

ПЕДАГОГИКА
(краткий учебный курс)

УДК 37 (075.8)

ББК 74 я 73

П 24

Автор-составитель: доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Керножицкая И.Е.**

Рецензент: кандидат филологических наук, декан филологического факультета УО «ВГУ им. П.М. Машерова» профессор **Вардомацкий Л.М.**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Николаенко С.В.**

П 24

Данное пособие предназначено для студентов – граждан неславянских стран, изучающих педагогику. В нем кратко раскрываются общие основы педагогики, вопросы дидактики, теории воспитания с позиций современной педагогической науки и накопленного опыта практической работы.

УДК 37 (075.8)

ББК 74 я 73

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

ТЕМА I.1. Педагогика в системе наук о человеке

Педагогика – одна из самых гуманных сфер жизнедеятельности (наряду с медициной): она создана людьми и обращена к людям, к каждому человеку.

Б.З. Вульф

Слово «педагогика» происходит от названия одной из функций, раба в Древней Греции, которому аристократы-родители поручали присмотр за своими детьми по дороге в школу или домой, а также на прогулках. Таких рабов называли детоводителями-педагогами. Позднее термин «педагог» закрепился за всеми людьми, кто был профессионально связан с обучением и воспитанием подрастающего поколения, а затем стал обозначать и собственно науку.

Педагогика – это наука о воспитании человека. Она исследует и совершенствует способы управления развитием человека: как из родившегося ребенка, существа исключительно биологического, формируется личность – существо социальное, сознательно относящееся к окружающему миру и преобразующее этот мир.

Главной *задачей* педагогики как науки является накопление и систематизация знаний о воспитании человека, поиски и научное обоснование способов и технологий управления процессом развития личности.

Знания о воспитании поступают из различных *источников*, таких как:

- многовековой опыт воспитания, закреплённый в традициях, правилах, обычаях, постулатах, исторических преданиях, песнях, сказках, пословицах, поговорках;
- данные научных исследований о процессе воспитания, обобщенные в трудах ученых (философов, педагогов, психологов);
- опыт педагогов-практиков (их оригинальные идеи, технологии обучения, воспитания, развития).

Знания фиксируются в понятиях, определениях, закономерностях, теориях, системах.

Основными *понятиями* педагогики являются: воспитание, обучение, развитие, образование, педагогическое взаимодействие, знание, умение, навык, отношение.

Стержневым понятием педагогики является *педагогический процесс*.

Педагогический процесс – это специально организованное взаимодействие воспитателя и воспитанника, целью которого является передача старшими и освоение младшими социального опыта (научного, коммуникативного, культурного, производственного), необходимого человеку для жизнедеятельности в обществе.

Объектом педагогики выступает человек, развивающийся посредством специально организованного процесса воспитания.

Предметом педагогики является педагогический процесс, обеспечивающий развитие человека на протяжении всей его жизни.

Таким образом, **педагогика** – это наука и практика обучения и воспитания человека на всех этапах его личностного и профессионального развития.

Функции педагогики заключаются в том, чтобы познавать закономерности и механизмы социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания, раскрывать его теоретические основы и разрабатывать методику организации воспитательной деятельности.

Исследуя целостный процесс социального и личностного формирования и развития человека, педагогика не может развиваться обособленно от других наук. Она имеет тесные связи с философией, психологией, социологией и другими науками, изучающими проблемы человека, личности, общества.

Педагогика – это система наук о воспитании. В *систему педагогических наук* входят:

- общая педагогика – изучает основные закономерности воспитания как специально организованного педагогического процесса;
- история педагогики – изучает развитие педагогических идей, теорий и систем образования;
- частные методики (методика обучения русскому языку, физике, истории и др.);
- специальная педагогика (дефектология) – изучает обучение и воспитание детей с особенностями физического и психофизического развития;
- социальная педагогика – разрабатывает проблемы влияния социума на формирование и развитие личности;
- сравнительная педагогика – раскрывает особенности организации воспитания и образования в различных странах мира;
- лечебная педагогика (интегрированная медико-педагогическая наука) – разрабатывает теоретическое и методическое обеспечение лечения и обучения больных детей в щадящем режиме.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Объясните происхождение слова «педагогика»?
2. Каковы основные задачи науки педагогики?
3. Назовите основные категории педагогики.
4. Определите объект и предмет педагогической науки.
5. Какие педагогические науки в настоящее время составляют систему педагогики?

ТЕМА I.2. Методы педагогического исследования

Главное средство, с помощью которого педагогическая наука решает стоящие перед ней задачи, является **исследование**. Оно представляет собой один из видов познавательной деятельности, смысл которого – выработка новых научных знаний, существующих в виде научных представлений и понятий, идей и гипотез, законов и педагогических теорий.

Выделяют следующие *виды научно-педагогических исследований*:

- *фундаментальные* – направлены на разработку основных педагогических категорий, определение сущности педагогических фактов и явлений. В результате таких исследований создаются педагогические теории;
- *прикладные* – проводятся в области частных методик и направлены на решение вопросов, связанных с практикой обучения и воспитания;
- *методические* – представляют собой разработки рекомендаций по результатам фундаментальных и прикладных исследований для непосредственного применения на практике (например, создание учебного пособия для разноуровневого обучения математике).

Педагогическое исследование возможно благодаря использованию разнообразных методов.

Методы педагогического исследования – это способы изучения педагогических явлений и процессов. С их помощью наука педагогика добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные, включает их в систему известных знаний.

К методам педагогического исследования относят: наблюдение, анализ научной литературы, школьной документации, изучение продуктов деятельности учащихся, беседу, анкетирование, тестирование, обобщение педагогического опыта, педагогический эксперимент и др.

Особую роль в педагогических исследованиях играет **эксперимент** – специально организованная проверка какой-либо технологии, методики, системы работы учителя для выявления ее педагогической эффективности.

Выделяют четыре этапа эксперимента:

- *теоретический* – постановка проблемы, определение цели исследования, его задач, гипотезы, т.е. это моделирование педагогического явления и условий его протекания;
- *методический* – разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов;
- *собственно эксперимент* – проведение серии опытов, наблюдений, коррекция экспериментальной работы, т.е. активное воздействие исследователя на педагогическое явление;
- *аналитический* – количественный и качественный анализ, формулирование выводов, подготовка практических рекомендаций.

Изучение педагогической действительности – дело не только ученых, но и учителей. Учитель может работать успешно, если он не только проводит

уроки, классные часы, организует конкурсы, спортландии, вечера, а изучает своих учеников, их интеллектуальные, волевые, нравственные особенности и, на основе этого, педагогически целесообразно взаимодействует с детьми.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем назначение педагогического исследования?
2. Какие методы используются при проведении исследования в педагогике?
3. Каковы особенности педагогического эксперимента?

ТЕМА I.3. Развитие личности как педагогическая проблема

На протяжении всей жизни в организме человека происходят изменения. Процесс количественных и качественных изменений и преобразований приводит к физическому, психическому, интеллектуальному, социальному развитию. **Развитие** – это объективный процесс последовательного, количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека. Эти изменения во внутреннем мире и облике человека происходят в результате внешних влияний и его собственной активности.

Если человек достигает такого уровня развития, когда он принимает самостоятельные решения и несет за них ответственность, контролирует свое поведение, проявляет социальную активность, осознает отношение к другим людям и к самому себе, то такого человека называют *личностью*.

Личность – это общественная сущность человека, означающая совокупность прижизненно приобретенных им социальных свойств и качеств, определяющих систему его отношений к окружающему миру.

Таким образом, человек, появляясь на свет существом биологическим, в процессе взаимодействия с окружающим миром, культурой общества превращается в существо социальное – в личность. Все стороны личности обнаруживаются только в деятельности и в отношениях с другими людьми.

Педагогическая наука признает зависимость уровня развития личностных достижений человека от влияния трех факторов: *наследственности, среды и воспитания*.



Наследственность – воспроизведение у потомков биологического сходства с родителями. Человек наследует анатомическое строение, тип обмена веществ в организме, скорость нервных реакций, задатки к определенной деятельности и т.д.

Под **средой** понимается комплекс разнообразных внешних явлений, стихийно действующих на человека. Явления жизни неоднозначны. Среди них есть немало отрицательных: глубокое социальное расслоение, безработица, преступность, крайности моды и т.д. Воздействия среды могут осознаваться или не осознаваться, охватывать узкие или широкие сферы жизни, но они существуют.

Воспитание – это целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности.

При этом воспитатель:

- передает воспитаннику опыт, накопленный человечеством, приобщает его к общечеловеческим ценностям, вводит в мир культуры;
- формирует отношения (к себе, другим людям, труду, природе и т.д.);
- стимулирует к самовоспитанию;

В свою очередь воспитанник:

- овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры;
- обучается способам общения и поведения;
- занимается развитием своих способностей, совершенствованием своих умений, своего характера;
- становится субъектом собственной жизни.

В современных условиях трудно представить себе приспособление человека к жизни в условиях общества без специально организованного воспитания.

Именно воспитание выступает в качестве основного фактора, с помощью которого реализуется социальная программа развития личности. Благодаря воспитанию человек овладевает социально-культурным опытом, развивает взгляды, убеждения, привычки, способности. Успешность воспитательных воздействий зависит от активности и стремления человека к личностному совершенствованию.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Раскройте сущность такого понятия как «личность».
2. Какие факторы определяют процесс развития личности?
3. Почему воспитание выступает важнейшим фактором развития личности?

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА II.1. Содержание образования как источник формирования и развития личности

Под **образованием** следует понимать общественно организованный и педагогически направленный процесс усвоения человеком социального опыта, вследствие чего происходит подготовка человека к жизни в обществе (социализация) и его личностное формирование и развитие (индивидуализация). Следовательно, образование имеет не только социальную ценность, но и личную значимость.

Образование получают в основном в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях под руководством педагогов. Однако всё возрастающую роль играет и самообразование, т.е. приобретение системы знаний самостоятельно.

Образование – это процесс и результат систематизированного обучения. Получение образования – это формирование образа окружающего мира, адекватного реальной действительности, это достижение человеком определенного образовательного уровня, уровня культуры, который удостоверяется соответствующим документом (аттестатом о среднем образовании, дипломом и т.д.).

Содержание образования – конкретный ответ на вопрос, «чему учить» подрастающее поколение. Под *содержанием образования* понимается четкая система знаний, умений и навыков, отобранных для изучения в определенном типе учебного заведения в соответствии с поставленными целями развития человека.

За долгую историю своего развития человечество накопило огромный объем знаний, способов деятельности, отношений, т.е. огромный социальный опыт. В школьных учебных предметах (химия, физика, география) представлена часть социального опыта, часть человеческой культуры, которая в виде информации передается обучающимся. Это основы определенной науки, адаптированные к потребностям школьного обучения. Таким образом, содержание образования – это педагогически адаптированный социальный опыт.

В отечественной педагогике в содержание образования включаются четыре компонента:

- *знания* о природе, обществе, технике, искусстве, знания о способах деятельности;
- *опыт практической деятельности* (система интеллектуальных и практических умений и навыков);
- *опыт творческой деятельности*;
- *опыт оценочного отношения* человека к окружающему миру.

Содержание образования, с одной стороны, отражает текущие и перспективные потребности общества в его развитии, укреплении, совершен-

ствовании, а с другой, – это основа учебно-познавательной деятельности, способствующая разностороннему развитию, удовлетворению личностных познавательных потребностей человека.

Содержание школьного образования направлено на:

- формирование мировоззрения, расширение кругозора учащихся;
- развитие их активности, самостоятельности, творческих сил, способностей;
- формирование опыта отношений, системы личностных отношений;
- адаптацию к жизни в конкретных условиях.

В настоящее время выделяют следующие *виды образования*, которые может получить человек: общее, профессиональное, дополнительное.

Общее образование предполагает общетеоретическую подготовку школьников по основам важнейших наук о природе, обществе, а также овладение наиболее распространенными умениями и навыками по применению приобретенных знаний на практике.

Профессиональное образование обеспечивает удовлетворение потребностей человека в углублении и расширении своего образования и получение профессиональной подготовки в определенной сфере трудовой деятельности.

Дополнительное образование имеет своей целью удовлетворение личностных образовательных потребностей. Оно осуществляется в музыкальных, художественных, спортивных школах, домах детского творчества, институтах повышения квалификации, а также посредством самообразования.

Таким образом, образование – это специально организованная в обществе система условий и учебно-воспитательных, методических, научных органов и учреждений, необходимых для развития человека в динамичной социокультурной среде

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что означает понятие «образование»?
2. В чем заключается социальная ценность и личностная значимость образования?
3. Что следует понимать под содержанием образования?
4. Назовите и охарактеризуйте основные виды образования.

ТЕМА II.2. Процесс обучения и его функции

Обучение – это способ организации педагогического процесса. Благодаря обучению социальный опыт превращается в личное достояние ученика, в его знания, умения, навыки. Обучение способствует развитию мировоззрения, умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых..

Обучение как процесс представляет целенаправленное, организованное взаимодействие учителя и ученика, происходящее в определенных ус-

ловиях (организационно-педагогических, психологических, гигиенических). Процесс обучения состоит из двух взаимосвязанных процессов – преподавания и учения.

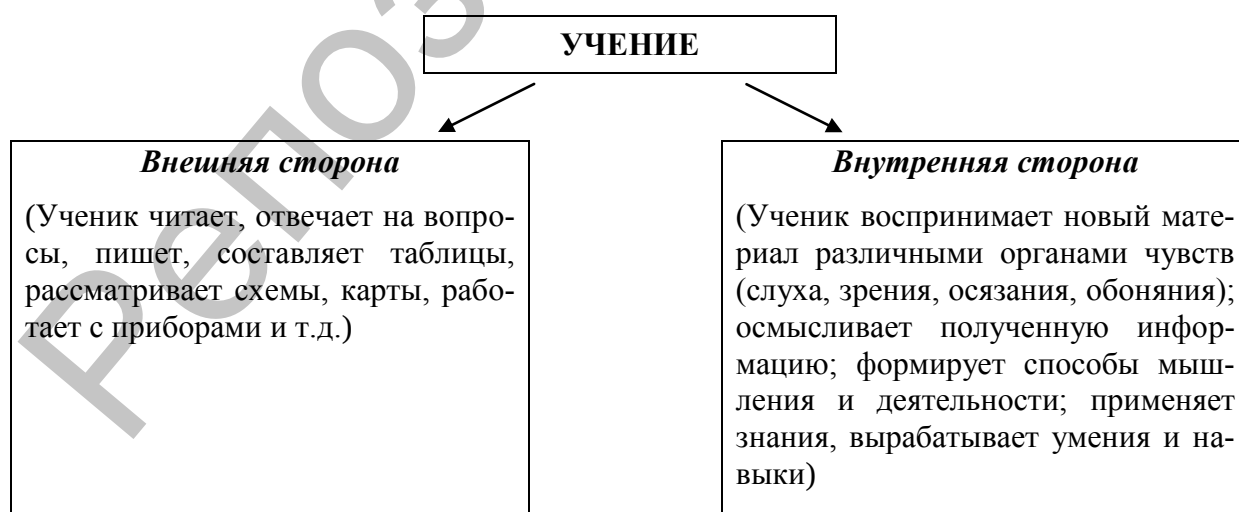
Деятельность учителя (преподавание) направлена на создание необходимых условий (гигиенических, дидактических, психологических), при которых учащиеся могут успешно учиться. Преподавание – это упорядоченная деятельность учителя по реализации задач обучения.

Учитель:

- *формулирует* конкретные задачи обучения;
- *планирует* свою деятельность и деятельность учащихся по усвоению учебного материала;
- *выступает в роли* важнейшего источника знаний и умений (в первую очередь ученик учится со слов и действий учителя);
- *организует* деятельность ученика по овладению знаниями, умениями, навыками;
- *стимулирует* работу учеников (поддерживает интерес и активность, поощряет инициативу, помогает в трудных ситуациях, выражает уверенность в успехах, проявляет одобрение или неодобрение по отношению к отдельным ученикам и т.д.);
- *контролирует, оценивает, корректирует* совместную деятельность и результаты работы ученика.

Следовательно, учитель с помощью планомерно создаваемых разнообразных учебных ситуаций *управляет процессом учения* школьников.

Учение – это деятельность школьника, специально направленная на решение учебных задач, это удовлетворение школьником своих познавательных потребностей в процессе обучения. Учение можно рассмотреть с двух сторон: внешней и внутренней.



Учение как деятельность имеет место там, где ученик создает целевую направленность своей работы, проявляет потребность и готовность к решению поставленных учебных задач, включается в выполнение заданий,

совершает различные действия и операции по усвоению учебного материала, по ходу работы совершает самоконтроль и самооценку собственных результатов. Учебная деятельность предполагает: познавательную активность, интерес к познанию; самостоятельность (умение выбрать нужные действия); готовность проявить инициативу, организованность, усидчивость, работоспособность, волю; результативность (достижение цели, выполнение поставленных задач, удовлетворение потребности в познании).

Результаты учения:

- приобретение знаний (усвоение новой порции учебной информации);
- развитие умений (общеучебных и специальных);
- развитие творческих способностей;
- формирование личностных качеств (аккуратность, внимательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другим людям, целеустремленность и т.д.).

Таким образом, **обучение** – это целенаправленный процесс активного взаимодействия между учителем и учеником, в результате которого у обучающегося формируются знания, умения, навыки, способы мышления и деятельности на основе его собственной активности.

Процесс обучения призван осуществлять следующие *функции*: образовательную, воспитательную, развивающую.

Образовательная – предполагает усвоение учащимися знаний, формирование специальных и общеучебных умений и навыков.

Воспитательная – способствует формированию у учащихся мировоззренческих, нравственных, эстетических представлений, взглядов, убеждений, системы отношений.

Развивающая – способствует развитию мышления, памяти, речи, познавательного интереса, активности, самостоятельности в учении.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Продолжите определение: обучение – это...
2. В чем заключается двусторонний характер процесса обучения?
3. Какова роль учителя в процессе обучения?
4. Охарактеризуйте процесс учения.
5. Раскройте основные функции обучения.

ТЕМА II.3. Закономерности, принципы и правила обучения

В процессе обучения отчетливо проявляются *закономерности*, в которых отражаются устойчивые и повторяющиеся связи, зависимости между определенными явлениями.

Например:

- цель обучения зависит от потребностей общества, уровня его развития, от уровня развития педагогической науки и практики;

- содержание образования зависит от общественных потребностей и целей обучения, от социально-научных достижений, от возрастных возможностей школьников, от методологических позиций ученых, причастных к разработке содержания образования в целом и на уровне учебного предмета;
- результативность обучения зависит от внутренних побуждений (мотивов) обучения и внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов;
- эффективность процесса обучения зависит от условий, в которых он осуществляется (материальных, морально-психологических, гигиенических).

Закономерности процесса обучения находят свое конкретное выражение в основных принципах. **Принцип** – это исходное положение, руководящая идея теории обучения. Принципы отражают основные требования к организации обучения, профессиональной деятельности педагога.

Анализ педагогической литературы позволяет в качестве основополагающих выделить следующие принципы:

- *сознательности и активности;*
- *научности;*
- *доступности;*
- *наглядности;*
- *связи теории с практикой;*
- *систематичности и последовательности;*
- *индивидуализации обучения.*

Например, *принцип систематичности и последовательности обучения* обосновывает необходимость изучения учебного предмета в системе, т.е. предполагает усвоение знаний в таком порядке, когда новая информация опирается на предшествующую, уже усвоенную и в свою очередь определяет следующую ступень познавательной работы.

Реализация *принципа наглядности* в обучении требует опоры на реальные представления учеников, т.к. познание окружающей действительности развивается от конкретного к абстрактному и обеспечивается применением на уроке разнообразных иллюстраций, схем, карт и других наглядных пособий, использованием ярких примеров, жизненных фактов.

Сущность *принципа индивидуализации обучения* заключается в соответствии содержания, форм, методов, темпов обучения интересам, способностям, потребностям учащихся.

С дидактическими принципами тесно связаны *правила* обучения. Принципы реализуются через правила.

Правила – это описания деятельности учителя и ученика в определенных условиях, это алгоритм действий в конкретной ситуации для достижения намеченной цели.

Например, реализация принципа прочного усвоения знаний, требует от учителя соблюдения следующих правил:

- не приступать к изучению нового учебного материала предварительно не сформировав интерес к нему;
- четко выделять в изучаемом материале главную и дополнительную информацию, соблюдать логику подачи учебного материала;
- обучать наглядно;
- для каждого урока определять способы активного включения учащихся в процесс учения, чередовать устную и письменную работу, применять систему тренировочных и творческих упражнений и т.д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Определите основные закономерности обучения.
2. Что принято понимать под принципами обучения?
3. На какие принципы обучения должен опираться учитель в своей работе на уроке?

ТЕМА II.4. Методы, приемы и средства обучения

Обучение невозможно без одновременной активной деятельности учителя и учащихся, без их дидактического взаимодействия, которое достигается благодаря применению разнообразных методов, приемов, средств.

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Благодаря применяемым на уроке методам осуществляется обучающая работа учителя и учебно-познавательная работа учащихся и достигаются определенные результаты обучения.

В структуре метода обучения выделяют *приемы*.

Прием – составная часть, деталь метода. Это конкретное действие, отдельный шаг в реализации метода, призванный обеспечить более успешное решение какой-то конкретной задачи.

Средство – приспособление, инструмент действия учителя и учащихся. Это материальные и идеальные объекты, которые используются для повышения эффективности и качества обучения.

Рассмотрим применение методов, приемов, средств обучения в конкретной учебной ситуации.

При изучении нового учебного материала учитель для сообщения информации может использовать *метод объяснения* – словесный, аргументированный, доказательный способ изложения новых знаний. Словесное изложение информации учитель может сопровождать такими *приемами* обу-

чения, как: *записи на доске* (новых понятий, формул, правил, уравнений), *демонстрация* (картин, портретов, слайдов, коллекций), *составление* (диаграмм, схем, чертежей), *анализ* помещенных в учебнике рисунков, таблиц и т.д. Эти приемы в различных сочетаниях использует учитель для того, чтобы сделать сообщаемую информацию более доступной, наглядной, интересной, облегчить ее усвоение, привлечь внимание учащихся к своему объяснению, повысить их познавательную активность, включить в совместную деятельность, осуществить контроль за учебной работой и т.д.

На данном этапе урока картины, рисунки, портреты, проекционный материал, таблицы, схемы, учебники будут являться *обучающими средствами*, выступающими в качестве источников информации, прямых объектов изучения, а также помогающими учителю и учащимся расширить, уточнить знания, организовать процесс чувственного познания, формирования общеучебных умений и т.д.

На уроке применяются разнообразные методы обучения.

<i>Словесные методы</i>	<i>Наглядные методы</i>	<i>Практические методы</i>	<i>Работа с книгой</i>
(сообщение учебной информации и приобретение знаний из словесных источников)	(сообщение учебной информации при помощи различных средств наглядности и приобретение знаний непосредственно из изучаемого объекта или его изображения)	(сообщение учебной информации и приобретение знаний, умений и навыков на основании практических действий)	(сообщение учебной информации и приобретение знаний с помощью учебников и учебных пособий)
Рассказ, объяснение, рассуждение, лекция, беседа, инструктаж, проблемное изложение, дискуссия	Демонстрация, иллюстрация, наблюдение, видеометод.	Упражнение, опыт, графическая работа, тестирование.	Чтение текста и его анализ, составление вопросов по тексту, плана прочитанного, опорного конспекта, цитирование, аннотирование.

Выбор педагогом методов, приемов и средств обучения для конкретного урока определяется:

- задачами обучения (например, для систематизации знаний можно использовать составление и анализ схемы-таблицы, для проверки и оценки учебных достижений – тестирование);
- спецификой и содержанием учебного материала его объемом, уровнем сложности;
- уровнем учебной подготовленности учащихся, их мотивацией к учению;
- особенностями данного класса и реальными учебными возможностями учащихся (возраст, работоспособность, дисциплинированность);
- материально-техническими и организационными условиями обучения;

- преобладающим характером взаимодействия и стилем общения педагога и учащихся в данном классе (сотрудничество или авторитарность);
- уровнем профессионального мастерства учителя.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте сущность понятия «метод обучения».
2. Что такое прием обучения?
3. Какие средства обучения Вы знаете?
4. Какие методы обучения широко применяются на различных уроках?

ТЕМА II.5. Классно-урочная система обучения

Организованное обучение осуществляется в рамках определенной педагогической системы.

Системы организационного оформления педагогического процесса (индивидуально-групповая, белл-ланкастерская, бригадно-лабораторная, классно-урочная и др.) отличаются одна от другой сущностью деятельности учителя и ученика за счет целевой направленности, содержания и способов организации этой деятельности. В частности, для каждой системы характерны такие признаки: количество обучающихся, соотношение коллективных и индивидуальных способов организации процесса обучения, характер руководства учебно-воспитательным процессом со стороны учителя, степень самостоятельности учащихся по достижению педагогических задач, определенный порядок и режим работы, особенности времени и места обучения.

Наиболее распространенной системой обучения является *классно-урочная*, теоретические основы которой в середине XVII в. разработал и описал в своей книге «Великая дидактика» чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670).

Для *классно-урочной системы* характерны следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одинакового возраста и уровня подготовленности, работающий в определенном режиме (класс);
- работа всех учащихся класса по одинаковым планам и программам одновременно;
- педагогический процесс осуществляется в виде отдельных, взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (занятий);
- урок – основная форма учебного занятия;
- строго определена продолжительность урока и перемены;
- каждый урок посвящается только одному учебному предмету;
- чередование уроков согласно расписания;
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);

- вариативная деятельность учащихся (сочетание разных видов и форм учебно-познавательной деятельности);
- наличие учебного года, четвертей, каникул.

Класно-урочная система обучения более трех столетий широко распространена в практике обучения почти всех стран мира благодаря несомненным достоинствам:

- регламентированный режим учебно-воспитательной работы;
- строгая организационная структура;
- экономическая выгодность;
- учебно-воспитательная работа с группой детей постоянного состава;
- возможность взаимообучения и соревновательности.

Вместе с тем эта система организации обучения имеет недостатки, главные из них: недостаточный учет различий учащихся, ориентация в работе на «среднего» ученика, невозможность (систематического) разноуровневого обучения и усвоения знаний.

В настоящее время класно-урочная система совершенствуется за счет применения наряду с уроком других форм учебных занятий (факультативов, консультаций, дополнительных занятий), дифференцированного подхода к учащимся на уроке, при выполнении домашних заданий и т.д.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какая система обучения является преобладающей во всем мире?
2. В трудах какого педагога класно-урочная система получила научную разработку?
3. Назовите характерные особенности класно-урочной системы обучения.
4. Каковы основные недостатки класно-урочной системы обучения?

ТЕМА II.6. Формы обучения

Форма обучения – это дидактическое понятие, которое означает внешнюю сторону организации учебного процесса и отражает порядок и режим работы его участников. Формы обучения характеризуются количеством обучаемых, временем и местом обучения.

Формы обучения: урок, экскурсия, лабораторное занятие, практикум, консультация, зачет, экзамен, домашняя работа и др.

Урок – основная форма обучения. Это клеточка педагогического процесса, четко ограниченная временными рамками, планом работы и составом учащихся.

Урок – коллективная форма обучения постоянной группы учащихся, работа которой предполагает усвоения одного и того же материала в течение определенного времени (45 минут). Урок позволяет учителю система-

тически и последовательно излагать учебный материал, организовывать самостоятельную работу учащихся, управлять развитием их познавательных способностей, помогать им овладевать методами познания, культурой умственного труда, стимулировать внеурочную деятельность, эффективно решать воспитательные задачи и т.д.

На уроках решаются разные *дидактические задачи*: ознакомление с новым учебным материалом, установление связи новых знаний с усвоенными ранее, закрепление в памяти изученного ранее путем повторения, применение знаний при выполнении практических заданий, развитие умений воспроизводить основные идеи нового материала, контролировать свою работу, проверять, оценивать процесс и результат учебно-познавательной деятельности.

Если на уроке решается несколько дидактических задач, такой урок называется *комбинированным*. Комбинированные уроки наиболее распространены в школьной практике. Однако, часто встречаются уроки, на которых та или другая дидактическая задача преобладает, например, *уроки изучения нового материала, уроки обобщения и систематизации знаний*.

Каждый урок имеет свою **структуру**, т.е. сочетание частей, учебно-воспитательных ситуаций в их оправданной логике и последовательности.

Типичная структура комбинированного урока:

- *организация учащихся на работу* (приветствие, установление внимания, порядка, дисциплины и т.д.);
- *проверка и коррекция ранее усвоенных знаний и умений* (анализ и проверка домашних заданий, выполнение упражнений, пересказ правил, собеседование по изученному и т.д.);
- *переход к новой теме, мотивация предстоящей деятельности*;
- *изучение нового материала* (объяснение, работа с учебником, учебными пособиями);
- *систематизация знаний, выработка умений* (ответы на вопросы, выполнение упражнений, решение задач);
- *объяснение домашней работы*;
- *итог урока* (анализ результатов работы, оценка деятельности учащихся).

Основные требования к уроку:

- неразрывность образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- целесообразный отбор учебного материала (основного и дополнительного);
- сочетание различных методов, приемов и средств обучения (объяснение, беседа, выполнение упражнений, работа с наглядными пособиями и т.д.);
- достаточное материальное обеспечение (необходимые пособия, технические средства);
- применение на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы;
- дифференцированный подход к учащимся;

- доброжелательная атмосфера урока (установление отношений, основанных на разумной требовательности и уважении, помощь, поддержка со стороны учителя);
- обеспечение обратной связи в обучении через использование различных способов проверки и оценки работы учащихся;
- организационная четкость урока;
- оптимальный темп и ритм работы на уроке.

Эффективность урока во многом зависит от грамотной подготовки к нему учителя. В *подготовке к уроку* выделяют три этапа : *диагностика, прогнозирование, планирование*. (При этом предполагается, что учитель свободно ориентируется в своем учебном предмете).

Диагностика заключается в уяснении всех обстоятельств проведения урока (возможности учащихся класса, их психологическое и эмоциональное состояние, обстановка на уроке и т.д.).

Прогнозирование направлено на разработку оптимального варианта урока (подбор содержания, оборудования, заданий и т.д.).

Планирование – написание подробного плана-конспекта урока, где отражается реальное взаимодействие учителя и учащихся в ходе урока.

План-конспект содержит формулировку темы, задачи, этапы урока, задания для учащихся на каждом из этапов, алгоритмы выполнения заданий, фрагменты речевого общения учителя с учащимися.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие формы обучения имеют место в школе?
2. Раскройте сущность урока как основной формы организации учебной работы.
3. Какой может быть структура комбинированного урока?
4. Каковы основные требования к уроку?
5. Назовите этапы подготовки учителя к уроку.

ТЕМА II.7. Диагностика в обучении

Диагностика – это изучение всех обстоятельств протекания процесса обучения, точное определение его результатов. Целью дидактического диагностирования является своевременное выявление, оценивание и анализ процесса и результатов обучения.

Диагностирование – включает в себя контроль (наблюдение за процессом учения, проверку и оценивание достигнутых учебных результатов), накопление статистических данных, их анализ, установление зависимостей, динамики результатов совместной деятельности учителя и учащихся, прогнозирование дальнейшего развития событий.

Следовательно, контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых. По своей сути контроль – это обратная связь с учениками для получения учителем информации о результатах учебной деятельности. Плановое осуществление контроля позволяет учителю привести в систему усвоенный учащимися за определенный период времени учебный материал, выявить пробелы в их знаниях, умениях и навыках, определить качество усвоения изученного. Контроль, осуществляемый педагогом, и самоконтроль позволяет каждому из учащихся увидеть результаты своей учебно-познавательной деятельности и устранить имеющиеся недостатки. В современной дидактике к контролю предъявляется ряд *требований*. В первую очередь, он должен иметь:

1) *направленность*:

- обучающую (обеспечивать углубление, обогащение, систематизацию знаний);
- воспитывающую (способность формированию трудолюбия, настойчивости, ответственности);
- развивающую (развивать познавательную активность, память, мышление, навыки воспроизведения знаний, культуру учебного труда).

2) *быть необходимым и полезным самому ученику*, т.е. помогать ему в достижении лучших результатов, в развитии собственной оценочной деятельности.

Применение контроля в обучении всегда связано с оцениванием процесса и результатов обучения. Основой для оценивания успеваемости учащегося являются итоги контроля. Показатели работы учащихся фиксируются преимущественно в баллах – отметках (10-бальная система в школах Беларуси) и оценочных суждениях («молодец!», «отлично», «существенные пробелы в знаниях», «неточности в определении понятий» и т.д.).

Функция оценивания не ограничивается только констатацией уровня обучения, но и стимулирует процесс учения, ориентирует обучающегося в собственных достижениях и учебных возможностях для дальнейшего продвижения в изучении программного материала. Под влиянием объективного оценивания у школьников формируется адекватная самооценка, складывается отношение к учителю, уроку, предмету.

В дидактике рассматривается несколько **видов контроля**: *предварительный* (для определения подготовленности учащихся к усвоению новых знаний), *текущий* (осуществляется в ходе изучения нового материала, в повседневной учебной работе), *периодический* (проводится после изучения раздела, в конце учебной четверти), *итоговый* (по результатам работы в течение всего учебного года или изучения всего курса в выпускном классе).

Проверять и оценивать знания и умения школьников можно разными *методами*: наблюдение за учебной работой, беседа, рассуждение, тестирование, выполнение устных, письменных, практических упражнений, графических лабораторных работ и т.д.

К организации проверки и оценки успеваемости предъявляются следующие *требования*:

- систематичность и регулярность осуществления;
- конкретность задач проверки, ясность критериев оценки;
- единство требований педагогов;
- объективность оценивания;
- гласность успехов школьника;
- доброжелательность, доверие к силам и возможностям учеников, уважение к их работе;
- творческий подход к организации проверки и оценки процесса и результатов деятельности (характер и способ взаимодействия учителя и учащихся, использование разнообразных заданий, применение уплотненного опроса, дидактических и технических средств, комментирование отметок и т.д.).

Статистическая обработка отметок и оценок успеваемости по законченным темам, разделам программ и курсу учебной дисциплины в целом позволяет учителю и руководству школы судить об эффективности учебного процесса, намечать пути его дальнейшего совершенствования. На основе средних статистических данных успеваемости учащихся за ряд лет можно составить подробную и обстоятельную характеристику работы учителя и увидеть тенденции изменения успеваемости каждого ученика.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятия «диагностика в обучении».
2. Что составляет содержание диагностирования?
3. Назовите основные виды контроля за учебно-познавательной деятельностью.
4. С помощью каких методов можно проверить знания и умения школьников?
5. Какие требования предъявляются к организации проверки и оценки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся?

РАЗДЕЛ III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ

ТЕМА III.1. Сущность процесса воспитания

Воспитание для всех времен и народов – важнейшее явление духовной жизни общества. Без воспитания невозможен прогресс человечества, так как его назначение – передача накопленных знаний и жизненного опыта от поколения к поколению.

Наиболее эффективно воспитание осуществляется в специально организованном взаимодействии воспитателя и воспитанника, сутью которого является создание условий для развития растущего человека и управление процессом этого развития. Огромную роль в воспитании играет личность воспитателя: его педагогические умения, черты характера, личностные качества, ценностные ориентиры. Это говорит о том, что воспитание, как и педагогическая деятельность, является искусством.

Важной характеристикой воспитания является его *целенаправленность*. Цель воспитания – теоретическое обобщение и выражение потребностей общества в определенном типе личности. Наиболее распространенной в педагогике является идея цели воспитания в соответствии с общественным идеалом – *всесторонне и гармонично развитая личность*.

В настоящее время цель воспитания конкретизирована – *формирование социально, духовно морально зрелой творческой личности – субъекта своей жизнедеятельности*. Реализация общей цели воспитания осуществляется в стратегических и тактических задачах воспитательной деятельности.

Воспитание – это процесс взаимодействия воспитателя и воспитанника при активности обеих сторон. С одной стороны – это планомерно воздействие педагога на интеллектуальную, чувственно-волевою и поведенческую сферу воспитанника с целью формирования определенных личностных качеств, навыков поведения, а с другой – это восприятие воспитанником этих воздействий и выбор путей и способов реагирования. Условием эффективности воспитательного процесса является организация деятельности воспитанника по приобретению им системы личностно и общественно значимых ценностей и желаемым для общества результатом – формированием положительного отношения к труду, природе, обществу, другому человеку, к самому себе.

Воспитательный процесс характеризуется отдаленностью результатов от момента непосредственного воспитательного воздействия. Результаты воспитания не так быстро обнаруживаются, как, например, результаты обучения.

Воспитание – это субъектно-объектное взаимодействие, потому как условно подразумеваемый объект воздействия (ребенок) является и субъектом формирования качеств, которые планирует взрослый. По мере взросления и развития ребенка его позиция как объекта педагогических

влияний со стороны взрослых уменьшается, превращая процесс воспитания в саморазвитие.

Воспитание – это диалектически противоречивый процесс. Противоречия, внутренне присущие этому процессу, являются движущими силами процесса воспитания. Самыми важными является противоречия между имеющимся уровнем развития человека и требованиями к нему окружающих людей, между потребностями и возможностями растущего человека.

Воспитание тесно связано с самовоспитанием (саморазвитием). Правильно организованное воспитание непременно ведет к самовоспитанию.

Самовоспитание – внутренний процесс саморазвития путем приложения к самому себе волевых усилий, это собственная деятельность человека, направленная на изменение своей личности, коррекцию характера и поведения в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися убеждениями.

Следовательно, **воспитание** можно определить как целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования деятельности воспитанников по овладению социальным опытом, в результате чего происходит их подготовка к жизни в обществе, личностное формирование и развитие.

В педагогике воспитание рассматривается в *широком* и *узком* смысле слова. В *широком* – это целенаправленная воспитательная деятельность в семье, учреждениях культуры, учебно-воспитательных учреждениях (школах, ПТУ и т.д.), направленная на овладение человеком всей совокупностью общественного опыта. В *узком* – это деятельность (систематическая, целенаправленная) по достижению конкретных воспитательных задач (формирование нравственно-этической культуры, воспитание интереса к труду и умений выполнения трудовых операций, развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни и т.д.).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем состоит назначение воспитания в обществе?
2. Что такое «воспитательный процесс»?
3. Определите цель процесса воспитания.
4. Покажите связь между воспитанием и самовоспитанием.

ТЕМА III.2. Закономерности и принципы воспитания

Процесс воспитания осуществляется на основе определенных закономерностей. В закономерностях отражаются объективно существующие связи между компонентами воспитательного процесса, устойчивые зависимости, которые оказывают наибольшее влияние на качество воспитания.

Важнейшие закономерности воспитания:

- социальная обусловленность воспитания (цель, задачи и содержание воспитания определяются объективными потребностями общества);
- воспитательный процесс представляет собой постоянный переход (преобразование) внешних воздействий во внутренние процессы личности;
- результативность воспитания зависит от гармоничной связи всех компонентов воспитательного процесса: цели, содержания, форм, методов, средств, адекватных взрослому и ребенку;
- содержание деятельности детей в процессе воспитания зависит от их актуальных возрастных потребностей, интересов и возможностей;
- эффективность воспитания определяется степенью собственной активности воспитанника.

Требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса выражаются в принципах воспитания. **Принцип** – это обобщенное руководство, нормативное требование, которое нужно выполнять для обеспечения эффективности воспитания. Успешно осуществлять воспитание педагог может в том случае, если он постоянно придерживается определенных принципов. От того, выбрал ли педагог взаимоисключающие или взаимодополняющие принципы, зависит эффективность его влияния на детей. Соблюдение конкретных принципов в практике воспитания позволяет педагогу проявлять свою педагогическую позицию, а также быть последовательным в самых разнообразных воспитательных ситуациях.

Приоритетными принципами воспитания в современных условиях являются:

- *принцип научности* (опора в воспитательном процессе на достижения психолого-педагогической науки);
- *принятие ребенка как данности* (признание особенностей и уровня развития ребенка на данном этапе его индивидуальной жизни);
- *принцип природосообразности* (предполагает не только учет имеющихся достижений ребенка на данный момент, но и развитие в ребенке личностных качеств на основе психофизических возможностей);
- *принцип культуросообразности* (предполагает максимальное использование в воспитании культуры той среды, нации, страны, региона, в которой находится конкретное учебное заведение);
- *принцип целостности воспитательных влияний* (предполагает комплексное воздействие на сознание, чувства и поведение ребенка);
- *принцип связи воспитания с жизнью* (требует от воспитателя учета экономических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности воспитанника);
- *принцип опоры на положительное в ребенке* (доказывает необходимость «подходить к ребенку с оптимистической гипотезой», верить в

доброе начало растущего человека, оказывать ему помощь в самоутверждении);

- *принцип ненасилия* (предполагает терпимость воспитателя к индивидуальности воспитанника, отказ от любых форм физического и психологического насилия);
- *принцип педагогической поддержки* (предполагает сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью учащихся).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Определите основные закономерности процесса воспитания.
2. Что такое принцип воспитания?
3. Какие принципы воспитания в настоящее время рассматриваются в педагогической теории и используются в практической деятельности педагога?

ТЕМА III.3. Содержание воспитания

Содержание воспитания – это система знаний, убеждений, навыков, привычек поведения, личностных качеств, формирующихся в процессе воспитания.

Гуманистическое понимание развития человека определяет новые подходы к содержанию воспитания.

Основное содержание воспитания определяется:

- потребностями и интересами растущего человека;
- общечеловеческими ценностями;
- базовыми компонентами культуры личности.

Основное содержание воспитания предполагает освоение, усвоение и присвоение окружающего мира подрастающим человеком, входящим в этот мир на уровне современной культуры, т.е. формирование базовых компонентов культуры личности:

- *нравственно-этическая культура;*
- *национальная культура;*
- *гражданская культура;*
- *психологическая культура;*
- *культура труда;*
- *культура семейных отношений;*
- *гендерная культура;*
- *культура здорового образа жизни;*
- *этическая культура;*
- *экологическая культура.*

Например, содержание воспитательной работы по формированию гражданской культуры школьников включает:

- усвоение знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности их реализации в повседневной жизни;
- формирование законопослушания;
- развитие чувства уважения к законам государства, атрибутам государственности;
- воспитание чувства ответственности за судьбу отечества, чувства гордости за ее достижения;
- стимулирование социальной активности, потребности и готовности своими делами помогать стране стать сильнее и богаче;

Постигая культуру общества, воспитанник формирует собственную культуру, как совокупность знаний, жизненных принципов, норм и правил поведения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Как в педагогической теории определяется понятие «содержание воспитания»?
2. Дополните основные составляющие культуры личности: этическая культура, культура здорового образа жизни, ...
3. Раскройте содержание воспитательной работы по формированию гражданской культуры школьников.

ТЕМА III. 4. Организация процесса воспитания

В процессе воспитания ребенок осваивает, усваивает, присваивает социальный опыт (культуру общества: нравственную, эстетическую, трудовую, психологическую, экологическую ...) и результатом этого процесса являются знания, умения, отношения (система ценностных отношений к окружающему миру во всех его проявлениях)

Воспитательный процесс – это целесообразно организованный процесс взаимодействия (взаимовлияния) воспитателей и воспитанников, направленный на удовлетворение потребностей его участников. Воспитательное взаимодействие осуществляется в определенной воспитательной среде.

Воспитательная среда складывается (организуется) из:

- предметно-пространственного окружения (классные комнаты, спортивный зал, школьный двор, вестибюль, теплица, столовая). Это предметный мир школы, создающий условия физического и духовного развития;
- событийного социально-поведенческого окружения (совокупность событий, попадающих в поле восприятия и оценки школьника). Это случаи, действия, обстоятельства, конфликты, которые могут стать факторами развития;

- информационного окружения (информация, расширяющая кругозор, обогащающая чувства, способствующая переживаниям). Это интересные концерты, встречи-лекции, оформление интерьера школы, работа школьного радиоузла.

Итак, среда – это определенный фон, на котором разворачивается деятельность и общение воспитанника, т.е. он познает, оценивает, преобразует окружающее и себя. Деятельность и общение – непосредственный путь освоения окружающего мира. Для разностороннего развития школьнику необходимы различные **виды деятельности**.

1. *Интеллектуально-познавательная* – обогащает представления об окружающей действительности, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию.
2. *Трудовая* – направлена на познание экономических основ жизни общества, на создание материальных ценностей, формирование уважительного отношения к труду.
3. *Спортивно-оздоровительная* – повышает силу, ловкость, выносливость, красоту человеческого тела, укрепляет здоровье.
4. *Художественно-творческая* – развивает потребность в эстетическом восприятии мира, реализует индивидуальные задатки и способности.
5. *Ценностно-ориентировочная* – направлена на осмысление ценностей жизни, выработку взглядов, отношений к окружающей действительности.

Воспитательный процесс реализуется в формах воспитания. *Форма* – это внешнее выражение воспитательного процесса, конкретный вариант его организации. Она указывает на количество детей, охваченных воспитательной работой, на место проведения воспитательного взаимодействия, на характер взаимоотношений участников процесса воспитания. К формам воспитательного процесса можно отнести конкурс эрудитов, игру-путешествие «В мире профессий», беседу о современной музыке, литературный вечер, пресс-конференцию, туристический поход.

Любая форма сочетает воспитательные задачи, содержание воспитательной деятельности, методы и приемы взаимодействия, средства достижения поставленных задач и предполагаемых результатов.

В педагогической теории описано, а в практике воспитательной работы применяются разнообразные формы воспитания. Среди них есть массовые (вечер, праздник, спортландия), групповые (конкурс, посещение музея, театра), индивидуальные (подготовка к выставке детских рисунков). Есть формы воспитания, в которых преобладает какой-то вид деятельности. Например, шефский концерт в детском саду – художественно-творческая деятельность, интеллектуальный аукцион – познавательная деятельность, дискуссия – ценностно-ориентировочная деятельность. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического, трудового воспитания).

Часто форма воспитательной работы организуется и проводится как коллективное творческое дело, к участию в котором приобщается большое число детей. Они продумывают замысел предстоящего дела, проявляют активность, самостоятельность на всех этапах его подготовки. Такие формы работы способствуют сплочению классного коллектива, сближению учителя с детьми, вовлечению в активную жизнь класса большого числа детей.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что следует понимать под воспитательным процессом и воспитательной средой?
2. Какие формы воспитания используются в школьной практике?
3. Почему необходимо применять разные формы воспитания?

ТЕМА III. 5. Методы, приемы и средства воспитания

Метод воспитания – это способ воздействия на сознание, чувства, поведение школьников для выработки у них определенных личностных качеств. Например: требование, одобрение, беседа, упражнение.

Метод воспитания – это особым образом организованное педагогическое взаимодействие, направленное на раскрытие возможностей воспитанника быть субъектом своего поведения.

Прием – это деталь метода, конкретное действие педагога, позволяющее ему оптимально решить воспитательную задачу. Например: совет, разъяснение, похвала, ироническое замечание, авансирование доверия.

Средства воспитания – применяются в единстве с методами и приемами. К ним относятся материальные и идеальные объекты действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности. Средством воспитания может выступать игровая деятельность, спорт, творчество, детский коллектив, а также предметы материальной и духовной культуры (книги, кинофильмы, картины, музыкальные произведения и т.д.)

Чем больше набор средств, которым располагает педагог, тем эффективнее его профессиональная деятельность. Однако ничто не заменит такие важные средства воспитания, как эмоциональное слово педагога, пример его творческой личности, уровень его внешней и внутренней культуры.

Поскольку воспитание любого личностного качества (ответственность, решительность, целеустремленность) связано с воздействием на потребностную, интеллектуальную и поведенческую сферы личности, то выбор метода воспитания определяется прежде всего его назначением. В зависимости от того, формирование каких структурно-психологических компонентов качества личности методы обеспечивают, они объединяются в три группы: методы формирования сознания, методы, организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования деятельности поведения.

Методы формирования сознания: разъяснение, рассказ, беседа, анализ ситуации, проблемное обсуждение, лекция и др.

Эти методы помогают детям *приобретать знания* о правилах поведения, общения, деятельности, *корректировать* собственную точку зрения, взгляды, принципы на различные явления жизни, *формировать убеждения* и *собственную систему ценностей*.

Для формирования сознания педагог, стремясь убедить детей в истинности, объективности, жизненной необходимости каких-то идей, норм общения и поведения, использует не только содержательную информацию (понятное, эмоциональное слово), но и примеры из современной жизни, анализ поведения литературных героев, исторических личностей, кумиров из мира спорта и музыки.

Методы организации деятельности: упражнение, приучение, требование, поручение, показ образцов поведения, инструктаж, тренинг, ролевая игра и др.

Эти методы и приемы помогают детям *вырабатывать умения и навыки* трудовой, спортивной, познавательной, коммуникативной деятельности, *формировать привычки поведения*, приобретать жизненный опыт.

Методы стимулирования и коррекции деятельности и поведения: одобрение словом и жестом, юмор, критика, благодарность, награждение, запрет, выговор, почетное поручение, лишение удовольствия и т.д.

Эти методы позволяют педагогу выразить детям свою *позитивную* или *негативную оценку* в ответ на их поступки и регулировать тем самым положительную мотивацию их поведения.

Смысл этой группы методов и приемов в том, чтобы вызвать у детей *переживания* (чувство гордости, радости или, наоборот, чувство стыда, вины, раскаяния).

Педагог строит воспитательный процесс и выбирает систему методов и приемов, их сочетание и последовательность использования с учетом целого комплекса факторов и условий.

Выбор методов и приемов воспитания зависит:

- от поставленных задач (например, воспитание эстетического вкуса, развитие интереса к политическим событиям в стране, формирование доброты и милосердия);
- от содержания воспитательной деятельности (познавательная, коммуникативная, трудовая, спортивная);
- от возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- от уровня воспитанности детей и условий воспитания;
- от мастерства, профессионализма воспитателя.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что следует понимать под методами воспитания?
2. Что такое прием воспитания?
3. Какая система методов воспитания сложилась в педагогике?
4. От чего зависит выбор методов воспитания?

ТЕМА III.6. Формирование научного мировоззрения школьников

Мировоззрение – это обобщенная система научных знаний, взглядов, убеждений человека, в которых выражается его отношение к развитию природы, общества, окружающего мира. Мировоззрение – это целостный образ мира и себя в этом мире.

Мировоззрение выполняет следующие *функции*:

- ориентационную;
- информационную;
- оценочную

Свои взгляды, убеждения, свое отношение к происходящим в окружающей действительности событиям и явлениям есть у каждого человека. Но в зависимости от жизненного опыта, уровня образования, эти взгляды, убеждения и отношения могут быть различными. В связи с этим выделяют:

- *обыденное мировоззрение*, основанное на житейском опыте и здравом смысле;
- *религиозное мировоззрение*, основанное на религиозной идеологии;
- *научное мировоззрение*, основанное на осмыслении сущности и причинно-следственных связей природных и общественных явлений.



Знания – представляют собой систему научных истин.

Взгляды – это суждения человека о природных и общественных явлениях, в которых отражается собственное отношение к этим явлениям.

Убеждения – это глубоко осмысленные знания, которые определяют жизненную позицию человека, мотивы его деятельности и поведения.

Идеалы – образцы жизнедеятельности, совершенные модели поведения.

На формирование научного мировоззрения школьников оказывает влияние все изучаемые предметы. Усваивая учебный материал по биологии, географии, физике, химии, учащиеся формируют систему понятий о явлениях и процессах природы, о ее законах. Изучение гуманитарных, общественных наук помогает им постигать закономерности развития общества, вырабатывать собственные отношения к политическим, экономическим, культурным событиям и явлениям жизни.

Мировоззренческие взгляды, убеждения формируются также и во внеурочной работе: на классных часах, экскурсиях, встречах с интересными людьми, на занятиях кружков, при проведении конкурсов, олимпиад.

Формированию научного мировоззрения учащихся способствуют следующие *условия*:

- учет возрастных возможностей мировоззренческого освоения мира;
- реализация принципа научности, наглядности обучения;
- осуществление в процессе обучения межпредметных связей;

- активизация познавательной деятельности учащихся, что является предпосылкой прочного осознанного усвоения знаний и мировоззренческих идей;
- обеспечение связи обучения с жизнью, теоретических знаний с познавательным опытом школьников.

В процессе организации учебно-познавательной деятельности учителям надо стремиться к тому, чтобы у учащихся накапливался запас хорошо осмысленных фактов, примеров, обобщений о явлениях окружающего мира, чтобы усвоенные мировоззренческие идеи подкреплялись соответствующими действиями и поступками.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определение понятия «мировоззрение».
2. Назовите и охарактеризуйте структурные компоненты мировоззрения.
3. В чем сущность научного мировоззрения?
4. Как происходит формирование мировоззрения у учащихся?
5. Предложите темы дискуссий (для старшеклассников) по решению мировоззренческих задач.

ТЕМА III. 7. Нравственное воспитание школьников

Нравственное воспитание – формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм.

Нравственное воспитание обеспечивает перевод выработанных в общечеловеческой культуре нравственных ценностей и вытекающих из них принципов и правил поведения в систему внутренних требований человека к самому себе, в убеждения, которыми добровольно руководствуется в своем поведении.

Оценивая уровень нравственности отдельного человека пользуются понятием *морали*.

Мораль – исторически сложившиеся нормы, требования к человеку, в которых выражаются ценностные отношения к явлениям жизни. Согласно морали каждый человек должен добросовестно относиться к своему труду; беречь природу, быть преданными своему народу, Родине; любить свою семью, проявлять гуманность, справедливость, доброжелательность к другим людям, т.е. соблюдать моральные законы.

Нравственность отдельного человека – совокупность его сознания, навыков и привычек поведения, связанных с соблюдением нравственных законов жизни людей.

Содержание нравственного воспитания включает в себя формирование следующих моральных отношений: к Родине, другим странам и народам, к идеологии и политике государства, к труду, общественному достоя-

нию, духовным и материальным ценностям, к природе как общему дому человечества, к Человеку как субъекту жизни.

Таким образом, содержание нравственного воспитания составляет формирование ключевых ценностей, характеризующих достойную человека жизнь.

Нравственное воспитание – это перевод выработанных в общечеловеческой культуре нравственных ценностей и вытекающих из них принципов поведения в систему внутренних требований воспитанника к самому себе.

Задачи нравственного воспитания:

- возбуждение у воспитанников потребности, желания к своему нравственному совершенствованию;
- развитие нравственного сознания (освоение этических знаний, в которых выражается отношение человека к окружающему миру);
- развитие нравственных чувств (обогащение эмоциональной сферы нравственными переживаниями);
- формирование умений, навыков и привычек гуманного поведения (опыта нравственного выбора) и интеграция их в личностные качества.

Нравственное воспитание – это педагогический процесс, который состоит из следующих компонентов:

- диагностики уровня нравственной воспитанности школьников (использование анкет, тестов, наблюдений, бесед и других методов и методик);
- прогнозирования задач нравственного воспитания (с учетом возрастных возможностей, актуальных потребностей детей);
- создания условий благоприятной воспитательной работы по освоению социально-культурных ценностей (например, использование воспитательного потенциала урока, гуманизация отношений в школьном классе);
- организации педагогического взаимодействия по выработке отношений к себе, другим людям, вещам, природе, труду и т.д.:
 - 1) проведение этических занятий, таких как «Не позволяй душе лениться...», «Дарите радость людям», «Жизнь по законам красоты», «Путешествие в народную мудрость» и т.д.;
 - 2) приобщение к деятельности по выработке привычек нравственного поведения;
- стимулирование собственной активности школьников в работе по нравственному совершенствованию (помощь в нравственном самовоспитании);
- анализ результатов нравственного воспитания (обратная информация об эффективности воспитательной работы).

Таким образом, *нравственное воспитание* – это процесс формирования у учащихся моральных ценностных отношений и выработка на этой основе соответствующих нравственных качеств (гуманность, трудолюбие, справедливость, честность, дисциплинированность, активность и т.д.).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте значение нравственного воспитания в формирование личности.
2. Что такое нравственность человека?
3. Назовите основные задачи нравственного воспитания.
4. Дайте определение понятию «нравственного воспитания».

ТЕМА III. 8. Трудовое воспитание школьников

Трудовая деятельность постепенно входит в жизнь растущего человека. В школьные годы она занимает достойное место наряду с познавательной, физкультурно-оздоровительной, ценностно-ориентированной, художественно-творческой.

Трудовая деятельность помогает школьнику накапливать знания об окружающем мире, овладевать определенными трудовыми действиями и операциями, развивать умения и навыки самообслуживания, воспитывать волю, характер, делать жизнь более интересной и полезной.

Трудовое воспитание – необходимое условие развития личности. *Задачи* трудового воспитания школьников:

- формирование устойчивых убеждений в необходимости труда в жизни человека;
- психологическая подготовка к трудовой деятельности (воспитание интереса к труду на общую пользу, развитие потребности и способности трудиться, умения проявлять в труде творчество, волю, характер);
- практическая подготовка к трудовой деятельности (усвоение знаний, формирование умений и навыков, необходимых в процессе труда).

Виды детского труда школьника:

- 1) интеллектуальный (учебная деятельность);
- 2) физический:
 - труд по самообслуживанию в школе и дома (уборка помещений, ремонт сломанных вещей и т.д.);
 - трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями (изготовление таблиц, стендов, коллекций, приборов и т.д.);
 - выполнение заданий на уроках труда;
 - выполнение заданий по техническому творчеству, опытничеству (на занятиях кружка «Умелые руки», «Юный эколог» и др.);
 - работа по благоустройству и озеленению школьного двора, спортивных и игровых площадок.

Условия воспитательной эффективности физического труда:

- посильность (соответствие физических нагрузок индивидуальным особенностям учащихся);
- разнообразие трудовых занятий, возможность выбора видов труда и форм его организации;

- создание благоприятной атмосферы труда (оказания реальной помощи в достижении успехов, показ эстетической стороны конечного продукта);
- четкая организация трудовой деятельности (творческий подход к распределению обязанностей, расстановка сил, использование игровых элементов на этапе включения детей в работу и подведения итогов, показ рациональных способов работы, чередование труда и отдыха);
- общественная и личная значимость трудовых дел, моральная удовлетворенность результатами, признательность взрослых.

Любой вид труда имеет *общие организационные основы*:

- подготовительный этап (разъяснение цели и содержания предстоящей работы);
- организованное начало работы (инструкция по технике безопасности, распределение обязанностей, показ выполнения операций);
- четкая организация труда (использование рациональных приемов работы, взаимопомощь, высказывание доверия, одобрения, использование элементов соревнования и т.д.);
- оценка результатов, благодарность, показ нужности, полезности сделанного.

Трудовое воспитание – это целенаправленная система взаимодействия взрослых и детей, в которой воспитанник формирует ответственное отношение к труду и его продуктам, развивает общетрудовые умения и способности, сознательно выбирает будущую профессию. Путь трудового воспитания – включение в труд. Однако в труде воспитывает не само физическое усилие, а та атмосфера, которая складывается в связи с трудовым процессом. Если труд увлекательный, нужный, в котором растущий человек может творчески проявить свои знания, способности, почувствовать успех и увидеть результат, такой труд будет оказывать воспитательное воздействие. Если же трудовое задание носит унылый, отталкивающий характер, если оно используется для наказания и угрозы, то дети делают все, чтобы не работать.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Покажите влияние трудовой деятельности на развитие человека.
2. Раскройте задачи трудового воспитания.
3. Дайте характеристику основных видов труда школьников.
4. Какие условия следует соблюдать, организуя с детьми трудовые дела.
5. Расскажите, как осуществляется трудовое воспитание школьников в китайских школах.

ТЕМА III. 9. Физическое воспитание школьников

Физическое воспитание является исторически одним из древних направлений целенаправленного воздействия на растущего человека. *Его цель* – разностороннее физическое совершенствование.

Литературное и педагогическое наследие убеждает в том, что человек всегда ценил хорошую физическую подготовку, силу, ловкость, умение переносить психо-эмоциональные стрессы, поддерживать и укреплять здоровье, используя для этого естественные силы природы и специальные занятия.

В настоящее время, когда ухудшается окружающая среда и оздоровительные свойства природы, снижается двигательная и трудовая активность растущего человека, возрастают его интеллектуальные и эмоциональные нагрузки, актуальной становится проблема физического воспитания в школе. Физическое воспитание имеет свои *задачи*:

- укрепление здоровья и закаливание организма школьников, содействие их правильному развитию и повышению работоспособности;
- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков в естественных видах движений: беге, прыжках, плавании;
- развитие основных двигательных качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость;
- формирование привычки и устойчивого интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Средствами физического воспитания являются физические упражнения (гимнастика, игры, туризм, спорт), оздоровительные силы природы, гигиенические факторы.

Содержание работы по физическому воспитанию школьников представлено следующими направлениями:

- валеологическое образование (обогащение школьников знаниями правил гигиены, культуры питания, здорового образа жизни);
- физкультурно-оздоровительная работа (воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой, развитие двигательных умений и навыков, укрепление здоровья);
- спортивно-массовая работа (воспитание интереса к отдельным видам спорта, достижение спортивных результатов, занятия по индивидуальным программам физического совершенствования).

Формы физического воспитания: уроки физкультуры, занятия спортивных секций, спортивные праздники, эстафеты, конкурсы, спортландии, туристические походы. Особое место занимает урок физической культуры. Его назначение – обеспечить общую физическую подготовленность учащихся. На уроке решаются конкретные задачи обучения видам движения в соответствии с государственной программой, которая содержит перечень упражнений, а также теоретических сведений для каждого класса.

Критерии физической воспитанности: отношение к здоровью, как к ценности, потребность в физической активности, сформированность гигиенических навыков и привычек, умение поддерживать и совершенствовать физическую форму.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какова роль физического воспитания в развитии человека?
2. Докажите, что физическое воспитание – важный фактор укрепления здоровья.
3. Охарактеризуйте задачи и содержание физического воспитания.
4. Какие формы организации физического воспитания широко применяются в школе?
5. Продолжите называть критерии физической воспитанности: ценностное отношение к здоровью, потребность в физической активности, ...
6. Проанализируйте собственную культуру здорового образа жизни.

ТЕМА.ІІІ.10. Эстетическое воспитание школьников

Эстетическое воспитание школьников является неотъемлемой частью гармонического развития личности.

Эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного взаимодействия с растущим человеком для развития его эмоционального мира, воспитания его эстетических чувств. В эстетических чувствах проявляется эмоциональное отношение человека к жизни, которое характеризуется категориями прекрасного, возвышенного, изящного, комического, трагического и т.д.

Задачи эстетического воспитания:

- развитие способности воспринимать красоту в окружающей жизни, природе, искусстве и умения отзываться на красоту через чувства удивления, восхищения, восторга и т.д.;
- расширение эстетического кругозора и воспитание эстетического вкуса;
- выявление и развитие художественно-творческих способностей;
- воспитание эстетического отношения к действительности (формирование потребности вносить красоту в окружающую жизнь, делать себя и все вокруг себя красивым).

Источники действительности, из которых растущий человек получает эстетические впечатления:

- природа (красота природы открывает перед детьми гармонию красок, звуков, учит чувствовать и понимать прекрасное, является источником творческого вдохновения);
- искусство (театр, музыка, живопись, литература обогащают чувства, развивают воображение, фантазию, формируют духовный мир);
- эстетика окружающей жизни (красота отношений людей, прекрасное в быту, выразительное во внешнем облике помогают освоению эстетических сторон действительности, стимулируют потребность в эстетическом совершенствовании).

С каждым годом эстетика все заметнее входит в жизнь школы. И педагоги и школьники понимают: прекрасное – надежный союзник в деле обучения и воспитания. Оно несет в педагогический коллектив ощущение радости, оптимизма, оно духовно обогащает человека, побуждает к творчеству.

Возможности школы в решении задач эстетического воспитания:

- эстетика жизнедеятельности детей в школе (уют, чистота, порядок, эстетика отношений в коллективе и т.д.);
- эстетическая культура учителей;
- воспитательный потенциал уроков (литературы, мировой художественной культуры, музыки и пения и др.);
- внеурочная работа по эстетическому просвещению и развитию опыта творческой деятельности:
 - 1) работа клубов, секций, студий, кружков эстетического направления;
 - 2) организация выставок, фестивалей, ярмарок, смотров, эстафет детского творчества;
 - 3) отдельные разовые мероприятия, проводимые классными руководителями, учителями-предметниками (поэтический вечер, музыкальная гостиная, экскурсия в природу, встреча с дизайнером и др.);
- индивидуальная работа с одаренными, творческими детьми.

Следовательно, **эстетическое воспитание** – это организованный процесс становления в ребенке природных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, а также формирования художественно-творческих потребностей.

Критерии эстетической воспитанности:

- наличие стремления к общению с природой и искусством;
- умение воспринимать искусство, получать наслаждение от высокохудожественных образцов;
- наличие потребности в преобразовании окружающей действительности по законам красоты;
- способность к художественно-творческому самовыражению.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чем актуальность эстетического воспитания школьников?
2. Перечислите задачи эстетического воспитания.
3. Подготовить сообщение «Эстетическое воспитание китайских школьников».

ТЕМА.ІІІ. 11. Воспитание личности в коллективе

«Подлинное становление личности возможно тогда, когда воспитанник освоит искусство жить в коллективе, но при этом будет оставаться индивидуальным, с чувством собственного достоинства».

В.П. Созонов

Коллектив – это такая группа людей, которую объединяют общие цели, имеющие общественно и личностно ценный смысл, и деятельность, организуемая для их достижения.

Для коллектива характерно: социальная ценность целей деятельности, сотрудничество и взаимопомощь, высокий уровень сплоченности, организованности, активности, личной ответственности за результаты совместной деятельности, положительный эмоциональный микроклимат. *Коллектив* – это богатство индивидуальностей.

Учебно-воспитательный коллектив как объединение учащихся выполняет следующие *функции*:

- стимулирующую (активизирует деятельность учащихся, регулирует их взаимоотношения и поведение);
- организационную (способствует включению всех учащихся в полезные и интересные трудовые, спортивные, познавательные дела);
- воспитательную (является носителем общечеловеческих ценностей).

Среди первичных коллективов в школе основным является *школьный класс*. Это объединение детей по возрастному признаку для достижения образовательных и воспитательных задач. *Коллектив класса* – это среда жизнедеятельности, где ребенок не только овладевает основами наук, но и учится жить среди сверстников, узнает нормы взаимоотношений, правила поведения, приобретает социальный опыт.

Благодаря общению и деятельности в классном коллективе школьник:

- реализует свои потребности в общении, совместной деятельности, дружбе, уважении окружающих, признании, самореализации;
- расширяет кругозор, опыт оценочной деятельности, развивает интересы, способности;
- воспитывает волевые качества;
- развивает организаторские и коммуникативные умения;
- находит поддержку, понимание, защиту, сочувствие.

Для воспитания в классе коллектива учеников необходимо:

- умелое предъявление педагогических требований;
- вовлечение детей в разнообразную коллективную деятельность;

- установление гуманистического характера отношений, когда каждый становится интересным, уважаемым, необходимым;
- постоянная организация перспектив в жизни класса – ярких увлекательных целей, проектов, предстоящих коллективных событий, которые воспринимаются воспитанниками как собственная завтрашняя радость;
- накопление ценных традиций в классе – устойчивых форм коллективной жизни;
- работа с активом (изучение воспитанников и выявление наиболее добросовестных, ответственных; индивидуальная работа с ними, поручение в виде заданий);
- создание структуры самоуправления (в виде творческих групп, комиссий, советов дела, на которые возлагается ответственность за состояние отдельных участков жизни коллектива).

Развитие коллектива – процесс педагогически управляемый.

В практике педагогического управления коллективом школьников необходимо соблюдать следующие требования:

- сочетать педагогическое руководство со стремлением школьников к самостоятельности, независимости, собственной инициативе. (Поэтому важно не командовать, а сотрудничать с детьми!);
- с развитием коллектива менять тактику педагогического руководства (пересматривать цели, содержание деятельности, педагогические требования, характер отношений с воспитанниками, меру помощи в решении проблем коллективной жизни и т.д.);
- создавать субкультуру коллектива: нормы жизни, оформленные в «кодексы», «законы», ритуалы;
- в разработке индивидуальных поручений идти не только от потребностей класса, но и от возможностей и интересов самих школьников;
- контролировать факторы, влияющие на положение ученика в системе внутриколлективных отношений;
- в организации коллективного взаимодействия помогать каждому школьнику чаще занимать лидерские позиции, чувствовать свою необходимость в делах класса, востребованность в своих умениях.

Вопросы и задания для САМОКОНТРОЛЯ

1. Каковы основные признаки ученического коллектива?
2. Назовите основные функции коллектива.
3. Опишите методику работы со школьным классом для воспитания в нем коллектива.

ТЕМА III. 12. Воспитание ребенка в семье

Семья – естественная среда жизни и развития ребенка. Это первый воспитательный институт, связь с которым, человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Семья оказывает влияние на физическое, умственное, эмоциональное развитие ребенка, знакомит его с культурой, социальными нормами, с традициями той страны, где он родился и растет, помогает проявлению индивидуальных особенностей, формирует умения адаптации в обществе.

Однако семья воздействует на развитие личности ребенка не просто фактом своего существования, а благоприятным морально-психологическим климатом, заботливыми, уважительными взаимоотношениями родителей и детей.

Каждая семья обладает *определенными возможностями в воспитании детей*. Это зависит от типа семьи (например, полная семья или неполная, одно- или многодетная), от преобладающего стиля семейного воспитания (авторитарный, либеральный или демократический), от типа семейных отношений (диктат, опека, мирное сосуществование, сотрудничество), а также от содержания деятельности, присущей различным поколениям семьи, от взглядов супругов на выполнение функций отца и матери, на распределение домашних обязанностей, материальный достаток, семейные традиции, проведение досуга, помощь родственникам и т.д.

Анализируя влияние семьи на воспитание ребенка, надо видеть уровень *этической и педагогической культуры родителей*, потому что воспитание в семье – это «передача» ребенку родительского образа жизни, их взглядов, потребностей, оценочных суждений. Личный пример родителей – важнейшее средство влияния на воспитание детей. Его воспитательное значение основывается на присущей детскому возрасту склонности к подражанию.

В педагогической культуре родителей важнейшей составной частью является их подготовленность к воспитанию, т.е. наличие:

- конкретных знаний по психологии, педагогике, медицине, этике, помогающих общаться и взаимодействовать с детьми;
- педагогического мышления, позволяющего вырабатывать стратегию и тактики семейного воспитания;
- умений и навыков проявлять педагогический такт, сочетать любовь и разумную требовательность, доверие и контроль.

В качестве основных *принципов* семейного воспитания можно выделить следующее:

- сознательная забота, внимание, чуткость, любовь к ребенку;
- понимание и принятие потребностей ребенка, уважительное отношение к внутреннему миру растущего человека;
- вовлечение ребенка в жизнедеятельность семьи как равноправного участника;

- последовательность и согласованность родителей в своих требованиях;
- искренность, открытость и доверительность отношений с ребенком;
- готовность оказания ребенку помощи и поддержки в необходимых ситуациях.

Взаимодействие школы и семьи направлено на развитие у детей физического здоровья, интеллектуальных способностей, трудовых умений, эстетического восприятия окружающего мира, нравственного поведения. Педагог опирается на положительный опыт семейного воспитания, расширяет и использует его в воспитательном процессе.

Важными условиями положительного взаимодействия являются *доверительные отношения* между педагогами и родителями, *общение в виде диалога, такт и уважение к собеседнику, объективная оценка* учителем ребенка и сложившейся ситуации.

Содержание работы педагога с родителями включает три основных блока:

- повышение психолого-педагогической грамотности родителей, расширение их знаний о проблемах воспитания;
- знакомство родителей с содержанием и методикой организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- вовлечение родителей в совместную деятельность, привлечение к сотрудничеству по воспитанию детей.

Связь школы с семьей осуществляется через коллективные и индивидуальные *формы* совместной работы: открытые уроки, родительские лектории, консультации психологов, врачей, творческие отчеты детей, посещение семьи и приглашение родителей для индивидуальных бесед, родительские собрания, совместные дела (спортивные состязания, конкурсы, праздники, экскурсии, встречи-беседы).

Таким образом, основной целью союза «школа-семья» является создание единого воспитательного пространства для гармонического развития ребенка.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Почему семья считается важнейшим фактором формирования ребенка?
2. Назовите основные принципы семейного воспитания.
3. В каких формах может осуществляться взаимодействие учителей школы и родителей?

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Автономия – независимость, способность человека вести себя вполне самостоятельно и принимать решения, соответствующие его взглядам и убеждениям.

Авторитарность – характеристика поведения властного человека в отношении окружающих людей; он преимущественно пользуется недемократическими способами воздействия: приказами, распоряжениями, угрозами, наказаниями.

Адаптация – приспособление человека к сложившимся условиям жизни, ситуации, обстановке.

Активность познавательная – деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Взаимодействие педагогическое – личностный контакт воспитателя и воспитанника (случайный или преднамеренный, длительный или кратковременный), приводящий к изменению их взглядов, деятельности, отношений, установок.

Воспитательная работа – целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, ставящее своей целью создание условий для полноценного развития личности.

Движущие силы процесса воспитания – объективные противоречия между обновляющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом.

Дифференциация в обучении – организация учебной деятельности школьников, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, приемов, средств создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым ребенком.

Девиянтное поведение – поведение человека, нарушающего принятые правовые или моральные нормы.

Знание – понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов науки, понятий, правил, законов, теорий.

Индивидуализм – тип мировоззрения и поведения человека среди людей, согласно которому высшую ценность представляет только данный человек, его индивидуальные интересы без согласования их с интересами других людей.

Индивидуальность – сочетание различных свойств и особенностей, присущих конкретному человеку и отличающих его от других людей.

Инициатива – самостоятельное проявление человеком активности в общении или в совместной деятельности с людьми.

Конфликт – противоречие, столкновение противоположных взглядов, интересов, точек зрения, форм поведения, разногласие внутри человека или между людьми.

Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных особенностей.

Мастерство педагогическое – комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно осуществлять педагогическое воздействие и взаимодействие.

Мотив – повод, внутренняя побудительная причина действия или поступка человека.

Мышление – вид интеллектуальной деятельности, процесс решения задач, связанный с открытием человеком нового знания для себя.

Навык – действие, формирующееся путем многократного повторения и доведенного до автоматизма.

Общение – процесс взаимодействия людей, состоящий в обмене между ними информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками.

Опыт – совокупность знаний, представлений, умений и навыков, накопленных человеком при жизни.

Педагогическая ситуация – совокупность условий и обстоятельств, специально созданных учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе.

Перспектива – метод педагогического взаимодействия, который стимулирует общественно полезную деятельность детей путем постановки перед ними увлекательных значимых целей.

Позиция личности – устойчивая система отношений человека к различным проявлениям окружающей действительности, людям и самому себе.

Поступок – сознательное, заранее продуманное, спланированное действие человека, рассчитанное на определенную реакцию окружающих людей.

Потребность – нужда человека в чем-либо, необходимая для его нормального существования и развития в данный момент времени или в ближайшем будущем.

Привычка – сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенной ситуации приобретает для человека характер потребности.

Противоречие – несовместимость каких-либо мыслей, образов, чувств, поступков и действий.

Профессиональная пригодность – готовность человека к занятиям той или иной профессиональной работой.

Роль социальная – положение, занимаемое человеком в обществе, группе людей и связанные с ними формы поведения (например, роль студента, учителя, родителей и т.д.).

Самооценка – оценка человеком самого себя, своих возможностей, достоинств и недостатков, своего места среди других людей.

Склонность – предрасположенность, готовность человека к определенным действиям, мыслям, переживаниям.

Сотрудничество в обучении – совместная, взаимосвязанная деятельность учителей и учащихся, построенная на демократических принципах, ориентированная на достижение личностно значимых целей как учениками, так и учителями.

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности.

Среда воспитания – совокупность природных и социально-бытовых условий, в которых осуществляется жизнедеятельность ребенка и становление его как личности.

Стимул – побуждение к действию, внешнее воздействие на личность, активизирующее мотивационную сферу, а через нее и определенную деятельность.

Стимулирование – использование различных стимулов для активизации и поддержания деятельности человека.

Субъект – человек, проявляющий активность в деятельности и общении с другими людьми.

Убеждение – твердая вера во что-либо, основанная на фактах и логическом доказательстве.

Умение – способность человека выполнять определенные действия с высоким качеством и с хорошими количественными результатами; действия, выполняемые на основе приобретенных знаний.

Учебная программа – нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому предмету; дается логика изучения учебного материала с указанием тем, вопросов и количества времени на их изучение.

Факт – невымышленное, действительно существующее явление или событие; установленное знание, служащее для доказательства какого-либо положения.

Фактор – любая реально действующая, подлинная причина какого-либо процесса или явления.

Ценности – то, что человек ценит, чем дорожит в жизни, чему придает особое значение.

Эксперимент педагогический – научно поставленный опыт в области учебной или воспитательной работы с целью поиска новых, более эффективных способов решения педагогической проблемы.

Эмпатия – сопереживание, сочувствие, понимание состояния другого и умение учитывать его состояние в общении и деятельности.

Этикет – установленные формы культурного поведения человека в различных социальных ситуациях.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема I.1. Педагогика в системе наук о человеке	3
Тема I.2. Методы педагогического исследования	5
Тема I.3. Развитие личности как педагогическая проблема	6

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

Тема II.1. Содержание образования как источник формирования и развития личности	8
Тема II.2. Процесс обучения и его функции	9
Тема II.3. Закономерности, принципы и правила обучения	11
Тема II.4. Методы, приемы и средства обучения	13
Тема II.5. Классно-урочная система обучения	15
Тема II.6. Формы обучения	16
Тема II.7. Диагностика в обучении	18

РАЗДЕЛ III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ

Тема III.1. Сущность процесса воспитания	21
Тема III.2. Закономерности и принципы воспитания	22
Тема III.3. Содержание воспитания	24
Тема III.4. Организация процесса воспитания	25
Тема III.5. Методы, приемы и средства воспитания	27
Тема III.6. Формирование научного мировоззрения школьников .	29
Тема III.7. Нравственное воспитание школьников	30
Тема III.8. Трудовое воспитание школьников	32
Тема III.9. Физическое воспитание школьников	33
Тема III.10. Эстетическое воспитание школьников	35
Тема III.11. Воспитание личности в коллективе	37
Тема III.12. Воспитание ребенка в семье	39

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	41
---------------------------------	----