

ФИЛОСОФИЯ В КУЛЬТУРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА: СТАТУС И ПЕРСПЕКТИВЫ

Колядко Н.С.,

Слуцкий государственный колледж, г. Слуцк, Республика Беларусь

Колядко И.Н.,

Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь

Процессы социокультурных трансформаций, приобретающие в последние несколько десятилетий стихийный и не поддающийся управлению характер и, направленные, главным образом, на технико-технологическую модернизацию различных сфер социума, в существенной мере влияют на изменение статуса и роли философии и социально-гуманитарного знания в образовании и культуре. Вместе с тем, очевидно, что именно в эпохи радикальных преобразований фундаментальных оснований социума и, прежде всего, его ценностно-нормативных аспектов, возрастает значимость социально-критической рефлексии традиционных систем целе- и смыслополагания, ключевых универсалий культуры. Именно в философии стремление рационально-понятийными средствами выработать целостное и обобщенное знание о мире и месте в нем человека, а также обосновать систему непротиворечивых и социально значимых ценностных ориентаций находит свое закономерное воплощение. Как отмечает в этой связи В.С. Степин, «в работе на двух полюсах – имманентного теоретического движения и постоянной экспликации реальных смыслов универсалий культуры – реализуется основное предназначение философии в культуре: понять не только каков в своих глубинных основаниях наличный человеческий мир, но и каким он может и должен быть. <...>. Рационализируя основания культуры, она осуществляет "прогнозирование" и "проектирование" возможных изменений в ее основания [7, с. 215-216].

Положение о конститутивной роли философии в построении новых «категориальных моделей» мира в критические, связанные с преобразованием традиционных, стереотипных схем и стандартов мышления и практической деятельности подтверждает и сам факт генезиса философии: она формируется в эпоху, когда происходит существенная фрагментация «картины мира», базовые элементы которой были заданы образно-символическим «языком» мифологии и обыденным, повседневным типом опыта и знания. Философия становится востребованной также и как особый теоретический тип мировоззрения, осуществляющий «рефлексию над основаниями культуры» [Цит. По 7, с. 208–209], которые она выражает в логически-понятийной форме и, оперируя с ними, как с особыми идеальными объектами, способна генерировать их новые смыслы, и, соответственно, задавать параметры нового видения мира. Не в меньшей мере обозначенная роль философии востребована в условиях современного этапа цифровой трансформации модернизирующихся обществ, в том числе и белорусского. Как отмечает этой связи отечественный исследователь А.А. Лазаревич, одна из задач философии состоит в том, чтобы «формировать у человека устойчивые мировоззренческие структуры, отличающиеся относительной инвариантностью и задающие систему ценностного ориентирования, а также выступающими нормативными критериями отбора и усвоения информации» [5, с. 297].

В условиях цифровой трансформации социума, сопровождаемой повсеместной интеграцией и межкультурной коммуникацией все более остро встает вопрос о последствиях развития данных процессов. Цифровизация, с одной стороны, выступает интегрирующим началом, с другой – вызывает еще большие разломы в обществе и порождает новые формы неравенства и конфронтации. Четкие принципы и стратегии социокультурного развития невозможно выработать без опоры на мировоззренческий потен-

циал культурной традиции социума, критическую рефлексию оснований которой и призвана осуществлять философия. Созидательная, структурообразующая и консолидирующая роль культурной традиции в наибольшей мере актуализируется в кризисные, переходные периоды, что обусловлено, прежде всего, тем, что динамика традиции осуществляется под непосредственным давлением самой критической ситуации, в ходе которой осуществляется реинтерпретация и закрепление новых, ситуационных, значений и смыслов универсалий культуры. Эта динамика непосредственно связана с изменением иерархического статуса ценностно-смысловых констант, составляющих содержание культурной традиции. «Тематизируя противоречия переходного периода, – отмечает В.В. Анохина, – обосновывая тот или иной вариант их разрешения, носители традиции заново устанавливают правила организации культурного пространства, переименовывают внутренний код, составляющий аксиологическое ядро традиции. Ситуационная ценностная динамика перерастает в социокультурную, и этот переход имеет место в кризисные моменты общественной жизни, на переломном этапе цивилизационного развития» [1, с. 122].

Конструктивная роль философии в процессах реинтерпретации ценностно-символических и нормативно-мировоззренческих компонентов культурной традиции в критические периоды социодинамики становится еще более очевидной в связи с проблемой трансформации традиционных форм идентификации людей, их фрагментацией. Реальной становится опасность утраты индивидом прочных оснований идентичности и, соответственно, мировоззренческих ориентиров жизнедеятельности в целом, что, при следовании таким путем, «объективно ведет к деструктуризации и аморфизации социума, к атомизации социального бытия, разобщению общества», являясь одним из «"глобальных рисков" современности как определенной эпохи развития человечества, своеобразного социокультурного феномена» [2, с. 240–241]. В условиях формирования нового типа общества – информационного – социокультурным вызовом выступает акцентированный *антитрадиционализм*, проявляющийся в отказе от системы традиционных ценностей, «цементирующих лично значимые символы веры» и фундирующих основания идентификационных матриц [3, с. 32].

В условиях формирования нового типа общества, ориентированного на выстраивание многополярной идентичности, ультраиндивидуализм и реализацию стратегии построения постидеологической реальности, востребованной становится ипостась философии, которую А.И. Зеленков обозначает как «философия в публичном пространстве социума» [4, с. 712]. В данном аспекте речь идет о «философии как рационально-критической форме рефлексии о делах общества и власти в том или ином социуме, в его культуре, образовании, политических практиках и формах массовой коммуникации» [4, с. 712]. Достаточно обоснованным является положение о том, что «философия возникает и становится жизненно необходимой именно там, где есть потребность в свободе – в свободе как неотъемлемой характеристике личности, свободной реализовать свое право на индивидуальное понимание, выбор и действие не только во имя собственного блага, но и блага общества в целом» [4, с. 713]. В этой связи следует отметить, что своеобразным индикатором социального и духовного благополучия общества выступает то, какое место занимает философия в системе образования и культуре. Поскольку в информационном обществе стремительно увеличиваются темпы трансформационных процессов, а основания человеческой деятельности претерпевают серьезные изменения, одна из задач философии заключается в «концентрации, сохранении и трансляции духовных ценностей, защищая как общество в целом, так и отдельного индивида в частности от исключительно утилитарной расчетливости и прагматизма, прививая последнему умение правильно мыслить и достойно жить» [6, с. 7].

Фиксируя ключевые смыслы современных социальных изменений и трансформаций, философия, являясь особой формой познания мира, претендующей на формирование предельно обобщенной картины мира и определение места человека в нем, и сегодня, в условиях становления нового типа общества, призвана осуществлять критическую рефлексию мировоззренческих оснований культурной традиции и ее универсалий. Так философия не только оградит от деструктивных явлений цифровых трансформаций и деидентификации, но будет инициировать поиск конструктивных стратегий развития общества и человека, обосновывая и предлагая осязаемые контуры желаемого будущего.

Литература

1. Анохина, В.В. *Культурная традиция в парадигмах современной философии* / В.В. Анохина. – Минск : БГУ, 2014. – 235 с.
2. Голубев, С.В. *Об одном "глобальном риске" современности* / С.В. Голубев // *Философия в Беларуси и перспективы мировой интеллектуальной культуры: материалы Междунар. науч. конф. к 80-летию Института философии НАН Беларуси, г. Минск, 14–15 апреля 2011 года* / науч. ред. совет: А.А. Лазаревич и др.; НАН Беларуси, Ин-т философии. – Минск: Право и экономика, 2011. – С. 240–242.
3. Зеленков, А.И. *Глобализация как социокультурный вызов современной эпохи* / А.И. Зеленков // *Философия устойчивого развития* / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск : БГУ, 2015. – С. 21–63.
4. Зеленков, А.И. *Публичное пространство и академическое сообщество как сферы бытия философии* / А.И. Зеленков // *Философия и ценности современной культуры: материалы Международной научной конференции, Минск, 10–11 октября 2013 г.* – Минск, 2014. – С. 712–716.
5. Лазаревич, А.А. *Становление информационного общества: коммуникативно-эпистемологические и культурно-цивилизационные основания* / А.А. Лазаревич ; [науч. ред. И.Я. Левяш] ; НАН Беларуси, Ин-т философии. – Минск : Беларуская навука, 2015. – 537 с.
6. Румянцева, Т.Г. *Философский факультет: история становления* / Т.Г. Румянцева // *Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология.* – 2019. – № 3. – С. 4–8.
7. Степин, В.С. *Философия как самосознание культуры* / В.С. Стёпин // *Цивилизация и культура* – СПб. - СПбГУП, 2011. – С. 208–248.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Костючков А.Н.,

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

В характеристике современного общества одним из ключевых является понятие «глобализация». В основном определения термина сводятся к пониманию глобализации как этапа, на котором мир становится более взаимозависимым и универсальным [4, с. 4]. В современных условиях происходит интенсификация глобальных социальных интеракций [1, с. 266]. Автор определил несколько групп особенностей коммуникации в каждой из сфер жизни общества [6]. В этой работе мы остановимся на особенностях формирования мировоззрения молодёжи в условиях глобализации.

Технологические особенности связаны с современным уровнем развития техники и технологий. «Цифровая революция», то есть быстрое развитие информационных и коммуникационных технологий, коренным образом меняет жизнь общества во всех сферах: от политики и экономики и до образа мышления и стиля общения [8, с. 86]. Идёт постоянное увеличение числа пользователей интернетом. Современная техника позволяет «сокращать» физические расстояния между субъектами и объектами воздействия, во много раз увеличивать скорость передачи информации. Также появляется