются черты позднего барокко и классицизма. В настоящее время в здании ратуши размещён областной краеведческий музей.

Архитектурными памятниками Витебска, которые могут быть включены в экскурсионный показ, являются: окружной суд (теперь Художественный музей), мужское духовное училище (теперь корпус ВГУ имени П.М.Машерова), женское епархиальное училище (теперь Витебский облисполком), поземельно-крестьянский банк (теперь Витебская государственная академия ветеринарной медицины), дом губернатора и другие.

В городе поставлены памятники героям войны 1812 г., а также П.Машерову, В.Хоружей, М.Шмырёву, А.Горовцу. В Витебске есть братские могилы подпольщиков, советских воинов и партизан, а также военные могилы. Создан мемориальный комплекс в честь воинов-освободителей, партизан и подпольщиков.

Витебск – один из главных центров художественного авангарда. С городом тесно связано творчество художников И.Репина, Ю.Пэна, М.Шагала, К.Малевича. Витебчане по праву гордятся своими знаменитыми земляками А.Сапуновым, В.Гольданским, М.Фрадкиным, Ж.Алфёровым, И.Соллертинским. В Витебске родились польский драматург Ф.Князьнин, народный артист Беларуси, композитор А.Богатырёв.

Огромным туристско-экскурсионным потенциалом обладают все районы Витебской области.

#### **Бешенковичский район.**

На территории района около деревень Берково, Бортники, Застаринье, Рубеж обнаружены древние городища, а около деревень Заречье, Крупенино – курганные могильники. Сохранились также памятники архитектуры и садово-паркового искусства. К примеру, Успенская церковь первой половины XIX в., а также парк «Соломинка» начала XX в. в деревне Добригоры. Усадьба второй половины XIX в. находится в д. Двор Низголова, церковь XIX в. – в д. Мартиново, Николаевская церковь в д. Слободка. В д. Бочейково сохранился парк XVIII в., а в парке – искусственные водоёмы. В деревне Островно в родовом замке родился государственный деятель ВКЛ Лев Сапега. Городской посёлок Ула – родина И.Хруцкого, в д. Хотино родился Герой Советского Союза Л.Доватор. В самих Бешенковичах действует краеведческий музей, есть братская могила советских воинов, могилы жертвам фашизма. Сохранились Ильинская церковь 1870 г., дворцово-парковый ансамбль XIX в.

#### **Браславский район.**

В районе действуют санаторий «Браслав», туристско-экскурсионный комплекс «Браславские озёра». Как памятники природы охраняются дуб-патриарх в д. Опса, биогруппа лиственницы сибирской около д. Охремовцы. Среди геологических памятников природы – Пашевицкий камень с ямками, высеченными человеком 2,5 тысячи лет назад, Стародворский валун с 7 выемками того же времени. Очень много сохранилось памятников археологии (городища около д. Устье, Друя, Дрисвяты, Дубки и др.). Сохранилась каплица середины XIX в. в д. Охремовцы, Троицкий костёл в Видзах, усадьба XVIII в. в д. Видзы-Ловчинские, монастырь бернардинцев XVII в., Петропавловский костёл 1929 г. в д. Дрисвяты, водяная мельница XVIII в. в д. Зарачье, веночный двор и Николаевская церковь 1905 г. в д. Иказнь и др. В Видзах родился и похоронены попечник Т.Костюшки Т.Волжецкий. В самом Браславе находится городище Замковая гора, а также памятники архитектуры XIX в.: Свято-Успенская церковь и костёл Рождества Девы Марии, а также деревянный шатёр над колодезем, выполненный в традициях народного зодчества.

#### **Верхнедвинский район.**

В районе сохранились более 30 археологических памятников. Среди них наиболее значительные – городища Абрамово, Барсуки, Княжицы. Сохранились памятники архитектуры: постройки монастырского госпиталя середины XVIII в. в Освеи, железнодорожный вокзал 1924 г., усадьба XIX в. в д. Опытная, Троицкий костёл начала XX в. в д. Росица. К памятникам садово-паркового искусства принадлежит парк XVIII в. на

берегу озера Освейское и парк XIX в. в д. Сарья. Около д. Прошки на границе Беларуси, России и Латвии насыпан Курган Дружбы. В д. Кохановичи родился белорусский фольклорист И.Храповицкий. В Верхнедвинске в городском сквере в 1912 г. поставлен обелиск погибшим в войну 1812 г. В городе находится братская могила пограничников, которые погибли при освобождении Западной Беларуси в 1939 г. Сохранились памятники архитектуры: Николаевская церковь XIX в., костёл Девы Марии XIX в., жилой дом начала XX в.

#### **Витебский район.**

Из памятников археологии района наиболее значительные находятся около д. Бороники, Коньки, Кузьменцы, Лужесно, Старое Село. Сохранилась почтовая станция 1843 г. в д. Боровляны, строения земледельческой школы второй половины XIX в. и Покровская церковь конца XIX в. в д. Лужесно. В д. Вымно родился белорусский фольклорист М.Никифоровский, а в д. Зазыбы – народный писатель Беларуси М.Лыньков. В урочище Здравнёво в 1892-1904 гг. жил и работал И.Репин. Тут создан музей-усадьба «Здравнёво». В д. Заполье родился первый Герой Советского Союза из партизан-комсомольцев М.Сильницкий. Деревня Пунице – родина легендарного М.Шмырёва. В деревне Заполье в память о так называемых «Витебских воротах» поставлен памятник.

#### **Городокский район.**

Огромную роль в развитии туризма в рамках района играет туристско-оздоровительное унитарное предприятие «Лосвидо». Памятниками природы определены водяной орех на озёрах Тёсто и Озерок, дуб великан в д. Прудники. Среди археологических памятников наиболее значительные – около д. Вышадки, Дорохи, Межа, Новый Болецк. Сохранились памятники архитектуры: строение почтовой станции XIX в. в д. Кузмино, деревянный костёл на каменном фундаменте в д. Ремни. В д. Островляны родился автор поэмы «Тарас на Парнасе» К.Вераницин. В Городке есть военные захоронения, на основе которых образован мемориальный комплекс «Бессмертность». Сохранились жилые дома конца XIX – начала XX в. В пределах города находятся памятники археологии: могильник и селище времён Киевской Руси.

#### **Глубокский район.**

Район богат на памятники природы, истории и архитектуры. Памятниками природы объявлены Большой камень Бортницкий, Большой камень Плиский, Габрусев камень, Богушевицкий камень с рыбками, Велецкий Чёртов камень. За 1,5 км. от Глубокого находится дендрологический сад – также памятник природы. Из археологических памятников наиболее важные: Озерки, Бобруйщина, Углы, Долгое, Латыголь, Подсвилье. В д. Киши на так называемом голодном могильнике стоит каменный крест. Сохранилось немало памятников архитектуры. Среди них – усадебный дом XIX в. в д. Озерки, церковь Иоана Предтечи в

д. Бобруйщина, Михайловская церковь 1916 г. в д. Верхнее, костёл Богородицы Милостивой в д. Задорожье и многие другие. В бывшем застенке Пуньки родился белорусский художник Я.Дроздович. В фольварке Палевачи родился, а в Прозороках похоронен «отец белорусского театра» И.Буйницкий. В застенке Колесников родился белорусский историк В.Ластовский. В самом Глубоком из памятников архитектуры сохранился костёл и монастырь кармелитов XVII в., Троицкий костёл XVIII в., Ильинская каплица XVIII в. В городе родился советский авиаконструктор П.Сухой.

#### **Докшицкий район.**

На территории района размещены профилактории «Боровое» и «Лесное». На месте деревни Шунёвка, спаленной фашистами в 1983 г. открыт мемориальный комплекс «Проклятие фашизму». С археологических памятников наиболее значительные: городище Березино, Бирюли, Морговица, Нестеровщина. В парке деревни Ситцы растёт дуб, которому более 450-ти лет. Около деревни Дедки образован мемориальный комплекс Ходоровка на месте расстрела 600 мирных граждан и 200 итальянских солдат. Около д. Осиновик находился каменный крест с вероятной надписью «Король Стефан Баторий». Крест является памятником эпиграфики и передан в парк валунов в Минске. Из памятников архитектуры сохранились: часовня 1848 г. и костёл Иоанна Крестителя в д. Волколата, Спасо-Преображенская церковь в д.Вилейка, церковь XVIII в. в д. Комайск. В д.Порплище находится наиболее древний памятник: Спасо-Преображенская церковь, которая датируется 1627 г. В д.Ситцы к памятникам архитектуры относится брама начала 18 века. В д.Осетище родилась французская художница Федосевич-Леже. Из д.Вешки был выходцем белорусский композитор Соколовский. В самих Докшицах находятся братские могилы советских воинов, поставлен памятник «Освобождение», из памятников архитектуры сохранилась церковь начала XX века.

#### **Дубровенский район.**

Среди археологических памятников района выделяют городище около д.Днепровка и селеще около д.Чижовка. Из памятников садово-паркового искусства выделяют парки XIX в. в д. Орловичи и Станиславово. Около д. Рыленки на братских могилах в 1973 г. открыт мемориальный комплекс «Рыленки». В центре Дубровна сохранились два городища а также памятники архитектуры: монастырь бернардинцев XVII века, Свято-Троицкая церковь первой половины XIX века. В городе есть братские могилы советским воинам и жертвам фашизма, поставлен памятник «Освобождение». Тут родился известный резчик по дереву XVII века Акулов (Гараська), который с 1666 года работал в оружейной палате московского Кремля.

### **Лепельский район.**

На территории района находится оздоровительный центр «Жемчужина». Около деревень Воронь, Звезда, Старый Лепель есть городище. Памятником природы объявлен царь-дуб в д. Тодулино, около д. Радунь находится парк Фатынь, в д. Суша на полуострове между двумя озёрами сохранились фрагменты оборонительных валов крепости XVI в. времён Ливонской войны. Тут размещён памятник гидротехнического строительства – часть Березинской водной системы, канал, который соединял бассейн Днепра и Двины (1797г.). В Лепеле находятся братские могилы, поставлен памятник «Освобождение». Из памятников архитектуры можно назвать костёл Святого Казимира (XIX в.), церковь святой Параскевы Пятницы начала XX в.

### **Лиозненский район.**

Лиозненский район не особенно богат памятниками архитектуры и истории, однако туристов привлекают некоторые из них. Так, в д. Кринки в 1977 г. был возведён мемориальный комплекс воинам-артиллеристам. Около д. Воспинки находится так называемая высота героя СССР Тихмянова, на которой поставлен памятник. Деревня Бабиновичи была известна как древний центр гончарного ремесла (Бабиновицкая керамика). В Лиозно есть военные могилы, поставлен памятник «Освобождение», здесь родился художник Марк Шагал.

### **Миорский район.**

В районе памятником природы является дубрава «Чистая» в Язненском лесничестве. Есть 17 памятников природы местного значения, 2 криницы, 12 валунов. Около д. Поддубники, Прудники, Язно найдены городища, около д. Кублищино – курганный могильник. Самыми древними памятниками архитектуры являются церковь Святой Животворящей Троицы XVIII века, церковь XIX века в д. Галомысло, церковь и костёл конца XIX века в д. Идолта, усадьба второй половины XVIII века в д. Левонполь. К памятникам архитектуры также относятся Покровская церковь в д. Стефанполье, церковь Воздвиженья креста Господня в д. Цветено. В Дисне в церкви есть колокол, отлитый в 1751 году. Недалеко от д. Левонполь, по дороге на Верхнедвинск сохранилась мемориальная колонна в честь Конституции 3 мая 1791 г. Деревня Заболотье – родина художника Дмаховского, в д. Новый Погост родился белорусский музыкант Титович. Как пограничный район Миорщина входит в состав еврорегиона Озёрный край. В Миорах есть памятник «Освобождение», братская могила. Из памятников архитектуры сохранился Успенский костёл 1907 года.

### **Оршанский район.**

В районе находится больше 90 памятников истории и культуры. В урочище Левки жил и работал народный поэт Беларуси Я.Купала, а в 1978 г. образован Купаловский мемориальный заповедник «Левки». В районе

очень много памятников археологии – стоянка конца палеолита около деревни Берестенёво, а также многочисленные городища, селища, курганы около деревень Бородино, Бабино, Горяны, Грязивец. Это объясняется тем, что тут проходил торговый путь «из варяг в греки». Около деревень Смоляны и Стайки обнаружены древние каменные идолы. Около деревни Дятлово находился монументальный памятник эпиграфики XII века – Рогволодов камень с изображением 6-конечного креста и надписью, высеченной по приказу друцкого князя Рогволода Борисовича в 1171 г. Недалеко от деревни Большая Митьковщина сохранились земляные укрепления XIV-XVIII вв. Памятниками природы объявлены Высоковский и Межевский парки. Из памятников архитектуры наибольшее количество находится в деревне Смоляны. Это руины замка «Белый Ковель» первой четверти XVII в., доминиканский монастырь второй половины XVIII в., Спасо-Преображенская и Алексеевская церкви. Среди других памятников можно назвать Свято-Троицкую церковь первой половины XIX в. в Ореховске, усадьба к. XIX в. деревни Берестенево, Ильинская церковь и усадьба к. XIX в. в деревне Высокое и др. В деревнях Гришаны и Застенки на былом пути Петербург-Киев сохранились строения почтовых станций, которые относятся к XIX в. Городской посёлок Копысь – родина Президента Беларуси А.Лукашенко. Центром туризма является и сама Орша. Тут в 1994 г. образован музейный комплекс «История и культура Оршанщины», который объединил ряд музеев: мемориальный музей К.Заслонова, музей истории и культуры города, этнографический музей «Млын», дом-музей деревянной скульптуры С.Шаврова, музей В.Короткевича. В городе 80 памятников истории и культуры. Это мемориальный парк Героев, Курган Бессмертия, мемориальный комплекс «Катюша». На левом берегу реки Оршица обнаружен курганный могильник XI-XII вв., который является памятником археологии. Сохранились памятники архитектуры: Кутейнский Богоявленский монастырь XVII в. со Свято-Духовской церковью, базилианский монастырь XVIII в., водяная мельница с арочным мостом 1902 г., строения реального училища 1906 г.

### **Поставский район.**

В районе есть много памятников природы: горы Маяк, Бояровщина, Лысая, а также дольшие камни Дырявый камень Коптуранский, Чёртов камень Соболковский. Памятником истории считается каменный крест XV-XVI вв. с нерасшифрованной надписью в д. Камая. Среди археологических памятников много курганных балтских могильников около Лынтуп, Сорок, Яново. Самым древним памятником архитектуры является костёл Иоанна Крестителя начала XVII века в д. Камая. В д. Груздево Предтеченская церковь конца XIX века., Троицкий костёл XVIII века в д. Дуниловичи, Андреевский костёл и усадьба нач. XX века в Лынтупах. В деревнях Дуниловичи и Норица есть парки XVIII-XIX вв., а в

Воропаево – парк и усадьба XIX века. В Поставах охраняется как памятник архитектуры застройка исторического центра второй половины XVIII века, а также водяная мельница XIX века, костёл Святого Антония и Свято-Николаевская церковь XIX века.

#### **Полоцкий район.**

В районе как памятники природы охраняются скопище валунов «Яново», валун около д. Святице, массивы торфяников Кляшторно. В районе 24 памятника археологии (Девички, Горовые, Замощье, Рудня). На берегу озера Ситно сохранились остатки замчища XVI в. Ситно, на берегу Западной Двины около Кушликов – земляные укрепления XVII в. В д. Бездеовичи находится церковь и усадьба начала XX века, в д. Быковщина – Свято-Никольская церковь и усадьба XIX века, д. Бутьковщина – родина Б. Эпимах-Шепилы. В Полоцке поставлены памятники Ефросинье Полоцкой, Франциску Скорине, Симеону Полоцкому, а также памятник жертвам фашизма «Курган бессмертия». Установлена скульптурная композиция «Кривичи», памятник букве Ў, к памятнику археологии относят вал Ивана Грозного XVI века. Среди памятников архитектуры: Софийский Собор, Спасская церковь XII века с уникальными фресками, дом Петра Первого 1692 года, иезуитский коллегийум XVIII века, лютеранская кирха XIX века.

#### **Россонский район.**

На территории района обнаружены курганные могильники и городище около деревень Амосинки, Латыши, Рыли, Янковичи. В д. Клястицы находится мемориальный комплекс героям войны 1812 года, около д. Кульнёво находится замчище XVI века. Парки начала XX века сохранились в деревнях Двор Черепита и Казимирово. В д. Мураги родился Ян Борщевский. В Рассонах создан мемориальный комплекс в честь советских воинов и партизан, памятник «Освобождение». Сохранилась церковь XIX века и усадьба конца XIX-начала XX веков.

#### **Сенненский район.**

На территории района под охраной находятся памятники природы: валуны Клины около д. Орляны, Перун около д. Расходно, Чёртов Камень около д. Заборье. В Скридлевском лесничестве охраняются дуб и ёлка «Партизанские». Около д. Погребёнка сохранилась постройка почтовой станции середины XIX века, в д. Старая Белица сохранились усадьба с пейзажным парком и усадьба XIX века, тут в 1903 году жил и работал Янка Купала. Деревня Ширки – родина П.М. Машерова. В д. Молчаны родился скульптор Заир Азгур, в д. Мошканы – поэт Велюгин. Около Сенно сохранилось городище, которое местные жители называют городок. Из памятников архитектуры сохранилась административное строение XIX века.

#### **Толочинский район.**

В районе памятниками природы объявлены парки Рацево и Юзефполье, курганные могильники и городище, обнаруженные в д.



Волковичи, Новинка, Кисели. Около д. Друцк сохранились останки дедина древнего Друцка. В Толочине сохранились памятники архитектуры: Свято-Покровская церковь XVIII века, жилой комплекс базилианского монастыря XVIII века.

#### **Ушачский район.**

Памятниками природы в районе являются: валуны около д. Глыбучка и Сорочино, около озера Барковщина есть криница. Памятники археологии обнаружены около д. Городец, Кубличи, Словене. Из памятников архитектуры можно назвать монастырь бернардинцев XVIII века в д. Селище, усадьбу середины XIX века в д. Ореховна. На месте партизанских боёв около д. Новое Село в 1974 году открыт мемориальный комплекс «Прорыв». В д. Бычки родился народный писатель Беларуси В. Быков, в д. Кубличи – публицист А. Вериги-Даревский. В Ушачах находятся братские могилы партизан и жертв фашизма. На востоке городского посёлка сохранилось городище днепро-двинской культуры.

#### **Чашникский район.**

Как памятники природы в районе охраняются источник «Святая вода» в Чашникском лесничестве и Змеев камень в Кащинском лесничестве. Сохранились Троицкая церковь XVI века в д. Белая Церковь, около д. Политотдел – усадьба второй половины XIX века. Василь Тяпинский в своём родовом имении Тяпино основал издательство. В Чашниках сохранилась Спасо-Преображенская церковь XIX века а также братские могилы.

#### **Шарковщинский район.**

В районе сохранилось довольно много памятников археологии, истории и архитектуры. Так, около д. Дивное сохранилось городище, в д. Воронка сохранилась церковь начала XX в., в Германовичах – усадьба конца XVIII века, а также Благовещенский костёл 1787 г. В д. Дивное сохранилась часовня конца XVIII века. В д. Лужки – водяная мельница XIX века, Михайловский костёл XVIII века. В д. Шкунтики – Ильинская церковь XIX века. На бывшем хутаре Подсосно родился белорусский поэт М.Машаро. Деревня Горбуны – родина народного артиста Беларуси П.Дубашинского. В начале XX века в д. Германовичи жил Язэп Дроздович. Здесь он организовал культурно-просветительское товарищество «Заранка», кооператив «Беларусь», любительский театр и библиотеку. В Шарковщине сохранились Свято-Успенская церковь, церковь Всех Скорбящих Радость 1897 г., усадебный дом начала XX века. В городском посёлке поставлен памятник Освобождения, есть братская могила советских воинов и партизан.

#### **Шумилинский район.**

Памятниками природы района являются валун Большой камень в д. Горки, а также валуны в д. Гороватка и Шавеки. Около д. Красомай сохранилось замчище XVI века. Среди памятников архитектуры –

Сергиевская церковь конца XVIII века в д. Лесковичи, усадьба начала XIX века в посёлке Оболь, Успенская церковь начала XVIII века в д. Победа. Деревня Козьяны – родина белорусского историка Д.Довгялы. В Шумилино находятся братские могилы, поставлен памятный знак воинам-интернационалистам.

Таким образом, несмотря на разрушения минувших войн, в Витебском регионе сохранились дворцы, ратуши, храмы, жилые дома, целые комплексы застроек, относящиеся к историческому прошлому и представляющие для области богатый экскурсионный потенциал.

### **Вопросы и задания:**

1. Почему Витебщину считают важнейшим политическим, экономическим и культурным центром республики?
2. Какие памятники истории и культуры можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
3. Какие музейные учреждения можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
4. Разработайте заочную экскурсию по теме “Культурно-познавательный туризм Витебской области”.

### **Лекция 7.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Могилёвской области**

Могилёвская область играет в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Беларуси важную роль. Она размещена на востоке Беларуси, имеет площадь – 29,1 тыс. км. кв. В состав области входят 21 район, 15 городов, в том числе – 2 областного подчинения: Могилёв и Бобруйск. Население области – 1180,4 тысяч человек.

В Могилёвской области проводятся многочисленные фестивали разных уровней, в том числе фестиваль духовной музыки “Магутны Божа”, фольклорный “Венок дружбы”, бальных танцев “Зимняя фантазия”, камерной музыки имени М.Чуркина, фестиваль детского творчества “Золотая пчёлка”, эстрадный “Золотой шлягер”.

Наибольшим туристско-экскурсионным потенциалом обладает Могилёв. Про историю и современность города рассказывают 5 музеев и их филиалы. Это обласной краеведческий музей, Музей истории Могилёва, Музей этнографии, художественный музей имени П.Масленникова, художественный музей имени В.Белыницкого-Бирюли. Туристам предлагают пешеходную экскурсию по улице Ленинской (бывшей Большой садовой). Из 61 здания на этом “Могилёвском Арбате” – 2/3 памятники архитектуры. Частновладельческие особняки из прошлых веков с роскошными магазинами на первых этажах пощадили время и войны. По

этой улице гуляли А.Пушкин, император Николай II. На Ленинской стоят несколько дореволюционных гостиниц, здесь находится площадь звёзд, на которой появилась скульптура «Звездочёта».

В Могилёве сохранились памятники архитектуры разного времени. В действующий комплекс Свято-Никольского женского монастыря входят Никольская церковь 1679-72 гг. с четырёхъярусным резным иконостасом, Ануфриевский храм 1798 г., жилой корпус XVII в., колокольня XVII-XVIII вв. К середине XVIII в. относится кафедральный костёл святого Станислава. Среди других памятников архитектуры Борисоглебская церковь 1869 г., дворец Г.Кониского второй половины XVIII в., архиерейский и архиепископский дворцы XVIII в., здание учительского института XIX в., здания торговых рядов, банка, железнодорожный вокзал 1902 г.

Яркой страницей мужества и героизма советского народа стала Великая Отечественная война. О героической обороне Могилёва туристы могут узнать при посещении мемориала на Буйничском поле. В центре мемориала находится 27-метровая часовня, построенная в стиле традиционной восточно-славянской архитектуры. Аллеи соединяют часовню с аркой, где размещены барельефные мемориальные доски, памятный камень писателю К.Симонову, а также «Озеро слёз». Рядом находится военная техника времён Великой Отечественной войны.

В Могилёве родились белорусские педагоги и писатели XVII в. Игнатий и Фома Иявлевичи, книгопечатник С.Соболь. Могилёв – родина белорусского фольклориста XIX в. П.Шейна, участника международного революционного движения Н.Судиловского, исследователя арктики, Героя Советского Союза О.Ю. Шмидта.

Памятниками истории, архитектуры, искусства и археологии богаты и районы Могилёвской области, в особенности Бобруйский, Быховский, Кировский, Могилёвский, Мстиславский, Шкловский.

На территории Бобруйского района найдены стоянки, курганы, селища и городища около деревень Вербки, Думановщина, Луки, Петровичи, Следы, Селиба. В д. Турковская Слобода сохранилась церковь начала XX в., а в д. Телуша – церковь конца XIX в. Богат на памятники архитектуры и сам Бобруйск. В настоящее время в исторической части города сохранилась старая застройка второй половины XIX – начала XX в. Памятники культового зодчества этого периода (Белая церковь, Николаевская церковь) частично перестроены. Большинство из жилых зданий выполнены в стиле модерн. Главной достопримечательностью Бобруйска является крепость, построенная в 1810 г. Группа декабристов-офицеров крепости готовила в 1823 г. арест царя Александра I и государственный переворот. Бобруйщина – родина белорусского писателя В.Дунина-Марцинкевича (бывший фольварок Понюшковичи), композитора В.Оловникова, писателя Б.Микулича. В городе родилась

Герой Советского Союза В.Хоружая. В д. Телуша недалеко от Бобруйска похоронена внучка А.С.Пушкина Н.А. Воронцова-Вельяминова.

В Быховском районе также много памятников археологии. Наиболее значительные из них – Обидовичи, Борколабово, Боровка, Лудчицы, Новый Быхов, Тайманово. Памятниками природы объявлены хвой-гиганты около деревни Барсуки. Из памятников архитектуры сохранились церковь XIX в. в д. Болонов-Селец, церковь Казанской Матери Божьей в д. Барколабово, дворцово-парковый ансамбль начала XIX в. в д. Грудиновка. В д. Барколабово составлена так называемая Баркулабовская летопись – памятник белорусского летописания XVII в. В самом Быхове сохранился замок XVII-XIX вв., строение синагоги начала XVII в., Троицкая церковь XIX в. Быхов – родина Ильи Гаркуши, одного из руководителей повстанческих отрядов в годы казацко-крестьянской войны 1648-1651 гг.

На территории Кировского района находятся памятники природы республиканского значения: участок леса с ценными древесными породами в Чигринском лесничестве, парк в д. Жиличи. В районе находятся памятники археологии около деревень Подсёлы, Рудня, Чигиринка. Сохранился памятник архитектуры – Жиличский дворцово-парковый ансамбль XVIII-XIX вв. В д. Добасно родился белорусский писатель Ядвигин Ш, в д. Мышковичи – Герой Советского Союза К.П.Орловский. В самом Кировске находятся братские могилы советских воинов, партизан и жертв фашизма, создана аллея Славы Героев, поставлен памятный знак воинам-интернационалистам, памятный знак в честь образования района. В городе находится памятник садово-паркового искусства – парк начала XX в.

В Могилёвском районе как памятники природы республиканского значения охраняются родник в д. Польшковичи, участок леса с ценными древесными породами в Вильчецком лесничестве. К памятникам археологии относятся городище в д. Дашковка, Польшковичи, стоянки в д. Новосёлки, Солтановка, Фойна, курганный могильник в д. Ямница. В районе сохранились костёл доминиканцев 1681 г. в д. Княжицы церковь Покровов Богородицы XIX в. в д. Вейно, Успенская церковь начала XX в. в д. Голени, часовня XIX в. в д. Стайки, усадьба начала XX в. в д. Дашковка. В д. Солтановка стоит мемориальная часовня 1912 г. в честь победы русских войск в войне 1812 г.

На территории Мстиславского района находятся памятники природы – родники Белково и Кагальная Студня. В районе 5 памятников археологии (стоянки в д. Малая Лещанка, Мишни, городище в д. Осмолевичи и др.). Сохранились Успенский монастырь XIX в. в д. Пустынки, церковь второй половины XVIII в. в д. Селец, церковь Ильи Пророка XIX в. в д. Славное. В д. Богатьковка родился белорусский писатель М.Горецкий. В самом Мстиславле поставлен памятник Петру Мстиславцу – белорусскому и русскому первопечатнику. Памятником археологии являются городища –

Девичья гора, Замковая гора. Сохранились памятники архитектуры: костёл кормелитов первой половины XVII в., интерьер которого богато украшен лепниной и фресками, Николаевский собор и строение духовной семинарии первой половины XIX в., Спасо-Преображенская церковь второй половины XIX в., церковь Александра Невского 1870 г. Выходцем из Мстиславля был мастер полихромных маёликовых рельефов Степан Полубес, который с 1666 г. работал в Оружейной палате Московского Кремля.

Богатым на памятники истории, археологии и архитектуры является Шкловский район. Среди археологических – городища в д. Хотимка, Церковище, курганные могильники в д. Дымово, Копысица. Сохранились Покровская церковь XIX в. в д. Большие Лозицы, строение почтовой станции середины XIX в. в д. Лакути, церковь 1903 г. в д. Старое Высокое. В самом Шклове находится ратуша конца XVIII в., Преображенская церковь начала XX в., синагога второй половины XVII в., жилые строения XVIII-XIX вв. Около Шклова в 1963 г. была обнаружена скульптура языческого божества – так называемого Шкловского идола. Шклов – родина белорусского мастера по резьбе Клима Михайлова.

Таким образом, несмотря на разрушения минувших войн, в Могилёвском регионе сохранились дворцы, ратуши, храмы, жилые дома, целые комплексы застроек, относящиеся к историческому прошлому и представляющие для области богатый экскурсионный потенциал.

#### **Вопросы и задания:**

1. Почему Могилёвскую область считают важнейшим политическим, экономическим и культурным центром республики?
2. Какие памятники истории и культуры можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
3. Какие музейные учреждения можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
4. Разработайте заочную экскурсию по теме “Культурно-познавательный туризм Могилёвской области”.

### **Лекция 8.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Гомельской области**

Гомельская область играет в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Беларуси немаловажную роль. Она размещена на юго-востоке Беларуси, имеет площадь – 40,4 тыс. км. кв. В состав области входят 21 район, 18 городов, в том числе – 2 областного подчинения: Гомель и Мозырь. Население области – 1505,4 тысяч человек.

В Гомельской области ежегодно проводятся республиканские и международные фестивали: “Мастера искусств – труженикам деревни”, “Чернобыльский путь – дорога жизни”, “Белорусская музыкальная осень”, “Славянские театральные встречи”, “Сожский хоровод”, “Ренесанс гитары”.

Про историю и современность Гомельщины рассказывают 22 музея, в том числе Гомельский областной краеведческий музей, Ветковский музей народного творчества. На территории области находится очень много памятников истории и культуры, в том числе республиканского значения.

Самым богатым туристско-экскурсионным потенциалом обладает город Гомель. Среди памятников архитектуры города самое главное место занимает дворец Румянцевых-Паскевичей конца XVIII-XIX вв. Главный корпус дворца – компактное двухэтажное здание. Центральная часть его завершается куполом. В главном корпусе посередине расположен квадратный зал с широкими нишами по сторонам, обрамлённый рядами стройных колонн. План гомельского дворца отличается простотой и ясностью в решении группы основных помещений – без корридоров и тёмных проходов. Раскрытые пространства придают интерьеру парадность. Фасад дворца, обращённый к городу, имеет трёхчастное деление. Четырёхколонный портик коринфского ордера контрастирует с плоскостью стены и ризалитами. Обширная полуциркулярная терраса служит удачным переходом от дворца к парку. Сейчас в здании размещён областной краеведческий музей.

За дворцовым парком, ниже по течению Сожа, сохранился памятник деревянной архитектуры конца XVIII в. – Ильинская церковь. Церковь состоит из трёх срубов, поставленных один за другим по одной оси. Средний сруб, наибольший, квадратный в плане, в своей верхней части переходит в восьмерик, что обеспечивает внутреннему пространству значительный объём и придаёт воздушность интерьеру. Памятник отличается простой декорировкой, скромным убранством внутри.

Примером архитектуры классицизма является сохранившийся до наших дней небольшой жилой дом в Гомеле, построенный недалеко от дворцового ансамбля. В прошлом здание называлось «охотничьим домиком», теперь же его именуют «дом-ампир», очевидно из-за художественного решения фасадов. Главный фасад дома, обращённый к городу, в своей центральной части представлен шестиколонным портиком дорического ордера. Над портиком возвышается второй этаж в виде мезонина с балконом, выход на который оформлен большой полуциркулярной аркой. По сторонам арки – скульптурные вставки. Дом необычен по конструктивному решению: деревянный, срубный, он облицован кирпичом и оштукатурен.

Среди памятников архитектуры Гомеля также следует назвать собор святых Петра и Павла, часовня князей Паскевичей конца XIX в., фрагменты уличной застройки XVII – XIX вв.

Из памятников археологии в городе сохранились детинец древнего Гомеля, посады, территория Гомельского замка. На правом берегу Сожа находится Любенское городище милоградской культуры.

В городе есть братские могилы коммунаров, советских воинов и партизан, жертв фашизма, военнопленных. Среди памятников – белорусскому церковному деятелю Кириле Туровскому, графу Румянцеву, советскому государственному деятелю А.Громыко, дважды Герою Советского Союза П.Головачову, авиаконструктору П.Сухому. В Гомеле родились белорусский этнограф и фольклорист Е.Романов, белорусский композитор Р.Пукст.

Памятниками истории, архитектуры, искусства и археологии богаты и районы Гомельской области, в особенности Гомельский, Жлобинский, Житковичский, Лоевский, Мозырьский, Петриковский.

В Гомельском районе выявлены памятники археологии – селища и городища около д. Глыбокское, Ильич, Плёсы, Чонки. Из архитектурных памятников сохранились церковь первой половины XIX в. в д. Годичево, строение церковно-приходской школы конца XIX в. в д. Глыбокское, а также усадебный дом, охотничий домик в д. Коренёвка, усадьба начала XIX в. в д. Старая Белица. В деревне Грабовка сохранился памятник садово-паркового искусства – парк второй половины XIX в. В деревне Старые Дятловичи родилась белорусская фольклористка и этнограф З.Радченко – автор сборника «Гомельские народные песни».

Из археологических памятников, выявленных на территории Жлобинского района, наиболее значительные находятся на территории деревень Октябрь, Городок, Василевичи, Красная Горка, Курганье. В районе сохранились Покровская церковь 1807 г. в Стрешине, дворцово-парковый ансамбль 1890 г. в д. Красный Берег, церковь Всех Святых 1902 г. в д. Пиревичи, ветряная мельница XIX в. около д. Ляды. Бывшая д. Загрядье (объединена с д. Малевичи) – родина Героя Советского Союза, государственного деятеля Беларуси В.Козлова. В Жлобине есть военные могилы, поставлен памятник советским воинам.

К памятникам природы Житковичского района относится Вятчинское насаждение жёлтого рододендрона. Наиболее значительные археологические памятники в районе – Бечи, Воронино, Рычёр, Хильчицы. В Турове, древнейшем белорусском городе, обнаружено рукописное Туровское евангелие XI в. – самая ранняя книга на Беларуси. Здесь родились Кирилл Туровский, В.Острожский. На территории туровского городища в ходе археологических раскопок были вскрыты руины храма XII в., который представлял собой уникальный памятник древнерусского каменного зодчества. На выезде из Турова есть старое Борисо-Глебское

кладбище. Именно здесь из-под земли стал расти каменный крест. Успели сложиться легенды о том, что на этом месте похоронен Кирилл Туровский. В Житковичах находится братская могила советских воинов и партизан.

В Лоевском районе находятся памятники природы: Лоевское геологическое оголение, дубравы Михалёвка, Вербуж, Сутковский парк. Среди памятников археологии, выявленных на территории района, наиболее значительные: городища в д. Липняки, Мохов, Чаплин, Ястребка, селище в д. Старая Лутава. В д. Переделка сохранился усадебный дом XIX в. В д. Сутоково находится усадебно-парковый ансамбль первой половины XIX в., который включён в государственный список историко-культурных ценностей. В самом Лоеве сохранились 4 жилых дома второй половины XIX – начала XX в., в частности дом купца Наума Долгина, построенный в 1847 г. Здание занесено в Республиканский реестр памятников архитектуры. Сейчас в этом здании расположены районная и детская библиотеки, а также районный отдел культуры. В городском посёлке находятся братская могила советских воинов и партизан, жертв фашизма, а также памятный знак воинам-интернационалистам.

В Мозырьском районе довольно много памятников природы. Это валуны “Каменные быки” окрло посёлка Крыничный, дубравы и хвойники в Осовецком и Мозырьском лесничествах. В д. Барбаров сохранилась усадьба XIX в., в д. Скриголов – обелиск, поставленный в 1897 г. в память про гибель в этих местах в 1497 г. митрополита Макария. В Мозыре находится костёл и монастырь бернардинцев XVIII в., создан мемориальный комплекс на братских могилах советских воинов и партизан.

В Петриковском районе находятся памятники природы республиканского значения: геологическое оголение Дорошевичи, дубравы в Петриковском лесничестве. В д. Бринёв, Дорошевичи, Лучицы сохранились парки XIX в., в д. Кошевичи – Успенская церковь 1642 г. В д. Новосёлки в 1975 г. создан мемориальный комплекс “Погибшим и живым”. Из д. Лучицы был родом белорусский сказочник Иван Озёмша, со слов которого делал записи этнограф А.Сержпутовский. В д. Комаровичи родилась Э.Дмаховская – фольклористка XIX в. Деревня Белка – родина народного героя В.Талаша. В д. Новосёлки родился белорусский поэт А.Дудар. В Петрикове сохранились 3 церкви XIX в., есть братская могила советских воинов, партизан и подпольщиков. Здесь похоронен В.Талаш, а также ему в городе поставлен памятник.

Таким образом, несмотря на разрушения минувших войн, в Гомельском регионе сохранились дворцы, ратуши, храмы, жилые дома, целые комплексы застроек, относящиеся к историческому прошлому и представляющие для области богатый экскурсионный потенциал.



### **Вопросы и задания:**

1. Почему Гомельскую область считают важнейшим политическим, экономическим и культурным центром республики?
2. Какие памятники истории и культуры можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
3. Какие музейные учреждения можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
4. Разработайте заочную экскурсию по теме “Культурно-познавательный туризм Гомельской области”.

### **Лекция 9.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Брестской области**

Брестская область играет в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Беларуси огромную роль. Она размещена на юго-западе Беларуси, имеет площадь – 32,8 тыс. км. кв. В состав области входят 16 районов, 20 городов, в том числе – 5 областного подчинения: Брест, Кобрин, Пинск, Лунинец, Барановичи. Население области – 1470,8 тысяч человек.

Традиционными в области стали многочисленные праздники, в том числе городов и деревень. Проводятся также фестивали разного уровня. Наиболее известные – международный театральный фестиваль “Белая Вежа”, международный музыкальный фестиваль “Январьские музыкальные вечера”, фестиваль регионального фольклора “Полесский хоровод”.

Про историю и современность области рассказывают 11 музеев. Самый крупный из них – областной краеведческий. Он имеет 7 филиалов. Интересны своими экспозициями Кобринский военно-исторический музей, Мотальский музей народного искусства, музей “Бездзежскі фартушок”, музей-усадьба “Пружанскі палацык”. В Пинске находится музей истории Белорусского Полесья, в Национальном парке “Беловежская пуца” действует музей природы.

Туризм в объёме экспорта Брестской области составляет чуть более одного процента экспорта услуг в целом, но потенциал области намного выше. Важной предпосылкой этого является наличие на территории области объектов, перспективных для развития экскурсионного туризма:

- 1) уникальных природных объектов – национального парка «Беловежская пуца», заказников «Дикое» и «Споровский»;
- 2) памятников истории и культуры – Каменецкой башни-донжон, картезианского монастыря в Берёзе, Троицкого костёла в Ишкольди, дворца Сапег в Ружанах, дворцово-парковых комплексов;
- 3) мест, связанных с именами знаменитостей – Н.Орды, А.Мицкевича, Т.Костюшко, И.Домейко и др.;

4) памятников, посвящённых военным событиям – Брестской крепости-героя, урочища «Гай» в пригороде Барановичей, мемориала на месте Колдычевского лагеря смерти, братских могил.

Основные центры туризма в области – Брест, Пинск, Барановичи.

Город Брест – один из самых древних городов Беларуси. Среди памятников архитектуры города следует назвать кафедральный костёл 1856 г., кафедральный Свято-Симеоновский собор 1865 г., Свято-Симеоновскую церковь 1906 г., а также железнодорожный вокзал 1886 г., строение почты XIX в., мужской гимназии 1905 г., городские особняки и жилые дома XIX – начала XX вв. В Бресте есть гарнизонные кладбища, братские могилы советских воинов и партизан, могила советских военнопленных, памятники Освобождения и пограничникам, воинам-землякам, которые погибли в Афганистане. В городе установлено много памятников, в том числе защитникам Брестской крепости А.Кижеватову и А.Наганову, бюст Героя Советского Союза П.Климука. Брест – родина первого Героя Беларуси лётчика В.Корвата.

Много памятников природы, истории и культуры находится на территории Брестского района. Памятниками природы объявлены Меднянские ельники, Лютовские буки. Среди памятников археологии наиболее значительные находятся около д. Дружба, Гурки, Малые Своды, Прилуки. Самые древние памятники архитектуры в районе – Троицкий костёл 1583 г. в д. Черновчицы и Свято-Преображенская церковь 1609 г. в д. Шумаки. Сохранилась также церковь Восшествия 1899 г. в д. Вельяминовичи, Ильинская церковь начала XIX в. в д. Дубок. В деревне Аркадия на рубеже XIX-XX вв. Возведена часовня в честь уроженца Брестчины, белорусского писателя-публициста Афанасия Филиповича. В районе, в бывшем имении Лыщицы родился белорусский мыслитель Казимир Лыщинский, который был отлучен от церкви и сожжён за трактат «О несуществовании Бога».

Интереснейшим в экскурсионном отношении регионом Брестской области является Пинский: это и древний Пинск с наиболее сохранившейся исторической застройкой и старинными храмами, и Белорусское Полесье, которое исследователи считают узловым славянским регионом. По Пинщине и Полесью, сохранившему облик древней природы, разработаны экскурсионные маршруты. В самом Пинске можно ознакомиться с памятниками архитектуры барокко XVI-XVIII вв. – костёл и монастырь францисканцев, Иезуитский коллегиум, костёл Карла Баромея, Варваринская церковь с иконой «Богоматерь Иерусалимская».

С Пинским краем связаны имена знаменитых людей. В д. Людвиново творила Э.Ожешко. В д. Иваново установлен памятник знаменитому музыканту и художнику Наполеону Орде и хранится коллекция его графики. В д. Достоево находится музей Ф.М.Достоевского, а в д. Пинковичи работал Я.Колас.

По Белорусскому Полесью разработан уникальный природно-экологический маршрут. Путешествие можно проводить на прогулочном катере или байдарках. Внимание туристов привлекут следующие объекты: д. Закозель с усадебным парком и усыпальницей рода Ожешко, Днепро-Бугский и Белоозерский каналы, Радостовский заказник, озеро Белое, где произрастают лекарственные травы, музей народной медицины в д. Стрельно, Хомский завод «Фрост».

Интересным для белорусских и иностранных туристов будет фольклорно-этнографический маршрут по Полесью, знакомящий с сельскими ремёслами. В д. Бездеж до сих пор продолжают ткать и вышивать удивительные по красоте фартучки. Мотоль славится своими кожухами, покрывалами, ручниками и женскими платками. В Погост-Загородском продолжают традиции гончарного дела.

К наиболее перспективным регионам в развитии культурно-познавательного туризма Брестской области можно отнести Барановичский регион, имеющий богатую историю и достаточное количество ценных в познавательном отношении экскурсионных объектов. Наиболее значимыми туристскими предприятиями, работающими в сфере организации экскурсионных туров в Барановичах, являются Барановичское бюро путешествий и экскурсий и туристская фирма «Елена». Туристу могут предложить обзорную экскурсию по Барановичам, куда входит: осмотр железнодорожного вокзала и музея железнодорожной техники, посещение Покровского Собора, Крестовоздвиженского костёла, памятников военным событиям – памятника на месте Барановичского гетто, Вечного огня, памятника С.Грицевцу, краеведческого музея.

Вся история Барановичского края заслуживает самого пристального внимания. На территории района хорошо сохранились остатки древнеславянских поселений, расположенных неподалёку от основных экскурсионных маршрутов. Среди них – древнее городище на окраине посёлка Городище. Здесь сохранился ров, найдены предметы труда, керамика, бронзовые украшения, которые хранятся в Институте Истории НАН Беларуси, а также в Городищенском музее при школе.

С давних времён через территорию района пролегли основные пути – торговые и транспортные – из России в Западную Европу. Здесь проходили войска Суворова, Наполеона, сражались повстанческие отряды К.Калиновского, в годы первой мировой войны протянулась линия фронта. В регионе много памятников, повествующих о героизме белорусского народа. О малоизвестных событиях – битве 1771 г. между войсками конфедератов великого гетмана М.К.Огинского и русскими войсками под предводительством Суворова, повествует камень-валун в центре д. Столовичи. В д. Миловиды поставлена небольшая часовня в честь повстанцев под руководством К.Калиновского.

Огромный отпечаток в судьбе Барановичского региона оставила вторая мировая война. На территории района была создана целая карательная система. Жители чтят память павших: здесь много памятников, все они в ухоженном состоянии. Среди них можно выделить два мемориальных комплекса: «Урочище Гай» и «Колдычевский лагерь смерти». Их архитектурно-ландшафтная организация создаёт особую атмосферу, позволяющую воочию представить происходившие здесь трагические события. Комплекс «Урочище Гай» был открыт в пригороде Барановичей в 1972 г. на месте расстрела фашистами трёх тысяч чешских граждан еврейской национальности. На ветру колышется бронзовый колокол со специальной системой подвески, которая чутко реагирует на малейшее дуновение ветра. От главного монумента проложены полосы плит к двум рвам-могилам, между которыми – бетонная стена с надписью-посвящением. За могилами – «Стена погибших» из трёх тысяч камней. Мемориальный комплекс «Колдычевский лагерь смерти» находится в 15 км от Барановичей в небольшой деревеньке Колдычево. Здесь было уничтожено 22 тысячи мирных граждан. Людей пытали, содержали в холодных бетонных бараках. А в ноябре 1942 г. фашисты построили кремационную печь, где уничтожали людей. Мемориальный комплекс построен около старой трассы на Новогрудок, чтобы каждый, кто проезжает мимо, вспомнил о невинно погибших: «Чуйце, мы завяшчаем жыццём і смерцю – цаніце мір, цаніце мір!»

Барановичская земля известна множеством усадеб, дворцов, парков и замков. Многие из этих комплексов можно восстановить, превратив их в интересные экскурсионные объекты, достойные показа, например, бывший дворец князей Радзивиллов в д. Полонечка. Полонечский ансамбль включал дворец, парк, оранжерею, въездные ворота, мельницу, погребальную часовню. Дворец представляет собой характерный образец застройки исторического усадебно-паркового ансамбля с чертами архитектуры позднего классицизма.

Таким образом, несмотря на разрушения минувших войн, в Брестском регионе сохранились дворцы, храмы, жилые дома, целые комплексы застроек, относящиеся к историческому прошлому и представляющие для области богатый экскурсионный потенциал.

### **Вопросы и задания:**

1. Почему Брестскую область считают важнейшим политическим, экономическим и культурным центром республики?
2. Какие памятники истории и культуры можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
3. Какие музейные учреждения можно использовать в области культурно-познавательного туризма?

4. Разработайте заочную экскурсию по теме “Культурно-познавательный туризм Брестской области”.

### **Лекция 10.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Гродненской области**

Гродненская область играет в развитии туристско-экскурсионного бизнеса Беларуси немаловажную роль. Она размещена на западе Беларуси, имеет площадь – 25,1 тыс. км. кв. В состав области входят 17 районов, 14 городов, в том числе – 6 областного подчинения: Гродно, Волковыск, Новогрудок, Лида, Слоним, Сморгонь. Население области – 1146,0 тысяч человек.

В области проводятся многочисленные фестивали разных уровней, в том числе Всебелорусский фестиваль национальных культур, республканские фестивали искусств “Мирский замок”, творческой молодёжи театров драмы и кукол “Надзея”, областной фестиваль народной музыки “Играйте, музыканты”. В области действуют 15 государственных музеев. Наиболее значительные – Гродненский историко-археологический музей, Белорусский музей истории религии, Новогрудский дом-музей А.Мицкевича. В Гродно работает старейший в Беларуси зоопарк.

В Гродненской области сохранилось более чем 1,5 тысячи памятников истории и культуры, в том числе 480 имеют статус памятников республиканского значения. Среди них 102 памятника истории, 99 памятников архитектуры, 240 – археологии и 40 искусства. Мирский замок и Национальный парк “Беловежская пуца” решением ЮНЕСКО включены в список Мирового наследия.

Наибольшим туристско-экскурсионным потенциалом обладает Гродно. Это один из городов Беларуси, где сохранилась почти полностью древняя планировка. Более четырёхсот объектов истории и архитектуры разных стилей находится под охраной государства, в том числе комплекс Старого замка XI-XVIII, Борисоглебская церковь XII в., монастыри бернардинцев XVI-XVIII вв., бригиток XVII в., иезуитов XVII-XVIII вв., Новый замок XVIII в. Старая часть города объявлена памятником градостроительства и культуры. С Гродно связаны имена многочисленных известных деятелей. Здесь жила польская писательница Э.Ожешко, прошло детство белорусского поэта М.Богдановича. В 1947-1949 гг. и 1955-1978 гг. в городе жил и работал народный писатель Беларуси В.Быков.

В Гродненском районе выявлены археологические памятники. Наиболее значительные из них – стоянки, селища и городища около д. Озёра, Гожа, Индура, Ковальцы, Солы. Сохранилось много памятников культовой архитектуры: церковь Святого Духа начала XX в. в д. Озёра, церковь Воздвижения Креста Господнего 1881 г. в д. Головачи, церковь

Благовещения Пресвятой Богородицы начала XVIII в. в д. Житомя и многие другие. К памятникам садово-паркового искусства относятся дворцово-парковые комплексы конца XVIII в. в д. Святск, парк середины XIX в. в Скиделе. Памятником гидротехнического строительства XIX в. является Августовский канал. Деревня Соломенка – родина белорусского астронома М.Почобут-Одленицкого. В деревне Лаша родился основатель белорусского языкознания и литературоведения Е.Карский (здесь создан его музей).

Памятниками истории, архитектуры, искусства и археологии богаты и районы Гродненской области, в особенности Ошмянский, Волковыский, Зельвенский, Лидский, Новогрудский.

В Ошмянском районе выявлены городища и селища около деревень Гольшаны, Щепановичи, курганные могильники около д. Клявица. Сохранился монастырь базилиан XVIII в. в д. Боруны, монастырь францисканцев и руины замка в д. Гольшаны, Петропавловский костёл XIX в. в д. Жупраны, костёл Девы Марии начала XIX в. в д. Мурованая Ошмянка. В этой же деревне около 1530 г. стольник литовский, воевода полоцкий Н.Дорогостайский организовал издательское дело. Сейчас частично сохранились подвал, цоколь, стены верхнего этажа строения. В д. Козяны родился белорусский живописец XIX в. Ю.Корчевский, в д. Поляны – польский историк начала XX в. Ч.Янковский. В д. Жупраны похоронен белорусский поэт Ф.Богушевич. В деревне ему поставлен памятник. В самих Ошмянах сохранилась церковь второй половины XIX в., строение корчмы этого же времени. В городе находятся братские могилы советских воинов и партизан.

Наиболее значительным из археологических памятников – уникальный археологический комплекс около п. Красносельский – группа археологических памятников каменного и бронзового веков: шахты по добыче кремня, стоянки, могильник. Также памятники археологии выявлены около д. Глядневичи, Даниловцы, Карповцы, Тупичаны. Сохранились памятники археологии разных времён: костёл Яна XVIII в. в д. Волпа, Михайловский костёл и усадьба XIX в. в д. Гнезно, Петропавловский костёл 1778 г. и Михайловская церковь XVIII в. в д. Изобелин. В д. Краски сохранилась усадьба с парком XIX в. В самом Волковыске сохранились Вацловский костёл и Николаевская церковь XIX в., усадебный дом 1805 г., в котором размещалась штаб-квартира русской армии под командованием П.Багратиона. В городе есть братские могилы советских воинов, партизан и военнопленных, созданы мемориальные комплексы в сквере Памяти и урочище Пороховня.

В Зельвенском районе как памятники природы охраняются верховые болота Вишневка и Коревин Луг. Под охраной государства также камень-валун, дуб-тройник недалеко от Зельвы. Из археологических памятников, что обнаружены на территории района, наиболее значительные –

Ивашковичи, Кошали, Климовичи, Новосёлки. Самые древние памятники архитектуры – церковь-крепость конца XV в. в д. Сынковичи и Юрьевский костёл 1617 г. в д. Кременица. Сохранились усадебный дом XIX в. в д. Александровщина, Спасо-Преображенская церковь XIX в. в д. Деречин. В деревне Збляны родился белорусский генетик, общественный деятель А.Жебрак. В Зельве сохранилась Троицкая церковь XIX в. и костёл святой Троицы начала XX в.

В Лидском районе есть памятник природы республиканского значения – урочище «Оступ» около д. Минойты Лидского лесничества. В районе зарегистрировано 18 стоянок, 20 селищ. Наиболее значительные археологические памятники находятся около деревень Белогруда, Докудово, Беневичи, Збляны. Сохранилась Крестовоздвиженская церковь 1810 г. в д. Бобры, Михайловский костёл начала XX в. в д. Белогруда, часовня начала XX в. в д. Белица. В д. Гончары стоит Покровская церковь 1774 г. – самая древняя на территории района, в д. Голдово – церковь Рождества Богородицы 1795 г. Усадьба с парком XIX в. сохранилась в д. Малое Можейково, усадьба конца XIX в. – в д. Тарново. В городе Лида также сохранились памятники архитектуры: замок XIV в., фарный костёл XVIII в., Михайловский кафедральный собор XIX в., жилые строения начала XX в. В городе есть братские могилы советских воинов и жертв фашизма, насыпан Курган Бессмертия, поставлены памятники красноармейцам, которые погибли в 1920 г., советским воинам и партизанам.

Памятниками природы республиканского значения в Новогрудском районе объявлен парк и валун в парке в д. Вселюб, дуб-тройник в Свитязянском лесничестве, геологический разрез около д. Вселюб, Литовский большой камень со знаками, Сенежицкий Святой камень. Из археологических памятников в районе выявлены курганные могильники около д. Братянка, Ладеники, Сулятичи, стоянки Василевичи, Черешля, городище Радогоще. Сохранились Петропавловская церковь первой половины XVIII в. в д. Валевка, церковь и жилой дом XIX в. в д. Делятичи, Успенская церковь 1768 г. в д. Лаврышево, руины замка XVI в. и Ильинская церковь 1910 г. в Любче. Интересным памятником архитектуры является дворец Хрептовичей XVIII в. в Щорсах. Это образец архитектуры синтеза позднего барокко и раннего классицизма, построенный по проекту итальянца Дж. Сака. После второй мировой войны дворец, конюшни были переданы в собственность местному колхозу; бывший дворец превратился в руины; английский парк и каскадная система прудов – в дикий лес и болото. Осталась от усадьбы лишь православная церковь, построенная по проекту француза Я.Габриэля. В деревне Лаврышево существовал монастырь – один из самых древних на территории Беларуси (XIII в.). Для этого монастыря было написано так называемое Лаврышевское евангелие – белорусский рукописный памятник первой половины XIV в. В

Новогрудке сохранились руины замка – древнего городского центра, Борисоглебская церковь XVII в., Николаевская церковь и монастырь францисканцев XVIII в., мечеть середины XIX в., торговые ряды 1812 г., жилые дома начала XX в. В городе поставлены памятники Я.Коласу, А.Мицкевичу, Неизвестному солдату, землякам, которые погибли в Афганистане, а также памятный знак около горы Миндовга и на Замковой горе с изображением городского герба.

Таким образом, несмотря на разрушения минувших войн, в Гродненском регионе сохранились дворцы, храмы, жилые дома, целые комплексы застроек, относящиеся к историческому прошлому и представляющие для области богатый экскурсионный потенциал.

#### **Вопросы и задания:**

1. Почему Гродненскую область считают важнейшим политическим, экономическим и культурным центром республики?
2. Какие памятники истории и культуры можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
3. Какие музейные учреждения можно использовать в области культурно-познавательного туризма?
4. Разработайте заочную экскурсию по теме “Культурно-познавательный туризм Гродненской области”.



## **Семинарские занятия по курсу “Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси”**

### **Семинар 1.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Минской области.**

1. Транспортно-географическое положение региона.
2. Экономический потенциал региона.
3. Лечебные ресурсы.
4. Памятники природы.
5. Памятники археологии.
6. Памятники архитектуры.
7. Памятники истории.
8. Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей.

#### **Литература:**

1. Архітэктара Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
3. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
4. Заповедники Прибалтики и Белорусии. – М., 1989.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
6. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
7. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
8. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
9. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.
10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.
11. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

### **Семинар 2.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Витебской области.**

1. Транспортно-географическое положение региона.
2. Экономический потенциал региона.
3. Лечебные ресурсы.
4. Памятники природы.
5. Памятники археологии.
6. Памятники архитектуры.
7. Памятники истории.
8. Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей.

#### **Литература:**

1. Архітэктара Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.

2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
3. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
4. Заповедники Прибалтики и Белорусии. – М., 1989.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
6. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
7. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
8. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
9. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.
10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.
11. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

### **Семинар 3.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Могилёвской области.**

1. Транспортно-географическое положение региона.
2. Экономический потенциал региона.
3. Лечебные ресурсы.
4. Памятники природы.
5. Памятники археологии.
6. Памятники архитектуры.
7. Памятники истории.
8. Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей.

#### **Литература:**

1. Архітэктура Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
3. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
4. Заповедники Прибалтики и Белорусии. – М., 1989.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
6. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
7. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
8. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
9. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.
10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.
11. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

### **Семинар 4.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Гомельской области**

1. Транспортно-географическое положение региона.
2. Экономический потенциал региона.

3. Лечебные ресурсы.
4. Памятники природы.
5. Памятники археологии.
6. Памятники архитектуры.
7. Памятники истории.
8. Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей.

#### **Литература:**

1. Архітэктара Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
3. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
4. Заповедники Прибалтики и Белорусии. – М., 1989.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
6. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
7. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
8. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
9. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.
10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.
11. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

#### **Семинар 5.**

##### **Туристско-экскурсионный потенциал Брестской области**

1. Транспортно-географическое положение региона.
2. Экономический потенциал региона.
3. Лечебные ресурсы.
4. Памятники природы.
5. Памятники археологии.
6. Памятники архитектуры.
7. Памятники истории.
8. Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей.

#### **Литература:**

1. Архітэктара Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
3. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
4. Заповедники Прибалтики и Белорусии. – М., 1989.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
6. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
7. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
8. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
9. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.

10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.
11. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

### **Семинар 6.**

#### **Туристско-экскурсионный потенциал Гродненской области**

1. Транспортно-географическое положение региона.
2. Экономический потенциал региона.
3. Лечебные ресурсы.
4. Памятники природы.
5. Памятники археологии.
6. Памятники архитектуры.
7. Памятники истории.
8. Места, связанные с жизнью и деятельностью известных людей.

#### **Литература:**

1. Архітэктара Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1993.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн., 1988.
3. Жулевич В.Е., Копанёв А.С. Организация туризма. – Мн., 2001.
4. Заповедники Прибалтики и Белорусии. – М., 1989.
5. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Т. 1-6. – Мн., 1984-1987.
6. Локошко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. – Мн., 2002.
7. Рэспубліка Беларусь. Вобласці і раёны. – Мн., 2004.
8. Савина Н.В., Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Мн., 2004.
9. Сядзібы Беларусі. – Мн., 2003.
10. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Беларуси. – Мн., 1989.
11. Чантурия В. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. – Мн., 1988.

**Вопросы к зачёту по курсу  
«Туристско-экскурсионный потенциал Беларуси»**

1. Курортно-рекреационные ресурсы Беларуси.
2. Охраняемые природные территории: «зелёные пояса» городов, курортно-рекреационные зоны.
3. Особо охраняемые природные территории: национальные парки, заповедники, заказники.
4. Старинные парки как места для отдыха населения.
5. Рекреационная специализация регионов Беларуси.
6. Курортно-рекреационная инфраструктура.
7. Государственная политика в сфере туристско-экскурсионной деятельности. Агро - и экотуризм.
8. Структура экскурсионных объектов Беларуси.
9. Экскурсионный потенциал объекта.
10. Экономико-географические районы Беларуси по величине экскурсионного потенциала.
11. Материально-техническая база развития экскурсионного дела.
12. Основные этапы в развитии материально-технической базы туризма и экскурсий Беларуси.
13. Культурно-познавательный туризм и перспективы его развития в Беларуси.
14. Факторы культурно-познавательного туризма.
15. Реституция как одно из направлений возрождения культурных традиций.
16. Судьба памятников культуры в Чернобыльской зоне.
17. Восстановление исторической застройки как важный аспект сохранения исторического наследия.
18. Национальная программа развития туризма в Республике Беларусь.
19. Средства массовой информации и их роль в области популяризации национальных экскурсионных маршрутов.
20. Туристско-экскурсионный потенциал Минской области.
21. Туристско-экскурсионный потенциал Витебской области.
22. Туристско-экскурсионный потенциал Могилёвской области.
23. Туристско-экскурсионный потенциал Гомельской области.
24. Туристско-экскурсионный потенциал Брестской области.
25. Туристско-экскурсионный потенциал Гродненской области.