

Таким образом, основанные на универсальной природе сознания, вышеназванные принципы интегрируются в единое феноменологически ориентированное мышление в образовании, направленное на реализацию талантов человека, его самоактуализацию и удовлетворение запросов общества, обеспечение социальной селекции и социальной мобильности в условиях сложности и неопределенности. Феноменология способна объединить даже противоречивые концепции, выступая кросс-культурным мостом между ними [8].

**Заключение.** Современный взгляд на феноменологию актуализируется в связи с переоценкой ключевых теорий обучения, практики и образования. Его адаптивность и долговечность как философского направления, так и метода исследования убедительно свидетельствуют о том, что феноменология остается важным, философски обоснованным источником понимания становления человека.

#### **Список использованной литературы:**

1. Куренкова, Р.А. Феноменология образования: современный диалог философии и педагогики / Р.А. Куренкова // Профессиональное образование в современном мире. – 2012. – № 1. – С. 43–49.
2. Manen, M.V. Researching Lived Experience: Human Science for an Action Sensitive Pedagogy / M.V. Manen // State University of New York Press, Albany, NY. – 1990. – 212 p.
3. Янчук, В.А. Четырехмерный континуум понимания феноменологии биопсихосоциальной адаптации: социокультурно-интердетерминистская диалогическая перспектива / В.А. Янчук // Психосоциальная адаптация в трансформирующемся обществе: социализация субъекта на разных этапах онтогенеза [Электронный ресурс]: материалы IV Междунар. науч. конф., Минск, 21–22 мая 2015 г. / И.А. Фурманов (отв. ред.) [и др.]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/115304>. – Дата доступа: 12.09.2019.
4. Бахтин, М.М. К методологии гуманитарных наук / М.М. Бахтин. – Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С. 361–373.
5. Зелеева, В.П. Педагогическая феноменология: возвращение и новые смыслы / В.П. Зелеева // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 5 (21). – С. – 56–61.
6. Асмолов, А.Г. Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен / А.Г. Асмолов; Под общ. ред. А.Г. Асмолова. – М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. – 546 с.
7. Улановский, А.М. Феноменологический метод в психологии, психиатрии и психотерапии / А.М. Улановский // Методология и история психологии. – 2007. – Т. 2. Вып.1. – С. 130–150.
8. Попов, Д.Н. Образование как институт формирования сознания и мышления (феноменологический подход): дис. ... канд. фил. наук: 09.00.11/ Д.Н. Попов; Яросл. Госуд. Ун-т имени П.Г. Демидова. – ЯрГу.- 2018. – 128 с.

**Озолова И.В.**

*ГУО «Средняя школа № 45 г. Витебска», Республика Беларусь, г. Витебск*

*Учитель высшей категории*

*innaozolova66@gmail.com*

УДК 159.9.07

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ АКТИВИЗАЦИИ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать усвоение трудных слов более эффективным процесс сложным, требующий от современного учителя большой творческой работы. Решению данной проблемы посвящено данное исследование.

Ключевые слова: ассоциативное мышление, словарные слова, дети младшего школьного возраста, развитие памяти.

## FORMATION OF SKILLS OF SPELLING OF DICTIONARY WORDS BY MEANS OF ACTIVIZATION OF ASSOCIATIVE THINKING

In primary school, the Russian language program provides for the compulsory study of words, the spelling of which is not checked by the rules. One of the main tasks facing the teacher is to teach the child to write these words without mistakes. To make the assimilation of difficult words more effective is a complex process that requires a lot of creative work from a modern teacher. This study is devoted to the solution of this problem.

Key words: associative thinking, vocabulary words, primary school children, memory development.

**Введение.** Начальная школа – это первое звено в цепи образования, которое ребенок получает в школе. От того насколько прочной будет база знаний, заложенная в начальных классах, зависит дальнейший успех младшего школьника. Было замечено, что дети, которые с большим трудом усваивают несложные школьные истины о буквах и словах, о цифрах и числах легко запоминают сотни мультфильмов с их самыми разнообразными сюжетами, замысловатыми героями и часто довольно запутанными отношениями между этими героями. Возникает предположение, что мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, и, в связи с этим, у большинства из них преобладает образный тип памяти [1].

Для младших школьников особую трудность представляет запоминание пассивной информации, т.е. сведений, которые невозможно осмыслить логически, а требуется просто запомнить. Память ребенка еще не приспособлена к «простому запоминанию» ничего не значащего для него символа – числа или буквы. Зато эта память яркая и образная. Чтобы она заработала и по отношению к пассивной информации, необходимо, чтобы эта пассивная информация превратилась в активную. Для этого необходимо ничего не значащие для ребенка элементы информационных блоков связать с эмоционально значимыми, порождающими эмоции событиями или объектами. Это можно сделать с помощью ассоциаций, и тогда эмоционально-образная память ребенка включится и заработает [1].

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется [2]. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать усвоение трудных слов более эффективным процессом сложный, требующий от современного учителя большой творческой работы. Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса. Слово «представляет собой частицу знания, частицу обобщения опыта, которая хранится в памяти и используется человеком в процессе мышления и речи. Успех в овладении речью – это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии детей, ибо через язык, через речь школьник открывает широкий мир науки и жизни» [3].

Вопросы формирования навыков грамотного письма в начальной школе решаются в плане обучения школьников орфографии на основе употребления определенных правил и запоминания ряда словарных слов.

Учителя начальной школы знают, как трудно дается младшим школьникам освоение правописания словарных слов. Причин этого много. Однако главной, на наш взгляд, является то, что при знакомстве со словарными словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем, а учащемуся предлагается лишь списать и заучить его. Однако механическое заучивание слов утомляет ученика и не формирует у него интереса к языку. Поэтому применение ассоциативного мышления в процессе работы над словарными словами позволяет повысить эффективность запоминания слов с проверяемым написанием.

Целью работы являлось формирование у учащихся умений ставить перед собой орфографические задачи, осознанно выбирать и анализировать способ решения данных задач и, тем самым, улучшить орфографическую грамотность путем создания различного рода ассоциаций.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа №45 г. Витебска» в 2017-2018 учебном году. В исследовании приняло участие 52 учащихся четвертых классов. Основными методами исследования являлись анализ психолого-педагогической литературы, опрос учителей, диагностика уровня развития ассоциативного мышления, математическая обработка результатов исследования.

**Результаты и их обсуждение.** В результате изучения особенностей развития личности было выявлено, что эффективным способом для запоминания орфограммы, написания слова является активизация ассоциативного мышления школьников. Правил для написания словарного слова не существует. Проверить их родственными словами не получается. Такие слова мы назвали «упрямыми», т.к. они не подчиняются правилам. «Упрямое» слово надо связать с другим словом «волшебными ниточками» ассоциаций – обыграть ассоциативную связь в стихотворении, сказке. У «упрямого» слова появится сигнал, который поможет выделить и прочно запомнить нужную букву в слове. С этой целью удобно поставить рядом со словарным словом сходное по звучанию и написанию, но не родственное слово, в котором «трудный» элемент из словарного слова находится в сильной позиции и его написание затруднений не вызывает. При этом, чем неожиданней, комичней, абсурдней связь между словами в ассоциативной паре, тем выше эффективность запоминания.

Для достижения наибольшего эффекта при работе над словами с непроверяемым написанием нами использовались нетрадиционные методы и приемы.

Упражнения на развитие ассоциаций:

Ребенку назывался какой-нибудь предмет или существо и просилось описать его.

Например, ребенка просили перевоплотиться в какой-нибудь объект и изобразить его: Я – барабан. Я – лошадка.

Составление цепочки ассоциаций. Цепочку ассоциаций начинает какое-либо слово – символ или образ, далее записывается или произносится другое слово или образ и т.д., например, такая цепочка: корабль, море, океанские гонки.

Дается два слова (например, мороз и троллейбус). Требуется найти цепочку слов, которая начиналась бы первым словом и заканчивалась вторым. (Мороз, снег, заблудившиеся туристы – лыжники, вертолет со спасателями, и, наконец, спасатели увидели лыжный след похожий на троллейбусные провода.)

Упражнения на развитие способности устанавливать ассоциации между элементами материала:

Перед учеником раскладывались 15-20 карточек с изображением отдельных предметов и говорилось: «Я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону». Затем ученик с помощью картинок вспоминал те слова, которые ему были заданы.

Учащимся предлагалось несколько слов и общими усилиями всех детей надо зафиксировать все ассоциации, которые придут на ум при чтении этих слов. Например, верблюд – горб, гора, пустыня, песок...

«Нелогичные ассоциации» Детям дается несколько слов, логически не связанных между собой, например, книга, цветок, сосиска, мыло. Предлагалось попробовать найти ассоциации, которые бы связывали эти слова. Фиксировались первые при-

шедшие на ум ассоциации. В этом упражнении требовалось объединить в воображении два предмета, не имеющих ничего общего друг с другом, т.е. не связанных между собой естественными ассоциациями. Примерные пары для тренировки: горшок – коридор, ковер – кофе, кольцо – лампа, жук – кресло, солнце – палец, двор – ножницы. Сначала дети тренировались вслух, рассказывая друг другу свои картинки, затем работали самостоятельно. На следующих занятиях диктовались по одному слову из каждой пары, а дети должны были вспомнить и записать второе.

Затем детей учили запоминать несколько логически не связанных слов. Начинали с 10 слов. Например, дерево, стол, река, корзина, расческа, мыло, ежик, резинка, книга, солнце. Эти слова затем связывались в рассказ. (Например, представьте зеленое дерево. Из него начинает расти в сторону доска, из доски вниз опускается ножка, получается стол. Приближаем свой взгляд к столу и видим на нем лужу, которая стекает вниз, превращаясь в реку. Посередине реки образуется воронка, которая превращается в корзину. Вы подходите, отламываете один край – получаем расческу. Вы моете волосы мылом. Мыло стекает, и остаются волосы, торчащие ежиком. Вы берете резинку и стягиваете ею волосы). Если ребенок затруднялся повторять слова, которые ему называли, ему предлагалось к каждому слову сделать рисунок, который помогал вспомнить эти слова. Ребенок сам выбирал, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло ему вспомнить прочитанное.

Запоминание стихов. Детям предлагалось представить текст мысленными образами (прочитать внимательно первую строчку стихотворения, закрыть глаза и попробовать зримо представить себе содержание этой строки в уме). Затем продолжали то же самое со всеми строчками. В результате у детей получалась очень ясная картина образов, содержащихся в стихотворении. Далее давалось задание прочитать все стихотворение вслух, без остановок, подкрепляя слова возникающими зрительными образами. Ассоциативный образ подбирается так, чтобы он был связан со словарным словом каким-то общим признаком: цветом (жёлтый-цыплёнок), формой (ромашка-солнышко), действием (петь-петь), вкусом (малина-сладкая), материалом (газета-бумага), звучанием (корова-молоко), профессиональной привязанностью (директор-милая школа), назначением (астрюля-кухарка), временным отношением (обед-полдень), местом расположения (восток-восход), противоположностью (пустыня-коза), сезонностью (апрель-весна) и т.д.

Мышление по ассоциации закреплялось в играх.

*Игра «Теремок»* На что похож предмет? Предлагалось дать как можно больше обоснованных ответов. Обычно задание такого типа используются для «приобретения билетов в сказочную страну» (или на машину времени, или в страны Загадок, Сказок). В теремке живет? ... показывается или называется любой предмет. Если вы хотите получить билет, нужно доказать, что один из имеющихся у вас предметов похож на хозяина теремка, и рассказать, чем он похож. Например, в теремке поселился мел. Ответ: Лист бумаги на него похож тем, что тоже белый, ручка – тем, что пишет, пенал имеет такую же форму и т.д.

*Игра «Спор».* Задавалась ситуация, в которой возник спор между сказочными персонажами о достоинствах чего-либо. Каждая команда представляет свой персонаж. В конце делается вывод, разрешаются найденные противоречия. Пример: Незнайка спорит со Знайкой, утверждая, что все тучи надо обстреливать специальными снарядами, т.к. от дождя только одни неприятности. Знайка утверждает, что дождь приносит пользу, поливая растительность.

*Игры «Ассоциации» или ассоциативные цепочки*

а) Ассоциации по смежности. Ведущий называет предмет или явление, а играющие приводят примеры непосредственно связанных с ним объектов, напри-

мер, в пространстве: глаз – очки, ресницы, брови; туча – молния, дождь; во времени: утро – восход солнца, роса, подъем и т.д.; болезнь – высокая температура, кашель, лекарство и т.д.

б) Ассоциации по подобию:

1. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)
2. Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка лента, шнур...)
3. Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, дом, шкаф...)
4. Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)
5. Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь...)
6. Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)
7. Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки перчатки, шапка...)
8. Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)

Для того, чтобы запомнить непроверяемую букву, надо «оживить» ее, либо создать ассоциативную цепочку, которая позволит ребенку запомнить орфограмму и правильно написать. К таким приемам можно отнести замену буквы, обозначающую безударный гласный звук, рисунком, сходным с изображением буквы и близким к лексическому значению слова. Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву. К другим использованным нетрадиционным приемам относилась мнемоника (система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [4].

Согласно данной системы ассоциативный образ должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком. Ассоциативная связь может быть по: цвету, месту расположения, форме, звучанию, действию, вкусу, материалу, назначению.

Предлагаемый ученикам ассоциативный образ имел в своем написании букву, которая обозначает ударный гласный звук, являющийся сомнительным в словарном слове. Например, береза – по цвету белая; по форме – кудрявая, нужен гребень, чтобы расчесать, как буква Е. Береза – белая – гребень; осина – листья всегда дрожат на ветру – дрожь. Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок или пересечение слов через сомнительную орфограмму).

Далее предлагалось прочесть словарное слово и четко воспроизвести вслух найденный ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую их сомнительную орфограмму. Например, газета – бумага, иней – белый, капуста – заяц, концерт – нота, собака – хвост. Для запоминания слов надо связать исходное слово с графическим образом буквы, которую надо запомнить. Например, в слове собака буква «о» – это и ошейник, и вход в конуру, в слове пальто в букве «а» есть «хвостик» – вешалка для пальто; в слове заяц буква «я» похожа на зайца, который встал на уши. При этом обращалось внимание детей на то, что лучше запоминаются слова, связанные по смыслу и образуется как бы цепочка: потянешь за одно звено, вытащишь остальные. Одним из основных условий являлось не навязывание ученику своих ассоциаций – каждый должен иметь свой ассоциативный образ.

Аналогично строилась работа, основанная на этимологии слова. В данном случае опора на запоминание подразумевала созвучность словарного слова и слова, от которого оно произошло.

Еще один использованный прием, влияющий на качество запоминания, – это использование ассонанса («Как-то в бар зашел баран, барабаня в барабан»). Этот прием применялся для активизации слуховой памяти. Для примера текст стихотворения «насыщался» «упрямой» буквой, таким образом, что соответствующий ей звук: ахал, охал, громыхал, перекачывался в стихах – и опять-таки напоминал ребенку, как нужно писать словарное слово. Придуманная ребенком сказка или

найденный им самим «приемный родственник» помогли запомнить «упрямое» слово на всю жизнь практически с первого раза.

Показали свою эффективность использование графических символов (графические ассоциации). При запоминании предлагалось сделать рисунок к словарному слову, т.е. изобразить предмет, который называет это слово, написать само слово с пропущенной буквой и обыграть ее: предложить найти пропущенную букву в рисунке. Например, нарисовать корзинку, выделив цветом, верхний ободок в ней (получилась буква «о») и записать рядом слово «к...рзина». Ученики должны в рисунке рассмотреть пропущенную букву, назвать ее и записать в слово. Например, для запоминания слова комната в стихотворении «Ната в комнате» применяется и графическое выделение буквы-орфограммы, и сюжет рисунка: буквы «Т» и «Н» на этом рисунке уже не просто буквы, а персонажи-разбойники, к которым и попала в плен буква «А».

Очень удобными «зацепками» для памяти оказался каламбур. Однако его использование вызвало определенные сложности, связанные с подбором каламбура для данного словарного слова. В исследовательской части использовался метод проектов, когда дети, используя словари, сборники загадок, пословиц, обращаясь к помощи взрослых, оформляли свои работы по следующему плану: лексическое значение слова; слова – родственники; слова – друзья; слова – враги; слова в русском фольклоре; слова в моем творчестве; слова в рисунках.

Такой вид деятельности позволил активизировать учащихся, развить их речь, сформировать читательскую культуру.

**Заключение.** В результате анализа научно-методической литературы было установлено, что ассоциативное мышление создает смысловые связи, стимулирует воображение, улучшает запоминание, помогает не только фантазии и воображению, но и в решении логических задач. Это позволяет использовать элементы данной методики в учебном процессе для изучения словарных слов младшими школьниками.

По результатам исследования и собственного опыта работы были выявлены наиболее эффективные средства и методы, способствующие лучшему запоминанию словарных слов, – это метод графических ассоциаций, метод звуковых ассоциаций, «оживление» буквы, метод проектов.

Для лучшего запоминания словарных слов разработаны ассоциативные образы словарных слов, основанные на воображении.

В результате использования разработанной методики на уроках русского языка в третьем, четвертом классах наблюдалась устойчивая положительная динамика, выразившаяся в улучшении отметок за словарные диктанты.

Как показала практика работы, выражение информации в легкой и интересной ассоциативной форме дает ребенку понимание, что он и сам способен создавать ассоциативные информационные блоки, сам способен превратить трудный материал в доступный для себя и других. Ребенок чувствует это и, подхватив эстафету, начинает предлагать свои ассоциации, идеи, образы, придумывать сказки, что и становится основой его собственных ассоциативных информационных блоков. Затраченные на это энергия и время не пропали даром. Во-первых, то, что человек придумывает сам, врезается в его память на всю жизнь, во-вторых, с каждым созданным информационным блоком совершенствуется ассоциативное мышление и развивается фантазия – основа любой творческой деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – Москва: Издательский центр «Академия», 1996 – 496 с.

2. Учебные программы по учебным предметам для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Национальный институт образования, 2017. – 227 с.

3. Львов, М.Р. Речевое развитие человека / М.Р. Львов // Начальная школа. – 2000. – № 6. – С. 98–105.

4. Булыко, А.Н. Словарь иноязычных слов / А.Н. Булыко. – М.: Мартин, 2004. – 704 с.

**Понкратенко В.С.**

*ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск*

*Магистрант*

*ponkratic@mail.ru*

УДК 159.922.74-053.2:316.66-055.52

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В ОТНОШЕНИЯХ С РОДИТЕЛЯМИ**

В статье отражена внутрисемейная ситуация и неконструктивные стили воспитания, которые влияют на появление тех или иных психологических механизмов защиты у детей. Так же рассматривается формирование полноценной системы психологической защиты по мере взросления. Показано, что индивидуальный набор защитных механизмов зависит от конкретных обстоятельств жизни, от адаптационных особенностей личности, особенностей взаимодействия со сверстниками в процессе обучения и др. Устранение эмоционального напряжения совершается с помощью психологических защит.

Ключевые слова: психологические защиты, механизмы психологической защиты, детско-родительские отношения, подростковый возраст, юношеский возраст.

### **PSYCHOLOGICAL PROTECTION OF CHILDREN IN RELATIONSHIPS WITH PARENTS**

The article studies the intra-family situation and non-constructive parenting styles that affect the emergence of certain psychological defense mechanisms in children. Also considered is the formation of a full-fledged system of psychological defense as they grow older. It is shown that an individual set of protective mechanisms depends on the specific circumstances of life, on the adaptive characteristics of a person, the characteristics of interaction with peers in the learning process, and others. The elimination of emotional stress is accomplished using psychological defenses.

Key words: psychological protections, mechanisms of psychological protection, child-parent relations, adolescence, youth.

**Введение.** Психологическая защита считается неосознаваемым психическим механизмом, ориентированным на минимизацию негативных переживаний человека, которая регулирует поведение человека, увеличивает его приспособляемость и уравнивает психику, нередко выступает как преграда личностного развития и становления [4].

Основные защитные механизмы формируются уже в раннем детстве, что позволяет ребенку как бы закрыться, спрятаться от внешних трудностей и опасностей. Однако формирование полноценной системы механизмов защиты происходит по мере взросления и становления ребенка как личности. Конкретный набор механизмов, присущий только данной личности, находится в зависимости от различных жизненных обстоятельств, также факторов внутрисемейной ситуации, взаимоотношения ребенка с отцом и матерью, от демонстрируемых ими паттернов защитного реагирования.

Начиная ещё с работ З. Фрейда, исследование данной темы является актуальным и затрагивается представителями различных психологических школ (А. Фрейд, К. Хорни, В.В. Столин, Ф.В. Бассина, Р. Плутчик, Г. Келлерман,