

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В середине октября в наш университет приехали преподаватели и научные исследователи университета искусств, ремесел и дизайна «Констфак» (Стокгольм, Швеция). Члены представительной делегации, всего 9 человек, приняли участие в открытых лекциях и дискуссиях, посетили занятия на художественно-графическом факультете, в витебских гимназиях №7 и №8 и в школе искусств «Маладзік», побывали в Витебском центре современного искусства, где работает выставка, приуроченная к 60-летию факультета, в доме-музее Марка Шагала.

Большинство шведских преподавателей в Витебске оказались впервые, но есть и те, как, например, профессор, доктор педагогических наук Анетте Гетлундт, кто ранее уже приезжал в город на Двине. А Ирина Хауска, художник, мастер визуальной культуры и исследований, генеральный директор Академии искусств и текстиля и вовсе в свое время окончила витебский худграф.

«Я решила, что было бы интересно наладить сотрудничество между витебским худграфом и Стокгольмской художественной академией», – рассказала Ирина. – Получив поддержку от шведского института, я и два профессора еще в октябре 2017 года приехали в Витебск, чтобы провести на худграфе серию мастер-классов, открытых лекций и воркшопов (практических занятий). Сегодня мы в Витебске уже

третий раз, а наша делегация самая многочисленная. Со мной приехали профессора, которые преподают на аналогичном факультете стокгольмского университета».

По словам художницы, главная цель их визита – обмен опытом и налаживание международных связей в области преподавания и научных исследований по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну и искусствоведению.

«Мы настроены на долгосрочное сотрудничество, – прокомментировала Ирина. – Планируем запустить проект, рассчитанный на шесть лет, в рамках которого два студента витебского худграфа будут на протяжении трех месяцев обучаться в Стокгольме, а два студента из Швеции на этот же

срок приедут в Витебск. Кроме этого, пройти трехнедельную стажировку в другой стране смогут и преподаватели: витебские – в Стокгольме и наоборот».

Кто окажется в числе счастливиц, которые поедут в Швецию? Во-первых, тот, кто владеет английским языком. Во-вторых, претенденты должны будут на английском написать мотивационное письмо, в котором аргументировать, зачем они хотят поехать в Стокгольм и почему это должны быть именно они. И, в-третьих, ребятам предстоит пройти собеседование по скайпу.

«Мы планируем отобрать самых интересных, креативных, нестандартно мыслящих студентов, которые владеют английским языком, – отметила Ирина. – Думаю, для них это

будет потрясающий опыт, поэтому можно и постараться. Надеемся, что совместный проект нам удастся запустить уже в 2020 году».

Дни пребывания шведских гостей в Витебске были весьма насыщенными, но все осталось очень довольны.

«Участие в программах академической мобильности мотивирует студентов и преподавателей художественно-графического факультета к изучению иностранных языков, к пополнению и передаче культурного и профессионального опыта. Возможности, которые предоставляют нам шведские коллеги, многогранны. Уже с первой встречи стало понятно, что Анетте Гетлундт и Ирина Хауска – надежные партнеры. Профессиональный и системный подходы, ответственность и целеустремленность, а, главное, работа на результат и высокая степень эмпатии определяют нашу совместную работу. По результатам данной встречи мы надеемся, что продолжим международное сотрудничество в области преподавания, научных исследований и академической мобильности», – прокомментировала декан ХГФ Галина Александровна Бобрович.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото автора.



Подробнее
о визите шведской делегации в репортаже ТВУ.