



МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

годы – на должности доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики.

Под его руководством ребята создавали из дерева настоящие шедевры. Некоторые изделия Ивана Павловича и его студентов и сегодня можно увидеть в музее, фойе и на коридорах факультета. Кроме этого, мастер занимался оформлением интерьера в витебских школах № 31 и 36, а также в детских садах в селе Пальминка и Меховое Городокского района.

«Рисовать любил с детства. Мой первый учитель – личный

художник маршала К.К. Рокоссовского Борис Иванович Майоров», – вспомнил мастер.

Среди выпускников И.П. Хитько – члены Белорусского союза художников и Белорусского союза дизайнеров, директора художественных школ, известные резчики по дереву.

«Когда-то мы с коллегами по кафедре, по предложению Анатолия Фёдоровича Ковалёва, решили открыть у нас совершенно новое направление, связанное с художественной обработкой древесины и других природных материалов. Однако для этого необходимо было возродить народное ремесло,

Поэтому и ездили по деревням Беларуси, учились у местных умельцев, набирались опыта», – вспоминает Иван Павлович.

К слову, побывал преподавателем во всех 118 районах нашей республики.

Иван Павлович – автор учебных пособий «Резьба по дереву», «Соломенных дел мастера Витебщины», программ для средних школ, научных статей.

«Худграф для меня – это жизнь. Хочу пожелать студентам, чтобы они не только увлекались изобразительным искусством, но и занимались ремеслом, которое всегда было известно в Беларуси – резьбой по дереву, чтобы сохранили его для своих детей и внуков», – подытожил И.П. Хитько.

Алеся МЯДИЛЬ.

И.П. ХИТЬКО знают и помнят многие студенты, преподаватели и выпускники художественно-графического факультета нашего университета. Иван Павлович почти пятьдесят лет проработал на родном худграфе, в последние