

РОЛЬ КРИЗИСА В РАЗВИТИИ СОЦИУМА: КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА

Колядко И.Н.,

преподаватель БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Акцентированный интерес современной социальной философии к исследованию функционального статуса нестабильных, кризисных периодов во многом обусловлен изменениями в философско-методологических подходах осмысления процессов и параметров социального развития. С конца XIX – начала XX вв. широкое распространение получает представление об имманентном кризисном характере эволюции общества, кризисе как потенциальном источнике социокультурных трансформаций.

Цель статьи – обосновать значимый методологический потенциал концепции «триединого процесса исторического развития» К.Н. Леонтьева для выявления роли кризиса в переходные периоды динамики социальной системы.

Материал и методы. Философско-теоретическим и методологическим основанием статьи выступает целостная концепция развития К.Н. Леонтьева, представленная им, главным образом, в работе «Византизм и славянство». Среди ключевых методов исследования выступают: структурно-функциональный метод, метод семантической интерпретации, аналитический и индуктивный методы.

Результаты и их обсуждение. Концепция русского философа позволяет выявить основные параметры и роль кризисных явлений в развитии социальной системы. Прежде всего, следует отметить, что К.Н. Леонтьев трактовал развитие как *«постепенное восхождение от простейшего к сложнейшему, постепенную индивидуализацию, обособление, с одной стороны, от окружающего мира, а с другой – от сходных и родственных организмов, от всех сходных и родственных явлений»*. Постепенный ход от бесцветности, от простоты к оригинальности и сложности. Постепенное осложнение элементов составных, увеличение богатства внутреннего и в то же время постепенное укрепление единства. Так что высшая точка развития не только в органических телах, но и вообще в органических явлениях, *«есть высшая степень сложности, объединенная неким внутренним деспотическим единством»* [1, с. 28–35]. Это определение Леонтьев распространяет на ход протекания болезней, развитие живых организмов от зародыша до взрослой особи, цикл жизни планет, историю развития искусства, философии – и придает ему значение универсального закона развития.

Триединый процесс развития, таким образом, включает следующие периоды: 1) первоначальной простоты; 2) цветущей сложности; 3) вторичного смесительного упрощения. Мыслитель фиксирует эти периоды в жизни биологических и социальных систем, государств, а также в искусстве, философии и других основных формах культуры. Так, анализ истории философии у Леонтьева представлен следующим образом: в истории философии четко прослеживаются три этапа развития, то, что может быть эксплицировано в качестве «триединого процесса»: 1) первобытная простота начальных философских систем (Фалес) с их простыми изречениями; 2) цветущая сложность: Сократ, Платон, стоики, эпикурейцы, Спиноза, Лейбниц, Декарт, Кант, Фихте, Гегель; 3) вторичное смесительное упрощение, простое смешение разнородных начал в форме эклектики; потом реализм, отвергающий отвлеченную философию, метафизику, – представленный материалистами, деистами, атеистами и т.д. [1, с. 39].

Особый интерес в этой связи вызывает интерпретация феномена кризиса с позиций обоснованной К.Н. Леонтьевым концепции «триединого процесса исторического развития». Следует отметить, что в современном социально-гуманитарном знании происходит существенное смещение акцентов в понимании роли и статуса кризисных явлений в развитии социума как сложной системной целостности. Положение о том, что любой тип кризиса вносит в общественное бытие только неопределенность и неустойчивость, дезорганизует социальные связи и подрывает авторитет институтов власти, дополняется тезисом, согласно которому, наряду с вышеперечисленными, в целом негативными последствиями, кризис способствует выявлению внутренних проблем культуры, содержит в себе определенный конструктивный потенциал совершенствования и качественной трансформации фундаментальных оснований социума [2; 3; 4; 5; 6].

Апплицируя выявленные русским философом принципы и закономерности развития органических целостностей на социальные системы, следует отметить, что в качестве кризисных этапов

социодинамики выступают периоды перехода системы с одного уровня развития на другой. Кризис имманентен процессам социодинамики, инициируя трансформацию базовых параметров системы, и являясь точкой роста как конструктивных (период «цветущей сложности»), так и деструктивных (период «вторичного смесительного упрощения») линий исторического развития. Кризис инициирует переходный период в развитии, содержанием которого выступают процессы разрушения структур социальной системы, образующих ее уникальное интегральное качество, таким образом полагая начало формированию нового социального порядка. Содержанием переходного периода выступает, прежде всего, процесс радикальной трансформации ценностно-нормативной системы, конституирующей фундаментальные основания социума. Кризисность транзитивного социума обусловлена процессами делегитимации устоявшейся системы ценностных ориентаций в условиях, когда новая ценностно-нормативная система еще не оформилась.

Переходность, таким образом, является одним из факторов социогенеза, порождая новые формы социальности и социальной практики. Сопряженные с переходным периодом трансформационные процессы будут иметь позитивный исход в случае реализации *творчески-созидательной функции кризисных явлений*, что, в свою очередь, зависит от того, насколько эффективно осуществляется социальная интеграция, преодолеваются острые социальные разногласия, налаживается социальная коммуникация и достигается консенсус различных социальных сил по поводу перспектив дальнейшего развития общества.

Заключение. Концептуальная модель «триединого процесса исторического развития» К.Н. Леонтьева позволяет, таким образом, рельефно зафиксировать параметры и роль переходных, кризисных этапов в динамике органических систем, к которым следует отнести и общество. Конструктивность кризисных этапов в динамике развития социальных систем состоит в том, что они стимулируют появление новых способов решения накопившихся противоречий путем формирования новой картины мира и, соответственно, системы ценностей, заново организуя процессы социальных взаимодействий и коммуникаций, задавая базовые параметры нового социального порядка.

1. Леонтьев, К.Н. Византизм и славянство // Избранное / К.Н. Леонтьев. – М.: «Рарогъ», «Московский рабочий», 1993. – С. 19–118.
2. Данилов, А.Н. Переходное общество: проблемы системной трансформации / А.Н. Данилов. – Минск: Універсітэцкае, 1997. – 431 с.
3. Добренъков, В.И. Фундаментальная социология: в 15 т. / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – Т. VI: Социальные деформации. – 1074 с: ил.
4. Зеленков, А.И. Глобализация как социокультурный вызов современной эпохи / А.И. Зеленков // Философия устойчивого развития / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2015. – С. 21–63.
5. Социум, цивилизация, культура в исследовательских традициях классической и современной философии: пособие / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2015. – 327 с.
6. Философия устойчивого развития и социальная экология: пособие / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2015. – 200 с.

РАЗРАБОТКА ДЕТСКОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ВИТЕБСКУ «СКАЗКИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ»

Кот Ю.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дулов А.Н., канд. ист. наук, доцент*

Проблема развития детского туризма в Беларуси весьма актуальна, т.к. он имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения. Туризм предоставляет уникальную возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей страны и других государств, пробудить у детей чувство национального самосознания, воспитать уважение и терпимость к быту и обычаям других народов [2]. Дети начинают путешествовать с ранних лет и с различными целями. Популярность набирает детский экскурсионный туризм: экскурсии по городам своей страны и других, как автобусные, так и пешеходные. Хотелось бы, чтобы в городе Витебске активизировалось развитие экскурсионного туризма для детей, т.к. на сегодняшний день детской аудитории, как правило, предлагают те же экскурсии, что и взрослым, не учитывая возрастных психологических особенностей.

Цель статьи – представить авторскую разработку детской экскурсии по Витебску.