

сродкі рэпрэзентацыі пор года ў мове паэзіі Ніла Гілевіча адыгрываюць важную ролю ў паэтычнай карціне свету аўтара, адлюстроўваюць па-свойму адметны спосаб асэнсавання і ўспрымання ім рэчаіснасці.

1. Гілевіч, Н.С. Вечны матыў: Лірыка, паэмы, раман у вершах / Н.С. Гілевіч. – Мінск: Юнацтва, 1994. – 271 с.
2. Гілевіч, Н.С. Выбраныя творы : у 2 т. Т.2: Гумар і сатыра / Н.С. Гілевіч. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1981. – 366 с.
3. Гілевіч, Н.С. Збор твораў : у 23 т. Т.1: вершы 1946-1990 / Н.С. Гілевіч. – Мінск: Кніга. – 372 с.

## АУТЕНТИЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНЫХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Шнипова А.С.,**

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Лапехо В.Н.*

В современном мире наблюдается тенденция к изучению иностранных языков вообще, в том числе английского языка: «Мировая глобализация привела к бурному росту контактов во всех сферах жизни на межкультурном уровне. Коммуникация с представителями других культур стала частью повседневности» [1, с. 15]; также большее внимание уделяется креативному подходу обучения в целях увеличения мотивации обучающихся, а в следствии и эффективности: «в современных условиях необходимо больше внимания уделять развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов» [2, с. 6].

Цель исследования – рассмотрение оригинального художественного фильма в качестве способа формирования и совершенствования навыков устной речевой деятельности на английском языке.

**Материал и методы.** Материалом нашего исследования является американский художественный фильм «Общество мертвых поэтов» (англ. “Dead poets society”). Исследование осуществлялось с помощью таких общенаучных методов, как анализ и синтез, дедуктивный, описательный и экспериментальный методы.

**Результаты и их обсуждение.** В процесс обучения все чаще внедряются инновационные визуальные средства, с использованием которых увеличивается результативность восприятия и усвоения «сухого» теоретического материала. К таким приемам и относят просмотр видеоматериалов (художественных и документальных фильмов, ТВ-программ). При освоении иностранного языка обязательно погружение в «естественную среду» языка.

Устные навыки – одна из главнейших составляющих обучения иностранному языку, в том числе английскому. Их формирование и развитие позволяет вести свободную беседу на английском языке, то есть успешное понимание речи собеседника и воспроизведение собственной. Навыки говорения подразумевают широкий запас лексики и его успешное применение в устной речи. Так, с помощью фильма «Общество мертвых поэтов» возможна работа по следующим направлениям:

- 1) закрепление новой лексики на различную тематику, в частности школа/университет и театр; запоминание и применение фразовых глаголов;
- 2) понимание английской речи;
- 3) развитие навыков говорения (имитация определенных фрагментов из фильма, развитие устных высказываний на заданную тематику).

В ходе нашего исследования были разработаны несколько упражнений с целью развития вышеперечисленных устных навыков для обучающихся с различным уровнем владения английским языком – Lower-Intermediate and Intermediate.

Для уровня «ниже среднего» мы предлагаем выполнить следующие задания:  
Vocabulary skills.

Task 1. Match the English equivalent with the Russian ones.

poetry	баллада
rhyme	поэзия
meter/ metre	рифма
romance	размер

Oral comprehension.

Task 2. Watch the episode of the lesson in Literature [] and complete the rhymes:

1) I see a sweetness in her \_\_\_\_\_.

Bright light shines from her eyes,

But life's complete, contentment is \_\_\_\_\_

Just knowing that she is \_\_\_\_\_.

2) The \_\_\_\_\_ sat on the \_\_\_\_\_.

Speaking.

Task 3. Watch the episode attentively [03:12-03:50]. Mark stressed words and its tone (rising/falling) in the headmaster's speech.

In her first year, Welton Academy graduated five students. Last year we graduated 51 students and more than 75 percent of those went on to the Ivy League. This kind of accomplishment is the result of fervent dedication to the principles taught here. This is why you parents have been sending your sons. This is why we are the best preparatory school in the United States.

Then imitate the speaker's intonation and pronunciation.

Для уровня «средний» можно выполнить следующие задания, развивающие каждый из вышеперечисленных устных навыков:

Vocabulary skills.

Task 1. Watch the episode [03:12-03:47] and insert the missing words referred to the topic "School. University". Then translate the extract.

In her first year, Welton \_\_\_\_\_ graduated five \_\_\_\_\_. Last year we \_\_\_\_\_ 51 students and more than 75 \_\_\_\_\_ of those went on to the Ivy League. This kind of accomplishment is the result of fervent \_\_\_\_\_ to the principles taught here. This is why you parents have been sending your sons. This is why we are the best \_\_\_\_\_ in the United States.

Oral comprehension.

Task 2. Answer the questions. Note: before watching the film look through the list of questions.

1. What are the four pillars of the school?
2. What subject did Mr. Keating teach?
3. What's the name of school society? What was its purpose?
4. Name the members of the society.
5. Where was the society held?

Task 3. True or False. Correct the false phrases.

1. Charlie Dalton played on the scene.
2. Todd Anderson was afraid of declamation in public.
3. Neil Perry's father was fond of theatre.
4. The Latin teacher had its own method of education.
5. Neil Perry's parents were very strict.

Speaking.

Task 1. Imitate the accent of the speaker and his intonation. Repeat after the speaker phrase by phrase pausing the video, if it's necessary.

1. The speech of the headmaster [02:22-4:17].
2. Neil Perry reads about the Pritchard's scale [21:13-22:34].
3. Neil Perry tells a terrifying story [37:34-38:15].

**Заключение.** В результате исследования было доказано, что аутентичный художественный фильм может являться средством развития устных навыков таких, как понимание английской речи, воспроизведение собственной речи и изучение и усвоение новой лексики. В ходе исследования были разработаны специальные задания для уровней «ниже среднего» и «средний». Содержание заданий – соотнесение русского и английского эквивалентов слов, заполнение пропусков, ответы на вопросы и «верно/неверно», имитация интонации и произношения говорящего в фильме.

1. Войтович, И. К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография. – Ижевск: Изд. «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.
2. Коньшева, А. В. Современные методы обучения английскому языку/ А.В. Коньшева. – Изд. 2-ое, стереотип. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 176 с.
3. Общество мертвых поэтов (англ. Dead Poets Society) [эл. ресурс]. Режим доступа: [https://www.vokrug.tv/product/show/dead\\_poets\\_society/](https://www.vokrug.tv/product/show/dead_poets_society/). Дата доступа: 08.03.2019.