

ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО В.В. ШАМШУРА

Вячеслав Вячеславович Шамшур, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета нашего университета, родился и вырос на Миорщине. Любовь к малой родине и трепетное отношение к природе у него появились еще в детстве, когда он с мамой ходил в лес за грибами, запоминал названия растений. Это нашло отражение в творчестве художника. Миорщине посвящена серия его линогравюр «Дорога на Миоры», ряд отдельных графических и живописных работ.

«Многие думают, что осень – любимая пора года всех художников. Однако, по-моему мнению, в ней слишком много пес-



троты, открытого цвета. Зимние пейзажи, натюрморты,

иногда портреты чаще всего выполняю в технике пастели, которую считаю более доступным и универсальным материалом, нежели масляные краски и акварель», – рассказал Вячеслав Вячеславович.

К настоящему времени в творческой копилке В.В. Шамшура насчитывается более 200 работ. Его картины и гравюры можно увидеть в Витебском художественном музее, Миорском историко-краеведческом музее, Оршанской городской художественной галерее В.А. Громыко, Малопольской художественной галерее

в Польше.

В 1970 году Вячеслав Вячес-

лавович окончил Витебский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова. В настоящее время читает лекции и ведет семинары по истории народных художественных ремесел, декоративной композиции, декоративно-прикладному искусству, рисунку.

«Творчеством необходимо заниматься при любой удобной возможности. Чтобы стать настоящим художником, важно серьезно работать над собой, постоянно преломлять воспринимаемую реальную действительность через свое творческое кредо», – подытожил Вячеслав Вячеславович.

Алеся ВАРКУЛЕВИЧ,
студентка 4 курса ФЛФ.
Фото автора.