

**ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕДАГОГИКЕ**

УДК 378.018(075.8)

ББК 74.580я73

П 71

Автор-составитель: доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
Керножицкая И.Е.

Рецензенты: кандидат педагогических наук, зав. кафедрой педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», доцент **Н.А. Ракова**;
кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной и педагогической работы **Г.А. Качан**

В учебно-методическом пособии представлена методика проведения практических занятий по педагогике, рассматривается организация познавательной деятельности студентов по освоению базового курса «Педагогика современной школы: теоретический аспект».

УДК 378.018(075.8)

ББК 74.580я73

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006

ВВЕДЕНИЕ

Важное место в системе профессиональной подготовки будущего учителя занимают практические занятия по педагогике, на которых студенты усваивают базовые педагогические знания, овладевают способами анализа педагогических явлений, моделированием педагогических ситуаций, развивают интерес к педагогической науке и практической деятельности.

Ситуация современного практического занятия по педагогике, во-первых, – структурирование содержания учебного материала, концентрация его вокруг ведущих идей, концепций, педагогических понятий, правил; во-вторых, использование таких методов и приемов организации занятий, которые делают деятельность студентов более продуктивной, исследовательской, творческой. В связи с этим все отчетливее проявляется тенденция переноса акцента с информационного компонента обучения на аналитический, все больше внимания уделяется целенаправленному приобщению студентов к самостоятельному добыванию знаний и применению их в решении теоретических и практических задач.

Повышение эффективности учебного занятия предполагает создание условий, при которых студент с позиции слушателя и исполнителя переходит на позицию действующей личности. Он участвует в определении задач предстоящего занятия, соотносит с ними процесс освоения темы, прогнозирует результат, корректирует собственную работу. Педагог же берет на себя роль организатора среды обучения, партнера, консультанта по взаимодействию, своеобразного посредника между педагогической теорией и процессом ее усвоения. Главное – целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение смыслом деятельности, опытом, эмоционально-ценностными отношениями.

Назначение данного пособия состоит в совершенствовании методики взаимодействия преподавателя и студента при подготовке и проведении практических занятий по педагогике (раздел «Педагогика современной школы: теоретический аспект»).

При разработке содержания пособия автор ориентировался на типовую программу по педагогике, созданную авторским коллективом белорусских ученых¹, и предоставил многообразие вариантов освоения стандартов педагогического образования.

Автор надеется, что каждый преподаватель, работающий с данным пособием, найдет оптимальный вариант организации занятия и стимул к творческому поиску технологий эффективного обучения будущих учителей.

¹ Педагогика. Учебная программа для высших учебных заведений / Сост. Е.Г. Андреева, В.В. Буткевич, К.В. Гавриловец, В.В. Капранова, И.И. Цыркун и др. – Мн., 2000.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО БАЗОВОМУ КУРСУ «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

В структурном отношении данное пособие представляет собой последовательное расположение практических занятий. Содержание занятий составлено так, чтобы обеспечить согласованность нормативного и индивидуально-избирательного компонентов учебной деятельности студентов. Нормативно заданный компонент учебной деятельности выступает как внешний по отношению к студентам социальный опыт. Его носителями являются образовательные документы (типовые программы, учебники, пособия) и сами преподаватели. Индивидуально-избирательный компонент представляет собой субъективную программу учебно-познавательной деятельности студента.

По каждой теме выделены обязательные для всех студентов задания и задания для углубленного изучения, выполнение которых обеспечивает освоение позиций: знать, уметь, понимать, владеть опытом.

По содержанию и предлагаемым способам организации задания расчитаны на следующие виды деятельности:

- фронтальную, осуществляемую всей группой, когда все студенты выполняют одно и то же задание;
- групповую, для выполнения которой студенты распределяются на небольшие группы (3-5 человек) для выполнения проекта, подготовки фрагмента занятия;
- парную (в диадах), когда двое исследуют какой-либо вопрос (проблему);
- индивидуальную, осуществляемую самим студентом.

Структура каждого занятия включает:

- *информационно-дискуссионный* блок, предполагающий отработку и обсуждение теоретических понятий, положений, описывающих знания по теме;
- *практико-преобразующий* блок, «погружающий» студентов в различные виды активной деятельности (мыслительную, ценностно-ориентированную, коммуникативную, проектировочную), способствующий овладению их технологической стороной;
- *рефлексивный* блок, предполагающий работу со своим опытом, самоидентификацию с осваиваемыми профессионально-личностными позициями, со сложившейся ситуацией взаимодействия, самооценку меры своего продвижения в условиях конкретной темы;
- блок *самообразования*, ориентирующий на самостоятельное изучение литературных источников по изучаемой проблеме.

Организация занятия включает разнообразные виды учебной работы: рассуждение по цитатам, моделирование педагогических ситуаций, решение проблемных задач, обсуждение сообщений, анализ педагогического

опыта, защиту исследовательских проектов, презентацию новинок педагогической литературы и т.д.

Успешная подготовка к занятию предполагает целенаправленную самостоятельную работу студента, часть которой отражается в тетради для практических занятий. Материалы самостоятельной работы, постепенно накапливаясь, могут превратить тетрадь в своеобразную «педагогическую копилку», с разнообразной ценной информацией теоретического и практического характера.

Опыт преподавания убеждает, что многие студенты, готовясь к занятиям, испытывают трудности. С одной стороны, сказывается несформированность культуры учебного труда, а с другой – студент не всегда может качественно представить свою готовность к занятию, потому что не знает, что от него потребует преподаватель: какая информация должна быть в тетради, письменно или устно следует выполнить задание, как оформить работу и т.д. Поэтому автор предлагает студентам некий *алгоритм подготовки к занятию*. Он представляет собой своеобразную технологическую цепочку последовательно выполняемых действий, направленных на достижение промежуточных целей, подчиненных общему замыслу занятия:

1. Знакомимся с содержанием предстоящего занятия. Оно просматривается в пунктах плана, в названиях обсуждаемых проблем, в формулировке вопросов по теме.
2. Формулируем задачи занятия. (Например, осмыслить структуру процесса обучения, проанализировать преимущества урока как формы организации педагогического процесса, оценить вклад педагога в развитие индивидуальности ученика на уроке, разработать систему дифференцированных заданий, «перенести» знания теории детского коллектива в практику работы со школьным классом и т.д.). Определяем собственное участие в их решении, выстраиваем дополнительные задачи для себя. (Например, выступить с сообщением по статье К.В. Гавриловец, расширить свои знания о нетрадиционных формах урока, разобраться в специфике ценностно-ориентировочной деятельности, учиться четко выражать свои мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссионном обсуждении и т.д.).
3. Осмысливаем задания для обязательного выполнения, а также задания для углубленного изучения темы. (Например, ознакомиться с содержанием таких-то источников из предлагаемого списка, найти ответы на вопросы в тексте, раскрыть сущность основных понятий темы, составить тезисы, схемы, сделать выписки интересных фактов, уточняющих примеров, подготовить сообщение, реферат и т.д.).
4. Работаем с психолого-педагогической литературой, предложенной к занятию:
 - берем за основу конспект лекции, структура которой может служить базисом для изучения темы;

- читаем и анализируем материал по изучаемой теме в учебниках и пособиях, выявляем сущность и содержание теоретических проблем;
 - раскрываем основные понятия данной темы, пользуясь энциклопедической, справочной литературой, учебниками или пособиями.
5. Выполняем задания, направленные на усвоение педагогической теории: анализируем классификации; сопоставляем описанные в литературе ситуации с реальностями собственной школьной жизни, подбираем подтверждающие примеры из практики обучения и воспитания и т.д.
 6. В тетради для практических занятий выполняем письменные задания:
 - выносим из избранного источника (с его указанием) определение понятия в рабочую тетрадь

(Например: *«Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей, овладение ими средствами образования и самообучения»*. /Каджастирова Г.М., Каджастиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000. – С. 83.

«Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных особенностей». /Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2000. – С. 175.

«Психологическая защита – специальные приемы и действия, предпринимаемые человеком для того, чтобы сохранить положительное представление о себе, нормальное самочувствие тогда, когда ему приписывают отрицательные качества личности, аморальные мысли, поступки или неблагоприятные чувства». /Немов Р.С. Практическая психология. – М., 1999 – С. 239).

- заполняем таблицы, делаем опорные схемы, выписки, тезисы, ответы на вопросы, составляем фрагменты уроков, воспитательных мероприятий и т.д.
7. Создаем собственную «педагогическую копилку», т.е. пополняем тетрадь оригинальными идеями, ценными практическими советами, разработками уроков, игровых программ, конкурсов, викторин и т.д. (см. Приложение 1).
 8. Работаем над рефератами, пишем рецензии (см. Приложение 2).
 9. Подбираем к занятию эпиграф. Это может быть высказывание педагога, психолога, философа, писателя, поэтические строчки, пословицы, поговорки, собственные высказывания.

(Например: *«Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными, а именно: искусство управлять и искусство воспитывать»*.

И. Кант

«Действительно гуманная педагогика, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя».

Ш.А. Амонашвили

«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

А.С. Макаренко

«Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир».

Я. Корчак

«На силе ребенка надо строить его воспитание, а не на его слабости».

Е.А. Аркин

«Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уроке высокой общественной культуры».

Н.Е. Щуркова

«Ценности воспитания – это человеческие смыслы, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы педагогической культуры, запечатленные в культурном облике человека, культурных образцах жизни, межпоколенного взаимодействия и воспитательных отношениях, в педагогических теориях и системах, технологиях и способах педагогической деятельности и поведения».

Е.В. Бондаревская)

10. Осуществляем рефлексивно-оценочную деятельность:

- отвечая на вопросы (для самоконтроля), проверяем, как разобрались в теме, как усвоили понятия;
- выполняя диагностические задания (заполняя тесты, решая педагогические задачи), корректируем процесс и результат усвоения учебного материала;
- определяем условия, позволяющие успешно реализовать себя на занятии, применить усвоенные знания, расширить опыт профессионального выбора.

Таким образом, современное занятие по педагогике погружает студента в педагогические проблемы и ведет в область самостоятельных поисков и творческого освоения мудрой науки и тонкого искусства воспитания.

ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Основные понятия: методология, методология педагогики, метод исследования, метод педагогического исследования.

Требования к компетентности:

- понимать сущность методологии педагогики;
- знать основные подходы, с учетом которых развивается педагогическая наука, и уметь подвести методологическую основу под педагогическую реальность;
- знать основные методы изучения педагогической действительности, уметь их описывать и обосновывать возможность применения;
- понимать сущность педагогического эксперимента и уметь представить его этапы на конкретных примерах.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - Что такое методология педагогики?
 - Какие основные уровни методологии выделяются?
 - Что такое педагогическое исследование?
 - В чем суть методики исследования в педагогике?
2. Назовите и охарактеризуйте основные методологические подходы, с учетом которых развиваются современные педагогическая наука и практика.
3. Рассмотрите теоретические, эмпирические и математические методы исследования. Раскройте их назначение, покажите необходимость использования на разных этапах исследования. (Представьте в тетради в виде схемы этапы педагогического исследования).
4. Рассмотрите педагогический эксперимент как комплексный метод исследования, опишите виды эксперимента.
5. Используя материалы журналов «Адукацыя і выхаванне», «Народная асвета», «Воспитание школьников», «Инновации в образовании», «Учитель» (по выбору), обоснуйте, что передовая педагогическая практика является важнейшим источником развития педнауки.
6. Составьте анкету, помогающую в комплексе с другими методами изучить отношение школьников-подростков к своему здоровью.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с педагогическими методиками, предлагаемыми Н.Е. Щурковой для диагностики воспитанности детей. Обратите внимание на их особенности. Как правило, они выступают для детей в скрытой форме и предъявляются детям либо как игра, либо как состязание. Сделайте (в тетради) обзор некоторых из них.
2. Представьте, что в деятельности учителя (биологии, иностранного языка, физики, истории) отсутствуют исследовательские умения. В чем, по-вашему мнению, это может проявляться? Изложите в тетради свои соображения.
3. Проведите микроисследование какого-либо педагогического вопроса, используя один из доступных вам методов педагогического исследования. Обобщите полученные результаты, сделайте выводы.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Закончите начатые определения:
 - методология педагогики – это ...;
 - педагогическое исследование – это ...;
 - методы педагогического исследования – это ...
2. Классифицируйте методы педагогических исследований на эмпирические: ... и теоретические:
3. Какова логика и процедура организации педагогического исследования?
4. Какие методы исследования составляют научную базу для разработки педагогической теории?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и программы деятельности его участников.
2. Дискуссионное обсуждение проблемы:

Что такое методология педагогики? Что такое методологическая культура педагога-исследователя? Зачем необходимо проводить педагогическое исследование? Какова логика организации исследования в педагогике? Что такое метод педагогического исследования? Какие методы изучения педагогической действительности разработаны в теории и применяются в практике? Почему учителю необходимо знать основные методы педагогических исследований? Каковы особенности проведения педагогического эксперимента? Раскройте этапы классического эксперимента. Какие правила нужно соблюдать, отбирая методы исследования?
3. Выполнение индивидуальных письменных заданий.

Задание 1. Какие методы педагогических исследований могут использоваться в вашей будущей профессиональной деятельности? Охарактеризуйте 2-3 из них на выбор.

Задание 2. Раскройте взаимосвязь эмпирических и теоретических методов при проведении педагогического исследования.

Задание 3. Почему в педагогических исследованиях особую роль играет эксперимент? Обоснуйте ответ примерами.

Задание 4. Соотнесите приведенные ниже методы исследования с педагогическими целями, достигаемыми в процессе их применения. Обозначьте это соотнесение знаком «+».

<i>Цель, достигаемая с помощью этого метода</i>	<i>Применяемые методы исследования</i>							
	<i>наблюдение</i>	<i>анкетирование</i>	<i>собеседование</i>	<i>изучение продуктов деятельности</i>	<i>изучение школьной документации</i>	<i>анализ научно-пед. литературы</i>	<i>ранжирование</i>	<i>ретроанализ собственной деятельности</i>
Изучение сплоченности класса								
Изучение причин возникновения непонимания подростков с родителями								
Разработка системы дифференцированных заданий для учащихся								
Диагностирование причин плохой успеваемости учащихся								
Выявление отношения учеников к творческим заданиям								
Получение сведений о состоянии здоровья учащихся								
Получение информации об отношении родителей к учебе детей								
Выявление лидера в классе								

4. Моделирование деятельности – педагога-исследователя в конкретной ситуации.

Вам, как классному руководителю, нужно собрать необходимую информацию о причинах конфликтного взаимодействия учеников Вашего класса с учителем истории. К каким методам исследования Вы обратитесь?

5. Тестирование по теме.

1). Какие из перечисленных бесед можно отнести к методам педагогического исследования? (Отметьте буквы с правильным ответом).

- а) изучение нового материала на уроке в ходе беседы учителя с учащимися;
- б) беседа учителя математики с учеником, пришедшим в школу после болезни;
- в) беседа классного руководителя с первой учительницей об отношении детей друг к другу;
- г) изучение классным руководителем организации свободного времени ребенка в ходе беседы с родителями.

2). Какие из перечисленных методов можно отнести к эмпирическим?

- а) моделирование инновационного подхода к организации дополнительного образования в школе;
- б) наблюдение за активностью ученика на уроке;

- в) беседа с учителем физики об отношении класса к учебе;
 - г) составление аннотированного списка книг педагогов-новаторов.
- 3). Какие из перечисленных методов помогут Вам изучить проблему возникновения непонимания подростков с родителями?
- а) наблюдение за игрой спортивных команд класса;
 - б) анализ психолого-педагогической литературы;
 - в) изучение и анализ медицинских карточек учащихся;
 - г) ретроспективный анализ собственной жизнедеятельности.
6. Итог занятия в виде самооценки через вопросы:
- Какие знания и умения приобрели на занятии?
 - Удовлетворены ли своей работой?
 - Что сдерживало активную работу?
 - Что хотелось бы изменить в своей подготовке к занятию?
7. Советы и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, Н.В. Педагогика. / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2000. – гл. 1, 2.
2. Жук, А.И. Основы педагогики. /А.И. Жук, И.И. Казимирская. – Мн., 2003. – С. 50-62.
3. Каджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 90-103.
4. Каджаспирова, Г.М. Педагогический словарь /Г.М. Каджаспирова, А.Ю. Каджаспиров. – М., 2000.
5. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. // С.А. Смирнов, И.Б. Котов и др. – М.1999. – С. 17-23.
6. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 80-100.
7. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах. /В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 29-42.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 31-43.
9. Щуркова, Н.Е. Классное руководство. Настольная книга учителя / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. – С. 55-65.

ЗАНЯТИЕ № 2

ТЕМА: ЛИЧНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ

Основные понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность, наследственность, среда, воспитание, самовоспитание, деятельность, активность, общение.

Требования к компетентности:

- уметь объяснять сущность понятий: «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность»;
- знать основные факторы развития личности и уметь конкретизировать их примерами из практики;

- уметь обосновывать роль активности личности в собственном развитии на примерах, взятых из литературы и жизни;
- знать и уметь объяснять возрастные особенности школьников, с учетом которых строится педагогический процесс;
- уметь объяснять и обосновывать условия развития индивидуальности в педагогическом процессе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Сравните понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Выделите существенные признаки, общее и особенное.
2. Проанализируйте компоненты структуры личности, используя таблицы № 7, 8, рис. 20, 21 в учебном пособии *«Педагогика в схемах и таблицах»*, Витебск, 2001, с. 47-49.
3. Рассмотрите внешние и внутренние, биологические и социальные факторы развития личности.
4. Обоснуйте роль активности личности в собственном развитии на примерах, взятых из литературных, биографических и других источников.
5. Определите сущность биологизаторской и социологизаторской концепции развития личности.
6. Приведите доводы в пользу тезиса: «Школьник – не только объект воспитательных влияний, но и субъект воспитательного процесса».
7. Выскажите свою точку зрения на такой тезис: «Ребенок развивает, воспитывает, строит себя сам и достигает ровно того, на что достает его собственных сил и своевременной помощи извне». (В.П. Созонов).
8. Составьте памятку себе как будущему учителю, начальные слова которой: «Если я хочу воспитать из ребенка личность, я никогда не буду ...».
9. Раскройте смысл основных новообразований и особенностей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
10. Решите педагогические задачи №№ 16, 17, С. 10-11 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подумайте, как бы вы объяснили 10-летнему школьнику, что такое личность.
2. Решите задачу № 15, С. 9-10 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
3. Смоделируйте на основе исторических знаний, художественной литературы, фильмов типы личностей, характерных для той или иной исторической эпохи.
4. Изучите по учебнику педагогики особенности возрастного развития школьников и систематизируйте свои знания, заполняя таблицу:

Возраст	Особенности возрастного развития		Стратегия педагога в работе с детьми (учет возрастных особенностей)
	Новообразования возраста	Ведущая деятельность	
Младший школьный возраст			
Средний школьный возраст			
Старший школьный возраст			

5. Проанализируйте, какой из факторов является главным в Вашем профессиональном развитии, какие факторы являются значимыми, какие нейтральными или препятствующими.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

- Завершите начатые предложения:
 - Личность – это ...
 - Развитие личности – это процесс ...
 - Основными составляющими развития выступают биологическое, психическое, ...
 - Представители биосоциальной парадигмы считают, что развитие личности происходит под воздействием таких факторов, как ...
- Выберите из предложенных ответов правильные:
 - Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?
 - Положением в семье и в школе.
 - Желанием иметь разностороннее воспитание.
 - Физиологическими возможностями и средой человека.
 - Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека.
 - Предложите более верное сочетание объективных и субъективных факторов, определяющих формирование личности школьника.
 - Природные данные, традиции семьи и школа.
 - Строение нервной системы, обучение, родители.
 - Биологическая предрасположенность, социальные условия, воспитание.
 - Социальная среда, родители, друзья.
 - Какие особенности детей наследуются от родителей?
 - Эмоции и чувства родителей.
 - Привычки родителей и их способности.
 - Нейродинамические свойства мозга и физиологические особенности родителей.
 - Отношение к труду и другим людям.
- Выберите качества, которые характеризуют социальную зрелость личности:

а) решительность,	ж) абсолютный музыкальный слух,
б) задатки к рисованию,	з) логическое мышление,
в) умение выразительно читать стихи,	и) патриотизм,
г) ловкость,	к) красивая походка,
д) ответственность,	л) кареглазость,
е) чувство долга,	м) целеустремленность,
	н) гуманность.

4. Впишите названия концепций, лежащих в основе приведенных высказываний:
 - «Человек – это «чистая доска», на которой педагоги и социальное окружение пишут свои письма» (...).
 - «Люди рождаются добрыми или злыми, честными или лживыми; природой человеку дается агрессивность, алчность, жесткость» (...).
5. Поразмышляйте над вопросами:
 - Что означают понятия развитие и формирование личности?
 - По каким критериям можно судить о мере личностного развития человека?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания занятия.
2. Письменный контроль знаний. Допишите предложения:
 - Индивид –
 - Личность –
 - Развитие –
 - Объективные факторы развития личности –
 - Возрастные особенности –
 - Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте –
 - Новообразование подросткового возраста – ...
3. Дискуссионное обсуждение вопросов.
 - Каждый человек является носителем общего, особенного и единичного. Как вы это понимаете?
 - В чем особенности индивидуальности человека? Она задана генетически? Складывается под влиянием других людей или обстоятельств? Вырабатывается самим человеком?
 - Почему не все одаренные дети становятся талантливыми? Почему не все вундеркинды становятся «вундерьюношами»? В чем причина затухания одаренности? Почему мы часто встречаемся с династиями музыкантов, художников?
 - Обоснуйте, почему деятельность выступает ведущим фактором развития личности? Какие педагогические требования предъявляются к организации и осуществлению деятельности? Что такое ведущий вид деятельности? Докажите, что изменение ведущего вида деятельности в соответствии с возрастными периодами ребенка является эффективным средством развития личности.
4. Решение педагогической задачи № 16 с. 10 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
5. Итог занятия.

Оценка студентами своей работы путем завершения фраз, написанных на карточках и розданных в аудитории: «Считаю, что тема сегодняшнего занятия позволила нам ...»; «Для меня как будущего педагога материал этого занятия ...»; «Самым интересным на занятии было ...»; «Особое спасибо следует сказать ...».
6. Рекомендации и задания к следующему практическому занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жук, А.И. Основы педагогики / А.И. Жук, И.И. Казимирская и др. – Мн., 2003. – С. 121-124.
2. Каджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 40-55.

3. Керножицкая, И.Е. Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях / И.Е. Керножицкая. – Витебск, 2001.
4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. М., 1999. – С. 80-101.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика / Н.К. Степаненков. – Мн., 2001. – С. 25-61.
6. Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов- на-Дону, 2000.
7. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 66-88, 111-129.

ЗАНЯТИЕ № 3

ТЕМА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Основные понятия: педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, движущие силы педагогического процесса, закономерности и принципы педагогического процесса, педагогическая ситуация, педагогическая задача.

Требования к компетентности:

- знать компоненты целостного педагогического процесса и уметь объяснить их единство, взаимосвязь и взаимообусловленность;
- уметь раскрыть этапность педагогического процесса в логике его проектирования и осуществления;
- знать и уметь объяснить движущие силы, закономерности и принципы педагогического процесса;
- уметь представить педагогический процесс как фактор формирования личности школьника;
- понимать педагогическое взаимодействие как условие развития его участников.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите педагогический процесс как систему. Охарактеризуйте компоненты этой системы.
2. Изобразите в виде схемы этапность педагогического процесса (см. «Педагогика в схемах и таблицах», С. 27). Покажите взаимосвязь этапов.
3. Ознакомьтесь с позициями авторов разных пособий в определении закономерностей педагогического процесса. Определите свою позицию и обоснуйте ее.
4. Рассмотрите принципы педагогического процесса. Проиллюстрируйте их конкретными примерами из практики обучения и воспитания.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Напишите сочинение-размышление «В чем сущность сотрудничества учителя и ученика в педагогическом процессе?»
2. Работая с педагогической литературой, вы познакомились с условными единицами педагогического процесса (элементарными клеточками). Например, Б.Т. Лихачев единицей педагогического процесса считает педагогическую ситуацию как целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в котором поведение одних обуславливает определенные действия других. Выпишите, какие другие единицы педагогического процесса предлагают ученые-педагоги.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Объясните смысл идеи целостности педагогического процесса.
2. Что означает педагогический процесс как усовершенствование личности?
3. Как и в чем происходит изменение состояния участников педагогического процесса?
4. Какие функции реализуются в целостном педагогическом процессе?
5. Как вы считаете, почему противоречия являются движущей силой педагогического процесса?
6. Выберите то определение педагогического процесса, которое, на Ваш взгляд, наиболее точно отражает его сущность:
 - а) Педагогический процесс – это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания и развития.
 - б) Педагогический процесс – это синоним понятия «учебно-воспитательный процесс».
 - в) Педагогический процесс – это содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на достижение целей образования и удовлетворение потребностей его субъектов.
7. Установите правильную последовательность осуществления педагогического процесса.
 1. ... осуществление педагогического взаимодействия в различных видах деятельности и общения;
 2. ... регулирование и коррегирование совместной деятельности;
 3. ... выявление возникших отклонений, трудностей, ошибок и причин этого;
 4. ... диагностика, целеполагание и планирование.
 5. ... проектирование мер по устранению ошибок, постановка новых педагогических задач;
 6. ... анализ полученных результатов;
 7. ... организация обратной связи в ходе совместной деятельности и общения.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Анализ основного понятия темы.

Предлагается взять одно из определений педагогического процесса. Например, педагогический процесс представляет собой совокупность закономерных и последовательных взаимодействий педагога и учащихся для их развития. Следует пояснить каждый из компонентов данного определения: «совокупность», «закономерность» и т.д.

3. Собеседование по теме:
 - Как в реальной жизни проявляется целостность педагогического процесса?
 - Как вы понимаете выражения: «педагогический процесс как система», «педагогический процесс как комплекс условий для развития его участников», «педагогический процесс как организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников»?
4. Составление и анализ схемы, отражающей последовательность этапов в развитии педагогического процесса.
5. Ретроспективный анализ собственной школьной жизнедеятельности. (Студентам предлагается определить и обосновать, какие из средств педагогического процесса школы они считают наиболее значимыми для собственного развития).
6. Письменное выполнение заданий по вариантам: раскрытие одного из вопросов темы.

I вариант. Целостность как главная характеристика педагогического процесса.

II вариант.. Педагогический процесс как последовательная смена состояний его участников.
7. Итог занятия – оценочное суждение преподавателя о работе группы и отдельных студентов.
8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Каджаспирова. – Мн., 2004. – С. 107-126.
2. Педагогика. /под ред. П.И. Пидкасистого/. – М., 1996.
3. Подласый, И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения: в 2 кн. Кн. 1. /И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 161-177.
4. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 80-105.
5. Сластенин, В.А. Педагогика. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 129-145.
6. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе. /А.П. Сманцер, Л.В. Кондрашова. – Мн., 2001.
7. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство. / Т.А. Стефановская. – М., 1998. – С. 118-147.
8. Шиянов, В.Н Развитие личности в обучении. / В.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 6.

ЗАНЯТИЕ № 4

ТЕМА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ

Основные понятия: педагог, педагогическая деятельность, профессиональная пригодность учителя, структура педагогической деятельности, виды педагогической деятельности, ступени профессионального роста учителя.

Требования к компетентности:

- знать назначение и роль учителя в обществе, уметь обосновать требования к учителю;
- знать составляющие профессиональной пригодности учителя;
- уметь представить основные виды педагогической деятельности и ее структуру;
- иметь представление об этапности овладения профессией педагога;
- уметь раскрыть понятие умелости, мастерства, творчества, новаторства в работе учителя.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выявите сущность педагогической деятельности.
2. Сформулируйте задачи педагогической деятельности.
3. Покажите на примерах гуманистический характер педагогической деятельности.
4. Рассмотрите структурные элементы всякой деятельности, в том числе и педагогической.
5. Проанализируйте содержание и виды педагогической деятельности.
6. Систематизируйте свои знания о функциях педагогической деятельности.
7. Проанализируйте этапность овладения профессией педагога (выбор профессии, получение квалификации, вхождение в профессию, этапы роста и утверждения в профессии и т.д.).
8. Рассмотрите процесс становления профессиональных умений педагога.
9. Порассуждайте над общими подходами к диагностированию педагогического профессионализма (есть ли связь между стажем работы и профессионализмом, отношением к своему делу и профессионализмом? Что такое профессиограмма личности учителя?).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подберите эпиграф, подходящий к теме занятия. (Это может быть крылатое выражение, пословица, поэтическая строка, высказывание педагога, писателя, собственное высказывание).
2. Составьте профессиональные заповеди педагогической деятельности.
3. Поразмышляйте над вопросом «В чем вы усматриваете опасность штампов в педагогической деятельности?»
4. Напишите сочинение-размышление на тему «Учитель, которого ждут в современной школе».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. В чем заключается сущность и особенности педагогической деятельности в вашем понимании?
2. Почему считается, что творчество органически присуще педагогической деятельности?
3. В чем проявляется гуманистическая ориентация педагогической деятельности?
4. Чем отличается профессиональная пригодность педагога от профессиональной готовности?
5. Какие умения необходимы учителю для педагогической деятельности? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из школьной практики.
6. Как связан профессиональный рост и личностное развитие педагога?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и программы деятельности.
2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия.
3. Презентация материалов, подготовленных к занятию: заповеди учителя, мнения ученых, пословицы, стихи о роли учителя, важности педагогической профессии, результативности педагогической деятельности. (Например: «...Всякий незаурядный педагог «начинается» очень рано... Такой педагог, размышляя о себе в настоящем, непременно отыщет свои «корешки» в далеком детстве... И очень важно, чтобы эти «корешки» были положительными, объединялись в позитивный опыт взаимодействия ребенка с окружающим миром, с социокультурной средой». Б.З.Вульф).
4. Анализ компонентов структуры педагогической деятельности.
 - Что является основным компонентом в структуре педагогической деятельности? Почему?
 - Сравните точки зрения на структуру педагогической деятельности Н.В.Кузьминой и В.А. Слостенина.
5. Учебная ситуация «Есть такая точка зрения».

Аудитории предлагаются две существующие точки зрения. Создаются соответственно две группы студентов, каждая из которых «принимает» определенную точку зрения и отстаивает ее с помощью аргументов.

Группа экспертов внимательно следит за диалогом – спором, а затем выносит свое решение.

I-ая точка зрения. ... Школе нужны яркие личности учителей, ибо чем ярче учитель, тем сильнее его влияние на учеников, тем выше результаты его труда.

II-ая точка зрения. В школе должны и могут работать чуть-чуть заурядности, поскольку тот, кто выделяется, становится объектом внимания завистливой и недоброжелательной посредственности, которая осложняет и без того нелегкую жизнь...

6. Проникновение в мотивацию деятельности учителя способом завершения предложения:

- работаю основательно, потому что ...
- работаю с интересом, потому что ...
- общаюсь с детьми с удовольствием, потому что ...
- работаю кое-как, потому что ...
- работаю на пределе сил, потому что ...

7. Решение педагогических задач № 24, с. 13; № 29, с. 15; № 6, с. 50; № 15 с. 54 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

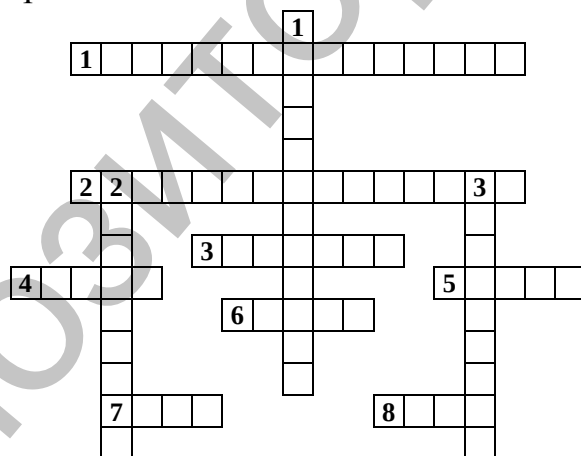
8. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).

Задание 1. Перечислите основные виды педагогической деятельности учителя, раскройте их сущность и значение.

Задание 2. В чем выражается практическая готовность к педагогической деятельности?

Задание 3. Педагогическая деятельность – один из видов практического искусства.

9. Решение кроссворда.



По горизонтали: 1. Качество педагога, характеризующее запас его знаний и умений гибко применять их при решении педагогических задач. 2. Систематизированное, научно обоснованное описание основных требований, предъявляемых педагогической профессией к учителю. 3. Способность учителя понимать и чувствовать внутренний мир другого человека. 4. Внутренняя побудительная причина действия учителя. 5. Автоматизированное действие учителя, каждый раз происходящее под одной и той же схеме. 6. Непосредственное или преднамеренно создаваемое учителем визуальное впечатление о своей личности. 7. Чувство меры, подсказывающее учителю должное отношение, правильный подход к чему-либо, кому-либо. 8. Основная форма учебных занятий учителя в школе.

По вертикали: 1. Тип взаимодействия педагога и воспитанника, характеризующийся абсолютной и непререкаемой властью первого. 2. Готовность учителя к приня-

тию и реализации решений, к совершению определенных действий. 3. Советский педагог, создавший опыт массового перевоспитания детей-беспризорников.

10. Итог занятия. Просьба к студентам описать свою деятельность на занятии. Можно ли назвать ее эффективной? В полную ли силу работали? Что мешало проявить себя?

11. Рекомендации к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. /Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 126-138.
2. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность. /В.С. Кукушин. – Ростов-на-Дону, 2002.
3. Лихачев, Б.Т. Педагогика. /Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 28-50.
4. Маркова, А.К. Психология труда учителя. /А.К. Маркова. – М., 1993.
5. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя. /Л.М. Митина. – М., 1998.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. /под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 90-114.
7. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. /И.С.Сергеев. – СПб, 2001. – С. 10-49.
8. Сластенин, В.А. Педагогика. /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 18-56.
9. Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство./ Т.А. Стефановская – М., 1999. – С. 84-94.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика. /И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 517-531.

ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Основные понятия: факторы развития системы образования, принципы государственной политики в области образования, структура системы образования, система образования, образовательные учреждения.

Требования к компетентности:

- иметь представление об особенностях системы образования и тенденциях ее развития в различных странах мира;
- знать структуру и принципы развития национальной системы образования;
- уметь показать основные компоненты системы образования и дать им характеристику;
- знать основные направления усовершенствования работы общеобразовательной школы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Изучите рекомендованную литературу к теме занятия и приведите в систему свои знания по таким вопросам:
 - Что такое система образования согласно Закону Республики Беларусь «Об образовании?»
 - Какие принципы государственной политики в области образования вы знаете? Проиллюстрируйте их конкретными примерами.
 - Как определить понятие «тип образовательного учреждения»? Какие типы образовательных учреждений составляют систему современного образования?
2. Разберитесь в основных тенденциях развития системы образования в нашей республике, в отличительных особенностях действующей и перспективной системы образования.
3. Познакомьтесь с условиями игры – пресс-конференции и подготовьтесь к участию в ней на занятии.

Данное занятие проходит в виде деловой игры – пресс-конференции, в которой ее участники выполняют роли, аналогичные тем, которые реализуют специалисты во время реальной пресс-конференции, т.е. обсуждают определенные вопросы в присутствии представителей средств массовой информации.

Цель занятия: включить студентов в активное изучение системы образования Республики Беларусь, особенностей функционирования различных типов образовательных учреждений, стимулировать профессиональный интерес к проблемам, связанным с совершенствованием непрерывного образования.

УСЛОВИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

I. Подготовительный этап. Студенты делятся на 2 группы. В одну входят: «министр образования» и его «заместители», «директора» школ, гимназий, лицеев и «учителя».

Стратегия их поведения состоит в анализе вопросов представителей СМИ, выступлениях, высказываниях, отражающих основные подходы правительства и государства в области образования, а также реализацию этих подходов на местах, в конкретных образовательных учреждениях.

В другую группу входят студенты, выступающие в качестве корреспондентов различных газет, журналов, телеканалов.

Стратегия их поведения – акцентировать внимание на проблемах образования, выяснять тенденции, которые наметились в образовательном процессе в начале 21 века, выявлять интересный опыт работы школ и других образовательных учреждений.

Все участники продумывают оформление своего внешнего образа, который бы соответствовал образу и статусу исполняемой роли (бейджики, логотипы газет, журналов и т.д.).

II. Ход пресс-конференции.

1. Определение регламента и правил поведения (каждый корреспондент имеет право на один вопрос, время на ответ – не более 5 мин; соображения каждого выслушиваются даже в случае несогласия).

III. Проблемное поле пресс-конференции.

1. Современное состояние системы образования в нашей республике.
2. Основные звенья системы образования и их характеристика.
3. Усовершенствование работы общеобразовательной школы.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Начальный этап игры (целевые установки, создание настроения, распределение студентов-игроков в «пространстве» аудитории и т.д.).
2. Старт пресс-конференции. Возможные варианты вопросов, предлагаемые конкретным участникам пресс-конференции:
Как вы понимаете международный девиз в практике образования «От образования на всю жизнь к образованию через всю жизнь»? Как бы вы охарактеризовали состояние современной системы образования в республике? Какие социально-экономические и культурологические факторы обусловили развитие учебных заведений нового типа? Каковы задачи гимназий в национальной системе образования?
3. Развитие игровой ситуации.
4. Рефлексия пресс-конференции.
 - Что во время пресс-конференции удалось решить? Благодаря кому (чему)?
 - Что не получилось? Почему?
 - Кому скажем «спасибо» за активное участие? и т.д.
5. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дилян, Г.Д. Управление системами образования в условиях их функционирования и развития (организационно-педагогический аспект) / Г.Д. Дилян. – Мн., 2001
2. Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – Мн., 2000.
3. Сластенин, В.А. Педагогика./В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – М., 2002. с.133-138, с.245-250.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика. /И.Ф.Харламов. – Мн., 2002. с.505-517.

ЗАНЯТИЕ № 6

ТЕМА: СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Основные понятия: содержание образования, стандарт образования, учебный план, учебная программа.

Требования к компетентности:

- знать основные теории формирования содержания образования;
- уметь раскрыть сущность содержания образования;
- знать специфику содержания естественнонаучного, классического и гуманитарного образования;
- понимать назначение государственного образовательного стандарта, уметь объяснить его функции;
- знать и уметь объяснить структуру и назначение учебных планов и программ;
- ориентироваться в требованиях к учебникам и учебным пособиям;
- иметь представление о тенденциях совершенствования содержания образования в Республике Беларусь.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - Что следует понимать под содержанием образования?
 - В чем назначение содержания образования?
 - Какие подходы к определению содержания образования существуют в дидактике?
 - Из каких основных компонентов складывается содержание образования?
 - В чем заключается сущность концепции содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому?
 - В чем сущность материального и формального подходов к отбору содержания образования? Как в настоящее время решается вопрос о равновесии этих подходов?
2. Охарактеризуйте факторы, влияющие на отбор содержания образования.
3. Раскройте требования, предъявляемые к содержанию образования в современной дидактике.
4. Решите задачу №1 с.16-17 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
5. Проанализируйте общеметодологические и специальные принципы отбора содержания общего среднего образования.
6. Раскройте тенденции совершенствования содержания общего среднего образования в Республике Беларусь.
7. Объясните, как вы поняли назначение и смысл государственных образовательных стандартов.
8. Охарактеризуйте научно-методические требования к учебному плану.
9. Покажите назначение учебной программы и раскройте ее структуру и содержание.
10. Охарактеризуйте один из известных вам школьных учебников с точки зрения дидактических требований. Проанализируйте эмоционально-ценностный компонент выбранного вами учебника.

II. Задания для углубленного изучения темы

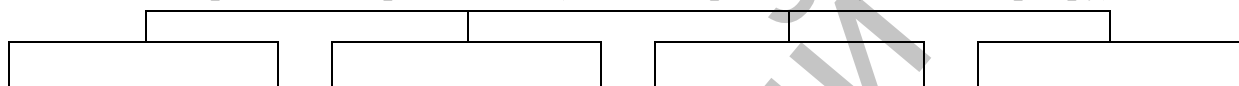
1. Составьте кроссворд по теме «Содержание образования» (задание выполняется в парах).
2. Напишите эссе по проблеме «Чем можно объяснить возрождение интереса к классическому и гуманитарному образованию в век научных технологий»?
3. Напишите реферат на тему:
 - Традиционное и новое в современном содержании образования.
 - Основные тенденции развития содержания образования за рубежом.
 - Гуманитарный компонент в содержании школьного образования.
4. Подготовьте краткое сообщение по вопросу «Как недостатки учебной литературы сказываются на работе учителя и учащихся»
5. Проведите сравнительный анализ школьных учебников 70-80-х гг. и вышедших в последние годы. Что вам удалось выявить?

6. На основании изучения учебников, периодических изданий, консультаций преподавателя, с учетом традиционных учебных планов средних общеобразовательных школ и гимназий, составьте проект учебного заведения с соответствующим учебным планом и предметами. Подготовьтесь к творческой защите. (Задание выполняется группами студентов).

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. В чем заключается исторический характер содержания образования?
2. Согласны ли вы с тем, что содержание образования является ведущим фактором развития личности? Почему?
3. Какие элементы социального опыта и на каком основании включаются в содержание образования?
4. Заполните схему:

Содержание образования (по В.В. Краевскому, И.Я. Лернеру)



5. Какие задачи призвано решать общее (школьное) образование?
6. Что такое образовательный стандарт и чем вызвана необходимость его разработки?
7. Какие педагогические требования предъявляются к учебным планам, учебным программам, учебникам?
8. Каково содержание учебного плана?
9. Выберите характерное для учебной программы:
 - а) распределение предметов по годам обучения;
 - б) перечень вопросов для самоконтроля по теме;
 - в) тематическое содержание изучаемого материала;
 - г) исходные научные позиции преподавания предмета.
10. Дополните понятия:
 - Содержание образования – это система научных ..., практических и ..., способностей ... и мышления, которыми ... необходимо овладеть в процессе обучения.
 - Учебный план – это утвержденный ... образования ..., в котором раскрывается содержание ... по каждому предмету и в каждом классе и определяется система ... знаний, практических ... и ..., которыми необходимо ... учащимся.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Письменная проверка знаний. Довести до логического завершения начатые предложения:
 - Образованный человек – это ...
 - Содержание образования определяется как система научных знаний, умений и навыков ...
 - Содержание образования должно отвечать следующим требованиям ...
 - Нормативными документами, определяющими содержания образования, являются ...
 - Стандарт образования в обязательном порядке определяет ...

- Учебный план школы – это сертификат учебного заведения, определяющей состав учебных предметов, ...
 - Учебная программа – это ...
 - Типы заданий, которые могут быть в учебнике ...
 - Стандарт образования в обязательном порядке определяет ...
3. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить у...».
- Условия взаимодействия: предлагается подумать и определить вопрос по теме занятия и решить, к кому из присутствующих в аудитории следует адресовать свой вопрос. Далее тот, кто задавал вопрос, внимательно воспринимает ответ, и, если необходимо, его корректирует, уточняет. Тот, кто отвечал на заданный вопрос, далее сам обращается к кому-то с вопросом. Право первого вопроса принадлежит преподавателю. Например: «Хочу спросить у Ирины, какие объективные факторы оказывают влияние на содержание образования?».
4. Учебно-игровая ситуация «Презентация авторской школы».
- Условия: творческая группа студентов накануне занятия подготовила проект учебного заведения, который выносят на обсуждение группы. Авторы проекта обосновывают необходимость, на их взгляд, реформирования школьного образования, раскрывают требования к уровню обязательной подготовки учащихся, характеризуют структуру образовательного стандарта, представляют характеристику каждого этапа образования учащихся, рассказывают об учебно-методических комплексах по разным предметам.
- Все присутствующие знакомятся с разработкой, а затем оценивают предложенный вариант авторской школы.
5. Итог занятия: степень включенности в работу каждого студента на разных этапах занятия (самооценка по 10-балльной шкале).
6. Рекомендации и задания к следующему занятию.

Литература

1. Дидактика средней школы. /под ред. М.Н. Скаткина/. – М., 1982. – С. 93-111.
2. Краевский, В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. /В.В.Краевский. – М., 2000.
3. Леднев, В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. /В.С. Леднев. – М., 1991. – С. 20-28.
4. Педагогика /под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1996. – С. 185-217.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. /под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 146-167.
6. Программа реализации реформы общеобразовательной школы в Республике Беларусь. – Мн., 1996.
7. Ситаров, В.А. Дидактика. / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 184-200.
8. Сластенин, В.А. Педагогика. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 214-250.
9. Степаненков, Н.К. Педагогика. /Н.К. Степаненков. – Мн., 2001. – С. 79-94.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – 7-ое изд. – Мн., 2002. – С. 136-151.
11. Шинкарев, В.М. Реформа школьного образования в Беларуси. /В.М. Шинкарев // Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 77-81.
12. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении. /Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 179-223.

ЗАНЯТИЕ № 7

ТЕМА: ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Основные понятия: обучение, процесс обучения, преподавание, учение, структурные компоненты процесса обучения, этапы усвоения знаний, функции обучения, дидактические закономерности, принципы обучения.

Требования к компетентности:

- знать сущность процесса обучения и уметь ее представить в дидактических категориях;
- понимать бинарный характер процесса обучения, уметь объяснить взаимосвязь и взаимообусловленность преподавания и учения;
- знать функции процесса обучения и уметь соотносить их с задачами обучения;
- знать закономерности и принципы процесса обучения, уметь соотносить с ними педагогическую практику;
- уметь обосновывать условия, способствующие продуктивности процесса обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Раскройте сущность обучения как педагогического процесса. Покажите соотношение категорий «преподавание» и «учение».
2. Составьте схему процесса обучения со всеми его структурными компонентами, раскройте сущность каждого структурного компонента.
3. Проанализируйте таблицы № 15, 16, 17 с. 68-69 в пособии «Педагогика в схемах и таблицах», обоснуйте взаимообусловленность деятельности учителя и учащихся в учебном процессе.
4. Дайте характеристику полного цикла усвоения знаний.
5. Покажите, как реализуется на практике воспитательный характер обучения.
6. Составьте тезисное выступление на тему «Развивающий потенциал обучения».
7. Охарактеризуйте процесс обучения в традиционной и личностно ориентированной парадигмах.
8. Выделите общие и конкретные закономерности процесса обучения, соотнесите с ними различные педагогические явления и факты.
9. Разберитесь в сущности основных принципов обучения, приводите примеры их реализации в педагогической практике. Составьте свои правила по одному из принципов обучения.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Сравните структуру педагогического процесса и процесса обучения.
2. Подготовьте тезисы по книге А.П. Ершовой и В.М. Букатова «Режиссура урока, общения и поведения учителя» раздел «Профессиональная сила и слабость учителя».
3. Напишите сочинение-размышление «Что должен знать учитель об учащихся для их успешного обучения?».
4. Напишите реферат на тему:
 - Реализация личностно ориентированного подхода в обучении.
 - Воспитательный потенциал процесса обучения.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Как связаны между собой процессы познания и обучения? В чем их сходство и различие?
2. В чем заключается двусторонний характер процесса обучения?
3. Почему в процессе обучения ведущая роль сохраняется за учителем?
4. Докажите, что решающая роль в процессе обучения принадлежит ученику.
5. Что представляет собой деятельность учителя и учащихся в процессе обучения?
6. Каков механизм процесса усвоения знаний?
7. Какие учебно-познавательные действия нужно совершить ученику, чтобы овладеть изучаемым материалом?
8. Каковы основные задачи обучения и его результаты?
9. Докажите, что реализация единства функций процесса обучения является главным критерием эффективности урока.
10. Тестирование по теме. Выберите из предложенных правильные ответы.
 - 1). Какое определение понятия «обучения» более точное?
 - а) Обучение – это процесс интеллектуального развития ученика;
 - б) Обучение – это процесс взаимодействия тех, кто учит, и тех, кто учится;
 - в) Обучение – это процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активности ученика, в результате которой у него формируются определенные знания, навыки, умения, развиваются способности и личностные качества;
 - г) Обучение – это процесс образования ученика.
 - 2). Какое расположение этапов процесса усвоения знаний более результативное?
 - а) Наблюдение и применение знаний на практике;
 - б) Первичное воспроизведение знаний и их неоднократное применение;
 - в) Восприятие, осмысление, закрепление и применение знаний на практике;
 - г) Практическая деятельность, умозаключения, осмысление.
 - 3). При каких условиях учение школьников протекает успешно?
 - а) Если учитель осуществляет обучение способом создания и разрешения проблемных ситуаций;
 - б) Если учитель умело поддерживает в течение урока внимание учащихся;

- в) Если содержание обучения, преподавание учителя и учение школьников гармонично взаимодействуют между собой;
- г) Если материал, изученный на уроке, имеет практическую значимость и учебную ценность для ученика.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и программы работы на занятии.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - Как следует понимать двусторонний характер процесса обучения?
 - Что входит в понятие «преподавание?»
 - Что такое учение?
 - Какова логика процесса усвоения знаний учащимися?
 - Какими могут быть результаты учения?
3. Решение задач № 2, с. 17, № 5, с. 17-18 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
4. Сравнительный анализ характеристик процесса обучения в традиционной и личностно ориентированной парадигмах. (Сравниваются приоритетные цели, функции преподавания, отношение к ученику, организация взаимодействия на уроке, результаты обучения и т.д.).
5. Индивидуальная самостоятельная работа. Письменное выполнение дифференцированных заданий несколькими студентами.
Задание 1. Завершите определение понятий: Обучение – это процесс целенаправленного взаимодействия ...; учение – деятельность учащегося по ...; структурные компоненты процесса обучения: целевой,
Задание 2. Какие этапы проходит процесс овладения изучаемым материалом и какие познавательные действия необходимо осуществлять учащимся на каждом из этих этапов.
Задание 3. В чем заключается образование, развитие и воспитание школьников в процессе обучения?
6. Работа в парах – взаимообмен знаниями о дидактических закономерностях и принципах.
Один студент излагает дидактические закономерности, другой – дидактические принципы.
7. Обсуждение значения основных принципов обучения для успешной работы на уроке.
Иллюстрируется реализация на уроке принципа прочного усвоения знаний, принципа научности обучения и т.д.
8. Итог занятия: степень включенности в работу каждого студента (самооценка по 5-балльной шкале).

Литература

1. Дидактика средней школы /под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982. – С. 129-180.
2. Гликман, И.З. Как стимулировать желание учиться. /И.З. Гликман //Народное образование. – № 3, 2003.
3. Педагогика /под ред. П.И. Пидкасистого/. – М., 1996. – С. 115-149.

4. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания /П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1999. – С. 6-25.
5. Сластенин, В.А. Педагогика /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 147-184.
6. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 61-71.
7. Ситаров, В.А. Дидактика /В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 200-216.
8. Усова, А.В. Чтобы учение стало интересным / А.В. Усова // Педагогика. –№ 4, 2000.
9. Харламов, И.Ф. Педагогика /И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 131-136.
10. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – Развитие личности в обучении. – М., 1999. – С. 6-20, 29-45, 99-110.
11. Щуркова, Н.Е. Когда урок воспитывает / Н.Е. Щуркова. – М., 1981. – С. 61-71.
12. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М., 1996.

ЗАНЯТИЕ № 8

ТЕМА: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Основные понятия: методы обучения, средства и приемы обучения, функции методов обучения, критерии выбора методов, приемов и средств обучения.

Требования к компетентности:

- ориентироваться в существующих в дидактике определениях методов, приемов, средств обучения;
- ориентироваться в многообразии методов, приемов, средств обучения;
- уметь выделять основания для классификаций методов, приемов, средств обучения;
- знать наиболее употребляемые в теории и практике классификации методов и средств обучения;
- понимать двухсторонний характер метода обучения, уметь объяснить его многофункциональность и выявить условия эффективного применения;
- понимать и уметь объяснить выбор методов, приемов, средств для конкретной учебной ситуации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - Что понимается в дидактике под терминами «метод», «прием», «средство»?
 - Какие функции выполняют дидактические методы?
 - Какие методы обучения широко используются учителями различных предметов?

- Какова взаимосвязь метода, приема, средства в деятельности учителя и в деятельности ученика?
 - Считаете ли вы, что на уроке необходимо продуманное разнообразие методов, приемов, средств обучения?
2. Объясните, почему в дидактике существуют различные классификации методов обучения.
 3. Раскройте сущность классификации методов на основе целостного деятельностного подхода.
 4. Раскройте критерии, определяющие выбор учителем методов, приемов и средств обучения.
 5. Предложите систему методов и приемов, которые бы вы использовали (по вашему предмету) для а) организации учебно-познавательной деятельности; б) стимулирования и мотивации учения; в) контроля и самоконтроля результатов.
 6. Решите задачи №№ 16, 17, 18 с. 21-22 («Педагогика в ситуациях, вопросов, заданиях»).
 7. Сравните возможности различных методов обучения, заполнив схему-таблицу.

Рациональное применение методов обучения

Метод обучения	При решении каких задач этот метод применяется наиболее успешно?	При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод?	При каких особенностях класса рационально применять данный метод?	Какими возможностями должен обладать учитель, чтобы успешно использовать данный метод?
Работа с текстом учебника (составление опорного конспекта)				
Проблемно-поисковая беседа				
Демонстрация (обобщающих схем, таблиц)				
Объяснение (явления природы)				
Устный опрос (фронтальный)				
Контрольная работа				
Познавательная игра-викторина				

8. На основе ретроспективного анализа своего школьного опыта покажите, на каких уроках вы чувствовали острую необходимость в наглядных средствах обучения при их реальном отсутствии. Какие из средств обучения (для данного урока) вам хотелось бы применить?

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подготовьте сообщение «Из истории развития основных подходов к классификации методов обучения».
2. Прочитайте в книге Ю.Л. Львовой «Творческая лаборатория учителя» раздел «О выборе методических приемов при подготовке урока» (М., 1992, с. 50-69), составьте тезисы прочитанного, выберите интересные мысли, чтобы потом на занятии сделать группе «интеллектуальный» подарок.
3. Напишите реферат по теме:
 - Методы обучения как способы саморазвития учащихся.
 - Сущность и функции средств обучения на уроке.
4. Составьте несколько вопросов по теме занятия, которыми, на ваш взгляд, можно побудить группу к полилогу.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Проверьте, насколько правильно вы усвоили понятия, завершив начатое предложение:
 - а) метод обучения – это ...
 - б) прием обучения – это...
2. В дидактике методы обучения классифицируют по следующим основаниям:
 - а) по источнику передачи и восприятия учебной информации;
 - б) ...;
 - в)
3. В настоящее время широко распространенной является классификация, предложенная Ю.К. Бабанским, где методы обучения подразделяются на 3 группы:
 - а) ...;
 - б) ...;
 - в)
4. К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся следующие методы:
5. К методам стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности относятся следующие методы:
6. К методам контроля и самоконтроля в обучении относятся следующие методы:
7. Предложите ответы на вопросы:
 - а) Что значит выбрать для урока оптимальные методы?
 - б) Почему на уроке литературы часто имеют место диалогические методы?
 - в) На уроке физики преобладало проблемное обучение. Как вы полагаете, какие методы доминировали?
 - г) Какие методы создают благоприятные условия для творческой работы детей на уроке?
 - д) Почему ни один метод обучения не может использоваться как универсальный?
 - е) В чем выражается взаимосвязь материальных и идеальных средств обучения?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.

2. Учебная ситуация «Педагогический ринг».

На «ринг» приглашаются 2 студента, которые по очереди предлагают свою точку зрения по следующим вопросам:

- С помощью каких методов организуют процесс обучения опытные, творчески работающие учителя?
- Согласны ли вы с тем, что индивидуальный стиль преподавания во многом определяется тем, каким методом и приемами учитель отдает предпочтение?
- Какие методы и приемы обучения способствуют активной деятельности учащихся на уроке?
- Какие приемы может использовать учитель, применяя на уроке метод работы с учебником?
- Почему на уроке необходимо продуманное разнообразие методов, приемов, средств обучения?

3. Индивидуальная самостоятельная работа. (Для письменного выполнения заданий приглашаются несколько студентов).

Задание 1.

1. Какие методы и приемы учитель может предложить классу на этапе изучения нового материала?
2. Что лежит в основе разделения методов на словесные, наглядные, практические?

Задание 2.

1. Сочетание каких методов и приемов делают обучение на уроке наглядным?
2. Охарактеризуйте систему методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.

Задание 3.

1. Какие методы учитель может выбрать в качестве основных, если хочет организовать учебный процесс, способствующий накоплению учащимися опыта общения?
2. Предложите классификацию методов в соответствии с решением дидактических задач.

4. Учебная ситуация «Заверши мысль».

Преподаватель обращается к аудитории с незавершенной мыслью, предлагая ее завершить.

- К методам обучения предъявляются следующие требования ...
- Полагаю, что на уроке я часто буду использовать метод упражнений, так как ...
- Интерес у учеников к предмету мне помогут развивать такие методы, как ...
- Использование на уроке видеометода требует от учителя ...
- Думаю, что контролировать и оценивать работу учеников я буду с помощью таких методов, как ...
- Использование на уроке обучающих средств помогает учащимся ...
- Развивающий эффект такого метода, как составление опорного конспекта в том, что...
- Выбирая для конкретного урока методы и приемы, я буду ориентироваться на ...

5. Решение задач № 16 с. 21, № 22 с.23, № 33 с.27 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
6. Учебно-игровая ситуация «Пойми ученого».
Преподаватель предлагает студентам «заглянуть» в творческую лабораторию Ю.К. Бабанского (70-е годы 20 в.), понять его педагогическую позицию в разработке проблемы методов обучения и обосновать рациональность его подхода к классификации методов обучения.
7. Демонстрация «образовательной продукции» студентов: выставка тетрадей с выполненными заданиями.
8. Итог занятия – студенты завершают предложения, написанные на карточках, которые они получили за несколько минут до конца занятия.
 - Изучение этой темы помогло мне понять...
 - Занятие для меня было бы более интересным и полезным, если бы я ...
9. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ **(второй вариант практического занятия)***

1. Определение задач занятия.
2. Актуализация знаний о методах и приемах обучения.
 - Какие требования предъявляет дидактика к методам обучения?
 - Чем объясняется необходимость использования на одном уроке разных методов и приемов обучения?
 - Чем руководствуется учитель, подбирая для урока определенные методы, приемы, средства обучения?
3. Краткий инструктаж по наблюдению и анализу урока, ознакомление со схемой протокола урока:

Общие сведения об уроке: дата, Ф.И.О. учителя, класс, предмет, тема

Деятельность учителя	Методы и приемы преподавания	Деятельность учащихся	Методы и приемы учения

4. Анализ урока по следующим вопросам:
 - а) Каковы были цели и задачи урока?
 - б) Какие методы преобладали:
 - в) а) в деятельности учителя; б) в деятельности учащихся?
 - г) Какие методы и приемы помогли стимулировать познавательную деятельность учащихся?
 - д) Какие методы применял учитель, организуя проверочную работу над пройденным материалом?
 - е) С помощью каких методов школьники изучали новую тему?
 - ж) Какие методы преобладали на уроке: репродуктивные или проблемно-поисковые, монологические или диалогические?
 - з) Как вы оцениваете целесообразность выбора и эффективность использования на данном уроке методов, приемов и средств обучения?
 - и) Достиг ли урок поставленных задач?

* Занятие проводится в телестудии, где осуществляется просмотр и анализ видеозаписи урока.

5. Итог занятия.
6. Задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – М., 1990. – С. 121-167.
2. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. / Ю.К. Бабанский. – М., 1985.
3. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения. /В.В. Гузеев. – М., 2001. – С. 12-27.
4. Жук, О.Л. Педагогика./ О.Л. Жук. – Мн., 2003. – С. 176-214.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика. /Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 387-413.
6. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 50-59.
7. Педагогика /под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1996. – С. 218-250.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 167-201, 228-244.
9. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах. /В.И. Турковский, В.И. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 76-87.
10. Ситаров, В.А. Дидактика. /В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 216-244.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика. /И.Ф. Харламов. – Мн. – С. 197-238.
12. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении. /Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 238-285.
13. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания. /П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1998. – С. 67-109.
14. Сластенин, В.А. Педагогика. /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 268-281.

ЗАНЯТИЕ № 9

ТЕМА: ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основные понятия: *классно-урочная система, форма обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы организации обучения, урок – основная форма обучения учащихся.*

Требования к компетентности:

- иметь представление о существующих системах обучения, знать их наиболее характерные признаки;
- уметь обосновывать достоинства и недостатки классно-урочной системы;
- знать разнообразные формы учебных занятий, применяющихся в рамках классно-урочной системы, уметь объяснить их назначение в школьной практике;
- уметь раскрыть образовательный, воспитательный и развивающий потенциал урока, сравнив его с другими формами обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте сообщение на тему «Системы организации обучения и их формы».
2. Подумайте над вопросами:
 - На чем основывается целесообразность использования в современной школе классно-урочной системы обучения?
 - Почему в учебном процессе школы имеют место различные формы обучения?
 - Почему урок является основной формой обучения в школе?
 - Наличие каких условий способствует качественному уроку?
3. Охарактеризуйте формы организации учебной работы в школе, раскройте их образовательный, воспитательный, развивающий потенциал.
4. Составьте схему-таблицу «Требования к современному уроку».
5. Проведите мини-исследование проблемы: «Тенденции развития и совершенствования форм обучения»:
 - сделайте обзор литературы по теме;
 - предложите творческие находки учителей в совершенствовании форм учебной работы;
 - представьте свои оригинальные формы организации учебных занятий в школе.

II. Задания по выбору для углубленного изучения темы

1. Напишите аннотацию на книгу под ред. Н.Е. Щурковой «Культура современного урока» (М., 1997).
2. Подготовьте сообщение «Проблема гуманизации урока» (по книге А.П. Сманцера «Гуманизация педагогического процесса в современной школе»).
3. Напишите реферат по теме:
 - Целесообразное сочетание форм обучения в опыте творческих учителей.
 - Пути усиления образовательной, воспитательной и развивающей функций урока.
4. Напишите сочинение-рассуждение «Каким я вижу свой первый урок?»
5. Заполните следующую таблицу:

Достоинства урока	Недостатки урока	Пути усиления достоинств и ослабления недостатков урока

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Дополните определения понятий:

Форма обучения – это дидактическое понятие, которое означает ... сторону ... учебного процесса и отражает ... и режим взаимосвязи ... и учения.

Урок – это законченный в смысловом, ... и ... отношении элемент ... процесса.
2. Выберите из перечисленных ниже слов формы организации обучения в школе: консультация, дискуссия, работа с книгой, домашняя работа, анкетирование, лабораторное занятие, объяснительно-иллюстративное обучение, наблюдение, урок, школьная лекция, факультативное занятие, литературный турнир.

3. Определите, какие из перечисленных ниже словосочетаний являются отличительными особенностями классно-урочной системы обучения:
- а) руководящая роль учителя;
 - б) наличие расписания и чередование уроков;
 - в) работа каждого ученика в соответствии с познавательными возможностями и интересами;
 - г) постоянный состав учащихся приблизительно одного возраста и уровня подготовки;
 - д) постоянное взаимообучение;
 - е) применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся.
4. Поразмышляйте над вопросами:
- Почему на протяжении нескольких столетий в школах господствует классно-урочная система? В чем ее сильные и слабые стороны?
 - Как вы оцениваете классно-урочную систему с точки зрения ее влияния на развитие мотивации учения?
 - В чем заключается подготовка учителя к уроку?
 - Какие основные цели стоят перед каждым уроком?
 - Можно ли каждый урок проводить проблемно?
 - Каковы основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению на уроке?
 - В чем преимущества учебной экскурсии по сравнению с уроком?
 - Каковы особенности подготовки и проведения лабораторных занятий, семинаров, практикумов?
 - Каковы основные педагогические требования к школьным экзаменам?
 - Как сделать более эффективной домашнюю работу учащихся?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания предстоящей работы.
2. Краткий анализ выполненных заданий в тетрадях (на примере работ 2-3 студентов).
3. Дискуссионное обсуждение вопросов темы:
 - Почему классно-урочная система обучения является преобладающей в образовательном процессе?
 - Н.И. Верзилину принадлежит такое высказывание: «Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий». Согласны ли вы с этим высказыванием?
 - Современный урок – это ...
 - На каком основании мы говорим, что урок – это педагогическое произведение учителя?
 - Какие основные проблемы современного урока?
 - Какие творческие находки учителей в совершенствовании форм обучения вы можете предложить?
4. Работа в парах по рассмотрению характерных особенностей разнообразных форм организации учебных занятий в школе.

Создается 4-5 микрогрупп, которым предлагается рассмотреть одну из форм обучения по схеме: основные признаки, назначение, соблюдение условий, способствующих эффективности. (Например, экскурсия, домашняя работа, факультативное занятие, консультация, экзамен).

Студенты письменно заполняют предложенную схему и готовят краткое выступление о целесообразности в современной школе данной формы обучения.

5. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить ...».

6. Решение педагогических задач № 3 (с. 17), № 7 (с. 18), № 12 (с. 20), № 50 (с.33) (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).

Может быть вариант коллективного обсуждения предложенных ситуаций, а можно включить какую-то часть студентов в письменное выполнение задач.

7. Презентация миниисследований о необходимости использования в учебном процессе разнообразных форм обучения (краткое сообщение представителей микрогрупп).

8. Итог занятия – определение «номинаций»:

- самый активный студент на занятии ...
- самый внимательный к ответам других ...
- самый оригинальный в рассуждениях, идеях ...
- самый мыслящий ...
- самый молчаливый ...

9. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М., 2001.
2. Культура современного урока / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1999.
3. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенствованию / Н.В. Кухарев. – Мн., 1990. – С. 25-62.
4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 357-375.
5. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 8-93.
6. Педагогика: педагогические теории, системы и технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 202-227.
7. Педагогический поиск / сост. И.Н. Боженова. – М., 1990.
8. Ситаров, В.А. Дидактика / В.А. Ситаров. – М., 2002. – С. 244-258.
9. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 251-268.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М., 2002. – С. 238-246, 281-287.
11. Чередов, И.М. Формы учебной работы в средней школе / И.М. Чередов. – М., 1988.
12. Шевченко, С.Д. Школьный урок: как научить каждого / С.Д. Шевченко. – М., 1991. – С. 73-103.

ЗАНЯТИЕ № 10

ТЕМА: ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ, ИХ СТРУКТУРА

Основные понятия: урок, классификация уроков, структура урока.

Требования к компетентности:

- знать наиболее устоявшиеся в дидактике типологии уроков и уметь обосновывать необходимость использования в школьной практике уроков разных типов;

- понимать и уметь представлять структуру разных типов уроков;
- уметь обосновывать широкое распространение комбинированного урока, показывать пути его совершенствования;
- знать основные требования к современному уроку, уметь прогнозировать последствия учета и недооценки этих требований для решения задач обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите устоявшиеся в дидактике типы уроков, их структуру.
2. Установите зависимость дидактической цели, типа и построения урока.
3. Составьте тезисы выступления «Комбинированный урок в теории и практике обучения».
4. Охарактеризуйте дидактические основы комбинированного урока.
5. На основе ретроспективного анализа покажите, какие типы и виды уроков имели место в вашем школьном обучении.
6. Проанализируйте систему требований к уроку (см. табл.) и на конкретных примерах покажите последствия, к которым ведет их игнорирование учителем в школьной практике.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ		
<i>дидактические</i>	<i>воспитательные и развивающие</i>	<i>организационные</i>
Четкое определение места уроков и задач данного урока в системе уроков	Формирование различных видов мышления, памяти, внимания, воображения	Наличие продуманного плана проведения урока
Информационное наполнение	Активизация познавательной деятельности	Организационная четкость проведения урока: своевременное начало, высокая плотность, оптимальный темп обучения, логическая стройность, законченность
Осуществление принципов целостного педагогического процесса	Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности	Сознательная рабочая дисциплина
Оснащение урока учебными средствами	Формирование потребности в знаниях и умение ее удовлетворять в учебной деятельности, готовность к самообразованию	Благоприятные условия работы, обеспечивающие оптимальность результатов
Выбор наиболее рациональных методов, приемов организации, стимулирования и контроля обучения	Всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся	Подготовка и рациональное использование различных средств обучения и новых информационных технологий обучения

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ		
<i>дидактические</i>	<i>воспитательные и развивающие</i>	<i>организационные</i>
Сочетание различных видов коллективной, групповой, индивидуальной и индивидуализированной работы	Формирование творческих способностей	Предметно-вещное оборудование урока и продуманный интерьер классной комнаты
Наличие межпредметных и внутрипредметных связей	Обогащение опыта отношений	Логический переход от непосредственной работы с классом к самостоятельной работе учащихся
Дифференцированный подход к учащимся с целью реализации личностно-ориентированного обучения	Создание интеллектуально-эмоционального фона обучения	Структурная гибкость и подвижность учебных ситуаций на уроке
Проблемность в обучении	Соблюдение учителем педагогического такта, поддержки, терпения, умения вести диалог	Целостность, завершенность отдельного урока
Опора на личный опыт учащихся	Преодоление конфликтов в обучении с учащимися	Системность уроков внутри темы, раздела

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Проанализируйте свой опыт жизнедеятельности на уроках, выделите основные признаки, разрушающие атмосферу сотрудничества, и те последствия, которые почувствовали на себе. Результаты могут быть представлены в виде схемы, таблицы, рисунка, письменного эссе, педагогического коллажа, фельетона и т.д.
2. Подберите высказывания об уроке, которые могут служить на занятии эпиграфом.
3. Составьте кроссворд по теме «Формы обучения».
4. Порассуждайте, в чем проявляется творческий подход учителя к уроку.
5. Составьте алгоритм «Подготовка к уроку» (по книге Н.В. Кухарева «На пути к профессиональному совершенству»).

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Что служит дидактической основой выделения различных типов уроков?
2. Какие классификации уроков существуют в дидактике?
3. Какие типы уроков можно назвать в соответствии с дидактическими целями?
4. Почему в школьной практике преобладает тип комбинированного урока?
5. Что такое завершенность комбинированного урока? Охарактеризуйте это понятие.
6. Предложите структуру комбинированного урока.

7. Чем может отличаться структура комбинированного урока от структуры урока усвоения новых знаний?
8. В какой взаимосвязи находится тип и структура урока?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.
2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия, например: «Урок – это педагогическое произведение» (М.Н. Скаткин), «Урок – это лаборатория мысли, радости открытия, это переход от ценности получения результата к ценности процесса познания, а не проверка памяти и посещаемости учащихся» (О.А. Казанцев), «Урок – это зеркало профессиональной культуры учителя» (В.А. Сухомлинский), «Урок – это большая часть детства, отрочества и юности, часть жизни человека» (А.С. Роботова).
3. Заполнение схемы о типах и видах уроков.

Студент получает карточку, на которой написаны различные типы и виды уроков: урок-эссе, урок-путешествие, урок усвоения новых знаний, киноурок, урок-аукцион, театрализованный урок, комбинированный урок, урок проверки знаний, умений, навыков, урок-семинар, межпредметный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок формирования умений, урок-исследование.

Из перечисленного списка он выбирает типы и виды уроков и заполняет на доске схему и анализирует ее.

Типы уроков	Виды уроков

4. Обсуждение типологии и структуры уроков с помощью создания ситуации «Дидактическая ромашка».

На столе преподаватель «создает» цветок ромашку из лепестков, вырезанных из бумаги, на обратной стороне которых написаны вопросы по теме обсуждения. Количество условных лепестков 10-12. Студенты по очереди отрывают лепесток, читают вопрос аудитории и дают ответ.

Можно эту ситуацию изменить, таким образом, когда отвечающий студент имеет право на помощь аудитории.

Примерные вопросы:

- Какими могут быть типы уроков, если подразделить их по основной дидактической цели?
- В чем преимущества комбинированного урока перед специализированным? А в чем недостатки?
- Какова структура комбинированного урока?
- От чего зависит структура урока?
- Каковы современные взгляды дидактов на структуру урока?

5. Работа в микрогруппах - моделирование типов урока.

I группа представляет урок изучения нового материала;

II группа – урок формирования и совершенствования умений и навыков;

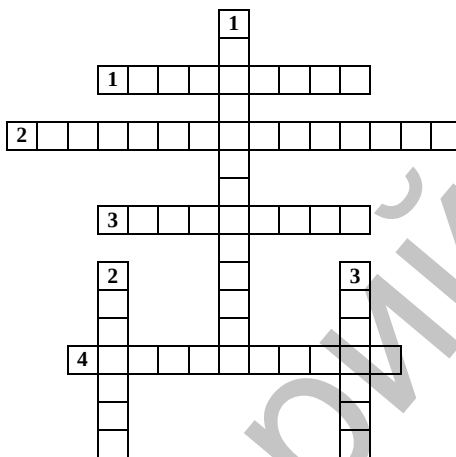
III группа – урок обобщения и систематизации знаний;

IV группа – урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

6. Взаимообмен кроссвордами, которые подготовили к занятию. Преподаватель также участвует во взаимообмене и предлагает кому-то из студентов свой вариант кроссворда.

По горизонтали: 1. Система обучения, возникшая в конце 19 века в Америке, как попытка индивидуализировать обучение. 2. Тип урока. 3. Ученый педагог, разработавший научные основы классно-урочной системы организации учебных занятий. 4. Форма обучения по развитию интересов, способностей, расширению знаний учащихся.

По вертикали: 1. Свойство каждого урока. 2. Одна из форм организации занятий, преследующая цель – контроль и самоконтроля учебных достижений. 3. Форма учебного процесса, требующая от учеников большой самостоятельности в изучении отдельных вопросов, проблем.



7. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).

Задание 1. Обоснуйте, почему комбинированный урок – преобладающий тип школьных уроков?

Задание 2. Раскройте структуру комбинированного урока и возможные способы совместной работы учителя и учащихся на каждом из структурных этапов.

Задание 3. Решите задачу № 31 с. 26-27 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

8. Обсуждение ситуации № 13 с. 20, № 26 с. 26 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

9. Сообщение по результатам микрогруппового исследования - моделирование разных типов урока.

10. Итог занятия – самооценка деятельности методом завершения предложений:

- Самым сложным за занятие было ...
- Самым интересным было ...
- Самым полезным было ...

11. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб, Б.А. Основы общей дидактики. / Б.А. Голуб. – М., 1999. – С. 65-79.
2. Жук, О.Л. Педагогика. / О.Л. Жук. – Мн., 2003. – С. 226-233.

3. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 335-343.
4. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. / Н.В. Кухарев. – М. – С. 25-44.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика. /Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 375-387.
6. Онищук, В.А. Урок в современной школе. / В.А. Онищук. – М., 1981.
7. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого.- М., 1996. – С. 262-275.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / Под редакцией С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 210-217.
9. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. / И.С. Сергеев. – СПб, 2004. – С. 138-171.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 246-280.
11. Яковлев, Н.М. Методика и техника урока в школе. / Н.М. Яковлев, А.М. Сохор. – М., 1985. – С. 22-43.

ЗАНЯТИЕ № 11

ТЕМА: СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НА НЕСТАНДАРТНОМ УРОКЕ

Основные понятия: *современный урок, нестандартный (нетрадиционный) урок, сотрудничество на уроке.*

Требования к компетентности:

- ориентироваться в многообразии нестандартных уроков, уметь обосновывать возможность и необходимость их применения;
- знать логику деятельности учителя в процессе подготовки нестандартного урока;
- уметь раскрывать проявления сотрудничества и сотворчества учителя и учащихся в процессе подготовки и проведения нестандартного урока.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите причины появления в школьной практике нестандартных форм организации урока.
2. Выявите характерные черты нетрадиционного урока, его достоинства и недостатки.
3. Опишите использование различных видов нетрадиционных уроков.
4. Покажите, как проявляется сотрудничество и сотворчество учителя и учащихся на нестандартных уроках.
5. Работая с педагогической литературой, пополните свою педагогическую копилку творческими идеями, интересными находками, которые могут быть использованы при подготовке и проведении уроков.

6. Смоделируйте не совсем обычный фрагмент урока или же предложите свою оригинальную форму учебного занятия, будьте готовы ее «защитить» перед группой.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Опишите методы, приемы, средства обучения, которые эффективно используются на нестандартных уроках.
2. Подготовьте сообщение на тему «Как рождается урок».
3. Напишите реферат на тему:
 - Урок как сотрудничество учителя и учащихся;
 - Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Покажите, какое место среди разнообразных форм обучения в современной школе отводится нетрадиционному уроку.
2. Раскройте особенности, достоинства и недостатки нетрадиционных уроков.
3. Какие нетрадиционные уроки проводились вашими учителями?
4. В процессе подготовки к уроку учитель решил воспользоваться жанром, широко применяемым журналистами, т.е. провести урок-репортаж. Какие, на ваш взгляд, дидактические задачи целесообразно решать на таком уроке? Поясните на примере.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.
2. Презентация собственных находок по теме занятия (*анализ педагогических копилек: схем, таблиц, рисунков, кроссвордов, высказываний педагогов, педагогических фактов, ситуаций, фрагментов уроков и т.д.*).
3. Сообщение на тему «Как рождается нестандартный урок» (по книгам Е.Н. Ильина, Ю.Л. Львовой и др.).
4. Защита мини-исследования «Нетрадиционный урок в теории и практике обучения».
5. Творческая защита оригинальных фрагментов уроков: урок-путешествие, урок-эссе, урок-турнир, урок-гостиная и т.д. (на выбор).
6. Педагогические размышления по поводу ситуации: *Урок является по сей день основной формой работы со школьниками. Он постепенно обновляется и совершенствуется. Каким будет школьный урок через 20 лет?*
7. Итог занятия. Предлагается студентам ответить на вопрос: *какие открытия сделали на занятии, анализируя себя и других?*
8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Березовин, Н.А. Проблемы педагогического общения. / Н.А. Березовин. – Мн., 1997. – С. 160-180.
2. Гузеев, В.В. Методы и организационные формы обучения. / В.В. Гузеев. – М., 2001. – С. 77-112.
3. Ильин, Е.Н. Искусство общения. / Е.Н. Ильин. – М., 1987.
4. Ильин, Е.Н. Рождение урока. / Е.Н. Ильин. – М., 1986.
5. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока. / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000.
6. Культура современного урока /Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
7. Кухарев, Н.В. Управление учебно-воспитательным процессом в школе. / Н.В. Кухарев. – Мн., 1997. – С. 85-137.
8. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – С. 8-50.
9. Основы педагогического мастерства /Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989. – С. 212-231.
10. Подласый, И.П. Педагогика. Книга 1. Общие основы. Процесс обучения./ И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 530-535.
11. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания./ В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 296-312.
12. Учитель года России: лучшее от лучших. // Сборник методических материалов. – Вып. 3. – М., 1999.

ЗАНЯТИЕ № 12

ТЕМА: ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Основные понятия: диагностика в обучении, процедура диагностики, контроль знаний, оценка, отметка в процессе обучения, функции оценки учебно-познавательной деятельности.

Требования к компетентности:

- ориентироваться в понятиях «диагностика», «контроль», «оценка», «отметка», уметь выстраивать их в логической последовательности и во взаимосвязи, выделять и объяснять существенные признаки;
- знать существующие виды, формы и методы контроля и оценки знаний;
- знать основные требования к организации контроля в обучении, к выбору способов его проведения;
- понимать сущность оценки и самооценки в обучении.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

1. Используя материалы лекций и учебников, четко уясните понятия «диагностика в обучении», «контроль в обучении», «оценка и отметка в обучении».

2. Раскройте процедуру диагностики на конкретном примере, начиная с постановки цели и завершая анализом и использованием результатов при дальнейшей организации процесса обучения.
3. Проанализируйте виды, формы и методы контроля.
4. Раскройте основные требования к организации контроля в обучении.
5. Опишите использование учителями различных приемов и средств контроля для повышения успешности обучения.
6. Объясните функции оценки учебно-познавательной деятельности школьников.
7. Выявите условия, при которых оценочная деятельность учителя способствует развитию ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности.
8. Решите педагогические задачи №№ 33-36 с. 27-28 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с содержанием книги «Эффективный учитель. Книга о технологии превращения детей в хороших учеников» (авторы Крупенин Н.А., Крохина И.М.). Порассуждайте над стратегией педагогической деятельности, ориентированной на преодоление «комплекса неудачника». Как оценочные суждения, замечания учителя могут влиять на формирование позитивной (негативной) самооценки школьников? Из главы «Проблемы ученика» выпишите способы, создающие ситуацию успеха для ребенка.
2. Напишите сочинение-размышление «Как совершенствовать проверку и оценку процесса и результатов учения»
3. На основе своего ученического опыта покажите, когда оценочная деятельность педагога укрепляла в вас чувство самооценки, а когда - подрывала веру в свои силы. На этой основе сформулируйте правила собственных оценочных взаимоотношений с учеником.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Закончите начатые предложения:
 - Целью дидактического диагностирования является ...
 - Контроль в процессе обучения – это ...
 - Методы контроля в обучении – это ...
 - Оценка – это ...
 - Основные функции педагогической оценки – ...
2. Порассуждайте над вопросами:
 - В какой взаимосвязи находятся дидактические понятия «контроль» и «проверка»? Какая основная дидактическая функция проверки успеваемости?
 - Какие способы проверки знаний, умений и навыков применяет учитель на уроке?
 - В чем состоят особенности педагогического взаимодействия учителя с учащимися при проверке знаний?
 - Когда оценки и отметки утрачивают воспитательное значение?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - В чем сущность и назначение диагностики?
 - Почему в диагностику в обучения вкладывается более глубокий смысл, чем в традиционную проверку учебных достижений?
 - Для каких целей используются результаты диагностики в обучении?
 - Почему контролирование, оценивание учебных достижений школьников является неотъемлемой составной частью учебного процесса?
 - Какие типовые недостатки выявлены в массовой практике контроля, проверки, оценки знаний учащихся?
 - Что из новых поисков в области проверки и оценки знаний вам импонирует?
 - Какую шкалу отметок вы отстаиваете и почему?
 - Что значит «разумно пользоваться правом на оценку?»
 - Оцените работу ученика с учетом его предшествующих достижений.
3. Работа с конкретной группой студентов, которые приглашаются быть участниками учебной ситуации «Заверши мысль».
 - Кроме текущего, известны такие виды контроля как ...
 - Итоговый контроль – это проверка результатов ...
 - Результаты проверки обычно фиксируются в количественных и качественных показателях. Количественные показатели – это ...
 - Достоинства индивидуального опроса –
 - Оценки и отметки могут ухудшить взаимоотношения обучаемых и обучающихся, когда ...
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.

Задание 1. На конкретном примере раскройте процедуру диагностики в обучении.

Задание 2. Раскройте сущность контроля как дидактического процесса.

Задание 3. Сформулируйте требования к контролю, обеспечивающие его эффективность для растущей личности.

Задание 4. Проанализируйте воспитательные возможности оценок и отметок.

Задание 5. Раскройте методику устной проверки знаний.
5. Обсуждение педагогических ситуаций.
 1. ...Восьмиклассник явно разочарован «тройкой», полученной за устный ответ. Свою обиду он не преминул высказать учителю: «Вы всегда занижаете мне отметки, как бы я не отвечал». Реакция учителя: «Меня, Антон, радует твоя неудовлетворенность результатом своей работы, ты действительно можешь учиться лучше. Давай договоримся, на следующем уроке ты получишь шанс показать свои знания. Готовься. Оценивать будут ребята и ты сам. Договорились?»

Как вы расцениваете речевую реакцию учительницы? Достаточно ли она конструктивна? Как бы вы сами действовали в подобной ситуации?
 2. ...Обучая пятиклассников сотрудничеству на уроке, учительница русского языка предложила им поменяться работами и проверить, как выполнил задание товарищ. Ребята охотно берутся за проверку, находят и исправляют ошибки. Все довольны: ведь они действуют почти так же, как учительница. Но вот работы вер-

нулись авторам, и в классе начинаются споры: почему кто-то что-то исправил, зачеркнул и т.д.

Имеет ли смысл организовывать такую работу на уроке в 5 классе? Если да, то, как предупредить конфликты, обеспечить сотрудничество, а не конфронтацию?

3. ...Учитель заранее предупредил 7-классников о предстоящей контрольной работе и сказал, что результаты ее очень важны при выставлении четвертных оценок. Идет контрольная. 15-ая минута. Учитель заметил, что ученик на второй парте списывает, пользуясь учебником.

Как будет развиваться ситуация, если учитель:

- а) известен своей принципиальностью и строгостью, и дети его побаиваются;*
- б) умеет поставить себя на место ученика;*
- в) всегда хвалил ученика, ставил его в пример другим;*
- г) знает, что за домашними заботами ученику не хватает времени, чтобы подготовиться.*

6. Итог занятия: оценка и самооценка.

- Вашу работу я оцениваю как ...
- Свою работу на занятии я оцениваю как ...

7. Задания и рекомендации к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. / Ш.А. Амонашвили. – М., 1984. – С. 11-67.
2. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. /Ю.К. Бабанский. – М., 1985. – С. 197-206.
3. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. /Г.Ю. Ксензова. – М., 2000.
4. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству. / Н.В. Кухарев. – М., 1990. – С. 44-62.
5. Пидкасистый П.И.Опрос как средство обучения. / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1999.
6. Подласый, И.П. Книга 1. Общие основы. Процесс обучения. / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 544-570.
7. Скороходова, Н.Ю. Психология ведения урока. /Н.Ю.Скороходова. – СПб, 2005.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 229-238.
9. Яковлев Н.М. Методика и техника урока в школе. / Н.М. Яковлев, А.М. Сохор. – М., 1985. – С. 123-152.

ЗАНЯТИЕ № 13

ТЕМА: СУЩНОСТЬ И ДИАЛЕКТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основные понятия: социализация, воспитание, самовоспитание, движущие силы воспитания, воспитательный процесс, закономерности и принципы воспитания, гуманистический характер воспитания.

Требования к компетентности:

- знать сущность воспитания как социального и педагогического явления;

- уметь анализировать воспитание как процесс, средство и результат;
- знать и уметь обосновывать задачи и функции воспитания;
- знать общие закономерности воспитания и уметь анализировать педагогическую реальность с позиции закономерностей;
- знать принципы воспитания и уметь конкретизировать их примерами из практики;
- уметь обосновывать взаимосвязь между воспитанием и самовоспитанием.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выявите специфику понятий «социализация» и «воспитание». Найдите взаимосвязь между ними.
2. Определите сущность воспитания в широком и узком смысле.
3. Сделайте сравнительный анализ подходов различных педагогов к процессу воспитания.
4. Рассмотрите воспитание как процесс, как средство, как результат. Покажите сложность воспитательного процесса.
5. Проанализируйте функции воспитательного процесса.
6. Раскройте диалектику процесса воспитания и охарактеризуйте его основные противоречия.
7. Раскройте психологический механизм воспитания человека. Проиллюстрируйте этот механизм на примерах из школьной практики.
8. Проанализируйте таблицу на с.103-104 «Общие закономерности и принципы воспитания» в пособии *«Педагогика в схемах и таблицах»*.
9. Приведите конкретные примеры реализации принципов воспитания в работе педагога.
10. Составьте собственную систему принципов воспитания и обоснуйте необходимость каждого из них в практической деятельности.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Сравните определения процесса воспитания и педагогического процесса. О чем свидетельствуют результаты сравнительного анализа? Дайте характеристику воспитания как составной части целостного педагогического процесса.
2. Подготовьте сообщение на тему «Гуманизация отношений учителей к учащимся» (по книге К.В.Гавриловец «Гуманистическое воспитание в школе»).
3. Напишите сочинение-размышление «Воспитанность – средство или результат формирования человека?».
4. Напишите реферат на тему:
 - Принципы воспитания в практической работе педагога.
 - Соппротивление воспитанию: его проявления, способы преодоления.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Что такое воспитательный процесс?
2. Что обуславливает сложность воспитательного процесса?
3. В чем сущность воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей?
4. В чем несостоятельность понимания воспитания как процесса бесконфликтного?
5. Каковы критерии эффективности воспитательного процесса?
6. Кто из современных российских и белорусских ученых занимается разработкой новых концепций воспитания?
7. Осмыслите еще раз понятие принципа. Назовите принципы вашей персональной жизни, выделите принципы вашего поведения в учебной аудитории, в транспорте; определите ваши принципы в отношении к учебе, досугу, друзьям, родителям. Убеждаетесь ли вы, что суть личности выявляется в тех принципах, которые она для себя выдвигает.
8. Если вы согласны с тем, что конкретный педагог не идеальный человек, то не тревожит ли вас положение о том, что ваш собственный образ – сильнейший фактор воспитания?
9. Если бы вы захотели определить меру воспитанности вашего знакомого, то что избрали бы критериями вашей оценки?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Работа с группой студентов (3-4 человека), которые приглашаются «на ринг» (к ответу).
 - Объясните, почему воспитание является сугубо человеческим способом бытия?
 - Обоснуйте правомерность рассмотрения воспитания в широком, среднем и узком смысле слова.
 - Опишите воспитание как педагогическое явление.
3. Выполнение индивидуальных письменных занятий.

Задание 1. Обоснуйте цель и актуальность задач воспитания школьников в современных условиях.

Задание 2. В чем принципиальное отличие процесса воспитания от процесса обучения?

Задание 3. Решите задачу № 3 с. 34 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
4. Работа в микрогруппах.
 - Анализ определений процесса воспитания (определения В.А.Сластенина, И.Ф.Харламова, И.П.Подласого, Г.М.Каджаспировой и др.) и выбор одного, которое в наибольшей степени отражает его сущность в педагогическом процессе.
 - Моделирование деятельности учителя согласно ситуации.
...В педагогике давно замечено, что «борьба против» завершается пустотой, «борьба за» - положительным результатом. Еще великий Ушинский предлагал вместо борьбы с недостатками формировать достоинства, которые вытесняют

недостатки. И сегодня стало правилом работы многих педагогов следующее: каждый раз, замечая в ребенке дурную черту характера, поспешим отметить и хорошую, дать ему знать, что мы ее видим.

Учитывая вышесказанное, смоделируйте организацию работы, реализуя принцип опоры на достоинства воспитанников.

5. Дискуссионное обсуждение вопросов.

- На каких идеях основывается современная теория воспитания?
- Какие закономерности определяют развитие личности в воспитании?
- Какие принципы сопутствуют данным закономерностям?
- Соблюдение каких условий организации воспитательного процесса способствует его результативности.

6. Итог занятия – пожелания себе и группе.

7. Рекомендации к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе. / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000.
2. Кабуш, В.Т. Система гуманистического воспитания школьников. / В.Т. Кабуш. – Мн., 2000.
3. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 141-151.
4. Керножицкая, И.Е. Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях. / И.Е. Керножицкая. – Витебск, 2001.
5. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. // Проблемы выхавання. – 2000. – № 2.
6. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе. / Л.И. Маленкова. – М., 1999. – С. 7-109.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 38-59.
8. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Мн., 2001.
9. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе. / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2000. – С. 15-36.
10. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания. / М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 36-53.
11. Селиванова, Н.Л. Современные представления о воспитательном пространстве. / Н.Л. Селиванова. // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 35-39.
12. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 282-299.
13. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003.
14. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах. / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С.101-106.
15. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – М., 2002. – С. 316-327.
16. Щуркова, Е.Н. Прикладная педагогика воспитания. / Е.Н. Щуркова. – СПб, 2005. – С. 15-42.

ЗАНЯТИЕ № 14

ТЕМА: ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Основные понятия: форма воспитания, прием воспитания, средство воспитания, классификация методов воспитания, критерии выбора методов и приемов воспитания.

Требования к компетентности:

- знать основные признаки понятий «форма», «метод», «прием», «средство» воспитания, уметь ориентироваться в них в теории воспитания и практике;
- иметь представление о многообразии методов воспитания и о различных подходах к их классификации;
- знать наиболее устоявшуюся классификацию методов воспитания и уметь показать ее оптимальность;
- уметь описывать характерные особенности различных методов воспитания, обосновывать целесообразность их применения в конкретной ситуации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выясните сущность таких понятий, как: «метод воспитания», «средство воспитания», «прием воспитания», «форма воспитания».
2. Проанализируйте разные подходы к классификации методов воспитания (авторы Н.И. Болдырев, Т.А. Ильина, Г.И. Щукина, Т.Е. Конникова, В.А. Караковский).
3. Предложите классификацию методов, которая вам кажется наиболее удобной.
4. Раскройте функциональную роль разных групп методов (напр., методы педагогического стимулирования и т.д.).
5. Сделайте схемы-опоры для рассмотрения ведущих методов (по выбору не менее двух) по следующим параметрам: характерные черты, условия эффективного использования.
6. Составьте примерные требования к этической беседе с подростками.
7. Опишите условия действенности метода примера в воспитании.
8. Проанализируйте деятельность своего классного руководителя и вычлените те методы и приемы, которые обеспечивали наибольший успех в его работе.
9. Обсудите приемлемость того или иного метода воспитания в зависимости от личных особенностей учителя, уровня доверия к нему учащихся.

10. Сформулируйте условия и правила выбора методов, приемов и средств воспитания в конкретной педагогической ситуации.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Перечислите мысленно те источники культуры, которыми вы лично владеете. Оцените вашу вооруженность воспитательными средствами.
2. Одно из самых сильных средств воспитания – музыка. Опишите виды и формы деятельности учащихся класса, эффективность которых повышается при использовании музыки как средства.
3. Подготовьте сообщение «Методы, приемы и средства самовоспитания».
4. Напишите реферат по теме:
 - Взаимосвязь содержания, форм и методов воспитательной работы.
 - Педагогическое требование и технология его проявления.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Какова взаимосвязь понятия «метод», «прием», «средство», «форма» воспитания?
2. Как через методы воспитания реализуется взаимосвязь цели и результата воспитания?
3. В чем назначение словесных методов воспитания и каковы условия их педагогической эффективности?
4. Каковы условия эффективного использования примера как метода воспитания?
5. В чем может проявиться творчество учителя в поощрении (наказании) учащихся?
6. От чего зависит выбор методов воспитания?
7. Существует ли зависимость результатов воспитания от использования форм, методов, приемов, средств?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Сообщение о методе, приеме, средстве, форме воспитания. *(Краткие выступления 4-х студентов, в которых они дают определение понятию, называют его ключевые признаки, показывают на примере свое понимание данного понятия).*
3. Работа в микрогруппах – подготовка выступлений о наиболее устоявшихся группах методов: методы формирования сознания, методы формирования опыта поведения и отношений, методы стимулирования поведения и отношений, методы контроля и самоконтроля в воспитании. *(План выступления: назначение данной группы методов, характеристика конкретных методов данной группы, правил и требований к их успешному использованию).*

4. Обсуждение точки зрения ученого.

- Предлагается высказывание В.А.Сухомлинского, взятое из книги «Разговор с молодым директором школы».

«Одна из бед школьного воспитания заключается в том, что педагог уж слишком много приказывает, повелевает, требует. Если ребенок, особенно в подростковом возрасте, слышит от воспитателя только приказы, это связывает его духовные силы.

Вопрос аудитории: «Подтверждает ли ваш личный опыт справедливость мнения выдающегося гуманиста о том, что авторитарность педагогических действий учителя «связывает духовные силы» ребенка?»

- Предлагается высказывание педагога Э. Ле Шан, взятое из книги «Когда ваш ребенок сводит вас с ума» (пер. с англ.).

«Хорошее наказание – это то, что помогает человеку расти. Очень часто, когда мы наказываем ребенка, то теряем больше, чем приобретаем. Волевой ребенок, по природе легко возбудимый и нервный, начинает смотреть на себя как на дерзкого, несносного проказника, стеснительный, неуверенный в себе ребенок, начинает чувствовать себя неуклюжим, глупым, неумелым».

Вопрос аудитории: «Каково ваше отношение к наказанию детей? Могут ли они помочь развитию ребенка?» Аргументируйте свою точку зрения.

- Предлагается высказывание ученого-психолога И.С. Кона.

«... Примеры пристают или не пристают не потому, что они хороши или плохи, а потому, что они соответствуют или не соответствуют каким-то внутренним потребностям человека, особенно жизненной ситуации».

Вопрос аудитории: «Как применить это высказывание к практической работе учителя?»

5. Творческая защита наиболее распространенных групп методов воспитания – выступление представителей микрогрупп по результатам выполненного задания.
6. Учебная ситуация «Хочу спросить у...». (*Право первого вопроса у преподавателя. Например, «хочу спросить у Саши, что такое воспитательное воздействие и каковы его функции»*).
7. Итог занятия – выставление отметок и оценок за работу на занятии.
8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать. / Ю.П. Азаров. Педагогическая технология. – М., 1986. – С. 204-280.
2. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. / Ш.А. Амонашвили. – М., 1996.
3. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе. / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000. – С. 93-117.
4. Кабуш В.Т. Гуманистическая воспитательная система: теория и практика. / В.Т. Кабуш. – Мн., 2001. – С. 187-248.
5. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 291-309.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 301-326.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Кн.2. Процесс воспитания. / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 94-136.

8. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе. /М.И. Рожков. – М., 2000. – С. 111-141.
9. Селиванов, В.С. Средство воспитания как педагогическая категория. / В.С. Селиванов // Педагогика. – 2000. – №9. – С. 34-36.
10. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин., И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 330-347.
11. Турковский, В.И. Педагогика в схемах и таблицах. / В.И. Турковский, Е.В. Попкова. – Витебск, 2001. – С. 17-112.
12. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф.Харламов. – Мн., 2002. – С. 327-349.
13. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. /Н.Е. Щуркова. – СПб, 2005. – С. 325-353.

ЗАНЯТИЕ № 15

ТЕМА: РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Основные понятия: педагогическое воздействие, критерии выбора методов, приемов, средств воспитания.

Требования к компетентности:

- понимать сущность педагогического воздействия, знать его функции и варианты технологического решения;
- понимать и уметь обосновать творческий подход учителя в применении методов, средств, приемов воспитания;
- знать средства гуманистического воспитания и уметь характеризовать их в реальной деятельности конкретного учителя.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подготовьте сообщение «Педагогическое воздействие - основополагающая категория в педагогике воспитания».
2. Покажите, как характер педагогического воздействия определяет суть последующего взаимодействия педагога с детьми и исход его воспитательных усилий.
3. Дайте развернутую характеристику условий выбора методов, приемов, средств воспитания и приведите примеры по каждому из них.
4. Решите задачи №№ 35, 36, 37, 40, 43 с. 45-47 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

II. Задания для углубленного изучения темы

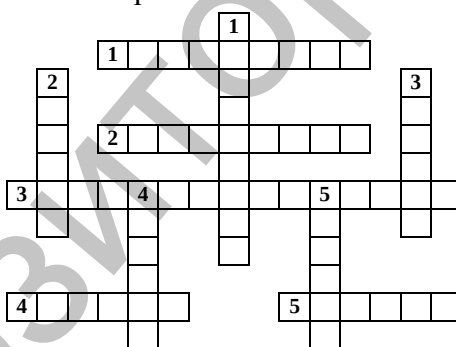
1. Подготовьте сообщение «Педагогическое назначение воспитательного средства» по книге Н.Е. Щурковой «Прикладная педагогика воспитания» (гл.8).
2. Продолжите формулировать правила применения метода поощрения:
 - Похвала должна возникать (если хотите, дароваться) спонтанно, ее не стоит планировать, ее нельзя ждать, как по расписанию.
 - Не превозносите до небес рутинную, а тем более через пень-колоду сделанную работу. Похвала дурно сделанного становится оскорблением интеллекта и того, кто это сотворил, и того, кто это нахваливает.
 - ...

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Решите кроссворд «Методы, приемы, средства воспитания».

По горизонтали: 1. Случай, исключаящий наказание. 2. Метод стимулирования положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков. 3. Один из методов самовоспитания. 4. Средство воспитания в виде принятого порядка поведения в обществе. 5. Один из авторов классификации методов воспитания.

По вертикали: 1. Ученый-педагог, который ввел в практику метод «взрыва» и успешно его применял. 2. Вид непосредственного требования. 3. Метод последовательного монологического изложения нравственных идей и их доказательств. 4. Метод предъявления образца готовой программы поведения. 5. Метод активного обсуждения проблемы и выработки правильного решения.



ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания деятельности.
2. Письменный контроль знаний. *Студенты получают задание и устанавливают соответствие между предлагаемым педагогическим явлением и категориями: «средство», «метод», «прием», «форма».*

Педагогическое явление	Средство	Метод	Прием	Форма
1. Дискуссия «Что есть добро?»				
2. Вечер английской песни.				
3. Укор за невыполненную обязанность.				
4. Совет о сохранении оптимистического настроения.				
5. Просьба об участии в литературном конкурсе.				
6. Спортивный праздник «Веселые старты».				

<i>Педагогическое явление</i>	<i>Средство</i>	<i>Метод</i>	<i>Прием</i>	<i>Форма</i>
7. Требование об аккуратном ведении дневника.				
8. Статья в «Витьбичах» о волевом поведении человека в экстремальных ситуациях.				
9. Анализ результатов опытничества.				
10. Инструктаж об украшении школы к празднику.				
11. Конкурс актерского мастерства «Наши таланты».				
12. Поощрение личной инициативы ученика.				
13. Литературный материал для беседы «Речь и этикет».				
14. Требование-условие.				
15. Рассказ о судьбе известного спортсмена (на классном часе).				
16. Факты биографии Д.С.Лихачева, используемые в разговоре со старшеклассниками.				
17. «Вредные советы» Г.Остера (книга).				
18. Состязание-турнир «Отцы и дети».				
19. Мнимое безразличие в отношении к ученику.				
20. Репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» в процессе разъяснения понятия «великодушие».				

3. Обсуждение проблемных вопросов:

- Чем отличается определение системы методов воспитания с позиций авторитарной и гуманистической педагогики?
- Какие методы и приемы использует учитель, воздействуя на подростка, сотрудничая с ним, помогая его развитию?
- Как реализуется метод убеждения в конкретных формах воспитательной работы в школе?
- Какие воспитывающие ситуации создает и использует педагог для коррекции поведения детей в классе?
- На волне педагогики сотрудничества родилось утверждение: «Воспитывать надо без наказаний, ибо они принижают личность». Выскажите свое мнение по этому вопросу.
- Какие требования надо соблюдать, применяя методы поощрения?

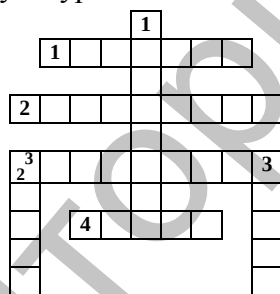
4. Педагогический ринг «Оптимальное воспитательное действие». *Наполнить «схематический рисунок» жизненным содержанием (приемами, методами, средствами воспитания).*

- говоря с детьми о трудолюбии, педагог использует ...
- приветствуя собравшихся на экскурсию, педагог использует...
- знакомя класс с новичком, педагог использует ...
- говоря с детьми о красоте, педагог использует...
- формируя у детей уверенность в своих силах, педагог использует...

- способствуя достижению качественного предметного результата, педагог использует...
5. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
- Задание 1.* Какие условия и правила выбора методов формирования сознания должен знать учитель?
- Задание 2.* Что такое приемы воспитания, решению каких задач они служат? Ответ проиллюстрируйте примерами.
- Задание 3.* Какие методы и приемы воздействия и взаимодействия педагога с учеником помогают последнему формировать опыт поведения.
- Задание 4.* Решите кроссворд.

По горизонтали: 1. Вид наказания. 2. Метод формирования сознания. 3. Ученый-педагог, который рассматривал коллектив важнейшим средством воспитания. 4. Вид косвенного требования.

По вертикали: 1. Ученый-педагог, один из авторов классификации методов воспитания. 2. Способ педагогически целесообразного взаимодействия между взрослым и ребенком по достижению поставленной цели, путь к результату. 3. Музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре как средство развития музыкальной культуры школьников.



6. Моделирование педагогической деятельности. Предложите способы воздействия и взаимодействия в ситуациях, когда педагог хочет добиться, чтобы у его воспитанника:
- а) расширились знания об этических основах поведения;
 - б) развились умения сотрудничать с одноклассниками;
 - в) разрушилось ложное убеждение, что обманывать учителя – признак ума и находчивости;
 - г) сформировалась положительная установка на выполнение домашних заданий;
 - д) повысилась уверенность в себе.
7. Итог занятия.
- Оценка своей работы на протяжении занятия путем завершения фразы: «Для меня как будущего педагога материал этого занятия...».
8. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5-7 классах. /М.А. Алоева. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. Дубов, И.Г. Такое многоликое влияние. / И.Г. Дубов. – М., 1989.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 310-346.
4. Методика воспитательной работы /под ред. В.А.Сластенина. – М., 2002. – С. 61-68.
5. Поляков, С.Д. Технология воспитания. /С.Д. Поляков. – М., 20002.

6. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. / И.С. Сергеев. – СПб, 2004. – С. 240-251.
7. Школа воспитания: 825 маршрут / Под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – С. 116-139.

ЗАНЯТИЕ № 16

ТЕМА: СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Основные понятия: содержание воспитания, базовые потребности личности школьника, базовые компоненты культуры личности, виды деятельности школьников, классификация форм воспитания.

Требования к компетентности:

- иметь представление о роли содержания воспитания в жизнедеятельности человека;
- ориентироваться в различных подходах к определению содержания воспитания;
- уметь обосновывать реализацию содержания воспитания через организацию разнообразной деятельности;
- знать основные виды деятельности школьников и уметь показать, при каких условиях деятельность становится воспитывающей.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Выясните сущность понятия «содержание воспитания».
2. Охарактеризуйте некоторые подходы к определению содержания воспитания (потребностный, ценностный, культурологический).
3. Сделайте схему-опору «Состав и структура содержания воспитания».
4. Покажите, как складывается воспитательная среда в школе.
5. Рассмотрите воспитательную среду как фактор приобщения ребенка к достижениям культуры, как источник личностного развития.
6. Выскажите свою позицию, анализируя утверждение С.Т. Шацкого: «Воспитание в чистом виде не существует, воспитание есть организация деятельности школьников».
7. Охарактеризуйте различные виды деятельности школьников, организуемые в ходе воспитательного процесса.
8. Объясните, при каких условиях деятельность становится воспитывающей.
9. Составьте методические правила организации воспитывающей деятельности школьников.
10. Выделите основные этапы организации воспитательных дел и представьте их в виде схемы (в тетрадях).

11. Продумайте, как с позиции деятельностного подхода будет выглядеть подготовка и проведение следующих воспитательных дел: классный час «Диалог с представителем 20 века», интеллектуальный аукцион, День добрых сюрпризов, турнир знатоков города, вечер встречи выпускников, праздник «Путешествие в осеннее царство» (на выбор).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с содержанием главы «Работа педагога с группой» в книге Н.Е. Щурковой «Прикладная педагогика воспитания». Уясните педагогические основы построения работы с группой.
2. Опишите этапы группового дела, цель и содержание каждого этапа. Объясните, чем определяется логика построения группового (воспитательного) дела. (Воспитательное дело на выбор!)
3. Подготовьте реферат на тему:
 - Проблема свободного времени и досуга подростков.
 - Воспитание как организация коллективной творческой деятельности школьников.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Как в педагогической теории определяется понятие «содержание воспитания?»
2. Какие социокультурные явления предопределили необходимость поиска новых подходов к содержанию воспитания?
3. Каковы основные задачи формирования базовой культуры личности?
4. В чем сущность деятельностного подхода в организации воспитательной работы учащихся?
5. Какие виды деятельности школьников известны в теории и практике воспитания?
6. Каково значение внеурочной деятельности школьников?
7. В чем, на ваш взгляд, проявляется умение педагога организовать деятельность школьников?
8. Согласны ли вы с утверждением, что воспитывающие возможности деятельности зависят от характера ее организации?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания деятельности.
2. Графическая интерпретация знаний.

Студенты в тетради заполняют схемы 1 и 2, помогающие им систематизировать знания о воспитании.

<i>Средства</i>	<i>Принципы</i>	<i>Методы</i>
	<i>Воспитание</i>	
<i>Теоретические подходы</i>		

Схема 1

Теоретические подходы, принципы, средства, методы воспитания



Схема 2

Содержание воспитания: базовые компоненты культуры

3. Обсуждение вопросов.
 - Какую деятельность называют воспитывающей?
 - В чем сущность организации воспитывающей деятельности?
 - Охарактеризуйте организацию ценностно-ориентировочной деятельности: ее своеобразие, содержание, условия эффективности.
 - Что входит в содержание художественно-эстетической деятельности детей и по каким направлениям педагог организует данную деятельность?
 - Какие умения нужны педагогу, чтобы спортивные (трудовые, познавательные) дела становились воспитывающими?
4. Решение задач №№ 10, 11 с. 37. (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).
5. Защита мини-исследований «Виды деятельности школьников во внеурочное время». *На примере конкретных воспитательных, организацию которых студенты продумывали заранее, предлагается раскрыть различные виды деятельности школьников во внеурочное время.*
6. Итог занятия. Завершение предложений:
 - Свою работу я оцениваю как ...
 - Мне больше всего понравилось ...
7. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артеменко, З.В. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения. / З.В. Артеменко. – Мн., 1995.
2. Журлова, И.В. Свободное время старшеклассников. / И.В. Журлова // Адукацыя і выхаванне. – Праблемы выхавання. – 2000. – № 4. – С. 12-98.
3. Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания. / И.П. Иванов. – М., 1990.
4. Классному руководителю. / Под ред. М.И.Рожкова. – М., 1999. – С. 24-31.
5. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. // Проблемы выхавання. – 2000. – № 2.
6. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004.

7. Подласый, И.П. Педагогика. Книга 2. Процесс воспитания. / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 137-177.
8. Сластенин, В.А. Педагогика. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и др. – М., 1997. – С. 374-378, 384-392.
9. Соловейчик, С.Л. Дневник Николая Федоровича./ С.Л. Соловейчик. – В. кн.: Воспитание по Иванову. – М., 1989.
10. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003. – С. 27-61.
11. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. / Н.Е. Щуркова. – СПб, 2005. – С. 176-211.
12. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел./ Н.Е. Щуркова. – М., 1994.

ЗАНЯТИЕ № 17

ТЕМА: ТРАДИЦИОННЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Основные понятия: форма организации процесса воспитания, классификация форм организации процесса воспитания.

Требования к компетентности:

- знать формы организации процесса воспитания;
- ориентироваться в многообразии форм воспитания;
- понимать и уметь объяснить сущность традиционных и творческих форм воспитания;
- уметь сформулировать условия выбора форм воспитания в конкретной педагогической ситуации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Познакомьтесь с различными подходами к классификации форм воспитания.
2. Составьте картотеку форм воспитания «от А до Я» (аукцион, беседа, викторина и т.д.)
3. Поразмышляйте, как выбираются формы воспитания в практической работе педагога.
4. Разработайте методическое описание одной из форм воспитания и составьте ее сценарий.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Познакомьтесь с книгой Н.Е. Щурковой «Собрание пестрых дел» и пополните свою педагогическую копилку описанием 2-3 форм групповой деятельности школьников.

2. Составьте примерный план работы с группой детей на вторую учебную четверть. Определите возраст, укажите класс, выделите воспитательную задачу-доминанту. Какие традиционные и нетрадиционные дела будут иметь место в вашей работе с классом?

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Почему форму воспитания часто определяют как способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочку для его внутренней сущности, логики и содержания?
2. В зависимости от направлений воспитательной работы формы делятся на ...
3. По количеству участников формы воспитания могут быть ...
4. Решите задачи № 15, 17, 18, 19 с. 39 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
5. В чем проявляется традиционность и творчество различных организационных форм воспитания?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов.
 - Что такое форма организации воспитания?
 - Согласны ли вы с тем, что форма не только внешнее выражение содержания воспитания, но и отражение его внутренней сути?
 - Как классифицируются формы воспитания в педагогике?
 - Всем известно, что «клеточкой» учебного процесса является урок. Многообразие традиционных и творческих уроков составляет ткань процесса обучения. А в воспитании? Есть ли такая «клеточка»?
 - В каких формах реализуется воспитательный процесс в школе?
 - Есть ли некая схема, определенный алгоритм для подготовки и проведения любой формы воспитательной работы?
 - Разделяете ли вы точку зрения Л.И. Маленковой, что «разумное чередование, выбор наилучших форм, творческое приобретение новых, нетрадиционных форм позволяет уйти от шаблона в воспитании, сделать жизнь и внеурочную деятельность школьников увлекательной, непринужденной, значительно повысить ее воспитательный потенциал»?
3. Моделирование педагогической деятельности.

Предложите способы взаимодействия с подростками при подготовке и проведении:

 - а) Игры-путешествия «Родной край»;
 - б) познавательной игры «Ваше слово, знатоки»;
 - в) классного часа «Мир моих увлечений»;
 - г) экологической акции «Чистота спасет мир»;
 - д) конкурса «В стране этикета».
4. Игра «Педагогическая ярмарка».

На «ярмарке» «продаются» полезные и ценные вещи – интересные формы организации работы, которые могут быть использованы педагогом в воспитательном процессе. «Продавцы» (студенты – авторы разработок) рекламируют свой товар (рас-

сказывают о задачах, которые можно решить, организовав с детьми данное дело, знакомят с его содержанием, условиями организации, местом данного мероприятия в логике воспитания и т.д.). «Покупатели» прицениваются, задавая вопросы (например, на какой возраст рассчитано данное мероприятие, какие этапы подготовки предполагаются, развитию каких отношений у детей данная форма работы способствует?).

Идет полезный взаимообмен наработками.

5. Итог занятия подводится методом завершения предложения:
 - Теперь я знаю, что ...
 - Еще бы мне хотелось узнать ...
6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. 50 сценариев классных часов. / Сост. Е.М. Аджиева [и др.]. – М., 1999.
2. Воронов, В.В. Технология воспитания. / В.В. Воронов. – М., 2000. – С. 55-67.
3. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Экологические занятия. Сюжетно-ролевые игры. Сценарии литературно-экологических праздников. / Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова [и др.]. – М., 2000.
4. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. / И.П. Иванов. – М., 1989.
5. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники. / Ю.Н. Григоренко [и др.]. – М., 2000.
6. Куприянов, Б.В. Энциклопедия традиционных форм воспитательной работы. / Б.В. Куприянов // Школьные технологии. – 2001. – № 4. – С. 83-93.
7. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 418-438.
8. Сотник, Н.М. Воспитание с любовью. / Н.М. Сотник. – Мн., 1999.
9. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. / Н.Е. Щуркова. – М., 1999.
10. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел. / Н.Е. Щуркова. – М., 1995.

ЗАНЯТИЕ № 18

ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Основные понятия: нравственная культура, нравственные ценности, нравственные отношения, мораль, нравственность, нравственное воспитание, критерии сформированности нравственной культуры.

Требования к компетентности:

- понимать сущность нравственной культуры личности, уметь раскрывать ее структуру и критерии сформированности нравственной культуры;
- знать условия успешности развития нравственности школьника и уметь их соотносить с конкретными явлениями окружающей действительности;
- понимать сущность нравственного воспитания и уметь объяснить его задачи;

- ориентироваться в формах, методах, средствах процесса нравственного развития и совершенствования школьника, уметь видеть его место в общей структуре воспитательного процесса.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подумайте над вопросами:
 - Что такое нравственность общества и нравственность отдельного человека?
 - Согласны ли вы с утверждением, что от уровня нравственной воспитанности зависит уровень культуры человека?
 - Что такое нравственная культура личности?
 - По каким критериям можно судить о сформированности нравственной культуры?
2. Проанализируйте, как формируются и проявляются нравственные отношения человека к миру и к себе в этом мире.
3. Проанализируйте, как в школе «организуется» воспитательная среда (предметное, социально-поведенческое, событийное и информационное окружение), содействующая формированию основ нравственной культуры школьника.
4. Раскройте возможности урока в формировании у детей представлений и понятий о нравственных основах жизни.
5. Предложите формы внеурочной деятельности, в большей мере способствующие развитию нравственной культуры школьника.
6. Разработайте содержание занятия по этической грамматике для учащихся 5-7 классов.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Подберите к занятию эпиграф в виде ярких высказываний-афоризмов, подходящих к теме предстоящего разговора.
2. Познакомьтесь с методиками диагностирования нравственной воспитанности школьника и пополните свою педагогическую копилку несколькими из них (например, недописанный тезис, фантастический выбор, тест-рисунок и т.д.).
3. Продумайте свое выступление перед аудиторией на тему: «Изучение нравственной воспитанности школьника», в котором расскажите об уровнях нравственной воспитанности, предложите методики изучения воспитанности, а также обратите внимание, о чем следует помнить учителю, когда он ставит перед собой цель – выявить нравственную воспитанность ребенка.
4. Напишите реферат на тему:
 - Общечеловеческие ценности – ориентиры нравственного воспитания.
 - Гражданское воспитание: цель, сущность, содержание, формы.
 - Урок литературы (истории, МХК, биологии) в системе нравственного воспитания.

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Почему формирование основ нравственной культуры у воспитанников является важнейшей задачей школы?
2. В чем сущность нравственной культуры учащихся?
3. По каким показателям мы судим об уровне нравственности школьника?
4. В чем сложность выработки у растущего человека привычек нравственного поведения?
5. Каково содержание воспитательной работы педагога по формированию нравственной культуры школьников?
6. Источником нравственного опыта ребенка является нравственная среда. Докажите, что жизнедеятельность школьного коллектива, традиции, потребности микросреды – это объективные факторы, определяющие формирование нравственных чувств и убеждений.
7. Раскройте возможности содержания учебного предмета вашей специальности для обогащения учащихся этическими знаниями.
8. Покажите на конкретных ситуациях взаимосвязь внешних воздействий и активности самого школьника по нравственному развитию и самосовершенствованию.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач и содержания занятия.
2. Озвучивание эпиграфов к занятию – афоризмы на память. Например:
«Против всего можно устоять, но не против доброты» (Жан-Жак Руссо).
«Поведение – зеркало, в котором каждый показывает свой лик» (И. Гете).
«Мал человек по сравнению с миром, велик мир в человеке» (В. Лизинский).
3. Дискуссионное обсуждение вопросов.
 - Чем обуславливается большая важность нравственного воспитания как составной части разностороннего развития личности?
 - В чем состоит сущность нравственного воспитания?
 - Чем характеризуется нравственная культура личности? Какой вывод из этого следует при организации нравственного воспитания?
 - Почему нравственное воспитание необходимо понимать как процесс организации деятельности по формированию моральных качеств личности?
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 - Задание 1.* Что такое этическое образование и как оно осуществляется в педагогическом процессе?
 - Задание 2.* Предложите формы внеурочной деятельности, в которых с вашей точки зрения формирование нравственных качеств и привычек осуществляется наиболее эффективно.
 - Задание 3.* Что такое истинная нравственность и «нравственность по принуждению»?
 - Задание 4.* Как понимать педагогическое явление «социокультурная среда нравственного воспитания?» Как она влияет на эффективное решение задач нравственного воспитания школьников.

5. Наполнение схемы «Нравственная воспитанность» конкретным содержанием. (Работа в паре у доски, а затем коллективный анализ, обсуждение, дополнение).

Нравственная воспитанность – это:

- просвещенность в области ...
- наличие готовности, потребности (в чем?) ...
- развитость (чего?) ...
- проявление умений (каких?) ...
- сформированность привычек (каких?) ...
- приобретенность опыта (какого?) ...
- проявление моральных качеств (каких?)...

6. Обсуждение точки зрения ученого.

Предлагается проанализировать значение различных воспитательных ситуаций и их конкретную реализацию в процессе нравственного воспитания школьников:

- ситуация авансирования доверия (А.С. Макаренко)
- ситуация эмоциональной увлеченности (А.Н. Лутошкин)
- ситуация непринужденной принудительности (Т.Е. Конникова)
- ситуация успеха (О.С. Газман)
- ситуация творчества (И.П. Иванов)
- ситуация конфликта (В.А. Караковский)

7. Анализ нравственного воспитания как педагогического процесса.

Выступления студентов «по цепочке» с краткой характеристикой каждого компонента процесса нравственного воспитания: диагностика уровня нравственной воспитанности, прогнозирование задач, создание воспитательной среды, содействующей развитию нравственной культуры и т.д.

8. Итог занятия методом завершения предложения:

- «А напоследок я скажу...».

9. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Б.Т. Педагога. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 263-280.
2. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе. / Л.И. Маленкова. – М., 1999. – С. 57-74, 133-140.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 19-36, 156-171.
4. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания. / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 162-185.
5. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев [и др.]. – М., 1997. – С. 251-257.
6. Шемшурина, А.И. Основы этической культуры. / А.И. Шемшурина. – М., 1998.
7. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание. / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.
8. Щуркова, Н.Е. Этика школьной жизни. / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.

ЗАНЯТИЕ № 19

ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Основные понятия: мировоззрение, функции мировоззрения, виды мировоззрения, компоненты мировоззрения.

Требования к компетентности:

- уметь раскрыть сущность мировоззрения и его функции в жизни человека;
- знать и уметь объяснять содержательную структуру мировоззрения;
- иметь представление о приоритетных видах деятельности школьников по мировоззренческому освоению мира;
- ориентироваться в средствах, методах, приемах мировоззренческого воспитания школьников с учетом возрастных возможностей;
- уметь проектировать формы воспитательной работы по формированию научного мировоззрения школьников.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. При работе с литературой проанализируйте такие понятия, как: «знания», «взгляды», «убеждения», «идеалы». Выделите в них ключевые признаки и используйте при раскрытии сущности мировоззрения.
2. Объясните функции мировоззрения в жизни человека.
3. Осмыслите взаимосвязь и взаимообусловленность содержания школьного образования и содержательной структуры мировоззрения.
4. Рассмотрите возрастные возможности мировоззренческого освоения мира и их учет в воспитательной работе.
5. Познакомьтесь с приоритетными видами деятельности, формами, методами и средствами мировоззренческого воспитания в школе.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Припомните примеры и факты из жизни выдающихся людей о значении мировоззрения, систематизируйте этот материал таким образом, чтобы его можно было использовать в работе с детьми (при подготовке классных часов, устных журналов, дискуссий и т.д.).
2. Подготовьте сообщение на тему «Усиление мировоззренческого потенциала содержания учебных дисциплин».

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Как вы объясните толкование мировоззрения как целостного образа мира и себя в нем?

2. Какие научные идеи по вопросам развития природы, общества, человеческой деятельности, содержащиеся в школьном образовании, необходимо использовать в процессе формирования мировоззрения учащихся?
3. Докажите, что жизненный опыт является основным источником формирования мировоззрения личности.
4. Предложите темы дискуссий для старшеклассников по решению мировоззренческих задач.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
 - Мировоззрение – это...
 - К основным функциям мировоззрения относятся...
 - Оценочная функция мировоззрения связана с тем, что...
 - Источником формирования научного мировоззрения служат...
 - Субъективными структурными компонентами мировоззрения являются...
3. Обсуждение педагогических условий, способствующих выработке у учащихся научного мировоззрения – создание ситуации «Дидактическая ромашка».
Примерные вопросы:
 - Какова роль исследовательских работ школьников в формировании их мировоззрения?
 - Почему в деле формирования мировоззрения важна эмоциональность обучения?
 - Как учитывать в воспитательной работе возрастные возможности мировоззренческого освоения мира?
 - Применение каких методов воспитания приводит к успешной работе по формированию мировоззрения школьников?
 - Какова роль мистического опыта как элемента общечеловеческой культуры в мировоззренческом воспитании школьников?
 - По каким критериям можно оценивать уровень сформированности мировоззрения школьников?
4. Учебная ситуация «Есть такая точка зрения...».
Анализ, обсуждение, аргументация следующего утверждения «Назначение мировоззренческого воспитания – включить учащихся в самостоятельный многоканальный поиск ответов на жизненные вопросы».
5. Проектирование форм воспитательной работы, способствующих выработке мировоззренческой позиции школьника. (*Например, устный журнал «Сила любви», беседа «О ценностях реальных и мнимых», философский стол «Молодость – это единственное время, когда можно повзрослеть», литературно-музыкальная композиция «О подвигах, о доблестях, о славе...»*).
6. Итог занятия – присуждение номинации «Лучший ответ».
7. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 217-239.
2. Моносзон, Э.И. Формирование мировоззрения школьников. / Э.И. Моносзон. – М., 1989. – С. 108-139.

3. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Мн., 2001.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 454-474.
5. Сластенин, В.А., Педагогика. /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 300-306.
6. Степаненков, Н.К, Педагогика. /Н.К. Степаненков. – Мн., 2001. – С. 205-217.

ЗАНЯТИЕ № 20

ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Основные понятия: эстетическая культура, критерии эстетической воспитанности, эстетическое воспитание, художественное образование, задачи эстетического воспитания, источники эстетического развития.

Требования к компетентности:

- ориентироваться в понятиях «эстетическое воспитание», «художественное образование», уметь их разводить;
- понимать сущность, значение и задачи эстетического воспитания;
- ориентироваться в источниках и средствах эстетического развития школьников и уметь объяснять их влияние на растущего человека на конкретных примерах;
- уметь анализировать формирование эстетической культуры школьников как педагогический процесс.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите составляющие эстетической культуры и критерии, по которым принято судить о ее проявлении.
2. Проанализируйте на конкретных примерах влияние природы, искусства, эстетики быта и поведения на эстетическое развитие растущего человека.
3. Разведите понятия «эстетическое воспитание» и «художественное образование».
4. Проанализируйте возможности школы в эстетическом воспитании детей разных возрастных групп.
5. Осмыслите, сформулируйте и оформите в тетради в виде наглядной схемы-опоры задачи эстетического воспитания и пути их осуществления.
6. Предложите тематику классных часов (для конкретного возраста), которые будут способствовать развитию эстетической культуры учащихся.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Представьте, что вы участвуете в конкурсе «Учитель гола», одним из заданий которого является создание проекта «Семейные таланты». Предложите идеи этого проекта, которые вам кажутся наиболее интересными.
2. Проанализируйте одно из внеаудиторных занятий студенческой жизни как эстетическое явление.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. В чем состоит сущность эстетического воспитания? Каково его содержание?
2. По каким показателям мы судим об эстетической культуре человека?
3. Какие методы и приемы воспитания используются для формирования у учащихся потребности в эстетическом развитии?
4. Какими возможностями обладает урок для эмоционально-нравственного обогащения жизнедеятельности школьников?
5. Какие формы воспитательной работы по приобщению детей к различным видам художественного творчества имеют место в современной школе?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Педагогический ринг – *отработка понятийного аппарата: эстетическая культура, эстетическое воспитание, художественное образование, источники эстетического развития, эстетический вкус, эстетические потребности, эстетический идеал, художественно-эстетическая деятельность.*
3. Учебная ситуация «Дидактическая ромашка».
(Примерные вопросы, которые написаны на «лепестках ромашки»: Что следует понимать под содержанием эстетического воспитания? Как цель воспитания и его стратегические задачи определяют содержание эстетического воспитания? В чем назначение художественно-творческой деятельности в развитии школьника? Какие возможности есть у учителя для формирования эстетической культуры школьников? Какие средства, на ваш взгляд, более продуктивны в эстетическом воспитании школьников?).
4. Моделирование ситуации «Разговор с родителями»:
Задание: На основе анализа прямых и косвенных функций эстетического воспитания в общей системе формирования личности объясните родителям значимость эстетического развития детей.
5. Учебная ситуация «Подумаем вместе».
Задание 1. Искусство – одно из средств отражения действительности, одна из форм общественного сознания. Для отдельно взятого человека – средство познания и преобразования окружающего. Специфика искусства – будь то литература или живопись, музыка или театр – художественный образ, рожденный сочетанием слов, звуков, красок, линий. Приобщение

к искусству – не только восприятие созданного мастерами, но и творчество читателя, зрителя, слушателя.

Почему, чем и как воспитывает искусство? Как вам удастся приобщаться к искусству? И как вы предполагаете приобщать к искусству своих детей воспитанников?

Задание 2. Утилитарно-потребительское отношение к природе, столь нередко встречающееся у школьников, имеет много причин. И все же есть учителя-энтузиасты, организующие познавательную, преобразующую, эстетически направленную деятельность школьников в природной среде.

Попробуйте и вы предложить дела, которые помогут школьникам красиво и интересно общаться с природой и бережно к ней относиться.

Задание 3. Стиль деятельности учителя – явление эстетическое. На примере одного из ваших школьных учителей покажите, в чем красота его стиля деятельности, что именно в его личных и профессиональных качествах вы оцениваете как прекрасное?

6. Взаимообучающая ситуация «Хочу спросить у ...». (*Право первого вопроса – у преподавателя, а затем вопрос-ответ по «цепочке»*).
7. Итог занятия – пожелания педагога студентам.
8. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 281-295.
2. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. /Б.Т. Лихачев. – М., 1985.
3. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. / В.С. Селиванов. – М., 2000.
4. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 320-325.
5. Степаненков, Н.К. Педагогика. /Н.К. Степаненков. – Мн, 2001. – С. 288-300.
6. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа. /В.А. Сухомлинский. – М., 1979.
7. Харламов, И.Ф. Педагогика. /И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 432-444.

ЗАНЯТИЕ № 21

ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Основные понятия: физическая культура, физическое воспитание, валеологическое образование, критерии сформированности физической культуры.

Требования к компетентности:

- понимать сущность физической культуры как основы полноценной жизнедеятельности человека;
- знать факторы, способствующие укреплению здоровья, и разрушающие его;
- уметь представить и описать систему школьного физического воспитания;
- иметь представление о разнообразии форм, методов, средств физического развития школьников.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Определите понятия «физическая культура», «физическое воспитание», «валеологическое образование». Установите взаимосвязь между этими педагогическими понятиями и явлениями.
2. Назовите критерии физической воспитанности личности.
3. Рассмотрите объективные и субъективные факторы, формирующие здоровый образ жизни.
4. Определите задачи школьного физического воспитания.
5. Проанализируйте организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе.
6. Опишите традиционные формы воспитания физической культуры школьников.
7. Продумайте модель своей деятельности (как классного руководителя), ориентирующую школьников-подростков на здоровый образ жизни.
8. Подготовьте сценарий спортивного праздника класса.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Художественная литература может стать добрым помощником учителя в сложной, но необходимой работе с детьми по воспитанию здорового образа жизни.
Сделайте подборку художественных текстов, которые могут стать содержанием классного часа или индивидуальной беседы с учеником по формированию здоровых привычек.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Раскройте сущность понятий: физическое развитие, физическое воспитание, валеологическое образование, физическая культура.
2. Объясните, что такое спорт, здоровый образ жизни.
3. Почему в современных условиях усиливается актуальность физического воспитания детей?
4. Покажите основные пути создания «здоровой» школы (начиная от соблюдения правил эксплуатации зданий до организации подвижных перемен).

5. Какую работу необходимо проводить во внеурочное время по физическому воспитанию школьников?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Обсуждение проблем «Здоровье – основа эффективного обучения и полноценной жизнедеятельности школьника».
3. Анализ школьной программы «Здоровье».
(Что делается в каждой школе по повышению медицинских знаний учителей? Как обучаются учащиеся сохранению здоровья? Что делается в школах для создания благоприятных условий обучения и отдыха? Какие формы физического воспитания стали традиционными? Как разрабатываются индивидуальные программы физического самосовершенствования? и т.д.).
4. Презентация сценария праздника «Сам себе доктор» (для учащихся 5-х классов).
5. Итог занятия – анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности.
6. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лебедева, Н.Т. Школа и здоровье детей. / Н.Т. Лебедева. – Мн., 1998.
2. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 296-312.
3. Маленкова, Л.М. Теория и методика воспитания. / Л.М. Маленкова. – М., 2004. – С. 246-270.
4. Степаненков, Н.К. Педагогика. /Н.К. Степаненков. – Мн., 2001. – С. 313-329.
5. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., – С. 445-453.

ЗАНЯТИЕ № 22

ТЕМА: ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Основные понятия: трудовое воспитание, трудовое обучение, задачи трудового воспитания, система трудового воспитания в школе.

Требования к компетентности:

- понимать сущность и назначение трудового воспитания школьников;
- знать основные задачи трудового воспитания и уметь их конкретизировать применительно к младшему, среднему и старшему школьному возрасту;
- иметь представление об основных видах трудовой деятельности школьников и методике организации трудовых дел;
- ориентироваться в возможностях школы в решении задач трудового воспитания и профессиональной ориентации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Раскройте значение понятий: трудовое воспитание, трудовое обучение, профессиональная ориентация. Установите связь между ними.
2. Определите понятие трудолюбия и раскройте его внутреннюю структуру.
3. Составьте в тетради схему-опору «Задачи трудового воспитания и пути их осуществления».
4. Опишите систему трудового воспитания и профориентации в школе: виды и формы деятельности.
5. Осмыслите требования к организации трудовой деятельности школьников.
6. Подумайте, какие методы и приемы педагогического воздействия будут приводить к эффективному взаимодействию в организации и осуществлении трудовых дел в школе.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Поразмышляйте над проблемой «Педагогическая поддержка школьника в профориентационных обстоятельствах».

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Почему труд необходим в жизни растущего человека?
2. Каковы задачи школьного трудового воспитания?
3. Результатом трудового воспитания является трудолюбие как личностное качество. Попробуйте «разложить» его на структурные компоненты.
4. Назовите основные методические требования, с учетом которых организуется и стимулируется трудовая деятельность школьников и формируется их трудолюбие.
5. Из каких направлений складывается в школе воспитательная работа по профессиональной ориентации учащихся?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
 - Трудовое воспитание – это ...
 - Основными задачами трудового воспитания в школе являются ...
 - Систему трудового воспитания в школе можно представить следующим образом ...
 - Основные требования к организации детского труда ...
3. Учебная ситуация «Подумаем вместе...».

И.Д. Чернышенко, теоретик и практик трудового воспитания, в своих работах, выступлениях перед учителями и студентами, убеждал, что в процессе организации трудовых дел педагогу совместно с воспитанниками необходимо:

 - наметить конкретные задачи в соответствии с целями дела;
 - подобрать материалы, инструмент, необходимый для данного дела;
 - правильно распределить работу во времени;

- разделить коллектив на бригады, группы для выполнения трудовых заданий;
- организовать соревнование в процессе труда;
- подвести итоги работы, оценить результаты, выделить лучших участников общей работы;
- определить новые цели и задачи предстоящих трудовых дел.

Подтвердите фактами из школьной жизни необходимость соблюдения предложенной технологии трудового дела.

Согласны ли вы с тем, что труд воспитывает, если он, во-первых, мотивирован, и, во-вторых, хорошо организован.

4. Учебная ситуация «Проектирование».

Организаторская работа учителя имеет свою «дистанцию». Она может быть спринтерской, рассчитанной на решение небольших по объему и относительно простых задач. Она бывает марафонской, когда ее выполнение растягивается на длительный срок, и сама она бывает сложной и по содержанию, и по условиям деятельности.

На дистанции между стартом и финишем расположены этапы.

- I. – определение задач предстоящей работы;
- II. – обеспечение работы (условия, средства, исполнители);
- III. – планирование, распределение обязанностей;
- IV. – организация, управление, оперативное руководство;
- V. – анализ эффективности, подведение итогов, оценка, самооценка.

Итак, это алгоритм, предполагающий на каждом из этапов определенные действия педагога и учащихся. Опираясь на данный алгоритм спроектируйте проведение внеурочного дела – защита профессий.

5. Решение педагогических задач №№ 35, 36, с. 45 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).

6. Итог занятия.

Каждому студенту предлагается создать группу теоретиков трудового воспитания и определить свое ранговое место в ней.

7. Рекомендации и задания к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций. / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 248-263.
2. Подласый, И.П. Педагогика. Книга 2. Процесс воспитания. / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 174-177.
3. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 400-417.
4. Чернышенко, И.Д. Воспитание юного гражданина-труженика. / И.Д. Чернышенко. – Мн., 1990.
5. Сластенин, В.А. Педагогика. /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2002. – С. 315-320.
6. Степаненков, Н.К. Педагогика. / Н.К. Степаненков. – Мн., 2001. – С. 242-261.

ЗАНЯТИЕ № 23

ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА В КОЛЛЕКТИВЕ

Основные понятия: коллектив, ученический коллектив, виды ученических коллективов в школе, функции коллектива, этапы развития коллектива, коллективное творческое дело.

Требования к компетентности:

- знать признаки коллектива и его отличие от других возможных групп и объединений; раскрыть роль детского коллектива в системе педагогического воздействия и уметь объяснить его функции;
- уметь охарактеризовать этапы развития детского коллектива и показать, что характерно для деятельности педагога на разных этапах;
- знать методические основы организации и воспитания ученического коллектива и уметь создавать алгоритм взаимодействия педагога с детьми по сплочению коллектива;
- ориентироваться в причинах благополучного и неблагополучного положения воспитанника в системе коллективных отношений;
- иметь представление о коллективной творческой деятельности и ее организации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Определите основные признаки детского воспитательного коллектива.
2. Обоснуйте положение, что ученический коллектив является социокультурной средой воспитания и развития личности школьника.
3. Рассмотрите значение разнообразных первичных коллективов для развития личности школьника.
4. Охарактеризуйте особенности коллектива на разных стадиях развития.
5. Предложите алгоритм деятельности педагога по созданию и развитию детского коллектива.
6. Рассмотрите логику организации коллективного творческого дела.
7. Подготовьте сообщение на тему «Причины благополучного положения ученика в школьном классе».
8. Рассмотрите типы взаимоотношений личности и коллектива и вспомните, были ли они характерны для ученического коллектива, в котором вы учились.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. В.А. Сухомлинский не во всем был согласен с А.С.Макаренко в теории и методике воспитания детского коллектива. Прочитайте его книгу «Мудрая власть коллектива» и найдите отличия в подходах.
2. Напишите реферат на тему:
 - Школьный класс как фактор воспитания.
 - Проблема дезадаптации ребенка в школьном классе.
3. Сделайте ретроспективный анализ качественных преобразований класса, в котором вы учились, на пути к коллективу.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Какие социальные и педагогические факторы обуславливают необходимость воспитания личности в коллективе?
2. В чем проявляется благоприятное воздействие коллектива на личность и при каких условиях?
3. Почему не всегда заканчивается успехом стремления педагога создать коллектив в классе?
4. Предложите правила эффективного педагогического руководства коллективом.
5. Сформулируйте закон жизни коллектива.
6. Что такое традиции коллектива и какое значение они имеют?
7. Объясните, как конкретно влияет коллектив на развитие и воспитание школьника.
8. Обоснуйте, почему сотрудничество и сотворчество в коллективе необходимы для полноценного развития личности школьника.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - Чем обуславливается необходимость воспитания личности в коллективе?
 - Чем отличается коллектив от группы детей?
 - Какие условия способствуют становлению коллектива как среды самореализации личности школьника?
 - Какие разновидности детских коллективов известны в теории и на практике?
 - Что такое перспективы в жизни коллектива и какими они бывают?
 - Как вы считаете, не снижается ли роль и авторитет воспитателя, когда он передает часть своих полномочий активу? Обоснуйте свое мнение.
 - В чем особенности методики требований воспитателя к коллективу учащихся на первой (второй, третьей) стадии его развития?
3. Индивидуальная самостоятельная работа (для письменного выполнения заданий приглашаются несколько студентов).

Задание 1. Детский коллектив – это развивающийся организм. Охарактеризуйте факторы, которые обеспечивают или тормозят этот процесс.

Задание 2. В чем проявляется благоприятное воздействие детского коллектива на личность ребенка и при каких условиях?

Задание 3. Как рассматривается развитие ученического коллектива в теории воспитания? Охарактеризуйте этапы развития коллектива.

Задание 4. По каким признакам можно увидеть продвижение класса к коллективу?
4. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

...Школьный класс всегда был в центре внимания ученых и учителей. Исследования, проводимые в течение многих лет, позволили Н.Л.Селивановой сделать вывод, что наряду с традиционной образовательной функцией школьный класс выполняет и другие

актуальные для нашего времени функции: адаптивную, коммуникативную, защитную, компенсирующую, развивающую, интегрирующую.

Как учитывает классный руководитель в своей работе функции современного класса?

...Я.А. Коломинский в своей работе «Психология детского коллектива» предлагает следующие пути преодоления изоляции и повышения ученического статуса:

- вовлечь ученика в интересную деятельность;
- помочь достигнуть успеха;
- преодолеть аффективность (вспыльчивость, драчливость, обидчивость);
- выработать уверенность в себе.

Продолжите приведенный перечень педагогических мер, способствующих преодолению психологической изоляции учащегося.

...Учебный класс и коллектив учащихся этого класса – понятия не однозначные. Учебный класс – это списочный состав, а коллектив учебного класса – реально существующий, с особым психолого-интеллектуальным лицом, с особыми закономерностями внутренней жизни, социальный организм. Далеко не всегда учебный класс легко и просто оформляется как коллектив.

Представьте, что вы классный руководитель и решили добиться сплочения коллектива. Безусловно, такая задача требует времени и усилий... Предложите систему ваших действий и охарактеризуйте средства, с помощью которых вы будете решать поставленную задачу.

5. Обсуждение проблемы организации коллективной деятельности.

Выстраивание логики КТД и наполнение каждого из шести последовательных этапов конкретным взаимодействием воспитателя и воспитанников (на примере создания устного журнала «Калейдоскоп»).

6. Итог занятия (в виде оценки работы группы).

7. Рекомендации к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 438-454.
2. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.П. Селиванова. – М., 1996.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 191-208.
4. Методика воспитательной работы /под редакцией В.А. Сластенина. – М., 2002. – С. 70-82.
5. Немов, Р.С. Путь к коллективу. / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М., 1989.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /под редакцией С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 326-345.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Книга 2. Процесс воспитания. / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 62-92.
8. Поляков, С.Д. Технологии воспитания. / С.Д. Поляков. – М., 2002. – С. 58-71.
9. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе. / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2000. – С. 89-110.
10. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива. Избр. пед. соч.: в 3 т. – М., 1981. Т.3
11. Школа воспитания: 825-й маршрут. /Под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – С. 174-183, 195-200.
12. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе. / В.Р.Ясницкая. – М., 2004. – С. 264-338.

ЗАНЯТИЕ № 24

ТЕМА: ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Основные понятия: семья как специфическая педагогическая система, семейное воспитание, функции семьи, негативные факторы семейного воспитания, взаимосвязь школы и семьи, коллективные и индивидуальные формы взаимодействия учителя с родителями учащихся.

Требования к компетентности:

- понимать сущность и специфику семейного воспитания;
- знать функции семейного воспитания и уметь их объяснить;
- иметь представление о типах семей, ошибках семейного воспитания и путях их предупреждения;
- ориентироваться в содержании взаимодействия школы с семьей ученика;
- знать массовые, групповые и индивидуальные формы работы педагога с родителями учащегося и уметь описывать основные методические требования к их проведению.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Подумайте над вопросами:
 - Чем отличается семейное воспитание от школьного?
 - В чем особенность семейного воспитания?
 - Какие основные тенденции развития современной семьи просматриваются в настоящее время?
 - Какие условия обеспечивают успешное воспитание детей в семье?
 - Что необходимо знать и уметь, чему научиться, чем овладеть, чтобы постигнуть сложную педагогическую профессию «родитель»?
2. Рассмотрите функции школы и классного руководителя в работе с родителями.
3. Проанализируйте содержание и формы взаимодействия педагогов школы с семьей ученика.
4. Обоснуйте воспитательный эффект индивидуальных форм работы учителя с родителями.
5. Решите педагогические задачи №№ 46-50 с. 47-48 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах и заданиях»*).
6. Пополните свою педагогическую копилку некоторыми формами совместной деятельности учащихся, родителей, педагогов (см. учебно-методическое пособие «Классному руководителю (Под ред. М.И. Рожкова), М., 1999, с. 138-144).

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Порассуждайте над проблемой негативных стереотипов во взаимодействии школы и семьи и возможностями преодоления этих стереотипов.
2. Подготовьте сообщение «Родительское собрание – универсальная форма работы педагогического коллектива школы с родителями», в котором основное внимание обратите на вопросы: как проходят классные родительские собрания? Какие проблемы выносятся на обсуждение? Как сделать родительское собрание полезным и целесообразным для родителей, детей и учителя?
3. Познакомьтесь с причинами возникновения конфликтов «родители-школа» (см. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, школа. – М., 2000. – С. 37-47).

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Мир семьи – сильнейший фактор формирования личности ребенка. Почему?
2. В чем же причины отрицательного влияния семьи на воспитание ребенка?
3. Почему необходимо партнерство педагогов и родителей?
4. В каких формах может осуществляться взаимодействие педагогов школы и родителей?
5. Что необходимо, чтобы взаимодействие педагогов и родителей было плодотворным?
6. В чем проявляется психолого-этическая подготовленность учителя в налаживании взаимоотношений школы и семьи?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания предстоящей деятельности.
2. Дискуссионное обсуждение вопросов:
 - Почему философ Н.Я.Соловьев назвал семью «воспитательной колыбелью человечества?»
 - Каково содержание семейного воспитания?
 - От чего зависит успешность воспитания детей в семье?
 - Как семейное воспитание зависит от нравственной и педагогической культуры родителей?
3. Отражение функционального образа семьи в схематичной картинке и анализ представлений о функциях семьи (задание выполняется у доски).
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 - Задание 1.* Благополучные и неблагополучные семьи как фактор воспитания. Как это учитывать в школьном воспитании ребенка?
 - Задание 2.* Один из объектов профессиональной заботы учителя – взаимодействие с родителями. Обоснуйте, почему.
 - Задание 3.* Раскройте и проиллюстрируйте примерами функции школы в общении и взаимодействии с родителями.

Задание 4. Проанализируйте содержание взаимодействия педагога с семьей ученика.

5. Определение руководящих положений во взаимодействии школы и семьи через метод аналогий.

Школа и семья – партнеры, волею судеб расположившиеся в одной лодке и во имя интересов ребенка желающих плыть к вполне определенному пункту. Общие руководящие правила плавания:

- Прежде чем плыть, договоритесь на берегу;
- Хотите доплыть, гребите в одну сторону, объединив усилия;
- Скорость лодки зависит от самочувствия гребцов;
- Полномочия в плавании нужно умело разделить.

Перейдя с языка аналогий на профессионально-педагогический язык, сформулируйте основные руководящие правила партнеров этого альянса.

6. Творческая «защита» одной из форм взаимодействия педагога с родителями (массовой, групповой, индивидуальной). *Например, конкурс «Умелые руки», интеллектуальное состязание представителей разных поколений, устный журнал «Моя семья» и т.д.*
7. Письменная проверка знаний методом завершения предложений:
- Специфика семейного воспитания в том, что оно ...
 - Взаимодействие школы и семьи может осуществляться в таких формах, как ...
 - Проблемы, обсуждаемые на родительском собрании, могут быть следующие ...
8. Итог занятия в виде оценки работы группы и отдельных студентов.
9. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать. / Ю.П. Азаров. – М., 1985.
2. Белановская, О.В. Семья – фактор ранней социализации личности./ О.В. Белановская // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – № 10. – С. 59-62.
3. Богословская, О.В. Школа и семья: конструктивный диалог. / О.В.Богословская. – Мн., 1998.
4. Гаврилова, Т.П. Учитель и семья школьника. / Т.П. Гаврилова. – М., 1988.
5. Классному руководителю. /Под. ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 134-156.
6. Коджаспирова, Г.М. Педагогика. / Г.М. Коджаспирова. – М., 2004. – С. 398-413.
7. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. / Т.А. Куликова. – М., 1999.
8. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети. / Л.И. Маленкова. – М., 2000.
9. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 173-190.
10. Рожкова, М.И. Теория и методы воспитания. / М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова. – М., 2004. – С. 348-369.
11. Семья и учитель / сост. О.А. Хаткевич. – Мн., 2004.
12. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 489-502.
13. Шульгина, В.П. 25 современных тем родительских собраний в школе. / В.П. Шульгина. – Ростов-на-Дону, 2003.
14. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. – С. 161-179.
15. Щуркова, Н.Е. Школа и семья: педагогический альянс. / Н.Е. Щуркова. – М., 2004.

ЗАНЯТИЕ № 25

ТЕМА: КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Основные понятия: классный руководитель, функции классного руководителя, профессиональные права, обязанности классного руководителя, классный час, план воспитательной работы классного руководителя.

Требования к компетентности:

- понимать роль классного руководителя в системе воспитательной работы;
- иметь представление о системе классного руководства;
- знать функции классного руководителя, его профессиональные права и обязанности;
- ориентироваться в традиционных и творческих формах воспитательной работы классного руководителя.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I. Задания для обязательного выполнения

1. Опишите специфику работы классного руководителя.
2. Раскройте основные характеристики воспитательной деятельности классного руководителя.
3. Рассмотрите содержание профессиональной работы классного руководителя по различным направлениям.
4. Объясните, что значит «работать с индивидуальностью школьника»?
5. Обоснуйте значение плана воспитательной работы в деятельности классного руководителя, раскройте его содержание и методику составления.
6. Выполните задания №№ 32, 33, 34 с. 43-45 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).
7. Подберите эпиграф к занятию.

II. Задания для углубленного изучения темы

1. Основываясь на информации, представленной в книге В.П. Сергеевой «Классный руководитель в современной школе», выпишите основные способы воспитательной работы с детьми осложненного поведения.
2. Основательно проработайте содержание книги Н.Е. Щурковой «Классное руководство: теория, методика, технология» (гл. 2, 3, 4, 6) и составьте несколько интересующих вас вопросов, которые вы бы задали автору этой книги при встрече.

III. Вопросы для осмысления темы и самопроверки

1. Завершите предложения:
 - Цель работы классного руководителя - ...
 - Основные объекты внимания классного руководителя – это ...
 - Обязанности классного руководителя заключаются в следующем ...
 - Классный руководитель имеет право ...
2. Какие направления в работе с классом должны быть для классного руководителя приоритетными?
3. Что такое индивидуальный стиль в работе классного руководителя?
4. Какие объективные и субъективные факторы обеспечивают классному руководителю успех в его работе?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия и содержания деятельности его участников.
2. Аукцион эпиграфов к теме занятия (*«Чем ниже успехи детей, тем чаще следует создавать ситуации успеха»*, *«Классный руководитель – тот человек, которому можно доверить Детство»*, *«Даже самое «искусное» авторитарное мастерство классного руководителя вступает в противоречие с целями воспитания, становится безнравственным»*, *«Я послан богом мучить себя, родных и тех, которых мучить грех»* (Б. Пастернак), *«Классный руководитель – это определенный тип сознания»*, *«Делай великое, не обещая великого»* (Пифагор), *«В воспитании все дело в том, кто воспитатель»* (Д. Писарев) и т.д.)
3. Круглый стол» по проблеме «Классный руководитель как педагогический феномен школы».
Вопросы для обсуждения.
 - Классный руководитель – центральное лицо воспитательного процесса. Согласны ли вы с этим утверждением?
 - Каковы функции классного руководителя?
 - Каково содержание работы классного руководителя с детьми своего класса?
 - Педагогическая поддержка... Почему считается, что это основа воспитательной позиции классного руководителя.
 - Что понимается под критериями эффективности работы классного руководителя?
4. Выполнение индивидуальных письменных заданий.
 - Задание 1.* В чем заключается специфика воспитательной деятельности классного руководителя в отличие от обязанностей учителя?
 - Задание 2.* Опишите работу классного руководителя по созданию и воспитанию ученического коллектива.
 - Задание 3.* Обоснуйте и подтвердите примерами взаимосвязь анализа, целеполагания и планирования в работе классного руководителя.
 - Задание 4.* Покажите, с кем и как взаимодействует классный руководитель в педагогическом коллективе.
3. Решение педагогических задач № 33 с. 45, № 16 с. 54 (*«Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»*).

4. Учебная ситуация «Подумаем вместе».

...Директор гимназии № 2 г. Витебска М.В. Макрицкий, считает, что проблемные ученики в классе не только «беда» учителя, но и «благо». Для думающего и «растущего» педагога – это критерий, «лакмусовая бумажка» его воспитательных усилий, это стимул к поиску приемов, средств эффективного влияния на разных учеников, импульс к самосовершенствованию.

Солидарны ли вы с опытным педагогом? Почему проблемные дети «делают» представление учителя о резервах своего профессионализма более адекватным?

5. Дидактическая игра «Педагогическая гостиная».

Моделируется ситуация творческой встречи с интересным талантливым ученым-педагогом Н.Е. Щурковой и обсуждение проблемы технологии работы классного руководителя со школьниками, опираясь на ее книгу «Классное руководство: теория, методика, технология».

Один из студентов, досконально проработавший содержание обсуждаемой книги, берет на себя роль автора, другой – роль ведущего. Остальные студенты участвуют активно в обсуждении. Ведущий начинает беседу с присутствующей «гостьей» и управляет обращением.

На встрече могут обсуждаться такие вопросы:

- Почему большое внимание Вы в своей книге обращаете на первый этап работы с классом? В чем его специфика?
- Как Вы считаете, какие правила общения должны стать нормой в классе? Какие приемы коррекции взаимоотношений между детьми Вы бы предложили?
- Оценка педагога всегда играла огромную роль в жизни ребенка. Расскажите, пожалуйста, о новых формах оценки, выработанной сегодня.

6. Игровая ситуация «Портфель современного классного руководителя».

Моделируется ситуация – чем наполнить «портфель» современного классного руководителя. Студенты работают в группах по 3-4 человека. Каждой группе предлагается написать (схематично изобразить, нарисовать, обозначить) 5 предметов и 5 личных особенностей (качеств, умений), которые в первую очередь необходимы современному классному руководителю для успешной воспитательной деятельности. После выполнения задания играющие по очереди рассказывают о том, что они поместили в «портфель» (например, журнал «Воспитание школьников», фломастеры, краски, сборник афоризмов, гитару, путевку в дом отдыха, оптимизм, способность к диалогу, юмор и т.д.) и объясняют, почему. В конце игры идет коллективная «упаковка портфеля», нарисованного в раскрытом виде на доске. Все вместе отбирают наиболее значимые вещи, средства, технологии воспитания, качества, умения воспитателя.

7. Итог занятия методом завершением фразы:

- Благодаря содержанию нашего занятия я убедилась(сь), что ...

ЛИТЕРАТУРА

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5-7-х классах. / М.А. Алоева. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. Воронов, В.В. Технология воспитания. / В.В. Воронов. – М., 2000. – С. 34-54.
3. Дереклеева, Н.И. Направления работы классного руководителя в современных условиях. / Н.И. Дереклеева. – М., 1999.
4. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. / И.П. Иванов. – М., 1989.
5. Классному руководителю о классном часе / под. ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой/. – М., 2004.
6. Классному руководителю /под. ред. М.И. Рожкова. – М., 1999.

7. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 289-296, 298-309.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. /под. ред. С.А. Смирнова. - М., 1999. – С. 346-371.
9. Планирование воспитательной работы в классе. /авт.-сост. Е.Н. Степанов и др. – М., 2000.
10. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания. / М.И. Рожков. – М., 2004. – С. 270-307.
11. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе. / В.П. Сергеева. – М., 2002.
12. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. – Мн., 2002. – С. 531-546.
13. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. / Н.Е. Щуркова. – М., 1999.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ПЕДАГОГИКЕ
РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

1. Педагогика в системе наук о человеке. Предпосылки возникновения и развития педагогической теории. Предмет педагогики. Основные категории. Теоретическая и технологическая функции педагогики.
2. Структура педагогической науки и ее связь с др. науками о человеке. Роль педагогики в профессиональном становлении будущего учителя-воспитателя.
3. Педагогическая действительность и ее изучение. Методы и методика педагогического исследования. Исследовательские умения учителя в структуре педагогической деятельности.
4. Личность как объект и субъект воспитания. Факторы и условия развития личности.
5. Особенности развития и воспитания детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
6. Социализация, воспитание и саморазвитие личности. Роль педагогического процесса в развитии личности.
7. Понятие цели воспитания. Трактовка цели воспитания в важнейших директивах документах (Закон «Об образовании в Республике Беларусь», «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в РБ» и др.). Целеполагание как деятельность педагога. Реализация целевых установок воспитания в практической работе школы и учителя.
8. Система образования в Республике Беларусь. Основные принципы государственной политики в области образования. Типы современной общеобразовательной школы. Структура учебно-воспитательной работы в школе.
9. Педагогическая деятельность: сущность, функции. Профессионализм как условие успешности педагогической деятельности.
10. Педагогический процесс как система и целостное явление. Специфика процессов обучения и воспитания.
11. Дидактика как теория обучения. Актуальные проблемы современной дидактики.
12. Содержание образования и его социально-педагогические функции. Тенденции совершенствования общего среднего образования в Республике Беларусь.
13. Документы, определяющие содержание школьного образования. Особенности современных учебных планов и программ. Основные требования к учебникам.
14. Процесс обучения и его бинарный характер. Характеристика преподавания и учения как деятельности.
15. Функции процесса обучения. Воспитание и развитие учащихся в процессе обучения.
16. Стимулирование и мотивация учения школьников. Виды мотивов. Познавательный интерес, его проявление и пути формирования на уроке.
17. Структурные компоненты процесса обучения.

18. Виды обучения. Особенности преподавания и учения в различных видах обучения (объяснительно-иллюстративном, проблемном, программированном).
19. Закономерности и принципы процесса обучения.
20. Понятие о методах, приемах и средствах обучения. Различные подходы к их классификации в дидактике.
21. Средства обучения: назначение, характеристика, классификация.
22. Многообразие методов, приемов и средств обучения. Основные критерии выбора и эффективного применения методов, приемов и средств обучения.
23. Понятие «система обучения». Возможность реализации разнообразных систем обучения в практике современной школы.
24. Характеристика классно-урочной системы. Сущность урока как основного элемента классно-урочной работы.
25. Формы обучения, их многообразие. Образовательный, воспитательный и развивающий потенциал различных форм обучения (экскурсия, факультатив, домашняя работы и др.). Необходимость применения в школе различных форм обучения.
26. Урок – основная форма учебной работы в школе. Условия успешного проведения урока. Причины неудач.
27. Дидактические основы урока.
28. Классификация уроков, их структура.
29. Нестандартные виды урока в теории и практике обучения.
30. Комбинированный урок в системе школьного обучения. Культура современного комбинированного урока.
31. Подготовка учителя к уроку: тематическое и поурочное планирование. Анализ и самоанализ урока.
32. Диагностика в обучении: сущность, функции, процедура.
33. Место контроля и проверки знаний в системе диагностики. Виды, формы и методы контроля.
34. Результаты процесса обучения. Педагогические требования к организации проверки и оценки результатов обучения. Функции оценки учебно-познавательной деятельности.
35. Понятие и сущность воспитания. Характерные признаки воспитания как педагогического явления. Воспитание как процесс, как средство, как результат.
36. Воспитание и самовоспитание: взаимосвязь и взаимообусловленность. Условия, побуждающие школьника к самовоспитанию.
37. Закономерности и принципы воспитания. Реализация принципов воспитания в практической деятельности педагога.
38. Цель, задачи и содержание воспитания в современных условиях (Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь).
39. Многообразие методов и приемов воспитания. Различные подходы педагогов-исследователей к их классификации.
40. Характеристика методов воспитания. Критерии выбора и использования педагогом методов воспитания.
41. Формы воспитания, их многообразие. Взаимосвязь содержания и форм воспитательной работы.

42. Внеурочная деятельность школьников: разнообразие содержания деятельности, особенности организации. Педагогические условия успешности проводимых воспитательных занятий.
43. Умственное воспитание: его цель, сущность, задачи и способы осуществления. Формирование научного мировоззрения школьников.
44. Формирование основ нравственной культуры школьника.
45. Сущность нравственности личности. Диагностика нравственной воспитанности школьника.
46. Гражданское воспитание, его цель и сущность. Воспитательные возможности учебных предметов и внеурочной деятельности в реализации задач гражданского воспитания.
47. Эстетическое воспитание: его сущность, задачи, содержание. Возможности школы и учителя в решении задач эстетического воспитания.
48. Сущность и задачи трудового воспитания и профориентации.
49. Виды трудовой деятельности школьников и педагогические требования к ее организации.
50. Сущность физической культуры личности. Система физического воспитания в современной школе.
51. Детский коллектив в системе педагогического взаимодействия. Признаки и функции коллектива. Структура воспитательного коллектива в школе.
52. Динамика и стадии развития детского коллектива. Педагогическое руководство процессом развития коллектива на разных стадиях.
53. Педагогические условия, способствующие становлению коллектива как среды самореализации личности школьника. Педагогика сотрудничества в детском коллективе.
54. Личность школьника в системе деловых и межличностных отношений. Причины благополучного положения ученика в школьном классе.
55. Сущность и специфика семейного воспитания. Тенденции семейного воспитания в современном обществе. Условия успешного воспитания детей в семье.
56. Основные функции и содержание взаимодействия школы с родителями учащихся. Родительское собрание как универсальная форма работы педагогического коллектива школы с родителями.
57. Классный руководитель и его роль в системе воспитания школьников. Функции классного руководителя, его права и обязанности.
58. Содержание и технология профессиональной работы классного руководителя. Индивидуальный стиль его деятельности.
59. Методика и техника планирования воспитательной работы классным руководителем.
60. Школа как учебно-воспитательное учреждение. Деятельность внутришкольных структур (пед. совет, предметные комиссии). Функции директора, его заместителей. Школьное самоуправление. Воспитательная система школы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ТЕТРАДИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕДАГОГИКЕ

КАКАЯ ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ В ТЕТРАДИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ?

1. Высказывания, размышления психологов, педагогов, учителей, известных личностей о воспитании человека.

«Чем многограннее у ребенка жизненный опыт детства, тем успешнее можно вплетать в него богатейший опыт человечества» *Ш.А. Амонашвили*.

«Воспитываться – значит самоопределяться» *П.П. Блонский*.

«Чтобы развить в себе чувство уверенности, необходимо заставлять себя делать то, чего опасаясь, и вспоминать свой прошлый положительный опыт в этом» *Д. Карнеги*.

«Учитель – не тот, кто преподает, а тот, у кого ты учишься» *О.А. Казанский*.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить» *А. Дистервег*.

«Учитель! Каким вспомнят тебя твои ученики? Нахмуренным, раздраженным, крикливым, скучным, ехидно-насмешливым? Или веселым, внимательно-участливым, остроумным, эрудированным, справедливым?

...Переступая порог школы, тыходишь в жизнь сотен девочек и мальчишек? Кумиром? Недругом? А может быть, «пустым местом»? Но это еще обиднее.

...Отнесись к каждому ребенку, подростку, юноше с таким уважением, доверием и интересом, чтобы каждый из них преисполнился самоуважением. Ты ведь не терпишь по отношению к себе неуважительного высокомерного тона, грубого разнеса, унижительных придирок по мелочам...

Ты уже готов произнести язвительную реплику... Остановись! Пользы ведь никакой – только ответное раздражение или показная бравада... Удивись, огорчись, горько пошутить в конце концов – только не раздражайся обличительной речью. Поговори потом, с глазу на глаз – по-человечески, с желанием понять, разобраться, убедить, но не оскорбить, унижить. Улыбайся почаще детям, спорь с ними, обсуждай, задавай вопросы, слушай их, удивляйся ... стань интересен детям» *Л.М. Гостюхина*.

2. Выписки понравившихся мыслей, тезисы статей, стихотворения о школе, об учителе, интересные педагогические факты.

«Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть. Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым. Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чув-

ством вины. Если ребенок растет в терпимости, он учится принимать других. Если ребенка поддерживают, подбадривают, он учится верить в себя. Если ребенка хвалят, он учится быть благодарным. Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым. Если ребенок живет в безопасности, он учится верить в людей...» (из статьи в журнале «Учитель»).

«Что касается советов, то они редко учат, но часто злят. Давайте советы тогда, когда вас спрашивают, и только такие, за которые будут благодарны.

Если вы любите истину и бережете отношения, не провоцируйте спор. Не будьте излишне категоричны.

В споре вы хотите победить и соответственно вызываете у собеседника желание победить вас: защитить свою позицию и опрокинуть вашу. Чем больше вы давите на него, тем больше он укрепляется в своем мнении... В споре я ищу, где другой неправ, стараюсь разрушить его позицию, а в обсуждении – ищу, в чем наши позиции совпадают, правоту собеседника стараюсь соединить со своей.

Спор – деятельность разрушительная. Обсуждение – созидательная.

...Избегайте монолога. Диалог продуктивнее.

...Старайтесь не победить, а найти истину. Победить может неправый. Да и правота – еще не истина...

...Не давите. Даже аргументами лучше не давить, а побуждать. Если вы не согласны и хотите возразить, то удостоверьтесь в том, что вы собеседника поняли. «Вы хотите сказать, что...».

Тактично выразите свое несогласие с тем, с чем не согласны. «А вот с этим мне согласиться трудно...». «Это мне непонятно...» Козлов, Н. *Мудрость в повседневных контактах* / Н. Козлов // *Воспитание школьников*. – 1997. – № 4 (тезисы статьи).

3. Советы, рекомендации опытных и знающих.

Правила общения с ребенком, предложенные психологом

Ю.Б. Гиппенрейтер:

- можно выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенка в целом;
- можно осуждать действия ребенка, но не его чувства, какими бы нежелательными они не были. Раз они у него возникли, значит для этого есть основания;
- недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в неприятие его.

Памятка для начинающего педагога

о некоторых правилах взаимоотношения с воспитанниками:

- отказаться от частого подчеркивания способностей одних и неудач других; от прямого противопоставления ребят друг другу;
- чаще разговаривать с замкнутыми, эмоционально невыразительными детьми, ведь поведение ребят во многом подражательно;

- не оглашать оплошность, подрывающую репутацию ребенка, ни в коем случае коллективно не обсуждать то, что составляет горе, обиду человека;
- при желании убедить ученика, что он не прав, начинать диалог с тех вопросов, мнения по которым совпадают;
- никогда не обещать ученикам того, чего нельзя выполнить;
- не обсуждать детские проблемы в открытую в учительской, соблюдать «тайну исповеди».

Из опыта учителя Е.А. Новика о подготовке к уроку.

«...Урок-импровизация, проведенный на одном дыхании, на взлете чувств, вызывает восхищение учеников и присутствующих коллег. Но, например, музыканты-виртуозы могут рассказать, сколько пота им было пролито над этюдами, прежде чем появилась способность поражать публику.

Поэтому давайте поговорим о наших педагогических этюдах. Чем слабее класс – тем более четкой и консервативной должна быть структура урока. Напротив, если класс уверенно осваивает ваш предмет – смелее экспериментируйте.

Составляя план урока, полезно иметь перед собой контрольные вопросы. У меня такой список лежал на столе целый год, пока вопросы к себе не стали привычкой.

Вопрос о цели традиционен для планов. Но надо различать: есть цель (ради чего, зачем дается урок) и педагогическая цель (чего хочет добиться на уроке учитель). Это не одно и то же.

Следующий вопрос – что должно остаться в памяти детей после урока? Что им пригодится на следующем уроке, что – через год, а что надо запомнить на всю жизнь?

Подумайте, как связан данный урок с базовыми знаниями по вашему предмету и с другими предметами?

В какие моменты урока дети включаются в активную деятельность, что они должны делать?

Как и когда вы повторите материал этого и предыдущего уроков?

Какой реквизит вам нужен на уроке?

Что приготовлено в качестве резервного материала, если вы придете к финишу за пять минут до звонка?

И, наконец, какова ваша исследовательская цель на уроке?

Очевидно, нужны некоторые пояснения к этим вопросам, что понимать под исследовательской целью? Например, вы решили попробовать новый прием, форму работы. Понаблюдайте, как на них отреагирует класс, какие будут последствия, как новый прием связан с другими. В случае неудачи проанализируйте свои ошибки и решите, предпримете ли вы повторную попытку».

Из опыта учителя А. Гина о проведении урока.

«...Все знают, как «убивают» время при опросе ученики, не выучившие урок. Избежать потерь времени вам поможет «лист самозаписи». В этот лист

ученик, желающий отказаться от опроса, пишет свою фамилию. Учитель подшивает листы и таким образом контролирует частоту отказов и процесс усвоения материала. Два условия: во-первых, лист должен лежать перед уроком всегда в определенном месте, и, во-вторых, записавшегося учитель не вызывает.

Еще один прием контроля знаний. У каждого ученика – карточка, с одной стороны зеленая, с другой – красная. Зеленая – «знаю ответ», красная – «не знаю». Эффект в том, что ученик должен определить сам, знает или не знает ответ на вопрос учителя. Ребята говорят, что становится стыдно все время поднимать красную карточку.

Привлекайте ребят к организации процесса обучения, пусть они часть ответственности возьмут на себя. Одному ученику вы поручите роль «отсекателя главных вопросов» – в конце урока он подведет итог, вычленил главное. Другой будет вашим «тормозом» – если вы начнете слишком быстро говорить, он подаст вам условный сигнал. Очень важна роль «измерителя температуры» – он скажет вам, всегда ли вы были доброжелательны, тактичны.

Одно частное замечание. Если «отсекатель» называет в качестве главного не то, что вы задумали, – не спешите с выводами. Расхождение в понимании главного может быть вызвано разными причинами. Либо вы не сделали акцент в нужном месте, либо то, что ребенок «отсек» для него действительно жизненно важно».

4. Методики для изучения личности учащегося и ученического коллектива.

*Задание на проверку умения учащихся
самостоятельно работать на занятии*

Понаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 – умение выражено ярко, 1 – умение присутствует, 0 – умение отсутствует.

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял задачу» | 2 | 1 | 0 |
| 2. Выполняет последовательно и аккуратно все операции | 2 | 1 | 0 |
| 3. Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки) | 2 | 1 | 0 |
| 4. Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать) | 2 | 1 | 0 |
| 5. Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу) | 2 | 1 | 0 |
| 6. Может правильно оценивать, трудна ли для него работа | 2 | 1 | 0 |
| 7. Хорошо представляет, что, как и в какой последовательно собирает-ся выполнять (умеет планировать) | 2 | 1 | 0 |
| 8. Не переделывает работу заново | 2 | 1 | 0 |

Усредните данные по всем учащимся и сделайте вывод о наличии у Ваших учащихся умения самостоятельно работать на занятии.

5. Собственные «наработки» (конспекты уроков, описание конфликтных ситуаций и способов их решения, сценарии воспитательных мероприятий и т.д.).

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

Реферат – (от лат. *refferre* – докладывать, сообщать) – раскрытие состояния какой-либо проблемы на основе обзорного сопоставления и анализа нескольких источников.

В процессе работы над рефератом:

- составляется библиография по избранной теме;
- изучаются учебные пособия, монографии, журнальные статьи;
- составляется план, раскрывающий содержание реферата, формулируется цель, определяются задачи;
- излагается содержание темы.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. План.
2. Введение. Во введении отражается актуальность проблемы, назначение реферата, цель, задачи, методы исследования, применяемые в процессе подготовки реферата.
3. Основная часть. В этой части реферата, состоящей из нескольких параграфов, раскрываются теоретические положения, основные понятия проблемы, закономерности, лежащие в основе изучаемых педагогических явлений, иллюстрируется состояние дел и т.д. Материал представляется от первого лица множественного числа (по нашему мнению, мы разделяем точку зрения...).
4. Заключение. В этом разделе показывается, решены ли поставленные задачи, делаются общие выводы по проблеме, даются рекомендации.
5. Список использованных источников. Монографии, книги, статьи представляются в алфавитном порядке фамилий авторов. Последовательность исходных данных по источникам следующая:

1. Новикова, Л.И. Воспитание как педагогическая категория./ Л.И. Новикова. // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 28-35.
2. Противоречия школьного воспитания: семь проблем, семь решений. /Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1998.
3. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе./ В.Р. Ясницкая. – М., 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Методика проведения практических занятий по базовому курсу «Педагогика современной школы: теоретический аспект»	4
Занятие 1. Методология и методы педагогических исследований	8
Занятие 2. Личность как субъект и объект воспитания, внешние и внутренние факторы ее развития	11
Занятие 3. Структура и содержание целостного педагогического процесса ...	15
Занятие 4. Система образования в Республике Беларусь	18
Занятие 5. Педагогическая деятельность и личность учителя	21
Занятие 6. Содержание образования и его социально-педагогические функции ...	23
Занятие 7. Процесс обучения. Структурные компоненты, закономерности, принципы	27
Занятие 8. Методы и средства организации процесса обучения в современной школе	30
Занятие 9. Формы обучения	35
Занятие 10. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе. Типы уроков	38
Занятие 11. Нетрадиционный урок в системе учебных занятий	43
Занятие 12. Диагностика в обучении	45
Занятие 13. Сущность, закономерности и принципы процесса воспитания и самовоспитания	48
Занятие 14. Общие методы, средства и формы процесса воспитания и самовоспитания	52
Занятие 15. Реализация методов и приемов в практике воспитания	55
Занятие 16. Содержание воспитывающей деятельности в современной школе ..	59
Занятие 17. Традиционные и творческие формы воспитания	62
Занятие 18. Формирование научного мировоззрения	64
Занятие 19. Формирование основ нравственной культуры личности	68
Занятие 20. Формирование эстетической культуры личности	70
Занятие 21. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация учащихся	72
Занятие 22. Воспитание физической культуры личности	74
Занятие 23. Воспитание учащихся в коллективе, семье и социуме	76
Занятие 24. Воспитание ребенка в семье	80
Занятие 25. Классный руководитель и его роль в системе воспитания школьников	83
Примерные вопросы к экзамену по педагогике. Раздел «Педагогика современной школы: теоретический аспект».....	87
Приложение 1. Рекомендации по ведению тетради для практических занятий по педагогике	90
Приложение 2. Методика работы над рефератом	94