

**ПРАКТИКА ПО ПСИХОЛОГИИ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
НЕСПЕЦИАЛЬНЫХ  
ФАКУЛЬТЕТОВ IV КУРСА**

*Методические рекомендации*

УДК 159.9(075.8)  
ББК 88я73  
П69

Авторы-составители: доцент кафедры психологии УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат психологических наук **Т.Е. Косаревская**; старшие преподаватели кафедры психологии УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **В.П. Волчок, Р.Р. Кутькина, Е.П. Милашевич**

Рецензент:  
заведующий кафедрой психологии УО «МГУ им. А.А. Кулешова», кандидат психологических наук, доцент *Э.В. Котлярова*

Методические рекомендации содержат материал по организации и проведению психологического блока производственной практики для студентов дневного и заочного отделений педагогических специальностей.

УДК 159.9(075.8)  
ББК 88я73

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>I. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ</b> .....	5
1.1. Основные элементы организации практики .....	5
1.2. Обязанности участников практики .....	6
1.3. Взаимодействие студента-практиканта и школьного психолога .....	7
1.4. Перечень отчетной документации .....	8
<b>II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ IV КУРСА</b> ...	10
2.1. Содержание практики.....	11
2.1.1. Тематический блок 1. Направленность личности школьника .....	12
2.1.2. Тематический блок 2. Способности школьника ...	23
2.1.3. Тематический блок 3. Эмоционально-волевая регуляция поведения личности .....	48
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Важным элементом современного высшего образования является методическая подготовка будущих специалистов, которая позволит им эффективно применять свои знания на практике, осваивать все новое, что появляется в области профессиональной деятельности.

Психолого-педагогическая практика студентов на IV курсе проводится с отрывом от учебных занятий. На этом этапе освоение профессиональных навыков осуществляется посредством выполнения всех функций учителя, что предполагает «погружение» в жизнь и проблемы современной школы. Студентам предстоит самостоятельно провести несколько уроков, различных коллективных и массовых воспитательных дел вместе с учениками. Практика включает также изучение личности и коллектива школьников, что является основным содержанием заданий по психологии, предложенных для студентов. В то же время практика это и способ углубления и расширения знаний, проверки профессиональной пригодности будущих специалистов.

Сущность процесса педагогического взаимодействия предполагает развитие личности не только ученика, но и самого педагога. От личностного потенциала, профессиональных и специальных знаний и умений, взглядов и убеждений будущего педагога зависят эффективность и плодотворность общения и учебного процесса. Поэтому основными принципами практической психолого-педагогической подготовки являются:

- принцип профессиональной направленности, связывающий содержание психологической подготовки с системой задач профессиональной деятельности педагога;

- принцип развития личности будущего специалиста, его профессионального самосознания как непрерывного процесса превращения студента в полноценного субъекта педагогической деятельности;

- принцип системности в организации содержания практической подготовки специалиста, ее целостность, структурность, динамичность;

- принцип рефлексии, предполагающий осмысление студентами педагогической деятельности, синтез психологических знаний и своих представлений, переживаний, действий.

## **I. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

## 1.1. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Психолого-педагогическая практика студентов IV курса проводится с отрывом от учебных занятий и носит характер производственной. Организация практики предполагает:

1. Проведение установочной конференции по практике в вузе.
2. Планирование и организацию психолого-педагогической деятельности студента в школе.
3. Подготовку и проведение итоговой конференции в вузе.

На установочной конференции студенты получают необходимые методические указания по выполнению заданий по психологии, знакомятся с обязанностями и правами студента-практиканта.

Основным документом, свидетельствующим о выполнении заданий по психологии, является **дневник**.

*Оформление титульного листа дневника*

### **ДНЕВНИК**

Студента \_\_\_ курса, группы № \_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ отделения \_\_\_  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
проходящего производственную практику в \_\_\_\_\_ классе СШ № \_\_\_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ (число, месяц, год) по \_\_\_\_\_ (число, месяц, год)  
Руководитель-методист по психологии \_\_\_\_\_

В дневнике на первой странице даются сведения: фамилия, имя, отчество директора, завуча школы, школьного психолога, классного руководителя и руководителя-методиста по психологии. На второй странице, руководствуясь задачами и содержанием программы практики по психологии, студент составляет индивидуальный план работы на весь период практики.

### **Схема составления индивидуального плана работы**

<i>Дата</i>	<i>Виды выполненных работ</i>	<i>Отметка о выполнении</i>	<i>Замечания, рефлексия</i>

В графе «Дата» студент указывает число выполнения задания. В графе «Виды выполненных работ» отмечает выполнение того или иного задания программы, конкретно, указывая вид работы (диагно-

стика, обработка результатов, анализ и интерпретация полученных результатов, составление рекомендаций и т.д.). Колонка «Отметка о выполнении» дает возможность руководителю отметить качество выполнения заданий оценкой или отметкой. В графу «Замечания, рефлексия» студентом и руководителем вносятся замечания и размышления по содержанию заданий и особенностям их проведения.

На следующую страницу студент вносит список учеников класса, в котором он проходит практику. На последующих страницах фиксируются результаты выполнения каждого задания программы: указываются номер задания, название используемой методики, описываются особенности выполнения учащимся задания, анализируются и интерпретируются результаты диагностики, делаются выводы после каждого задания и даются необходимые рекомендации для учителей и родителей.

*Дневник и индивидуальный план практики студент обязан иметь ежедневно при себе и регулярно предъявлять его руководителю-методисту по психологии по его требованию.*

## 1.2. ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРАКТИКИ

### ***Руководитель-методист по психологии:***

- подбирает (по необходимости) диагностические материалы для определения уровня развития школьника, для изучения его личности, консультирует по методике их проведения и анализа;
- по мере необходимости проводит занятия и консультации для практикантов;
- оказывает психологическую помощь при затруднениях во взаимоотношениях студентов с педагогическим коллективом;
- участвует в психологических наблюдениях и диагностиках, проводимых студентами, руководит совместным анализом полученных данных;
- присутствует во время самостоятельной педагогической деятельности студентов и проводит ее психологический анализ;
- оказывает необходимую помощь базовой школе, поддерживает связь и по необходимости консультирует психолога школы;
- анализирует и оценивает результаты выполнения студентами заданий по психологии;
- выступает с сообщениями о результатах психологической деятельности студентов-практикантов на итоговой конференции по практике и заседании кафедры;
- готовит отчет о прохождении практики по психологии студентами.

### ***Студент-практикант:***

- участвует в установочной и итоговой конференциях;
- соблюдает план работы, присутствует на практике ежедневно, своевременно извещает методиста о причинах отсутствия на практике;
- проявляет достаточно высокий уровень социально-психологической культуры, вступая во взаимодействие с педагогами, школьниками и их родителями, коллегами и преподавателями;
- изучает специальную психологическую литературу к практике;
- выполняет все задания, предусмотренные программой практики, тщательно к ним готовится;
- своевременно и аккуратно оформляет необходимую по программе практики документацию;
- проводит самоанализ уровня теоретической и практической подготовки по психологии;
- высказывает предложения по организации практики, совершенствованию практической подготовки по психологии.

Для эффективного выполнения заданий по психологии студент должен быть включен в систему взаимодействия «ученик–класс–учитель–психолог».

### 1.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА И ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Можно обозначить следующие пути взаимодействия студента-практиканта и школьного психолога:

- информация о психологических особенностях класса и конкретных учеников;
- обращение за помощью в трудных случаях, когда студент-практикант сам не в состоянии решить вопрос, т.е. приобретение опыта;
- знакомство с деятельностью школьного психолога – посещение кабинета, мероприятий, проводимых школьной психологической службой;
- выполнение заданий по психологии, которые даются на период практики: психологическое просвещение, элементарная психодиагностика;
- осознание концепции психологической службы.

Для оценки деятельности студента на практике, а также для подготовки и качественного проведения итоговой конференции студент должен сдать отчетную документацию методисту по психологии

не позднее 5 дней после окончания практики.

Отчетная документация может быть написана четким, аккуратным почерком, без зачеркиваний и сокращения слов или в печатном виде на одной стороне листа и сдана руководителю-методисту в папке.

### Титульный лист папки

УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»
Кафедра психологии
ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
о производственной практике
Ф.И.О. студента
Факультет. Группа
Ф.И.О. методиста по психологии
Витебск 20__ г.

### 1.4. ПЕРЕЧЕНЬ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. Дневник по практике, в котором студент ежедневно фиксирует процесс выполнения заданий по психологии и дает анализ полученных результатов.

2. Эмпирические материалы (бланки ответов, протоколы, результаты выполнения школьниками психодиагностических заданий).

3. Отчет-рефлексия практики (анализ своих мыслей и переживаний в связи с профессиональной педагогической деятельностью, размышления и осознание того, как вас воспринимают и оценивают учащиеся, коллеги и самоанализ успешности и результативности прохождения психолого-педагогической практики).

В отчете студент может отметить эффективность общения и взаимодействия со школьниками, полноту и качество выполнения заданий по психологии, трудности, с которыми встретился студент на практике, степень достаточности теоретических знаний по психоло-



гии, степень удовлетворенности своей деятельностью, владение умениями в изучении личности ученика и взаимоотношений в классе, предложения по совершенствованию подготовки, организации и поддержанию практики по психологии.

Руководитель-методист по психологии должен проверить отчетную документацию, опираясь на критерии оценки деятельности студента на практике:

1. *Уровень владения студентами психологическими знаниями:* ориентировка в содержании преподаваемых психологических дисциплин и в конкретной теме курса; использование соответствующих научных понятий; интерпретация полученных эмпирических материалов; применение психологических знаний в реальных жизненных ситуациях и в процессе педагогического взаимодействия.
2. *Уровень сформированности профессиональных умений психолого-педагогической деятельности студента-практиканта:* умение осуществлять личностно-ориентированный подход в педагогическом процессе; умение активизировать учебно-познавательную деятельность школьников; умение выстраивать собственную тактику поведения во взаимоотношениях с учащимися; умение наблюдать и фиксировать наблюдаемое, умение осуществлять диагностику и корректировать деятельность учеников и собственную деятельность; знание психологических основ при построении системы отношений с учениками разного возраста и педагогами.
3. *Степень самостоятельности и творчества в организации деятельности:* самостоятельность в выполнении заданий практики; самостоятельность в разработке содержания предлагаемого школьникам материала; проявление творчества в педагогической деятельности; владение педагогической импровизацией.
4. *Личностное отношение студентов к практике:* проявление интереса к психологическим заданиям на практике; дисциплинированность студента; активность в проявлении психологических знаний и умений; инициативность в организации различных форм внеклассной работы с учащимися.
5. *Качество оформления и своевременность сдачи документации:* соответствие требованиям; эстетика оформления; своевременность оформления и сдачи.

## **II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

## ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ IV КУРСА

Вы учитесь не тому, что вы сами знаете,  
Вы учитесь тому, что вы сами собой представляете.

*Жак Дежарден*

Студенту университета, выполняющему в ходе практики функции учителя, необходимо знание психологических закономерностей процессов обучения и воспитания, конкретных технологий познания личности школьника и стратегий оптимального взаимодействия с учеником, а также умение в случае необходимости сделать заказ школьному психологу и сотрудничать с ним.

Студенты IV курса проходят психолого-педагогическую практику, как правило, в 4–8 классах средних общеобразовательных школ. Содержание деятельности студентов в ходе практики должно быть максимально приближено к реальной профессиональной деятельности учителя.

**ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ:** формирование у будущих учителей психолого-педагогической компетентности и рефлексии в процессе педагогического взаимодействия.

### **ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:**

- Углубление, расширение и закрепление знаний студентов по психологическим дисциплинам: педагогической и возрастной психологии, социальной психологии.
- Применение усвоенных научно-теоретических знаний по психологическим наукам и смежным дисциплинам в реальных условиях педагогического процесса в школе.
- Формирование умений изучать личность ученика и ставить конкретные задачи развития его личности на определенных этапах педагогического процесса.
- Выработка умений отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических технологий, опирающуюся на закономерности развития личности, на возрастные и индивидуальные особенности школьников.
- Совершенствование умений анализировать свою педагогическую деятельность и формирование Я-концепции будущего учителя.
- Формирование у студентов стремления к повышению профессионального мастерства, потребности в профессиональном самовоспитании, самосовершенствовании, самообразовании.

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

## Распределение заданий по факультетам

Тематический блок	Методики	Стр.	Факультеты
1. Направленность личности школьника	1. «Выявление осознанности различных компонентов мотивации»	12	ИФ, БФ
	2. «Изучение потребности в достижениях»	15	ФЛФ, МФ
	3. «Определение направленности личности»	17	ФФ, ФБФК, ХГФ
2. Способности школьника	4. «Тест для определения общих способностей Г. Айзенка»	24	МФ, ФФ, БФ
	5. «Набор креативных тестов САР (модифицированные креативные тесты Вильямса)»	36	ИФ, ФЛФ, ФБФК, ХГФ
3. Эмоционально-волевая регуляция поведения личности	6. «Шкала ситуативной и личностной тревожности»	49	БФ, ФЛФ
	7. «Шкала тревожности А.М. Прихожан»	51	ФБФК, ИФ
	8. «Шкала самоуважения»	56	ФФ
	9. «Опросник волевого самоконтроля»	57	ХГФ, МФ
На основании проведенных исследований составить психолого-педагогическую характеристику личности учащегося (примерная схема на стр. 60)			

### 2.1.1. Тематический блок 1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

## **ШКОЛЬНИКА**

При рассмотрении проблем личности часто обращаются к рассмотрению ее структуры, под которой понимается относительно устойчивая связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования. В качестве отдельного компонента структуры личности выделяется направленность или мотивация.

Направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций.

Мотивация – это система факторов, определяющих поведение человека (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое). Вопрос о мотивации возникает тогда, когда необходимо объяснить причины поступков человека. Поэтому студенту рекомендуется изучать мотивационные побуждения учеников с целью понимания и объяснения причин, лежащих в основе действий, поступков и в целом активности школьника.

### **Методика 1. «Выявление осознанности различных компонентов мотивации»**

*Авторы:* А.В. Ермолин, Е.П. Ильин.

#### **Инструкция и опросный лист методики (вариант А)**

Возьмите тетрадный листок и подпишите его, поставьте дату, возраст, пол. Ваша задача – поставить номер предложения и рядом с ним закончить предложение в письменной форме, применив к себе услышанную ситуацию:

Если в вашем опыте такой ситуации не было, то предположите, как бы вы поступили в данных условиях.

Затем зачитываются предложения:

1. Хотя я пою не очень хорошо, я согласился спеть на школьном вечере, потому что...

2. Хотя я не дружу с Петей, я согласился навестить его дома, когда он заболел, потому что...

3. Хотя я неважный спортсмен, я участвовал в соревнованиях, потому что...

4. Хотя на улице было холодно, я, несмотря на уговоры родителей, не надел шапку, потому что...

5. Несмотря на то, что вода в озере была холодной, я искупался, так как...

6. Несмотря на то, что я хотел спать, я продолжал решать задачу, потому что...

7. Я захотел пить и пошел на кухню, чтобы...

### **Инструкция и вопросы-сюжеты (вариант Б)**

Сейчас вам будут предлагаться для обдумывания шесть различных жизненных ситуаций. Представьте себя действующим лицом каждого сюжета и дайте ответы на обращенные к вам вопросы (в письменном виде на оборотной стороне листка).

Далее зачитываются сюжеты с вопросами:

1. Ты сидишь на уроке и пишешь. Твой сосед сзади решил поразвлечься и стал щекотать твою шею и за ухом. Наконец тебе это надоело, ты взял книжку и ударил его по голове. В этот момент оборачивается учительница и строго говорит: «Иванов, почему ты ударил Петрова?». Что ты ответишь?

2. На улице скользко. Ты подошел к старушке и помог ей дойти до магазина. Почему ты это сделал?

3. Девочка показала тебе язык, а ты в ответ на это назвал ее дурой. Учительница услышала это и сделала тебе замечание. Что ты скажешь учительнице в свое оправдание?

4. Ты сидишь на стадионе, где идут соревнования по бегу. Когда побежал твой одноклассник, ты стал кричать: «Леша, давай!». Зачем ты стал кричать?

5. Ты сидишь на концерте. Тебе не понравилось, как спел песню певец, и ты стал свистеть. На тебя осуждающе посмотрели рядом сидящие. Что ты им ответишь в свое оправдание?

6. Ты не подготовил домашнее задание и, придя в класс, попросил соседку по парте дать его списать. Та сказала: «Самому надо было делать». Ты обиделся и обругал ее. Твои товарищи стали укорять тебя. Что ты им скажешь в свое оправдание?

При опросе испытуемые дают самые разные ответы, затрагивающие различные компоненты структуры мотива. В результате проведенного контент-анализа полученных ответов была сконструирована классификационная матрица, состоящая из четырех групп ответов.

1. Ответы, не затрагивающие структуру мотива:

- ❖ ссылка на внешние обстоятельства (на улице было жарко, тепло, холодно; он мешает, отвлекает; он первый начал; попросили, заставили, пригласили и т.д.); шифр – **Вне**;
- ❖ обозначенные действия (я бы промолчал, ничего не ответил, извинился); шифр – **Од**.

2. Ответы, относящиеся к «потребностному блоку»:

- ❖ потребности (хотел есть, пить; хотел показать, проверить себя); шифр – **П**;
- ❖ влечения (влекло, манило, привлекало); шифр – **Вл**;
- ❖ интересы (заинтересовало, было любопытно узнать, интересно); шифр – **Ин**;
- ❖ долженствование, необходимость (надо получить зачет, отметку; должен это сделать, было необходимо, не мог отказать); шифр – **Д**;
- ❖ мотивационная установка (обещал, давно хотел; появился повод, это моя обязанность); шифр – **Му**.

3. Ответы, относящиеся к «внутреннему фильтру»:

- ❖ нравственный контроль (декларируемый) – нельзя отрываться от коллектива, не хотел подвести товарищей, переживаю (болею) за свою команду, старость надо уважать и т.д.; шифр – **НКд**;
- ❖ нравственный контроль (недекларируемый) – поставил себя на его место; ему одному плохо, мог упасть; никто не хотел этого делать, а кому-то надо; должен же это кто-то сделать; он мой товарищ; шифр – **НКн**;
- ❖ предпочтение по внешним признакам (некрасиво на мне смотрится; мне так больше идет и т.д.); шифр – **Пр. внеш.**;
- ❖ внутреннее предпочтение (склонности) – мне нравится; я люблю это делать и т.д.; шифр – **Пр. внут.**;
- ❖ оценка психических (эмоциональных) состояний (надоело, скучно, страшно, боюсь и т.д.); шифр – **Ос**;
- ❖ оценка своих возможностей (я закаленный, сильный, смелый; я смогу это сделать; я это умею; мне не доставит это много хлопот); шифр – **Ов**;
- ❖ оценка условий и предстоящих усилий, затрат энергии (привык; это не трудно; мне это не под силу, нет возможности, средств и т.д.); шифр – **Оу**;

- ❖ прогнозирование последствий (могу получить двойку; завтра спросят; могу победить; это может привести к...); шифр – **Пп**.

4. Ответы, относящиеся к целевому блоку:

- ❖ опредмеченные действия (налить воды, взять хлеб, включить свет, купить продукты, помочь сделать уроки и т.д.); шифр – **Од**;
- ❖ процесс удовлетворения потребности (попить, поесть, отдохнуть, получить удовольствие и т.д.); шифр – **ПУп**;
- ❖ потребностная (смысловая) цель (получить хорошую отметку, заслужить похвалу, утолить жажду, голод; доказать себе, что могу, и т.д.); шифр – **Цп**.

На основании этих категорий ответов полученные данные заносятся в матричную таблицу

Матричная таблица

Вне	П	Вл	Ин	Д	Му	НКд	НКн	Пр.внеш.	Пр.внут.	Ос	Ов	Оу	Пп	Од	ПУп	Цп
+	++		+	+				+			+	+		+		+

Анализируя ответы каждого опрошенного, можно узнать, насколько полно он учитывает все обстоятельства (мотиваторы) или же ориентируется только на одно из них, склонен ли он больше ориентироваться в различных предложенных ему ситуациях на внешние обстоятельства или на внутренние факторы, насколько глубоко он пытается проникнуть в основание своих поступков и действий, т.е. насколько полно отражается в его сознании структура мотива, насколько обоснованно принимаются им решения.

## Методика 2. «Изучения потребности в достижениях»

*Автор:* Р.В. Овчарова.

Потребность в достижениях выступает источником активности личности. Она зависит от уровня самооценки человека. При адекватной самооценке, чем выше уровень потребности в достижениях, тем активнее и целенаправленнее человек.

Студент предлагает каждому ученику класса ответить на предложенные вопросы. Опрос может проводиться фронтально, со всеми учениками класса одновременно. Время заполнения анкеты приблизительно 30 минут.

После сбора заполненных анкет студент осуществляет обработку полученных результатов: по количественным и качественным показателям.

### **Инструкция**

Предлагаемые утверждения позволят вам уточнить свое мнение, интерес, оценку себя. Если вы согласны с утверждением, отвечайте «да», если не согласны – «нет». Представляйте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Отвечайте быстро, фиксируйте ответ, который первым пришел на ум. Не опускайте ничего, отвечайте по порядку на каждый вопрос. Не стремитесь произвести заведомо благоприятное или неблагоприятное впечатление. Здесь не существует плохих или хороших ответов.

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.

2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня станет серой и скучной.

3. Для меня в любом деле важнее процесс исполнения, а не результат.

4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений в семье, с близкими.

5. По-моему, большинство людей живет далекими, а не близкими целями.

6. В жизни у меня больше успехов, чем неудач.

7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деловые.

8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.

9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть об осторожности.

10. Думаю, что причинами моих неудач являются скорее всего обстоятельства, а не я сам.

11. Мои родители считают меня ленивым.

12. Мои родители слишком строго контролируют меня.

13. Терпения во мне больше, чем способностей.

14. Лень вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.

15. Думаю, что я уверен(а) в себе.

16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.

17. Я не усердный человек.

18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19. Если бы я был журналистом, то писал бы скорее об оригинальных изобретениях, чем о происшествиях.



20. Мои родители не разделяют моих планов.  
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.  
22. Думаю, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

### **Обработка данных**

Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл. Баллы суммируются и сравниваются со шкалой.

*Ключ к опроснику:*

ответ «да» на вопросы № 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22;

ответ «нет» – № 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

*Шкала оценок:*

2–10 – потребность в достижении (ПД) низкая;

11–12 – ПД ниже средней;

13–14 – ПД средняя;

15–16 – ПД выше средней;

17–22 – ПД высокая.

### **Методика 3. «Определение направленности личности»**

Для определения личностной направленности в настоящее время используется ориентационная анкета, впервые опубликованная Б. Бассом в 1967 г.

Анкета состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующие трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения или же наименее соответствует реальности. Ответ «наиболее» получает 2 балла, «наименее» – 0, оставшийся невыбранным – 1 балл. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно.

С помощью методики выявляются следующие направленности:

**1. Направленность на себя (Я)** – ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. **Направленность на общение (О)** – стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. **Направленность на дело (Д)** – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

### **Инструкция**

«Опросный лист состоит из 27 пунктов. По каждому из них возможны три варианта ответов: **А, Б, В**».

1. Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает Вашу точку зрения по данному вопросу. Возможно, что какие-то из вариантов ответов покажутся Вам равноценными. Тем не менее, мы просим Вас отобрать из них только один, а именно тот, который в наибольшей степени отвечает Вашему мнению и более всего ценен для Вас.

Букву, которой обозначен ответ (**А, Б, В**), напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта (1–27) под рубрикой **«Больше всего»**.

2. Затем из ответов на каждый из пунктов, выберите тот, который дальше всего отстоит от Вашей точки зрения, наименее для Вас ценен. Букву, которой обозначен ответ, вновь напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта, в столбце под рубрикой **«Меньше всего»**.

3. Таким образом, для ответа на каждый из вопросов Вы используете две буквы, которые и запишите в соответствующие столбцы. Остальные ответы нигде не записываются.

### **Старайтесь быть максимально правдивыми!**

Среди вариантов ответа нет «хороших» или «плохих», поэтому не старайтесь угадать, какой из ответов является «правильным» или «лучшим» для Вас.

Время от времени контролируйте себя, правильно ли Вы записываете ответы, рядом с теми ли пунктами. В случае, если Вы обнаружите ошибку, исправьте ее, но так, чтобы направление было четко видно.

**Тестовый материал:**

**1. Наибольшее удовлетворение я получаю от:**

- А.** Одобрения моей работы;
- Б.** Сознания того, что работа сделана хорошо;
- В.** Сознания того, что меня окружают друзья.

**2. Если бы я играл в футбол (волейбол, баскетбол), то я хотел бы быть:**

- А.** Тренером, который разрабатывает тактику игры;
- Б.** Известным игроком;
- В.** Выбранным капитаном команды.

**3. По-моему, лучшим педагогом является тот, кто:**

- А.** Проявляет интерес к учащимся и к каждому имеет индивидуальный подход;
- Б.** Вызывает интерес к предмету, так что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания этого предмета;
- В.** Создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.

**4. Мне нравится, когда люди:**

- А.** Радуются выполненной работе;
- Б.** С удовольствием работают в коллективе;
- В.** Стремятся выполнять свою работу лучше других.

**5. Я хотел бы, чтобы мои друзья:**

- А.** Были отзывчивы и помогали людям, когда потребуется помощь;
- Б.** Были верны и преданны мне;
- В.** Были умными и интересными людьми.

**6. Лучшими друзьями я считаю тех:**

- А.** С кем складываются хорошие взаимоотношения;
- Б.** На кого всегда можно положиться;

**В.** Кто может многого достичь в жизни.

**7. Больше всего я не люблю:**

**А.** Когда у меня что-то не получается;

**Б.** Когда портятся отношения с товарищами;

**В.** Когда меня критикуют.

**8. По-моему, хуже всего, когда педагог:**

**А.** Не скрывает, что некоторые учащиеся ему не симпатичны, насмехается и подшучивает над ними;

**Б.** Вызывает дух соперничества в коллективе;

**В.** Недостаточно хорошо знает предмет, который преподает.

**9. В детстве мне больше всего нравилось:**

**А.** Проводить время с друзьями;

**Б.** Ощущение выполненных дел;

**В.** Когда меня за что-нибудь хвалили.

**10. Я хотел бы быть похожим на тех, кто:**

**А.** Добился успехов в жизни;

**Б.** По-настоящему увлечен своим делом;

**В.** Отличается дружелюбием и доброжелательностью.

**11. В первую очередь школа должна:**

**А.** Научить решать задачи, которые ставит жизнь;

**Б.** Развивать прежде всего индивидуальные способности ученика;

**В.** Воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.

**12. Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я использовал бы его:**

**А.** Для отношения с друзьями;

**Б.** Для отдыха и развлечений;

**В.** Для своих любимых дел и самообразования.

**13. Наибольших успехов я добиваюсь, когда:**

**А.** Работаю с людьми, которые мне симпатичны;

**Б.** У меня интересная работа;

**В.** Мои усилия хорошо вознаграждаются.

**14. Я люблю, когда:**

**А.** Другие люди меня ценят;

**Б.** Испытываю удовольствие от хорошо выполненной работы;

**В.** Приятно провожу время с друзьями.

**15. Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы:**

**А.** Рассказали о каком-либо интересном деле, связанном с учебой, работой, спортом и т.п., в котором мне довелось участвовать;

**Б.** Написали о моей деятельности;

**В.** Обязательно рассказали о коллективе, в котором я работаю.

**16. Лучше всего я учусь, если преподаватель:**

**А.** Имеет ко мне индивидуальный подход;

**Б.** Сумеет вызвать у меня интерес к предмету;

**В.** Устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.

**17. Для меня нет ничего хуже, чем:**

**А.** Оскорбление личного достоинства;

**Б.** Неудача при выполнении важного дела;

**В.** Потеря друзей.

**18. Больше всего я ценю:**

**А.** Успех;

**Б.** Возможности хорошей совместной работы;

**В.** Здравый практичный ум и смекалку.

**19. Я не люблю людей, которые:**

- А. Считают себя хуже других;
- Б. Часто ссорятся и конфликтуют;
- В. Возражают против всего нового.

**20. Приятно, когда:**

- А. Работаешь над важным для всех делом;
- Б. Имеешь много друзей;
- В. Вызываешь восхищение и всем нравишься.

**21. По-моему, в первую очередь руководитель должен быть:**

- А. Доступным;
- Б. Авторитетным;
- В. Требовательным.

**22. В свободное время я охотно прочитал бы книгу:**

- А. О том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения с людьми;
- Б. О жизни знаменитых и интересных людей;
- В. О последних достижениях науки и техники.

**23. Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:**

- А. Дирижером;
- Б. Композитором;
- В. Солистом.

**24. Мне бы хотелось:**

- А. Придумать интересный конкурс;
- Б. Победить в конкурсе;
- В. Организовать конкурс и руководить им.

**25. Для меня важнее всего знать:**

- А. Что я хочу сделать;
- Б. Как достичь цели;
- В. Как организовать людей для достижения цели.

**26. Человек должен стремиться к тому, чтобы:**

- А. Другие были им довольны;
- Б. Прежде всего выполнить свою задачу;
- В. Его не нужно было упрекать за выполненную работу.

**27. Лучше всего я отдыхаю в свободное время:**

- А. В общении с друзьями;
- Б. Просматривая развлекательные фильмы;
- В. Занимаясь своим любимым делом.

### ***2.1.2. Тематический блок 2. СПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКА***

К понятию «способность» обращаются тогда, когда хотят указать на продуктивность какой-то конкретной деятельности человека.

Способности – совокупность индивидуально-психологических свойств личности, которые определяют скорость и успешность овладения какой-либо деятельностью и совершенствования в ней.

Уровень общих способностей определяется теми психологическими качествами индивида, которые отвечают требованиям ни одного, а многих видов деятельности. Часто в качестве основного условия высокого уровня общих способностей рассматривается интеллект человека. В то же время, помимо умственных характеристик, к общим способностям можно отнести точность ручных движений, развитую память, совершенную речь и т.д. К числу общих способностей относятся и творческие способности. Они могут проявляться в любой деятельности по инициативе человека.

Специальные способности – индивидуально-психологические особенности личности, обуславливающие успешность выполнения определенного вида деятельности. К ним относятся технические, музыкальные, математические, лингвистические, художественные, спортивные и др.

Для успешного развития способностей важно, чтобы учитель сумел разглядеть потенциал личности, ее задатки и создать условия в

которых способности ученика могли бы быть «востребованы» и использованы в деятельности.

#### **Методика 4. «Тест для определения общих способностей Г. Айзенка»**

##### **Инструкция**

На выполнение всех 40 заданий теста дается ровно 30 минут. Не задерживайтесь слишком долго над одним заданием. Быть может, вы находитесь на ложном пути и лучше перейти к следующей задаче. Но и не сдавайтесь слишком легко: большинство задач поддается решению, если вы проявите немного настойчивости. Продолжать ли размышлять над заданием или отказаться от попыток и перейти к следующему – подскажет здравый смысл. К концу серии задания становятся в общем труднее. Всякий человек в силах решить часть предлагаемых заданий, но никто не в состоянии справиться со всеми заданиями за полчаса.

Записывайте номер задания и ваш ответ, который может состоять из одного числа, буквы или слова. Если вы не в состоянии решить задачу, не следует писать ответ наугад.

Примечания: 1) точки обозначают количество букв в пропущенном слове; 2) для решения некоторых заданий потребуется использовать последовательность букв русского алфавита без буквы «е».



## ТЕСТ

### для определения общих способностей

(40 заданий из теста Айзенка)

1. Выберите нужную фигуру из четырех пронумерованных (рис. II (1)).

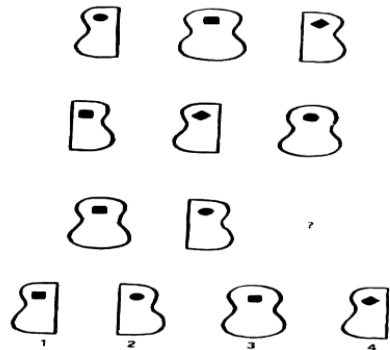


Рис. II (1).

2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго ОБЫ (. . .) КА
3. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

ААЛТЕРК      КОЖАЛ  
ДМОНЧЕА      ШКААЧ

4. Вставьте недостающее число (рис. II (4)).

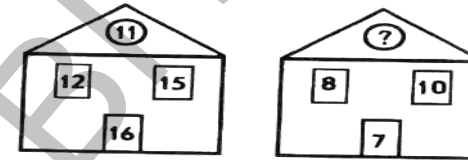


Рис. II (4).

5. Вставьте пропущенное слово

БАГОР (РОСА) ТЕСАК

ГАРАЖ (. . . .) ТАБАК

6. Вставьте пропущенное число 196 (25) 324

325 ( ) 137

7. Продолжите ряд чисел 18 10 6 4 ?

8. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

НИАВД      СЕОТТ

СЛОТ      ЛЕКСОР

9. Выберите нужную фигуру из пронумерованных (рис. II (9)).

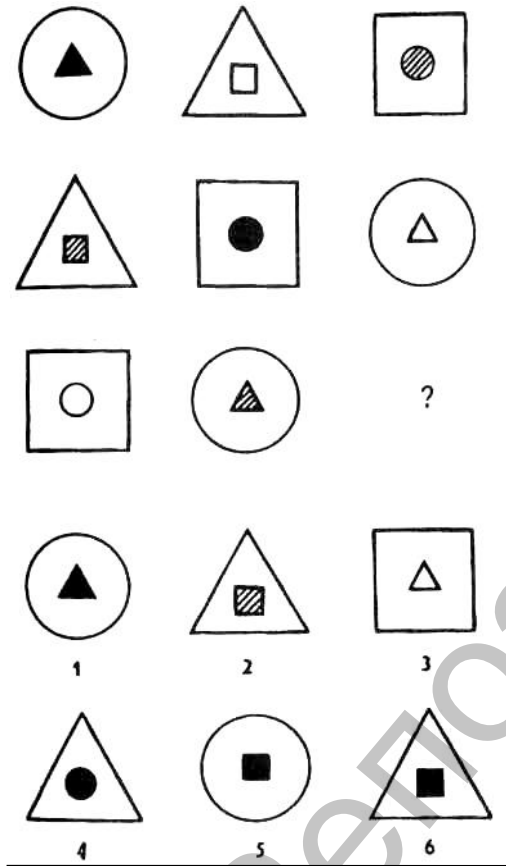


Рис. II (9).

10. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (рис. II (10)).

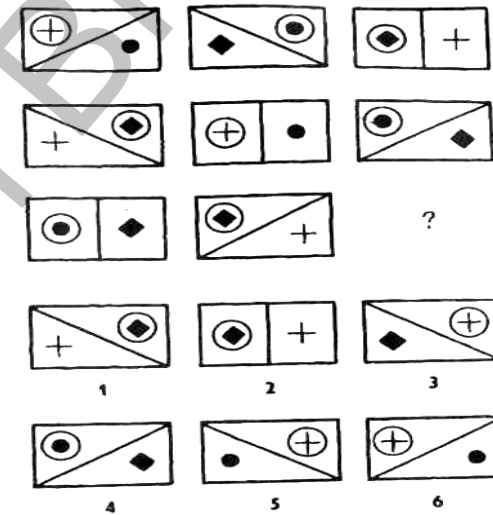


Рис. II (10).

11. Вставьте недостающую букву

Щ Ц Т П Л ?

12. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго

МЕ (. . .) ОЛАД

13. Вставьте пропущенное число (рис. II (13)).

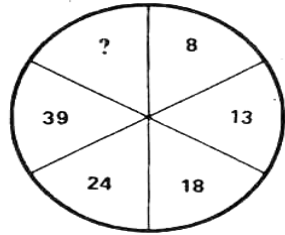


Рис. II (13).

14. Вставьте недостающее число

4	9	20
8	5	14
10	3	?

15. Вставьте недостающее число

16	(27)	43
29	( )	56

16. Вставьте недостающие буквы (рис. II (16)).

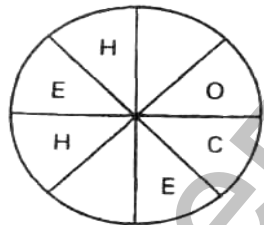


Рис. II (16).

17. Выберите нужную фигурку из пронумерованных (рис. II (17)).

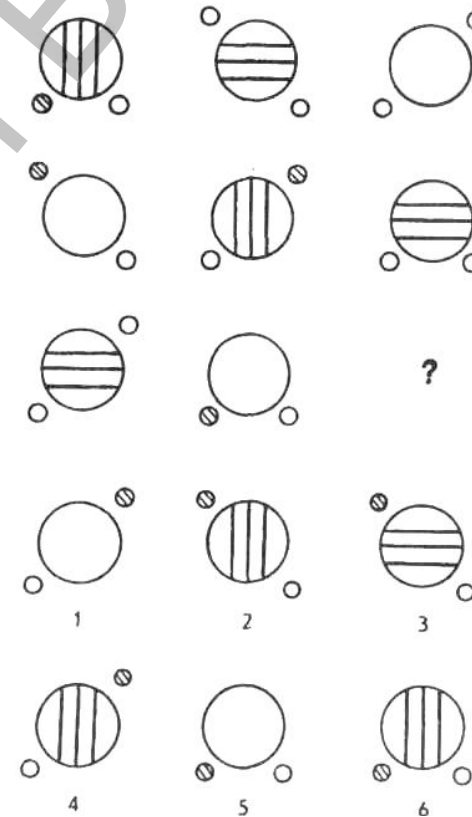


Рис. II (17).

18. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (рис. II (18)).

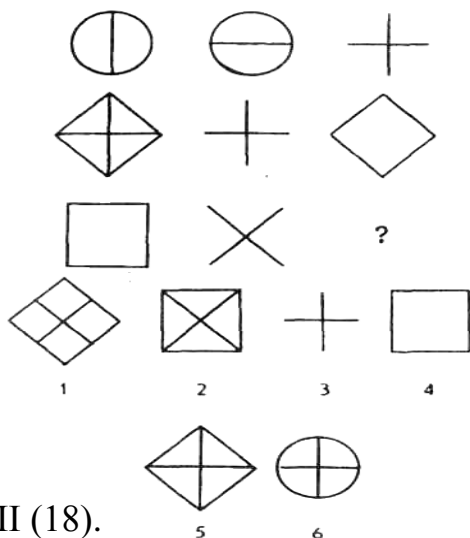


Рис. II (18).

19. Вставьте пропущенное число 6 11 ? 27

20. Вставьте пропущенное число 12 (56) 16  
17 ( ) 21

21. Вставьте пропущенное слово

ФЛЯГА (АЛЬТ) ЖЕСТЬ

КОСЯК (.....) МИРАЖ

22. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго  
ПРИК ( . . . ) БЯ

23. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

ЖААРЬ                      НУССК

ТЯХА                        КОДАЛ

24. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок РУКА ( . ) ГВОЗДЬ

25. Вставьте пропущенную букву    А   Г   Ж

Г   З   Л

З   М   ?

26. Вставьте пропущенные буквы (рис. II (26)).



Рис. II (26).

27. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (рис. II (27)).

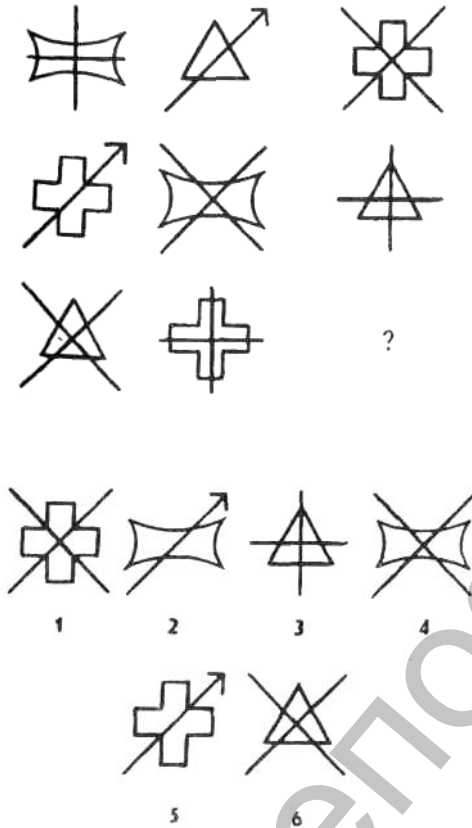


Рис. II (27).

28. Выберите нужную фигуру из пронумерованных (рис. II (28)).

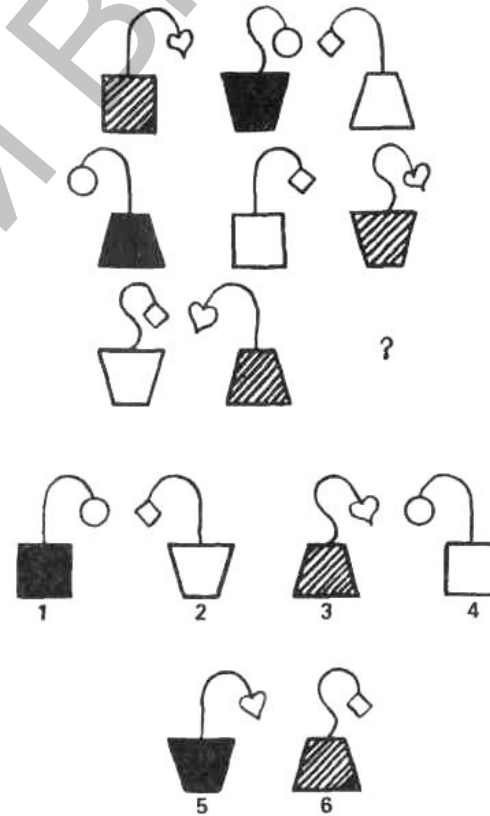


Рис. II (28).

29. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных (рис. II (29)).

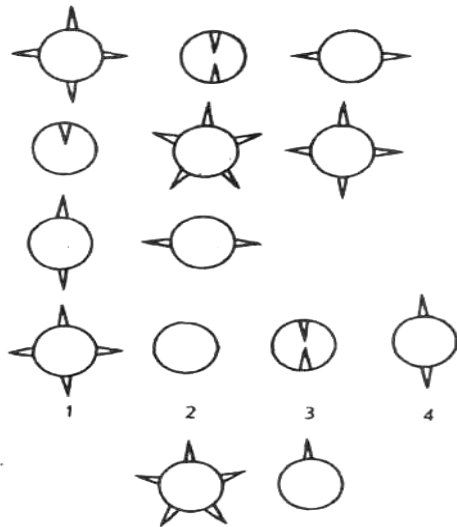


Рис. II (29).

30. Вставьте пропущенное слово

КНИГА (АИСТ) САЛАТ

ПОРОГ (.....) ОМЛЕТ

31. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок

КАРТОЧНАЯ ИГРА (...) СТЕРЖЕНЬ С РЕЗЬБОЙ

32. Вставьте пропущенное число 1 8 27 ?

33. Вставьте пропущенное слово

ЛОТОК (КЛАД) ЛОДКА

ОЛИМП (.....) КАТЕР

34. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

АТСЕН

ТИВОНКР

РАКЫШ

КООН

35. Вставьте пропущенную букву и пропущенное число (рис. II (35)).

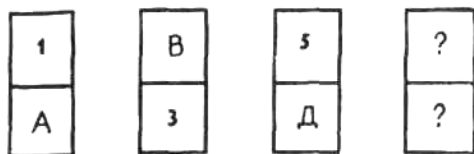


Рис. II (35).

36. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок

ЗАЛИВ ( . . . . ) ЧАСТЬ ЛИЦА

37. Вставьте пропущенное слово

ПИРОГ (ПОЛЕ) СЛЕЗА

РЫНОК ( . . . . ) ОСАДА

38. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных (рис. II (38)).

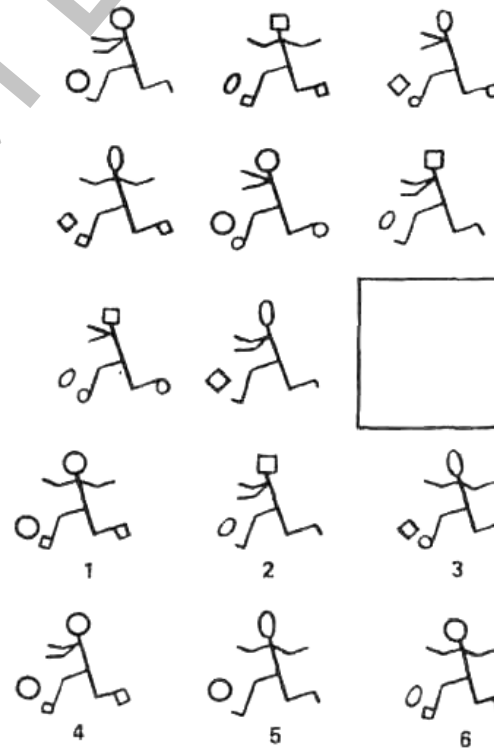


Рис. II (38).

39. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных (рис. II (39)).

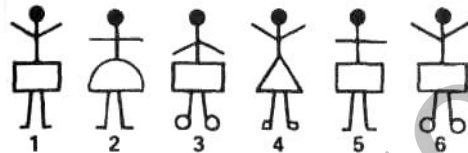
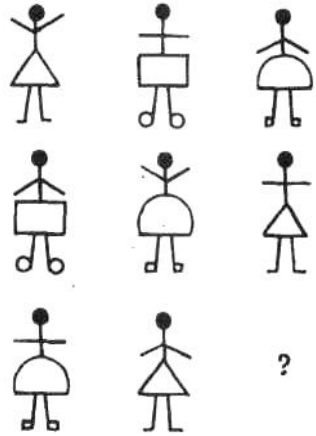


Рис. II (39).

40. Выберите нужную фигуру из четырех пронумерованных (рис. II (40)).

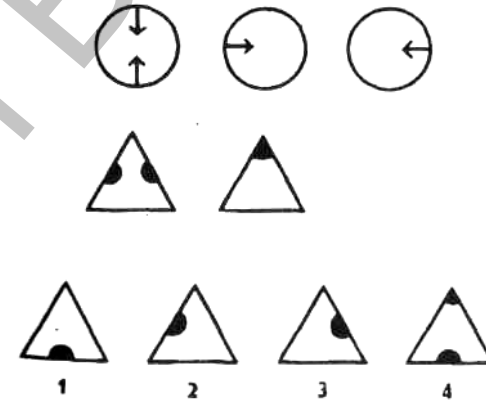


Рис. II (40).



### Ключ к тесту Айзенка (общие способности)

1. 4.
2. ЧАИ.
3. ЧЕМОДАН. (Все остальные слова обозначают посуду: тарелка, ложка, чашка.)
4. 11. (Вычтешь число на полу из суммы чисел на окнах.)
5. ЖАБА. (Первая буква пропущенного слова – это последняя буква предшествующего слова, вторая буква пропущенного слова – это четвертая буква предшествующего слова; третья буква пропущенного слова – это третья буква последующего слова; четвертая буква пропущенного слова – это четвертая буква последующего слова.)
6. 25. (Сложить все цифры, стоящие вне скобок.)
7. 3. (Каждое число получается, если к предыдущему прибавить 2 и результат разделить на 2:  $4 + 2 = 6$ ;  $6 : 2 = 3$ .)
8. ТЕСТО. (Все остальные слова обозначают предметы домашней обстановки: стол, диван, кресло.)
9. 6. (Круг, треугольник и квадрат могут быть как внешней, так и внутренней фигурой и могут быть черного или белого цвета или заштрихованы. Каждый из этих признаков встречается лишь один раз в ряду или колонке.)
10. 5. (Имеются три фигуры, отличающиеся тем, как проведена линия внутри прямоугольника, и три маленькие фигурки внутри – крест, ромб и черное пятно. На каждом прямоугольнике есть две такие фигурки.)
11. И. (Буквы расположены в обратном алфавитном порядке поочередно через две на третью и через три на четвертую.)
12. ШОК.
13. 54. (Числа в левой половине круга втрое больше противостоящих им чисел в правой половине круга.)
14. 11. (В каждом ряду третье число есть сумма половины первого числа с удвоенным вторым.)
15. 27. (Число в скобках есть разность между числами вне скобок.)
16. С и Е. (Слово СОМНЕНИЕ, читается против часовой стрелки.)
17. 2. (Круг может быть без линий, может иметь горизонтальную либо вертикальную линию. А малые кружки внутри круга могут быть в одном из трех положений. Кроме того, они имеют разную штриховку.)
18. 2. (Третья фигура каждого горизонтального ряда состоит из тех элементов фигур своего ряда, которые не являются для них общими.)
19. 18. (Возвести в квадрат числа 2, 3, 4, 5 соответственно, каждый раз прибавляя 2.)
20. 76. (Удвоенная сумма чисел, стоящих вне скобок.)
21. КОЖА. (Первая буква пропущенного слова – это последняя буква предшествующего слова; вторая буква пропущенного слова – это

- вторая буква предшествующего слова; третья буква пропущенного слова – это пятая буква последующего слова; четвертая буква пропущенного слова – это четвертая буква последующего слова.)
22. ЛАД.
  23. СКУНС (остальные слова обозначают типы судов: баржа, яхта, лодка.)
  24. КИСТЬ.
  25. С. (Ряды построены из букв русского алфавита соответственно через 2, 3 и 4 буквы.)
  26. Е и Е. (Слово ЕДИНЕНИЕ, читается по часовой стрелке.)
  27. 2. (Имеется три типа главных фигур, на каждой из которых есть либо +, либо стрела, либо Х.)
  28. 1. (Имеется три типа вазонов, три типа стеблей и три формы цветов. Вазон может быть белым, черным или заштрихованным. Каждый из этих признаков встречается лишь один раз в ряду или колонке.)
  29. 1. (Шипы, направленные наружу, считаются за +1; шипы, направленные внутрь, – за –1. В каждом горизонтальном ряду последняя фигура рассматривается как сумма двух предыдущих фигур:  $4 - 2 = 2$ ,  $-1 + 5 = 4$ ,  $2 + 2 = 4$ .)
  30. ГРОТ. (Первая и вторая буквы пропущенного слова – это соответственно пятая и третья буквы предшествующего слова, а третья и четвертая буквы пропущенного слова – это соответственно первая и пятая буквы последующего слова.)
  31. ВИНТ.
  32. 64. (Возведите в куб числа 1, 2, 3 и 4 соответственно).
  33. ПОРТ. (Первая и вторая буквы пропущенного слова – это соответственно пятая и первая буквы предшествующего слова, а третья и четвертая буквы пропущенного слова – это соответственно пятая и третья буквы последующего слова.)
  34. ВТОРНИК. (Остальные слова обозначают части дома: стена, крыша, окно.)
  35. Ж. (Буквы идут в алфавитном порядке через одну, поочередно в числителе и знаменателе. Числа, соответствующие порядковому номеру этих букв в алфавите, расположены подобным же образом.)
  36. ГУБА.
  37. РОСА. (Первая и вторая буквы пропущенного слова – это соответственно вторая и третья буквы последующего слова.)
  38. 1. (В каждом ряду и в каждой колонке есть три разных типа мячей, три формы головы, три формы сапог и три положения рук. Те формы и положения, которых нет в первых двух рисунках третьего ряда, должны быть в пропущенном рисунке.)

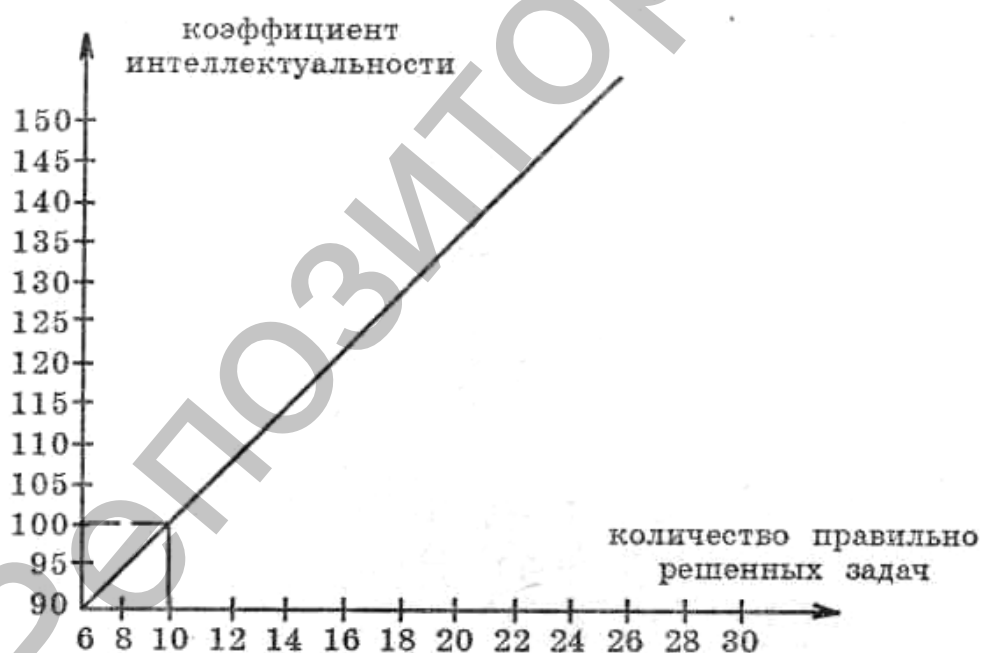
39. 6. (Есть три фасона юбок, три положения рук, три типа обуви.)

40. 1. (Вторая и третья фигуры каждого ряда содержат по одному из элементов, находящихся внутри первой фигуры, повернутых на 90 градусов.)

### Оценка результатов

Оценка результатов исследования производится при помощи графика, показанного на рисунке. Норме в строгом смысле этого слова на графике соответствует показатель, равный 100% по вертикальной оси.

Найдя, пользуясь графиком, соответствующую точку на нижней оси (количество задач, правильно решенных испытуемым за 30 минут), восстановив из нее перпендикуляр до пересечения с линией графика и далее опустив его из точки пересечения на вертикальную ось, можно определить коэффициент интеллектуального развития испытуемого по общему мышлению. Так, например, если за отведенные 30 минут испытуемый решил 16 задач, то показатель уровня его лингвистического мышления приблизительно будет равен 120%. Норме для субтеста соответствует 10 правильно решенных задач (пунктирные линии на графике).



## **Методика 5. «Набор креативных тестов САР (модифицированные креативные тесты Вильямса)»**

САР – это набор тестов, состоящих из двух методик для детей: теста (дивергентного) творческого мышления и теста творческих личностных характеристик.

Тест дивергентного мышления может быть использован для детей от 5 до 17 лет. Тест личностных творческих характеристик (самооценка) – для детей с 5 по 11 классы.

### **ТЕСТ ДИВЕРГЕНТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) МЫШЛЕНИЯ**

#### ***Порядок проведения:***

Тестирование проводится в групповой или индивидуальной форме. Желательно, чтобы во время тестирования дети сидели за партой по одному.

Ученик выполняет задание в тестовой тетради. Тестовая тетрадь состоит из трех отдельных листов, стандартного формата А-4, на каждом листе бумаги изображено по 4 квадрата, внутри которых имеются стимульные фигуры. Под квадратами стоит номер фигуры и место для подписи.

Время выполнения задания: для 4–11 классов – 20 минут;  
для 1–3 кл. и детей-дошкольников – 25 мин.

#### **Инструкция:**

«Это задание поможет узнать, насколько вы способны к творческому самовыражению с помощью рисунков. Предлагается 12 рисунков. Работайте быстро. Постарайтесь нарисовать настолько необычную картинку, которую никто другой не сможет придумать. Вам будет дано 20 (25) минут, чтобы нарисовать ваши рисунки. Работайте в квадратиках по порядку, не прыгайте беспорядочно с одного квадрата на другой. Создавая картинку, используйте линию или фигуру внутри каждого квадрата, сделайте ее частью вашей картины. Вы можете рисовать в любом месте внутри квадрата, в зависимости от того, что вы хотите изобразить. Можно использовать разные цвета, чтобы рисунки были интересными и необычными. После завершения работы над каждым рисунком подумайте над интересным названием и напишите название в строчке под картинкой. Не волнуйтесь о правильном написании. Создание оригинального названия более важно, чем почерк и орфография. Ваше название должно рассказать о том, что изображено на картинке, раскрыть ее смысл».

*Примечание:* дети младших классов могут устно называть подписи к рисункам, а экспериментатор их записывать.

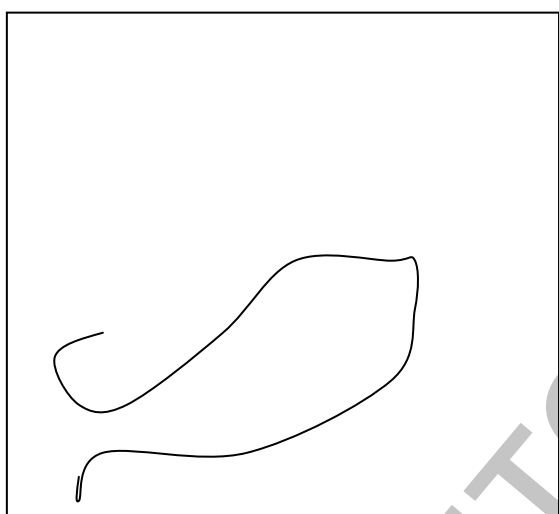
## ТЕСТОВАЯ ТЕТРАДЬ

### Тест творческого мышления

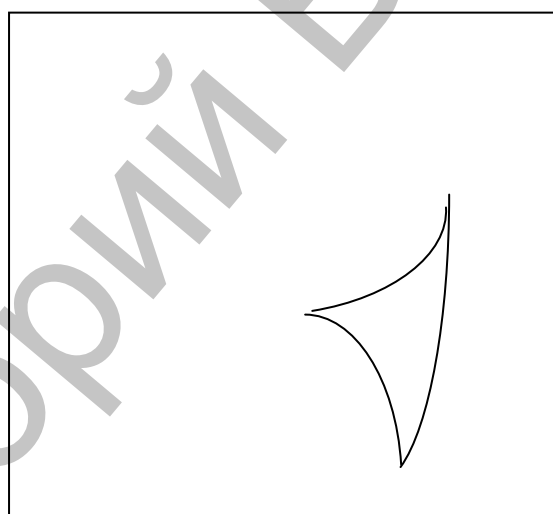
Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

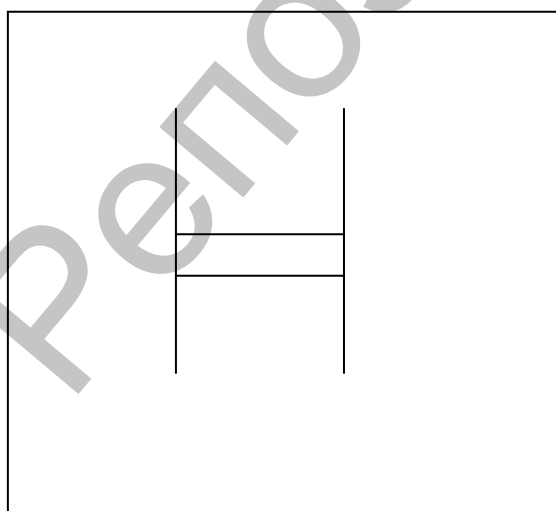
Класс \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Город \_\_\_\_\_



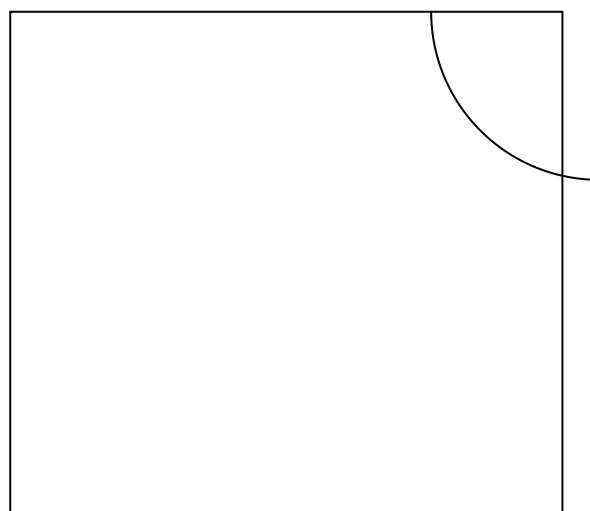
1. \_\_\_\_\_



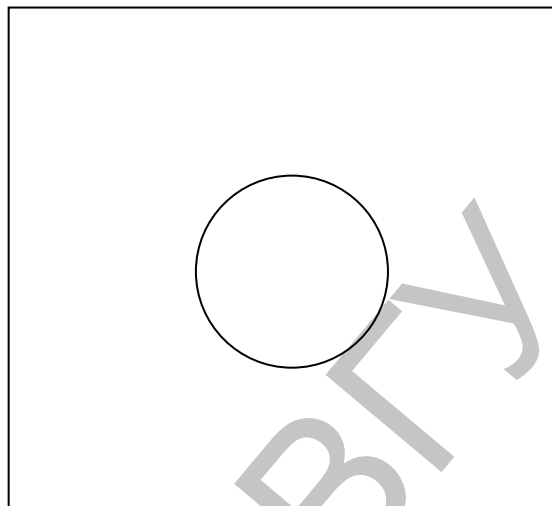
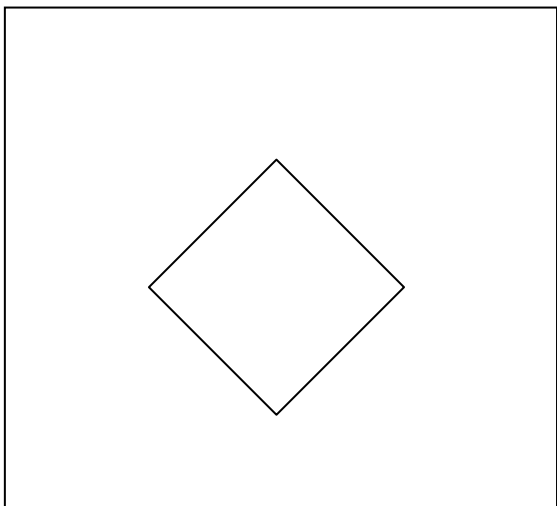
2. \_\_\_\_\_



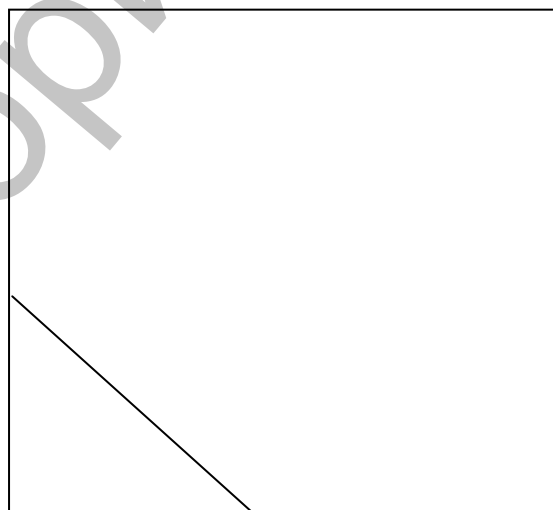
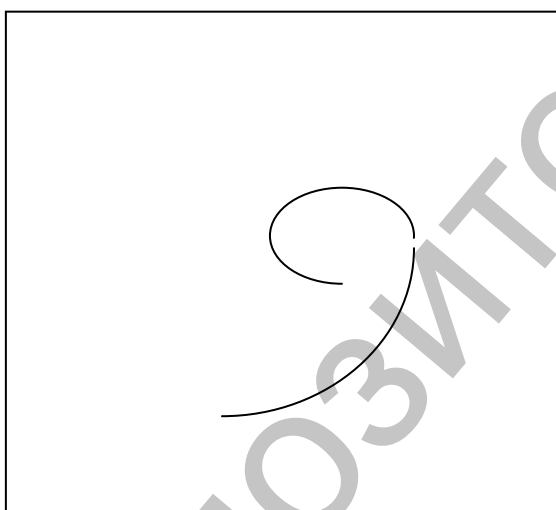
3. \_\_\_\_\_



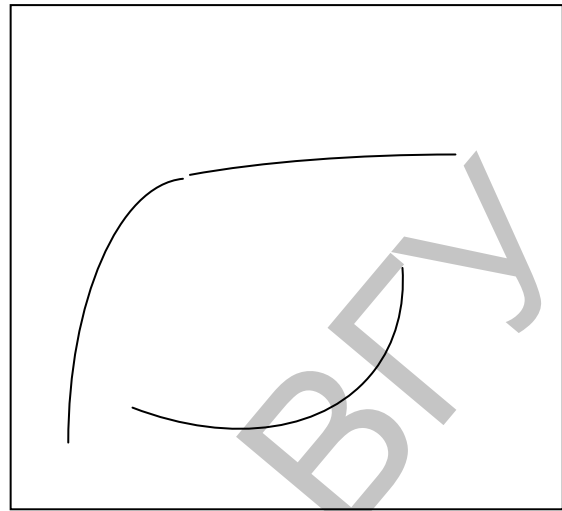
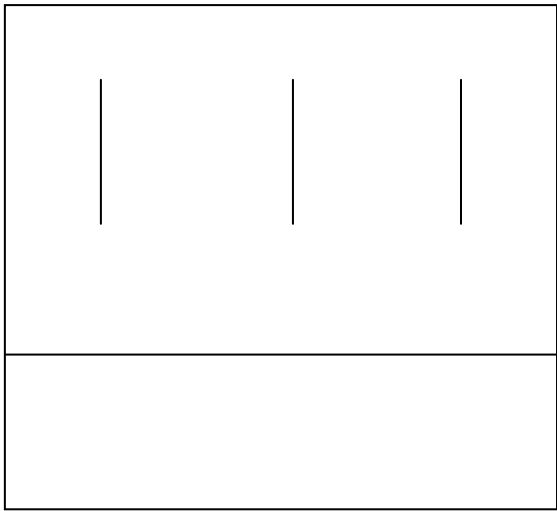
4. \_\_\_\_\_



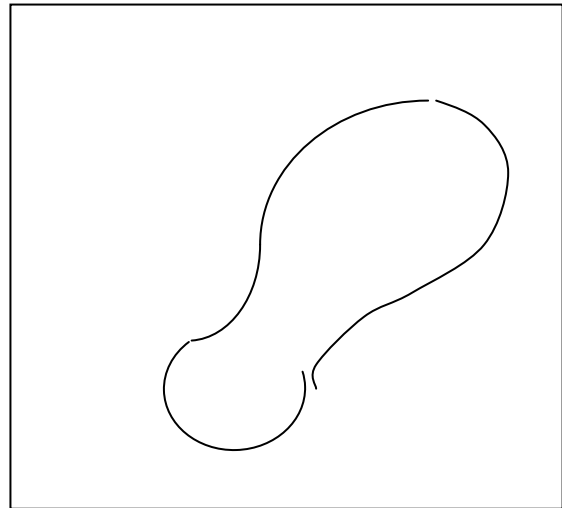
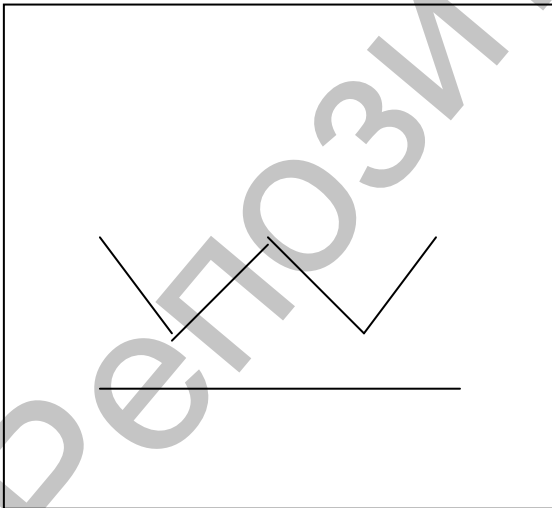
5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_

## Обработка данных

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять факторов, выраженных в сырых баллах:

- Беглость (Б)
- Гибкость (Г)
- Оригинальность (О)
- Разработанность (Р)
- Название (Н)

**1. Беглость** – продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

*Обоснование:* творческие личности работают продуктивно, это связано с более развитой беглостью мышления.

Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

**2. Гибкость** – число изменений категорий рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

– живое (Ж) – человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т.д.

– механическое, предметное (М) – лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т.д.

– символическое (С) – буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т.д.

– видовое, жанровое (В) – город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т.д.

*Обоснование:* творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того, чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно.

Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинка, не считая первой.



**3. Оригинальность** – местоположение (внутри–снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи стимульной фигуры.

*Обоснование:* менее креативные люди, обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т.е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т.е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл – рисуют только снаружи,

2 балла – рисуют только внутри,

3 балла – рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам. Максимальное количество – 36 баллов.

**4. Разработанность** – симметрия–асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным. Творческие люди добавляют детали к замкнутому контуру, предпочитают асимметрию и сложность при изображении.

0 баллов – симметрично внутреннее и внешнее пространство (повсюду);

1 балл – асимметрично вне стимульной фигуры;

2 балла – асимметрично внутри стимульной фигуры;

3 балла – асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон стимульной фигуры как внутри, так и снаружи.

Общий сырой балл по разработанности (Р) – сумма баллов по фактору «разработанность» по всем рисункам. Максимальное количество – 36 баллов.

**5. Название** – богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0 баллов – название не дано;

1 балл – название, состоящее из одного слова без определения;

2 балла – словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке;

3 балла – образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т.е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок. Максимальное количество – 36 баллов.

### **НОРМАТИВНЫЕ ДАННЫЕ**

#### **Средние значения (М) по тесту «Творческое мышление» (САР)**

Оцениваемые показатели	5–7 лет	8–12 лет	13–17 лет	5–17 лет
Беглость	11,4	11,3	10,9	11,2
Гибкость	7,6	7,2	6,9	7,3
Оригинальность	25,3	25,6	25,7	25,5
Разработанность	5,4	9,7	11,4	8,5
Название	13,9	15,8	17,1	15,4
сумма	63,7	69,6	71,6	67,9

#### **Стандартное отклонение. Тест «Творческое мышление» (САР)**

Оцениваемые показатели	5–7 лет	8–12 лет	13–17 лет	5–17 лет
Беглость	1,5	1,7	2,3	1,8
Гибкость	1,8	2,1	2,4	2,1
Оригинальность	5,6	6,0	7,2	6,1
Разработанность	4,6	5,5	6,3	5,9
Название	3,8	4,9	6,7	5,1
сумма	11,7	14,1	20,2	15,0

## Тест личностных творческих характеристик

### Инструкция

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «+» в колонке «в основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует отметить знаком «+» в колонке «отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «+» в колонке «в основном неверно». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно отметить знаком «+» в колонке «не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. На каждый вопрос выберите только один ответ.

### ОПРОСНИК

#### «Самооценка творческих характеристик личности»

1. Если я не знаю правильного ответа, то я пытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если что-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся мне с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не беру игру, с которой другие не знакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь я стану известным артистом, художником или музыкантом.

15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед классом.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и учителя делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.

42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел в школе и дома.

### Лист ответов опросника

#### «Самооценка творческих характеристик личности»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ вопроса	В основном верно (ДА)	Отчасти верно (Может быть)	В основном неверно (НЕТ)	Не могу решить (Не знаю)	№ вопроса	В основном верно (ДА)	Отчасти верно (Может быть)	В основном неверно (НЕТ)	Не могу решить (Не знаю)
1					26				
2					27				
3					28				
4					29				
5					30				
6					31				

7					32				
8					33				
9					34				
10					35				
11					36				
12					37				
13					38				
14					39				
15					40				
16					41				
17					42				
18					43				
19					44				
20					45				
21					46				
22					47				
23					48				
24					49				
25					50				

### Ключ к опроснику

#### «Самооценка творческих характеристик личности»

№ вопроса	В основном верно (ДА)	Отчасти верно (Может быть)	В основном неверно (НЕТ)	Не могу решить (Не знаю)	№ вопроса	В основном верно (ДА)	Отчасти верно (Может быть)	В основном неверно (НЕТ)	Не могу решить (Не знаю)
1	0			Р	26	0			С
2	0			Л	27	0			Л
3	0			Л	28			0	Л
4			0	С	29			0	Р

5			0	P	30	0			B
6	0			B	31	0			B
7	0			C	32			0	P
8			0	P	33	0			Л
9			0	C	34			0	P
10	0			C	35	0			P
11	0			Л	36	0			P
12	0			Л	37	0			Л
13	0			B	38	0			Л
14			0	B	39			0	B
15	0			C	40	0			B
16	0			B	41			0	C
17			0	C	42	0			C
18	0			C	43	0			P
19	0			Л	44	0			P
20			0	B	45	0			B
21	0			P	46	0			B
22			0	P	47	0			Л
23	0			B	48			0	C
24			0	C	49	0			Л
25	0			P	50	0			C

### *Обработка данных*

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают: Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С), Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре сырых показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста. Отверстия в шаблоне показывают ответы, соответствующие оценке 2 балла, также на шаблоне отмечены коды для четырех факторов, оцениваемых в тесте. Все ответы, нахо-

дящиеся на клетках, не попадающих в отверстия, получают 1 балл, кроме последней колонки «не знаю». Ответы в этой колонке получают «-1» балл и вычитаются из общей оценки. Использование этой колонки дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность.

Код фактора четвертой колонки на шаблоне используется, чтобы показать, который из четырех факторов относится к каждому отдельному вопросу. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности.

Если все ответы совпадают с отверстиями ключа шаблона, то суммарный сырой балл может быть равен 100 баллам, если не отмечены пункты «не знаю», если учащийся дает все ответы, которые не видны в отверстия шаблона, то его сырая оценка может составлять 50 баллов, если ни один пункт не помечен надписью «не знаю».

## НОРМАТИВНЫЕ ДАННЫЕ

### Средние (M) и стандартные отклонения для опросника личностных характеристик

Оцениваемые показатели	Среднее значение (M)	Стандартное отклонение
Любознательность	17,8	3,9
Воображение	15,6	4,8
Сложность	17,2	4,4
Склонность к риску	17,0	4,2
сумма	67,6	16,0

### **2.1.3. Тематический блок 3. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Различные ситуации школьной жизни могут вызвать у ученика негативные переживания (страх, тревогу, бессилие и т.д.), что оказывает неблагоприятное влияние на развитие личности школьника, создает препятствия для успешной учебной деятельности. Поэтому важно, чтобы эмоциональная сфера ученика являлась особым объектом внимания студента-практиканта.



Если при помощи эмоций человек пристрастно относится к чему-либо, то благодаря воле он управляет своим поведением. Эмоционально-волевая регуляция поведения бывает нужна там, где встречается какое-либо препятствие для удовлетворения потребности, которое необходимо преодолеть, сознательно приложив для этого физические, психические или интеллектуальные усилия.

### **Методика 6. «Шкала ситуативной и личностной тревожности»**

Шкала реактивной (ситуативной) и личностной тревожности (ШРЛТ) Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина.

Данная методика позволяет сделать первые и существенные уточнения о качестве интегральной самооценки личности: является ли нестабильность этой самооценки ситуативной или постоянной, то есть личностной.

По Ю.Л. Ханину, состояние тревоги или ситуативная тревожность возникает «как реакция человека на различные, чаще всего социально-психологические стрессоры (ожидание негативной оценки или агрессивной реакции, восприятие неблагоприятного к себе отношения, угрозы своему самоуважению, престижу). Напротив, личностная тревожность как черта, свойство, диспозиция дает представление об индивидуальных».

Результаты оцениваются в градациях: до 30 баллов – низкая; 31–45 – средняя; 46... – высокая тревожность.

#### **Инструкция**

Обведите цифру справа, в соответствии с тем, насколько точно эта оценка характеризует Ваше обычное состояние: «1» – нет, это совсем не так, «2» – пожалуй, так, «3» – верно, «4» – совершенно верно.

<b>Самооценка личностной тревожности</b>			
1.	Обычно вы не чувствуете в себе уверенности .....	1	2 3 4
2.	Вы часто из-за пустяков краснеете .....	1	2 3 4
3.	Ваш сон беспокоен .....	1	2 3 4
4.	Вы легко впадаете в уныние .....	1	2 3 4
5.	Вы беспокоитесь только о воображаемых неприятностях .....	1	2 3 4
6.	Вас пугают трудности .....	1	2 3 4

7.	Вы любите копаться в своих недостатках .....	1 2 3 4
8.	Вас легко убедить .....	1 2 3 4
9.	Вы мнительный человек .....	1 2 3 4
10.	Вы с трудом переносите время ожидания .....	1 2 3 4

### Самооценка фрустрированности

1.	Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых можно найти выход .....	1 2 3 4
2.	Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом .....	1 2 3 4
3.	При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя .....	1 2 3 4
4.	Несчастье и неудачи ничему меня не учат .....	1 2 3 4
5.	Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесплодной .....	1 2 3 4
6.	Я нередко чувствую себя незащищенным .....	1 2 3 4
7.	Иногда у меня бывает состояние отчаяния .....	1 2 3 4
8.	Чувствую растерянность перед трудностями .....	1 2 3 4
9.	В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы меня пожалели .....	1 2 3 4
10.	Считаю недостатки своего характера неисправимыми ..	1 2 3 4

### Самооценка агрессивности

1.	Оставляю за собой последнее слово .....	1 2 3 4
2.	Нередко в разговоре перебиваю собеседника .....	1 2 3 4
3.	Меня легко рассердить .....	1 2 3 4
4.	Люблю делать замечания другим .....	1 2 3 4

5.	Хочу быть авторитетом для окружающих .....	1	2	3	4
6.	Не довольствуюсь, хочу наибольшего .....	1	2	3	4
7.	Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю .....	1	2	3	4
8.	Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться ..	1	2	3	4
9.	У меня резкая, грубоватая жестикуляция .....	1	2	3	4
10.	Я мстителен .....	1	2	3	4

Самооценка ригидности					
1.	Мне трудно менять привычки .....	1	2	3	4
2.	Нелегко переключаю внимание .....	1	2	3	4
3.	Очень настороженно отношусь ко всему новому.....	1	2	3	4
4.	Меня трудно переубедить .....	1	2	3	4
5.	Нередко у меня не выходят из головы мысли, от которых следовало бы освободиться .....	1	2	3	4
6.	Нелегко сближаюсь с людьми .....	1	2	3	4
7.	Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана .....	1	2	3	4
8.	Неохотно иду на риск .....	1	2	3	4
9.	Нередко проявляю упрямство .....	1	2	3	4
10.	Резко переживаю отклонения от принятого мною режима дня .....	1	2	3	4

### Методика 7. «Шкала тревожности А.М. Прихожан»

Разработана по принципу «Шкалы социально-ситуационной тревоги» В. Кондаша. Особенность шкал такого типа состоит в том, что в них человек оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается, во-первых, в том, что они позволяют вы-

явить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги, и, во-вторых, в меньшей степени, чем другие типы опросников, зависимы от особенностей развития у учащихся интроспекции.

Бланк методики содержит инструкцию и задания, что позволяет при необходимости проводить ее в группе. На первой странице бланка указывается фамилия, имя школьника, класс, возраст и дата проведения исследования.

### **Инструкция**

На следующих страницах перечислены ситуации, с которыми вы часто встречаетесь в жизни. Некоторые из них могут быть для вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, страх.

Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите одну из цифр справа 0, 1, 2, 3, 4. Если ситуация совершенно не кажется вам неприятной, обведите цифру 0. Если она немного волнует и беспокоит вас, обведите цифру 1. Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что вы предпочли бы избежать ее, обведите цифру 2. Если она для вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру 3. Если ситуация для вас крайне неприятна, если вы не можете перенести ее, и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру 4. Ваша задача представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает, в какой степени эта ситуация может вызвать у вас опасение, беспокойство, тревогу или страх.

<b>Текст методики</b>					
1.	Отвечать у доски	1	2	3	4
2.	Пойти в дом к незнакомым людям	1	2	3	4
3.	Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах	1	2	3	4
4.	Разговаривать с директором школы	1	2	3	4
5.	Думать о своем будущем	1	2	3	4
6.	Учитель смотрит по журналу, кого бы спросить	1	2	3	4
7.	Тебя критикуют, в чем-то упрекают	1	2	3	4
8.	На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь (наблюдают за тобой во время работы, решения задачи)	1	2	3	4

9.	Пишешь контрольную работу	1	2	3	4
10.	После контрольной учитель называет отметки	1	2	3	4
11.	На тебя не обращают внимания	1	2	3	4
12.	У тебя что-то не получается	1	2	3	4
13.	Ждешь родителей с родительского собрания	1	2	3	4
14.	Тебе грозит неудача, провал	1	2	3	4
15.	Слышишь за своей спиной смех	1	2	3	4
16.	Сдаешь экзамены в школе	1	2	3	4
17.	На тебя сердятся (непонятно почему)	1	2	3	4
18.	Выступать перед большой аудиторией	1	2	3	4
19.	Предстоит важное, решающее дело	1	2	3	4
20.	Не понимаешь объяснений учителя	1	2	3	4
21.	С тобой не согласны, противоречат тебе	1	2	3	4
22.	Сравниваешь себя с другими	1	2	3	4
23.	Проверяются твои способности	1	2	3	4
24.	На тебя смотрят как на маленького	1	2	3	4
25.	На уроке учитель неожиданно задает тебе вопрос	1	2	3	4
26.	Замолчали, когда ты подошел (подошла)	1	2	3	4
27.	Оценивается твоя работа	1	2	3	4
28.	Думаешь о своих делах	1	2	3	4
29.	Тебе надо принять для себя решение	1	2	3	4
30.	Не можешь справиться с домашним заданием	1	2	3	4

Методика включает ситуации трех типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

Соответственно виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная. Данные о распределении пунктов шкалы представлены в таблице 1.

Таблица 2

Вид тревожности	Номер пункта шкалы									
	1	4	7	10	13	16	19	22	25	28
Школьная	1	4	7	10	13	16	19	22	25	28
Самооценочная	2	5	8	11	14	17	20	23	26	29
Межличностная	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале – общего уровня тревожности.

**Таблицы стандартных данных, позволяющих охарактеризовать показатели уровня тревожности в различных половозрастных группах**

Таблица 1

Уровень тревожности	Класс	Школьная тревожность		Общая тревожность	
		Д	М	Д	М
1 – нормальный	9 кл.	7–19	4–17	30–62	17–54
	8, 10 кл.	2–14	1–13	17–54	10–48
	11 кл.	5–17	5–14	35–62	23–47
2 – несколько повышен	9 кл.	19–25	18–23	63–78	55–73
	8, 10 кл.	15–20	14–19	55–72	49–67
	11 кл.	18–23	15–19	63–76	48–60
3 – высокий	9 кл.	26–31	24–30	79–94	74–91
	10 кл.	21–26	20–25	73–90	68–86
	11 кл.	24–30	20–24	77–90	61–72

4 – очень вы- сокий	9 кл.	более 31	более 30	более 94	более 91
	10 кл.	более 26	более 25	более 90	более 86
	11 кл.	более 30	более 24	более 90	более 72
5 «чрезмер- ное» спокой- ствие	9 кл.	меньше 7	меньше 4	меньше 30	меньше 17
	10 кл.	меньше 2	-----	меньше 17	меньше 10
	11 кл.	меньше 5	меньше 5	меньше 35	меньше 23

Таблица 3

Уровень тревожности	Класс	Межличностная тревожность		Самооценочная тревожность	
		Д	М	Д	М
1 – нормаль- ный	9 кл.	7–20	5–17	11–21	4–18
	10 кл.	4–19	3–17	6–19	1–17
	11 кл.	5–20	5–14	12–23	8–17
2 – несколько повышен	9 кл.	21–27	18–24	22–26	19–25
	10 кл.	20–26	18–25	20–26	18–26
	11 кл.	21–28	15–19	24–29	18–22
3 – высокий	9 кл.	28–33	25–30	27–31	26–32
	10 кл.	27–33	26–32	27–32	27–34
	11 кл.	29–36	20–23	30–34	23–27
4 – очень вы- сокий	9 кл.	более 33	более 30	более 31	более 32
	10 кл.	более 33	более 32	более 33	более 34
	11 кл.	более 36	более 23	более 34	более 27
5 – «чрез- мерное» спо- койствие	9 кл.	меньше 7	меньше 5	меньше 11	меньше 4
	10 кл.	меньше 4	меньше 3	меньше 6	-----
	11 кл.	меньше 5	меньше 5	меньше 12	меньше 8

## Методика 8. «Шкала самоуважения»

*Автор:* М. Розенберг.

**Описание методики:** методика состоит из 10 утверждений, предусматривающих 4 варианта ответов («полностью согласен», «согласен», «не согласен», «абсолютно не согласен»). Методика позволяет выявить наличие двух факторов в «Я-концепции» – самоунижения и самоуважения – и их соотношение. Они могут быть параллельно представлены в «Я-личности». Опросник дает возможность фиксировать преобладающие настроения, состояния, позиции подростка, тревожность, активность, общительность, лидерство, чувство межличностной безопасности, отношение взрослых к учащемуся.

**Материал:** стандартный бланк обследования.

*Бланк ответов*

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

№ п/п	Полностью согласен	Согласен	Не согласен	Абсолютно не согласен
1.				
2.				
....				
10.				

**Методика проведения:** студент предлагает ученику текст опросника, бланк ответов и следующую инструкцию: «Вам необходимо оценить по 4-балльной шкале 10 утверждений: «полностью согласен», «согласен», «не согласен», «абсолютно не согласен» и занести свои ответы в бланк».



*Текст опросника.*

1. Я чувствую, что я достойный человек, по крайней мере не менее, чем другие.
2. Я всегда склонен чувствовать себя неудачником.
3. Мне кажется, у меня есть ряд хороших качеств.
4. Я способен кое-что делать не хуже, чем большинство.
5. Мне кажется, что мне особенно нечем гордиться.
6. Я к себе хорошо отношусь.
7. В целом я удовлетворен собою.
8. Мне бы хотелось больше уважать себя.
9. Иногда я ясно чувствую свою беспомощность.
10. Иногда я думаю, что во всем нехорош.

### **Обработка результатов**

Подсчитывается количество баллов по шкалам. Так утверждения «полностью согласен», «согласен» по пунктам 1, 3, 4, 6, 7 и «не согласен», «абсолютно не согласен» по пунктам 2, 5, 8, 9, 10 характеризуют высокий уровень самоуважения и низкий уровень самоунижения.

Аналогично утверждения «полностью согласен» или «согласен», по пунктам 2, 5, 8, 9, 10 и «не согласен», «абсолютно не согласен» по пунктам 1, 3, 4, 6, 7 характеризуют высокий уровень самоунижения и низкий уровень самоуважения.

### **Методика 9. «Опросник волевого самоконтроля»**

**Описание методики:** методика состоит из 30 утверждений, предусматривающих два варианта ответов: «да» и «нет».

**Методика проведения:** студент предлагает ученику текст опросника и следующую инструкцию: «Вам необходимо прочитать предложенные утверждения и на каждое из них дать ответ «да» или «нет».

*Текст опросника.*

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне трудно сдерживать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.

5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать всю ночь (например, незавершенная работа) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом и в неудобной, неподходящей обстановке.
16. Мне сильно усложняет работу осознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь лучше, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Меня трудно переспорить.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25. Меня легко отвлечь от дел.

26. Иногда я замечаю, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30. Меня обычно сильно раздражает, «когда перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

### ***Обработка результатов***

Подсчитывается количество совпадений вариантов ответов с ключом.

#### *Ключ*

Шкала «самообладание»: ответы «да» на утверждения № 3, 4, 7, 24, ответы «нет» на утверждения № 5, 13, 14, 16, 21, 26, 28, 29, 30.

Шкала «настойчивость»: ответы «да» на утверждения № 2, 5, 11, 17, 18, 20, 24, 26, ответы «нет» на утверждения № 1, 6, 9, 10, 13, 16, 22, 25.

Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): ответы «да» на утверждения № 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 17, 18, 20, 24, 25, 27, ответы «нет» на утверждения № 1, 6, 10, 13, 14, 16, 21, 22, 28, 29, 30.

### ***Интерпретация полученных результатов***

На основе количественной обработки полученных результатов опроса ученика студент делает вывод об уровне его самообладания и настойчивости и подсчитывает общий индекс волевого самоконтроля школьника.

По шкале «самообладание»: низкий уровень от 0 до 4 баллов, средний уровень – 5–9 баллов, высокий уровень – 10–13 баллов.

По шкале «настойчивость»: низкий уровень от 0 до 5 баллов, средний уровень – 6–11 баллов, высокий уровень – 12–16 баллов.

Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): низкий уровень от 0 до 8 баллов, средний уровень – 9–16 баллов, высокий уровень – 17–24 балла.

## СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧАЩЕГОСЯ

На основании результатов диагностирования, наблюдений и бесед студент составляет психолого-педагогическую характеристику на одного школьника.

### *Примерная схема психолого-педагогической характеристики личности школьника*

1. Общие сведения (Ф.И.О., возраст, класс, школа, социальное положение семьи).
2. Направленность личности школьника:
  - содержание интересов;
  - мотивационная сфера, какие мотивы являются ведущими, что повлияло на формирование мотивов, их осознанность;
  - выраженность потребности в достижениях.
3. Способности школьника:
  - характеристика общих способностей;
  - особенности творческих способностей.
4. Эмоционально-волевая регуляция поведения:
  - преобладающее самочувствие, состояние активности;
  - типичное для школьника настроение;
  - уровень тревожности;
  - уровень волевого самоконтроля;
  - особенности самоотношения.
5. Психологические рекомендации (школьнику, учителю, родителям):
  - на какие сильные стороны личностного и интеллектуального развития ученика следует опираться;
  - какие личностные и познавательные особенности затрудняют жизнедеятельность школьника (или таковых пока нет);
  - в состоянии ли сам школьник вместе с родителями и учителями решить свои проблемы или следует обратиться за квалифицированной помощью к психологу.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя: в 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.
2. Гатальская Г.В., Крыленко А.В. В школу с радостью. Практическая психология для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Амалфея, 2000.
3. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: учеб. пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2003.
4. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990.
5. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
6. Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002.
7. Психодиагностика и психокоррекция в воспитательном процессе. – Мн., 1992.
8. Реан А.Л. Психология изучения личности: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 1999.
9. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. – СПб.: Речь, 2003.
10. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – С. 270–271.