

ТРАДИЦИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ. ТВОРЧЕСТВО

Пожалуй, самый творческий и креативный факультет нашего университета – художественно-графический – в эти дни празднует свой 60-летний юбилей. Именно худграф по праву считается хранителем и продолжателем традиций витебской художе-

ственной школы. И ему есть, чем гордиться. О прошлом, настоящем и будущем факультета, который называют жемчужиной художественного образования Беларуси, мы поговорили с его деканом Галиной Александровной Бобровиц.

– Галина Александровна, ваш факультет считают наследником витебской художественной школы. Расскажите о существующей преемственности традиций.

– В начале XX века Казимир Малевич основал в Витебске авангардную группу «УНОВИС», которая активно участвовала в художественной и общественной жизни города, оказывала значительное воздействие на искусство, архитектуру и дизайн современности.

В основу идеологии УНОВИСа была взята идея коллективного творчества: при абсолютно индивидуальных поисках и проектах каждого ученика, все их пути объединялись в единое целое. На выставках работы группы экспонировались анонимно, без каких-либо фамилий, только с подписью «УНОВИС».

У нас, студентов и выпускников художественно-графического факультета, наследников витебской художественной школы, эта идея слегка трансформировалась в пространстве и времени, но главной традицией осталась узнаваемость и ценность кто есть «Я» – ХУДГРАФОВЕЦ. Данное «Я» объединяет и помогает с первых дней ощущать себя значимым членом культурного общества, решает многие сложные жизненные ситуации и одновременно дарит ощущение радости при случайных встречах, оказавшись в любом месте планеты.

– Витебский худграф – это уже бренд, который знают не только в Беларуси, но и за рубежом. А международная деятельность – одно из основных направлений работы факультета.

– Да, это действительно, так. Нам 60 юбилейных лет. Все эти годы кузница кадров – худграф – работает без остановки. Многие выпускники стали знаменитыми художниками, педагогами, дизайнерами, искусствоведами и успешными

руководителями не только на родине, но и далеко за ее пределами. Однако остаются верными своей alma-mater.

Мы не только сотрудничаем по научным и учебно-образовательным направлениям, участвуем в проектно-грантовой деятельности, сопровождаем программы академической мобильности студентов и преподавателей, но и дружим со многими художественными и об-

ности и профессии будущего абитуриента, а для этого нужно обладать не только знаниями, но и талантом. Для нас, творческих людей, жизнь никогда не становится будничной, какой она часто бывает для других.

И в этом смысле мы начинаем свою работу по выявлению талантов задолго до выбора профессии. На базе художественно-графического факультета

итоги, но и время строить планы на будущее...

– Для того чтобы человек мог получить радость жизненного созидания на отведенном ему отрезке пути, он должен думать и составлять планы, как улучшить положение не только для себя, но и для других, поскольку радость, испытываемая им самим, зависит от того, насколько он радуется за других и насколько другие радуются за него». Это высказывание американского писателя и общественного деятеля Теодора Драйзера, как нельзя лучше, отражает мои мечты в отношении скорее даже не планов, а наших совместных результативных действий с командой профессионалов своего дела в отношении факультета и университета в целом. Мы Вместе Генерируем Успех! А в шуточной форме позволим называть себя #бриллиант-ВГУМашерова.

Мы уверенно идем в завтра, и оно обязательно будет лучше, чем прошедший день. Это действительно так, ведь время неуемлимо, а успеть нужно многое.

Следите за нашими новостями и радуйте нас откликами на официальном сайте vsu.by, в инстаграм и на фейсбук @hgf_vsu, а так же в контакте vk.com/hgfmasherova.

«Следить за нами» – это значит быть в курсе, в первую очередь, творческой жизни, научных достижений нашего факультета на уровне университета, региона и даже за границами нашей Республики Беларусь.



разовательными учреждениями России, Молдовы, Китая, Швеции, Латвии, Литвы, Украины, Польши. Постепенно у нас появляются новые деловые и творческие связи с коллегами из Туркменистана, Пакистана, Франции, Израиля, США. Мы готовы и открыты к новым совместным интересным и перспективным проектам.

– Худграф – это не просто отдельный корпус, это еще и особая атмосфера. А работают здесь не только со студентами, но и со школьниками...

– Согласна, что у каждого должна быть «мушка в янтаре». Здесь уместно обратить внимание на выбор специаль-

ности и профессии будущего абитуриента, а для этого нужно обладать не только знаниями, но и талантом. Для нас, творческих людей, жизнь никогда не становится будничной, какой она часто бывает для других.

– Юбилей факультета – это не только время подводить

