

# К ХУДГРАФУ С ЛЮБОВЬЮ

*Талантливые, креативные и амбициозные.*

*Выпускники худграфа нашего университета, которые стояли у истоков зарождения факультета или являлись уникальными свидетелями его становления и развития.*

*Они любят свою родную alma mater и с трепетом вспоминают свои студенческие годы.*

*В рамках празднования 60-летия худграфа знаменитые выпускники поздравили свой факультет с юбилеем.*



**Яўген Міхайлавіч САХУТА**, доктор мастацтвазнаўства, прафесар, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі і прэміі «За духоўнае адраджэнне»: «Калі прыязджаю ў Віцебск, абавязкова бываю на вуліцы Чэхава, стаю каля велічнага будынка, дзе паўстагоддзя таму знаходзіўся мастацка-графічны факультэт тады яшчэ педагагічнага інстытута.

Нягледзячы на тое, што ўжо прайшло шмат часу, я ўсё помню, як быццам бы гэта было ўчора: вучоба ў вядомых мастакоў, «самаволкі» ў гарачыя дні на недалёкую Дзвіну, эцюд-

ныя заняткі ў маляўнічых мясцінах і ўвогуле ўся атмасфера адзінага на той час у Беларусі факультэта, які рыхтаваў настаўнікаў выяўленчага мастацтва і чарчэння. Таксама сярод выпускнікоў сустракаюцца вядомыя дзеячы культуры, навукі, мастацтва, якія з гонарам успамінаюць пра свае студэнцкія гады.

Сёння шанюны факультэт знаходзіцца ў новым прасторным будынку ўніверсітэта. Умовы там, безумоўна, лепшыя, чым былі ў наш час. Спадзяюся, што адпаведна памножыліся і тыя традыцыі, якія закладаліся і выпрацоўваліся многімі пакаленнямі выкладчыкаў і выпускнікоў.

З юбілеем, незабыўны мастацка-графічны! Далейшых поспехаў!»

вила, например, носил бороду, хотя это было запрещено. Первым в Советском Союзе защитил дипломную работу по живописи в технике акварели. До этого разрешали лишь масляную живопись.

Вся моя жизнь связана с худграфом. Здесь учился, 11 лет преподавал, подготовил 50 членов Белорусского союза художников. Художественно-графический факультет любил, люблю и буду любить и пропагандировать всегда. Желаю, чтобы худграф оставался Худграфом».



**Феликс Федорович ГУМЕН**, художник, акварелист, выпускник художественно-графического факультета Витебского педагогического института имени С. М. Кирова 1962 года:

«Помню, как в 1958 году я поступал в Минское художественное училище, а когда уже сдал экзамены, узнал, что в Витебске тоже есть такое училище и что его реорганизуют в факультет института. Тогда мы, десять человек, забрали документы и приехали в город на Двине. В пединституте я хорошо учился, был отличником, хотя и не всегда соблюдал пра-



**Ольга Георгиевна СИВЦОВА**, директор ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик»:

«Все мы родом с худграфа» – так между собой говорят учителя нашей школы, вспоминая учебу на художественно-графическом факультете. За студенческие годы, которые мы можем назвать лучшими в нашей жизни, мы приобрели самое главное – свою профессию. Быть педагогом-художником мы учились у высокопрофес-

худграф? Тихими коридорами, заполненными картинами и скульптурами старого и нового поколения художников, запахом масла, дерева, соломы и глины, навеки ввешенной краской на мольбертах кабинетов рисунка и живописи, а также выложенными на полу ватманами рисунков, ожидающих своих просмотров. Худграф живет знаком качества, особой балансировкой между станковой живописью и современным искусством. Мой факультет существует благодаря огню пылающих сердец витебских мастеров и их подмастерьев. В современном мире, несмотря на километры расстояния между нами, однокурсниками, мы без проблем следим за творческой деятельностью друг друга. Ребята тянут в свой мир шлейф студенческих лет, каждая их работа в художественном жанре сквозит об-



**Дарья АЛЬ-ХАДЖРИ**, магистрант:

«Каким воздухом дышит

сиональных, любящих свое дело, неравнодушных, талантливых преподавателей.

Пожалуй, ни одно учебное заведение города не может похвастаться такой плеядой блестящих выпускников, как наш факультет. И детская школа искусств «Маладик» гордится тем, что в ней работают выпускники худграфа разных лет. На базе нашей школы функционирует учебно-научно-консультационный центр, который занимается развитием творческих способностей школьников в области визуальных искусств средствами дизайна. Наши выпускники продолжают обучение на художественно-графическом факультете, а некоторые из них возвращаются учителями в школу.

Худграф – это место, где всегда можно получить совет профессионала и найти поддержку товарища, здесь чувствуется душевность и забота преподавателей факультета, место, где ты равный среди равных.

Коллектив «Маладика» поздравляет худграфа с юбилеем и желает сохранять, развивать и приумножать лучшие традиции факультета! Успехов, процветания, вдохновения и креативности!»

разованностью и опытом предыдущих поколений и при этом не теряет собственного шарма. Почему бы не сказать и о том, что худграф живет во мне, ведь я так и не смогла простить себе окончание учебы на факультете и на данный момент продолжаю бороться уже за звание магистра (а может в будущем и кандидата) в стенах своей альма-матер.

На торжественном вручении наших дипломов Анатолий Афиногенович Ахлименок сказал одну емкую в своей лаконичной содержательности фразу: «Худграф – это уровень, мерило среди многих факультетов». У меня есть цель – когда-нибудь я достару до большого человека, до серьезного художника, и тогда смогу передать эту цитату преподавателя своим будущим студентам. С гордостью и знанием того, что этот уровень, мерило теперь есть и во мне».





**Леонид Евсеевич ДЯГИЛЕВ**, белорусский художник-график, искусствовед, профессор кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М. Широкова:

«Мой дорогой худграф, поздравляю с юбилеем! В 1958 году я окончил Витебское художественно-графическое педагогическое училище по улице

Чехова, 11, которое в следующем году стало факультетом пединститута имени С.М. Кирова.

Во время учебы в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище я переписывался с Г.Ф. Кликушиным, он пригласил меня заняться преподавательской деятельностью. Свалочка воды с тех пор утекло...

В последние годы заведовал кафедрой дизайна в Институте современных знаний имени А.М. Широкова, а с сентября 2019 года работаю профессором этой кафедры. Но сердцем всегда в родном Витебске, на родном художественно-графическом факультете. Желаю всем коллегам, моим друзьям, новых творческих достижений, хороших студентов и отличных выпускников, которые прославят наш худграф».

**Николай Владимирович КИРЕЕВ**, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, профессор, заведующий кафедрой рисунка, акварели и скульптуры архитектурного факультета БНТУ, выпускник ХГФ 1962 года:

«Вспоминаю годы учебы в Витебске с ностальгией и восторгом – это были годы юности, первые глотки личной свободы и самостоятельности. Тогдашний худграф пользовался авторитетом в творческой среде тех, кто мечтал связать свою будущую судьбу с искусством. «Ореол избранности» этому придавал как сам Витебск, так и его мощные художественные традиции.

Мы всегда мечтали, чтобы факультет вырос в отдельное учебное заведение. Возможно,



когда-нибудь так и случится, ведь многие выпускники худграфа стали известными художниками.

Желаю факультету и дальше совершенствоваться в учебных программах, талантливых студентов, любви к искусству и крепкого здоровья всем преподавателям».

**Глеб КАШТАНОВ**, основатель и главный художник арткоманды Youfeelmyskill:

«Учеба на худграфе запомнилась как самое веселое и беззаботное время. У нас была хорошая дружная группа, мы собирались вместе, отмечали успешную сдачу экзаменов, особенно на первых курсах университета.

Мы получили мощную академическую базу на занятиях по рисунку. Тогда дисциплину преподавал Вадим Иванович Осипов, доцент кафедры изобразительно искусства, причем, так увлекательно, что прогуливать его пары не хотелось. А вот как следует насладиться живописью нам не удалось. Ее сняли с про-



граммы после 2-го курса.

Что я желаю худграфу? Открыть специальность «граффити» и чаще отправлять способных студентов в университеты других стран для обмена опытом».



**Елена Тихоновна ЖУКОВА**, кандидат педагогических наук, доцент:

«Я поступила на художественно-графический факультет нашего университета, окон-

чила его с красным дипломом и осталась работать в родной альма-матер, преподавала начертательную геометрию, а сейчас консультирую магистрантов.

Работа с молодежью для меня – сплошное удовольствие. Я и сегодня стараюсь поддерживать связь с молодыми дарованиями, посещаю их выставки и с удовольствием смотрю на достижения начинающих художников.

Желаю факультету процветания, а студентам – здоровья и преподавателей, которые могли бы открыть для них свет науки и показать настоящий профессионализм».

**Николай Александрович ГУГНИН**, кандидат искусствоведения, доцент, член Белорусского Союза художников:

«Впервые художественно-графический факультет появился в моей судьбе в августе 1965 года, во время сдачи вступительных экзаменов. С тех пор практически вся моя жизнь была связана с худграфом. Среди моих замечательных учителей были: художники-педагоги Г. Кликушин, И. Столяров, Ф. Гумен, С. Долматов, А. Гаврушко.

После армии в ноябре 1971 года устроился на работу преподавателем кафедры рисунка и живописи ВГПИ имени С.М. Кирова. С тех пор прошел все ступени профессионального роста: вел практические занятия по рисунку, живописи и композиции, лекции и семинары по истории искусства, исполнял обязанности заместителя декана художественно-



графического факультета, а с 2001 по 2010 год руководил кафедрой изобразительного искусства. Вышел на пенсию в 2017 году, тогда и завершилась моя трудовая биография.

Худграф дал мне профессию, любимую работу, дело всей моей жизни. Хочется в эти юбилейные дни пожелать его коллегам высокого профессионализма в учебной и воспитательной работе, успешного решения всех задач, которые ставит перед ним современность, здоровья и креативности».

**Андрей Эрихович Духовников**, выпускник худграфа 1993 года, художник, директор Витебского центра современного искусства:

«В студенческие годы у меня впервые в жизни появилась возможность рисовать столько времени, насколько хватало сил. И это было главным делом во время моей учебы на художественно-графическом факультете. Запомнились, конечно, студенческие посиделки и пленэры.

Благодаря худграфу я обрел любимое дело, друзей, семью, учителей и учеников.

Любимому факультету желаю новых и свежих идей, боль-



ших амбиций! Не стоит оглядываться назад, ведь без новых достижений все предыдущие бессмысленны. Желаю, чтобы у худграфа появилась своя Новейшая история!