

ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО. КРЕАТИВ

С размахом отпраздновал свой 60-летний юбилей художественно-графический факультет нашего университета. Круглой дате негласно были посвящены все мероприятия, которые проходили на худграфе на протяжении последнего года. А их было немало. Одним только выставок, которые организовывали или в которых принимали участие преподаватели и студенты факультета, – больше сорока. Из них четыре – непосредственно в юбилейные дни.

Сначала преподаватели, сотрудники и студенты могли оценить графические работы выпускников разных лет. Экспозиция под названием «Не просто карандаш» разместилась в холле третьего этажа.

«Здесь мы представили фрагменты дипломных серий, которые хранятся у нас на фа-

культету, где он не только учился, но и 11 лет работал, порядка ста своих акварелей. Одни картины экспонировались на выставке, другие – демонстрировались на экране в виде слайдов.

Открытие выставки было больше похоже на вечер встречи выпускников. Увидеться с коллегами и, конечно, поздравить любимый худграф с юбилеем пришли многие

На открытии куратор выставки, скульптор, доцент кафедры изобразительного искусства Сергей Николаевич Сотников отметил, что впервые подобный проект был реализован вместе с директором ВЦСИ, художником Андреем Эриховичем Духовниковым еще десять лет назад – к пятидесятилетию худграфа. К очередной юбилейной дате было принято решение его продолжить, и, что не может не радовать, многие выпускники с радостью поддержали эту инициативу.

Кульминацией празднования 60-летнего юбилея художественно-графического факультета стал праздничный концерт «Альманах. Истоки. Просвещение. Творчество». Во время торжественного мероприятия адми-



На снимке: звание «Почетный профессор» присудили В.Н. Виноградову.



На снимке: большая семья худграфа.

культете, – отметил куратор выставки, доцент кафедры изобразительного искусства О.Д. Костогрыз. – Уникальность этих работ в том, что все они выполнены карандашом. Большинство студентов используют карандаш лишь как вспомогательный материал, плохо представляя его художественные возможности. Эта экспозиция помогает убедиться, что и с помощью одного лишь карандаша можно создавать великолепные работы».

«ХГФ. Истоки» – так называлась выставка известного акварелиста, выпускника худграфа 1962 года Феликса Гумена.

В свое время Феликс Федорович презентовал родному

«Надеюсь, что подаренные мной работы будут использоваться по назначению: как наглядные пособия для студентов», – отметил во время открытия выставки художник.

106 работ выпускников художественно-графического факультета разных поколений представили в Художественном музее. Как отметил куратор выставки, доцент кафедры изобразительного искусства, искусствовед Михаил Леонидович Цыбульский, подготовить экспозицию было непросто, ведь перед организаторами стояла задача выбрать из фондов музея хотя бы по одному произведению от каждого мастера.

известные художники, скульпторы, искусствоведы, которые в свое время окончили витебский факультет.

Они пожелали худграфу процветания, а его выпускникам и студентам – креатива и вдохновения.

Около 100 скульптурных и живописных работ выпускников художественно-графического факультета разных лет было представлено на выставке в Витебском центре современного искусства. Их авторы – художники с разных уголков Беларуси, которые специально для этой экспозиции прислали свои произведения.

нистрации, преподавателям и сотрудникам худграфа вручили грамоты и благодарности.

Также в этот день ученым присудили звание «Почетный профессор ВГУ имени П.М. Машерова». Среди них – доктор педагогических наук, профессор, бывший ректор университета В.Н. Виноградов, генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь В.И. Прокопцов и доктор педагогических наук, профессор, председатель Объединения педагогов-художников г. Даугавпилса А.Я. Шляхова.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото автора.