ЯН ЛЕМИН: «БЕЛАРУСЬ – ЭТО МОЯ ВТОРАЯ РОДИНА»

Выпускник художественно-графического факультета нашего университета, координатор летней школы для китайских студентов Ян Лемин впервые оказался в Витебске в октябре 2008 года. Город его встретил непогодой, на улицах было безлюдно. После многомиллионного Китая для него это было очень удивительно: когда он выходил прогуляться, то практически не встречал горожан. Позже преподаватели худграфа ему объяснили, что в холодное время года белорусы предпочитают сидеть в теплых домах. Со временем ко всем местным климатическими и культурным особенностями молодой человек привык. Сегодня Витебск для Ян Лемина, по его словам, – это вторая родина, а худграф – любимый факультет и самые лучшие педагоги, которые многому научили. Среди них Г. С. Федьков, Н. А. Гугнин и В. П. Климович.

В 2009 году Ян Лемин поступил в магистратуру, затем – в аспирантуру. В то же время занялся активной деятельностью, направленной на развитие отношений между Беларусью и Китаем в сфере образования. Ежегодно летом он привозит в Витебск китайских студентов, которые хотят научиться рисовать, узнать интересные факты из истории и культуры Беларуси, обменяться опытом, завести новых друзей.

За годы, проведенные в Беларуси, китаец хорошо изучил местную культуру и традиции, полюбил блюда национальной кухни, особенно драники. Даже свадьба молодого художника проходила в нашем городе в соответствии с белорусскими народными традициями. По признанию Ян Лемина, выучить русский язык для него оказалось не так уж и сложно, было бы желание. Помогло то, что азы русской грамматики он узнал еще будучи в Китае. А когда приехал сюда, то старался ежедневно учить хотя бы по двадцать новых слов. А чтобы лучше их запоминать, записывал на стене. В результате за год он освоил 3000 слов и успешно сдал экзамен.

В свободное время Ян Лемин посещает витебские музеи и театр, особенно ему нравится в художественном музее, где можно увидеть работы И. Е. Репина, всемирно известного творца, имя которого знают и уважают в Китае. Сам Ян Лемин занимается масляной живописью. Однако если раньше среди его работ преобладали пейзажи, то сегодня художник предпочитает натюрморты. Причем изображать виды города на своих картинах мужчине никогда не нравилось, ему больше по душе – старые деревянные дома с резными наличниками в белорусских деревнях.

Персональные выставки Ян Лемина проходили в Витебске, Могилеве, Минске, Москве, Санкт-Петербурге.

Сегодня художник живет на две страны. И когда возвращается в Китай, очень скучает по Витебску. «Беларусь – это моя вторая родина», – признается Ян Лемин.

Алеся МЯДИЛЬ.

На снимке: Ян Лемин.

Фото автора.