но выбрать направления в процессе работы, требующие особого внимания, и, следовательно, добиться максимально высоких результатов.

Литература:

1. Макаев, Х. Ф. Устранение языкового барьера как условие формирования языковой компетенции будущего специалиста / Х. Ф. Макаев // Ученые записки университета имени П. П. Лесгафта, СПб. – 2011. – № 11. – С. 83–87.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ИЗ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, РИТМИКА И ХОРЕОГРАФИЯ» НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

И.А. Шарапова, С.А. Карташев, О.М. Жукова
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

В современных условиях качественная подготовка специалистов не может осуществляться без международного сотрудничества со странами ближнего и дальнего зарубежья, без межгосударственных образовательных контактов и экспорта образовательных услуг. В русле этих тенденций находится ВГУ имени П.М. Машерова, где ведется планомерная интеграция вуза в мировую систему образования. Педагогический факультет принимает активное участие в системе многоуровневой профессиональной подготовки иностранных граждан из Китайской Народной Республики (далее КНР).

В 2016 году на педагогическом факультете была аккредитована новая специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», что стало фундаментом для еще более плотного белорусско-китайского сотрудничества между Витебским государственным университетом имени П.М. Машерова и Хух-Хотоским профессиональным институтом в подготовке кадров высшей квалификации. Привлекательным для китайской стороны явились новые возможности для студентов из КНР в приобретении и совершенствовании вокально-хоровых навыков и навыков игры на различных музыкальных инструментах, а также овладении основами хореографического мастерства.

Обучение студентов из КНР по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» осуществляется по нескольким схемам. Наиболее актуальной до сегодняшнего дня является схема «3+3», которая уже продолжительное время успешно функционирует по до-

Репозиторий ВГУ

говору с Хух-Хотоским профессиональным институтом. Студенты три года учатся в вузах Китая по выбранной специальности и параллельно изучают русский язык. В течение двух последующих лет их образование продолжается в ВГУ имени П.М. Машерова и в соответствии с ОК РБ студентам присваивается квалификации «Педагог-музыкант. Преподаватель». Далее следует один год обучения в магистратуре, результатом окончания которой становится защита магистерской диссертации и присвоение степени магистра педагогических наук. Вторая схема – «3+4», где добавлен еще один год обучения в ВГУ имени П.М. Машерова на подготовительном отделении для совершенствования русского языка. Также действует схема обучения, при которой студенты из КНР в ВГУ имени П.М. Машерова один год учатся на подготовительном отделении, а затем, вместе с белорусскими студентами обучаются с первого по четвертый курс в рамках первой ступени образования. В дальнейшем китайские студенты имеют возможность перейти на вторую ступень образования и обучаться в магистратуре.

Такая модель обучения, как показывает наш опыт, позволяет иностранным студентам адаптироваться в заданный срок к системе образования Республики Беларусь и получить диплом международного образца.

Различные схемы обучения китайских студентов определяют разницу в учебных планах. В основе программы обучения китайских студентов из Хух-Хоты лежат интегрированные учебные планы, разработанные совместно белорусской и китайской сторонами и утвержденные в РИВШ. Практика изменения и совершенствования интегрированных планов показывает, что с каждым годом в них включается все большее количество часов по специальным дисциплинам. В планах учтены пожелания китайских студентов по увеличению доли часов индивидуальных занятий.

Поскольку на Родине, в Китае, студенты делятся на «вокалистов» и «инструменталистов», то, естественно, они совершенствуются по выбранному ранее направлению на педагогическом факультете. Структура учебного плана по этой специальности предусматривает занятия и по вокалу, и по инструменту.

В каждый из блоков плана введено значительное количество учебных часов по русскому языку, а также перераспределены по семестрам некоторые дисциплины. Так, основной объем дисциплин социально-гуманитарного цикла изучается на старших курсах университета, а естественнонаучные дисциплины – на 1-3 курсах. В завершении обучения в рамках первой ступени образования студенты из КНР сдают такие же Государственные экзамены, как и белорусские студенты: «По теории и практике обучения и воспитания» и «По специально-

Репозиторий ВГУ

сти». Экзамен «По специальности» включает два этапа: «По теории и методике музыкального воспитания» – устный ответ по билету и «Музыкальное исполнительство», в ходе которого студенты демонстрируют исполнение произведений на музыкальном инструменте и дирижерско-хоровые навыки.

На успешность пребывания и обучения китайских студентов в Республике Беларусь влияют некоторые факторы. Это, прежде всего, уровень их профессиональной подготовки, сформированный на родине, а также социокультурная адаптация в стране пребывания. В связи с этим мы стремимся обеспечить оптимальные условия для жизни и учебы иностранных граждан, так как для них важно все: инфраструктура, обстановка, безопасность. Что же особенно привлекательно для иностранных студентов в нашей республике и, конкретно, городе Витебске:

- обеспеченность всех студентов общежитием;
- сравнительно невысокая стоимость обучения;
- достаточная оснащенность материально-технической базы факультета музыкальными инструментами и музыкальным оборудованием;
- осуществление обучения игре на различных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, виолончель, саксофон, флейта и др.) высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом;
- участие в художественных коллективах, созданных на базе педагогического факультета;
- возможность участия в международных конкурсах и фестивалях.

Китайским студентам необходимо за ограниченный временными рамками срок обучения освоить большое количество дисциплин. Причем, обучение осуществляется на русском языке. Поэтому учебно-воспитательный процесс в группе китайских студентов имеет ряд особенностей, связанных, во-первых, с низким уровнем знания русского языка, во-вторых – значительной разницей в специальной подготовке. Для нивелирования этих трудностей увеличивается доля визуального сопровождения учебного процесса, а также осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту.

Мы понимаем, что изучить и запомнить весь предусмотренный объем научных и научно-практических знаний студентам очень сложно. Поэтому смысл профессиональной подготовки заключается в самореализации личности будущего специалиста, в его готовности качественно и творчески работать по специальности в своей стране, продолжая при этом повышать свой образовательный уровень.

По своему содержанию и формам организации образовательный процесс развивает у студентов такие творческие качества личности, как самостоятельность мышления и действий. В подготовке ино-

Репозиторий ВГУ

странных студентов используются методы обучения, которые приводят к совместной продуктивной деятельности, где создается атмосфера сотворчества. Поэтому ежедневные занятия в аудиториях проходят с использованием современных инновационных технологий обучения: интерактивные, ролевые, деловые игры, эвристические методы проведения семинарских, лабораторных, практических и индивидуальных занятий по дисциплинам психолого-педагогического, музыкального циклов, дискуссии по темам межкультурных коммуникаций, дидактический театр, слайд-лекции, слайд-презентации и т.д. Это позитивно сказывается на результатах экзаменационных сессий. На протяжении последних лет уровень успеваемости китайских студентов имеет положительную динамику.

Такая целенаправленная работа способствует подготовке успешно обучающихся студентов для поступления в магистратуру. Они привлекаются к участию в НИРС. Формы этого участия таковы: курсовые проекты, дипломные работы, выступления на научно-практических конференциях. Защиты магистерских диссертаций также проходят на высоком уровне. Темы исследований выбираются с учетом специфики преподавания музыки в учебных заведениях КНР. Кроме того, по новым, утвержденным в 2019 году планам, магистранты продолжают свои индивидуальные занятия по музыкальному инструменту.

В организации учебного процесса на педагогическом факультете немаловажное значение имеет развитая материально-техническая база. В здании факультета находится: библиотека, компьютерный класс, зал хореографии, спортивный зал, аудитории для индивидуальных занятий с музыкальными инструментами, актовый зал, студия звукозаписи.

Актовый зал представляет собой интерактивную площадку, позволяющую осуществлять концертные программы и реализовывать разработанные студентами проекты различных типов. Студия звукозаписи оснащена современным звукозаписывающим оборудованием и соответствующим компьютерным обеспечением. Студенты принимают участие в записи фонограмм для реализации учебных и творческих проектов.

При организации воспитательной работы мы придерживаемся следующего правила – обучая, воспитываем, воспитывая – обучаем. Высокий статус университетского образования предопределяет воспитание молодежи в духе толерантности, взаимоуважения и диалога культур. Поэтому одним из важных факторов формирования поликультурного пространства становится включение иностранных студентов факультета в процесс воспитательной работы.

Определенная роль в адаптационных процессах, профессиональной подготовке, формировании качеств личности принадлежит куратору академической группы. Регулярно кураторами назначаются преподава-

Репозиторий ВГУ

тели кафедры музыки, которые оказывают помощь студентам в адаптации к новым условиям проживания и обучения, активно общаются с ними во внеурочное время, привлекают к участию в учебных и творческих мероприятиях, проводимых на педагогическом факультете.

Немаловажное значение для повышения заинтересованности в обучении на специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» имеют созданные на базе педагогического факультета учебные и творческие коллективы, среди которых хор китайских студентов и вокальный ансамбль CNM. Данные коллективы являются постоянными участниками различных концертных программ и проектов.

Китайские студенты открыто выражают свое доверие и признательность руководству и преподавателям, доказывая это активным участием в общественной жизни факультета, университета, города и Витебской области. На этих мероприятиях они выступают с большим интересом, желанием, развивают свои вокальные способности и исполнительские навыки, получают заслуженные аплодисменты. Наиболее яркими и значимыми событиями концертно-творческой деятельности китайских студентов явились праздничные концерты «Посвящение в студенты ВГУ», «С Днем Учителя», «23+8», «Новогодняя сказка», «70-летие образования КНР» и другие.

Кроме того, обучаясь по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» на педагогическом факультете, китайским студентам предоставляется возможность принять участие в международных конкурсах и фестивалях. Так, участники вокального ансамбля CNM продемонстрировали свое вокальное искусство на концерте «International voice in Vitebsk» в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» в 2018 году. В марте 2019 года студенты из КНР приняли участие в Международном конкурсе «Скрыжаванні. Мінск», откуда привезли три диплома, кубки и сертификат.

В целом, китайские студенты позитивно оценивают систему высшего образования Республики Беларусь, которая гарантирует получение музыкально-педагогической профессии, а на родине – хорошо оплачиваемую работу.

Все вышеизложенное позволяет констатировать, что на факультете накоплен богатый опыт работы с иностранными студентами. Это в дальнейшем будет способствовать повышению качества их образования, ежегодно увеличивать набор на специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», раскрывать потенциальные возможности и перспективы обучения по другим специальностям и направлениям, реализуемым на педагогическом факультете и в целом, в ВГУ имени П.М. Машерова.

Репозиторий ВГУ