

народнай песні пра Саўку ды Грышку: згінула гора, згінула туга. І самае галоўнае, што аўтар сваіх герояў любіць: “І ў аднаго, і ў другога вочы поўныя-поўныя ад такой шчырасці ... Сэрцы ж не каменныя, а жывыя, трапяткія. Сонцу адгукаюцца, маладзічку адкрываюцца, чары і прыгажосць вакол сябе бачаць, дык сказаць нельга, што зусім не спагадныя”. Дабром і святлом напоўнена гэтая незвычайная казка-анекдот.

Важная адметнасць гэтай кнігі – яе жанравая разнастайнасць, што таксама робіць чытанне захапляльным: тут і чарадзейныя казкі, і навелістычныя, і анекдатычныя, і казкі пра жывёл, і легендарныя, і небыліцы... Словам, ці не ўся класіфікацыя У. Пропа прадстаўлена ў лепшым, творча перапрацаваным выглядзе. Чытач ахвотна зразумее, чаму ліска-чарадзейка шкодзіць дзеду з бабай і чым сучасная Папялушка адрозніваецца ад класічнага вобраза, пасочыць за прыгодамі незвычайнага разумнага і добрага катка і іншых герояў, адначасна знаёмых і зусім новых.

Кніга “Калі цябе спаткае казка...” – адметны і цікавы факт сучаснага літаратурнага працэсу, яна істотна ўзбагачае жанр беларускай літаратурнай казкі новымі тэматычнымі і вобразатворчымі пошукамі, гумарыстычнымі прыёмамі, сюжэтна-кампазіцыйнымі знаходкамі, годна пазначае новы этап у творчай эвалюцыі пісьменніцы Г. Навасельцавай.

#### Літаратура

1. Навасельцава, Г.В. Калі цябе спаткае казка... : Зборнік сучасных казачных гісторый / Г.В. Навасельцава. – Мінск : А.М. Янушкевіч, 2018. – 166 с.

**Е.А. Сафронова, О.А. Антанькова (Горки)**

### **АКТУАЛЬНОСТЬ КОНЦЕПТА «ВОДА» В МЕЖОБРЯДОВЫХ ЭЛЕМЕНТАХ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ**

На белорусских землях испокон веков почитали воду. Вообще вода, огонь, земля были основными элементами многих обрядов. Иногда их действие скрыто, но почти всегда входит составным элементом в более общие обрядовые действия.

Охранительная, очистительная и целебная функции воды всегда отражались в национальном самосознании как «спасательный круг», потому что при любой жизненной ситуации люди обращались к воде за помощью.

Уважение белорусского народа к воде отразилось в народной культуре, начиная от народных пословиц, заговоров до рецептов народных целителей. Во многих фольклорных произведениях белорусов (в песнях, легендах, пословицах и поговорках) реки, озёра, колодцы и другие источники воды уподоблены живым существам: они разговаривают, сочувствуют людям, противятся, негодуют.

В народном эпосе говорилось, что мертвая вода заживляла раны. Живую же воду называли богатырской – она не только залечивала раны,

но и воскрешала. Современные ученые приходят к выводу, что живая вода действительно существует. Птицы прощаются с благодатными южными странами и в разгар половодья летят на север, к талой воде.

В традициях белорусского народа испокон веков существуют праздники, обряды, связанные с водой. В представлении людей вода – одна из основных стихий мироздания. С глубокой древности человек осознавал огромное значение воды, так как она была источником жизни.

В народных обычаях вода существует как добрый образ, источник очищения, силы. Древние славяне обожествляли источники, считая, что они являются местами, где из земли выходит ее сила. Поэтому вода из источника считалась целебной и использовалась как оберег от враждебных человеку сил. Отсюда же происходит и обычай обливаться водой, перед каким-либо трудным делом или перед свадьбой. Сохранилось старинное благопожелание: «Будь здоров, как вода!»

Набирая воду из ручья или собираясь искупаться, следовало соблюсти определенные действия: бросить в воду кусочки хлеба или оставить на берегу пищу, а также обратиться с почтительными приветствиями.

После распространения христианства почитание воды сохранилось в обрядах. Очистительная функция воды видна в обряде Крещения. Взятая в этот день из проруби вода считалась целебной, ее хранили в доме в течение всего года. Этой водой поили и умывали больных.

Вода использовалась не только для оздоровления людей, но и с магическими целями воздействия на природные явления.

Ознакомившись с материалами, собранными студентами филологического факультета Белорусского государственного университета во время диалектологических экспедиций по территории белорусского Полесья, и используя записи собственных исследований нематериального наследия некоторых населенных пунктов Витебской, Могилевской, Гомельской и Брестской областей, мы можем проследить за тем, как используется вода и её охранительная сила для вызывания дождя (или предотвращения засухи). К примеру, люди лили воду на могилу висельника (факт зафиксирован в д. Макавчицы) или вырывали из могилы крест и бросали его в воду на три дня (деревни Верхний Теребежов, Павлово, Милошевичи).

Чтобы вызвать дождь, девочки в сите носили воду из одного колодца в другой (д. Доброславка); воду из болота носили в колодец и в пересохшую речку (д. Остров). В этих примерах отчетливо видно использование воды, совершение с ней определенных действий для вызывания ответного действия, т. е. появления дождя.

При защите от грома использовали освященную воду: ею освящали хлев, хату на Крещение (д. Радчицк).

Очистительная и целебная сила воды особенно ярко проявлялась в Чистый четверг (накануне Пасхи), при этом действия и обряды были самыми разнообразными: колодезную воду лили во все углы дома, так как считали,

что это поможет на год избавиться от насекомых; перебрасывали трижды через голову ведро с водой из колодца, чтобы никогда не болеть (д. Радчицк). Еще купались до захода солнца; для избавления от веснушек умывались проточной водой; до восхода солнца сбивали росу на себя передником для здоровья и благополучия (д. Радчицк, Верхний Теребежов).

Древний праздник Ивана Купалы – это, по существу, очистительное купание. Вода и огонь нужны были всегда, чтобы предупредить болезни, закалиться. В ночь на этот праздник затевались игрища, зажигались купальские костры, люди умывались росой.

Как известно, пословица – это кладезь народной мудрости. «Чистая вода – для хвори беда», «Земля – золото, а вода – бриллиант», «Вода очищает тело, а слезы душу», «Вода – сестра, огонь – брат, сестра сильнее брата», «Мойся белее, будешь милее», «Запачкался – не жалея воды», «Кому грязь не по нутру, тот моется и днем и поутру», «Мойся, хоть кожу сотри, а белее воды не будешь» – все эти пословицы лишней раз доказывают великую силу воды, ее магические свойства, что испокон веков отражалось в устном и письменном народном творчестве.

В процессе обработки материалов мы постарались составить классификацию некоторых межобрядовых элементов с применением воды или с ее упоминанием в магических действиях; выяснить, как проявляется действие межобрядовых элементов в наиболее важных для жизнедеятельности человека сферах; показать чрезвычайную актуальность и распространенность перечисленных элементов.

#### Литература

1. Кухаренко, Ю.В. Полесье и его место в процессе этногенеза славян / Ю.В. Кухаренко // Полесье. Лингвистика. Археология. Топонимика. – М.: Наука, 1968.
2. Толстой, Н.И. Заметки по славянскому язычеству // Н.И. Толстой, С.М. Толстая // Обряды и обрядовый фольклор. – М.: Наука, 1982. – С.49–83.

**В.М. Чыкун (Мінск)**

### СЛАВЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА ЯК СРОДАК МІЖНАРОДНАГА КНІГААБМЕНУ

Камплектаванню замежнай навуковай літаратуры заўсёды надавалася вялікая ўвага ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Я. Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (ЦНБ НАН Беларусі), і на сённяшні дзень бібліятэка, адной з асноўных напрамкаў дзейнасці якой з'яўляецца найбольш поўнае інфармацыйна-бібліятэчнае забеспячэнне навукі Беларусі, валодае самым вялікім у рэспубліцы фондам замежных навуковых выданняў, немалая доля з якіх была атрымана ў рамках міжнароднага кнігаабмену.