

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
СТУДЕНТОВ II КУРСА**

(методические рекомендации)

Репозиторий ВГУ

УДК 387.147.88

ББК 74.580.266

П 24

*Автор-составитель:* доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова» **Керножицкая И.Е.**

*Рецензент:* кандидат педагогических наук, зав. кафедрой педагогики и методики начального обучения УО «ВГУ им. П.М. Машерова» профессор **Минаева В.М.**

Методические рекомендации имеют своей целью помочь студентам увидеть задачи, содержание и особенности учебной практики, через предлагаемые задания, осмыслить научно-теоретические и методические основы педагогической деятельности, целенаправленно включиться в практическое обучение и организовать свою самостоятельную работу в период педпрактики.

Адресуется студентам, преподавателям кафедры педагогики, а также учителям школ, участвующим в проведении практики.

## ВВЕДЕНИЕ

В системе профессионального обучения студентов университета важная роль принадлежит учебной педагогической практике, которая является органической частью учебно-воспитательного процесса.

Являясь начальным этапом практического освоения педагогической профессии, практика позволяет студенту увидеть работу современной школы, что называется «изнутри», ознакомиться с содержанием, методами, приемами деятельности педагога в конкретных условиях обучения и воспитания, обогатить себя опытом знаний, действий, эмоционально-чувственных переживаний, внести коррективы в первоначальные представления о назначении и особенностях педагогической деятельности. Благодаря определенным организационным и методическим условиям у студента в период практики появляется возможность по-новому осмыслить учебный материал, приобретенный на занятиях, наполнить теоретические положения реальным значением наблюдаемых явлений и фактов, применить психолого-педагогическую теорию в различных видах учебно-воспитательной работы, увидеть степень собственной готовности к работе с детьми. Практическое соприкосновение с педагогической деятельностью помогает студенту не только осознать правильность выбора профессии, но и внести профессиональное становление в собственную жизнедеятельность, принять гуманистические цели образования и воспитания как личностные.

Следовательно, *целевая направленность практики* – подготовка студентов к будущей педагогической деятельности.

*Задачи практики* состоят в том, чтобы помочь студенту

- дополнить, обогатить, закрепить теоретические знания по педагогике, осмыслить их прикладное значение;
- оценить себя с точки зрения предрасположенности к педагогической работе с детьми;
- развить педагогические умения и профессиональные качества;
- формировать потребность в самообразовании, в совершенствовании творческой индивидуальности.

Учебная практика осуществляется на базе школ города, в которых сложились и закрепились эффективные формы и методы практического обучения студентов.

Будучи двухнедельной по продолжительности, согласно учебным планам факультетов, она имеет несколько вариантов проведения:

- 1) методом «погружения» в школьную среду на неделю в каждом семестре с освобождением от учебных занятий в университете;
- 2) параллельно с учебными занятиями в университете во внеаудиторное время по 2 часа в неделю в течение семестра или по 6 часов в неделю в течение 6 недель в каждом семестре.

Групповой методист (преподаватель кафедры педагогики) распределяет студентов по классам, где работают опытные классные руководители, и осуществляет организационное и методическое руководство. Он помогает студентам адаптироваться к условиям учебно-воспитательного процесса в школе, конкретизирует требования практики, уточняет задания и методику их выполнения, раскрывает содержание отдельных видов работы, рекомендует необходимую литературу, определяет график консультаций и методических занятий, проводит индивидуальные собеседования, анализирует текущую работу студентов, оценивает результаты.

Учебная практика нацелена на воплощение следующих функций: обучающей (актуализация, расширение и углубление психолого-педагогических знаний, проявляющихся в профессиональной компетентности студента-практиканта); развивающей (развитие исследовательских, организаторских, коммуникативных, конструктивных умений; развитие интереса к работе с детьми, педагогического мышления, рефлексивного отношения к собственной педагогической деятельности); воспитательной (воспитание тактичности, доброжелательности, выдержки, терпения, самостоятельности и ответственности в принятии педагогических решений и т.д.); диагностической (проверка степени профессиональной подготовленности и пригодности к работе в школе).

Перечень основных функций определяет многосторонность практического обучения студентов, которое сосредоточено вокруг трех блоков:

- изучение компонентов педагогического процесса в реальных условиях школы;
- приобретение опыта общения и взаимодействия с субъектами педагогического процесса;
- развитие профессиональных свойств и качеств, позволяющих успешно участвовать в педагогическом процессе.

В обобщенном виде содержание практики включает ознакомление со школой, ее проблемами на современном этапе реформы системы образования, наблюдение и изучение организации учебно-воспитательного процесса, стиля преподавания, общения, поведения учителя, межличностных отношений учащихся в классе, участие в конкретной воспитательной работе, осу-

ществление анализа педагогических ситуаций и психо-педагогической диагностики и т.д.

Содержание практики позволяет студенту начать знакомство с педагогической деятельностью и условиями ее реализации с позиций личной значимости, войти в систему «учитель-ученик» с целью изучения психологических свойств и качеств ученика как субъекта учебно-воспитательного процесса.

Опыт проведения практики убеждает в необходимости конкретизации содержания практики в виде заданий, которые распределены по таким разделам, как: «Организационно-педагогические аспекты начального этапа практики», «Изучение педагогического опыта», «Личность школьника – учебный коллектив – педагогическое взаимодействие», «Внеурочная воспитательная деятельность», «Самоанализ и самооценка педагогической деятельности».

Система заданий, во-первых, отражает этапность обучающей деятельности студентов (ознакомительно-адаптационный, пробно-тренировочный, диагностико-анализирующий этапы); во-вторых, не только приобщает студентов к практической деятельности учителя, но и нацеливает их на осознанное уяснение основных компонентов этой деятельности (конструктивного, коммуникативного, исследовательского и рефлексивного); в-третьих, позволяет первые шаги в роль учителя осуществлять по восходящей линии: от выполнения обязанностей «педагога-наблюдателя» до самостоятельного проведения определенных занятий (например, воспитательного занятия с детьми).

Задания выступают средством углубления и расширения психолого-педагогических знаний студентов, закладывают основы их профессиональной компетентности, развивают ценностное отношение к учительскому труду, к проблемам развития современного школьника, формируют практические умения и навыки, необходимые для выполнения профессиональных обязанностей.

Таким образом, учебная практика – это процесс своеобразной материализации, т.е. применения, реализации психолого-педагогической теории в учебно-воспитательной деятельности и успешности тренировочных упражнений по выработке профессиональных умений и навыков и связанных с ними личностных свойств и качеств.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ: НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

Организация систематической практики студентов, начиная с младших курсов, является необходимым условием формирования профессионально педагогической направленности личности будущего учителя.

Сущность учебной практики состоит не столько в приобщении студентов к учебно-воспитательной работе в школе и накоплении ими эмпирического опыта, сколько в осмысленном применении педагогической теории в реальных условиях школьного обучения и воспитания и овладении на этой основе способами профессионально-педагогической деятельности.

Из данного определения сущности учебной практики вытекают ряд ее особенностей:

- учебная практика является непосредственным отражением и конкретным воплощением педагогической теории в педагогическом процессе;
- органическая связь практического и теоретического обучения придает практике необходимую осмысленность, создает предпосылки для прогнозирования, конструирования и корректирования студентами своей деятельности;
- практика теряет свое подлинное значение и сводится к недопустимому эмпирическому практицизму, если проводится без должной связи с теорией педагогики;
- недостаточная теоретическая подготовленность студентов осложняет восприятие и осмысление ими школьного опыта, технологий обучения и воспитания, выявление тех факторов, которые обуславливают причины ее низкой результативности.

При разработке содержания учебной практики принято исходить из известных в научно-методической литературе идей и подходов к решению данной проблемы:

- 1) установление тесной связи между целевой направленностью практики и ее деятельностной и результативной сторонами;
- 2) учет возрастающих требований к личности школьного учителя и его профессиональной подготовке;
- 3) определение основных видов и форм деятельности студента-практиканта, обеспечивающих ему возможность:
  - осмысления прикладного значения теоретических знаний;
  - формирования педагогических умений и навыков;
  - развития профессионально-личностных свойств и качеств.
- 4) ориентирование на осмысление студентами ценностей педагогической деятельности, осознание этой деятельности как сферы своего морального, мировоззренческого самоопределения.

Практическое обучение конкретизируется в следующих направлениях деятельности студентов (табл. 1, 2).

*Ознакомление:*

- с учебно-воспитательной работой школы;
- со школьной документацией;
- с основными направлениями профессиональной деятельности учителя;
- с творческим, исследовательским подходом учителя-предметника организации процесса обучения школьников;
- с функциональными обязанностями классного руководителя и содержанием его работы по разным направлениям;
- с организацией дополнительного образования в школе;
- с работой ученического самоуправления в школе и классе.

*Изучение:*

- особенностей отдельных школьников и классного коллектива;
- методики организации урока в опыте творчески работающих учителей;
- планирования и организации воспитательной работы классного руководителя.

*Участие в текущей учебно-воспитательной работе в школе и в классе:*

- помощь классному руководителю в подготовке и различных форм внеурочной воспитательной деятельности;
- диагностика уровня развития учащегося и классного коллектива;
- проведение индивидуальной работы по предмету специальности, проверка тетрадей, творческих работ школьников;
- разработка и проведение воспитательных мероприятий;
- выполнение микроисследований, связанных с выполнением учебно-исследовательских заданий по педагогике.

*Анализ и самоанализ процесса и результатов практики:*

- участие в обсуждении содержания деятельности студентов-практикантов;
- выполнение заданий и ведение аналитических записей в дневнике о практике и ее проблемах;
- самооценка уровня сформированности педагогических умений;
- подготовка отчетной документации.

Указанные направления работы студентов в школе дают лишь общие представления о ее системе и логике. Содержание деятельности по каждому направлению на I и II этапах практики детализировано в заданиях (приложение 1, 2).

Практика требует от студента активности, ответственности, организованности, поскольку он является участником двух видов деятельности: учебной и профессиональной. И если в первой – чаще выступает в роли объекта, то во второй – является субъектом, хотя не всегда имеет должную мотивацию этой деятельности и средства ее успешного осуществления. Вот здесь и нужна помощь и поддержка методиста. Естественно, что без

должного педагогического руководства нельзя говорить о результативной педагогической практике.

Поскольку учебная педагогическая практика проводится параллельно с изучением курса педагогики, особое значение приобретает целенаправленное соотнесение знаний педагогической науки с конкретными условиями реализации этих знаний. Разумеется, преподаватели в системе лекционных, семинарских занятий в той или иной мере связывают теоретическое обучение с практикой, привлекая для этого школьные примеры, факты и другие иллюстрации. В этом случае знания педагогических закономерностей, принципов, методов, приемов, форм обучения и воспитания наполняются реальным, жизненным смыслом, теряют свою абстрактность. Студентам нужно помочь понять, что среди педагогических знаний есть ключевые, основополагающие идеи, которые определяют успешность работы учителя и служат опорой для ее совершенствования. Это знания о целенаправленности и целостности педагогического процесса, о деятельностно-отношенческой основе обучения и воспитания, об определяющей роли потребностно-мотивационной сферы в развитии личности, об условиях успешности функционирования детского коллектива и т.д.

Практическая деятельность ставит студентов перед необходимостью искать ответы на постоянно возникающие вопросы о задачах, содержании, способах учебно-воспитательной работы с детьми. Как отмечает В.А. Сластенин, для педагога мыслить и действовать означает умение самостоятельно анализировать педагогические явления (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления и осмысливать каждую часть в связи с целым; находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, закономерности, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление, находить основную педагогическую проблему и способы ее оптимального решения. В то же время, дать глубокий анализ наблюдаемому педагогическому явлению, объяснить отдельный факт с точки зрения общих закономерностей и принципов, найти выход из проблемной в воспитательной ситуации, невозможно без опоры на педагогическую теорию.

Применение педагогической теории в процессе практики является мерой для определения подготовленности студента к восприятию и анализу школьного опыта и его методических новинок. Практикант, слабо овладевший на аудиторных занятиях педагогической теорией, как правило, с трудом доходит до теоретического понимания методики учебно-воспитательного процесса и приобретает практические умения путем механического следования приемам работы учителя.

При правильном подходе к организации практики студенты на собственном опыте убеждаются в объективной приложимости теории к практической деятельности учителя, сознают необходимость расширения и углубления своих знаний. Но это убеждение формируется у них в том случае,



если методисты обращают внимание на ту зависимость, которая существует между научными основами работы учителя и технологий ее осуществления, если находят веские доводы в ответ на студенческие высказывания: «обучать и воспитывать можно на основе интуиции», «под влиянием личных впечатлений школьного детства», «не обращаясь к педагогической теории». Важно, чтобы методисты постоянно показывали ситуации успешного решения педагогических задач с опорой на психолого-педагогическую теорию.

В качестве условий, стимулирующих активное практическое обучение студентов выступают консультации, обмен мнениями, после посещенных уроков, классных часов, обсуждение творческих находок учителей, анализ ситуаций, в которых учителя умело применяют теоретические знания психологии и педагогики. В этом плане велика роль методического занятия, которое может быть нескольких видов. Назначение первого вида – ознакомление с опытом организации учебно-воспитательной работы школы и отдельных учителей. На таких занятиях выступают директор, его заместители, социальный педагог, психолог, учителя-предметники. Темы сообщений могут быть: «История и традиции школы», «Детский коллектив в педагогическом процессе», «Школьник как субъект воспитания», «Проблема гуманизации урока». Второй вид – занятие по методике учебно-воспитательной работы самих студентов с учащимися, когда студенту предлагаются конкретные рекомендации, советы, приемы общения и деятельности. Примерная тематика занятий: «Как работать с классным журналом?», «Методика наблюдений за учащимися на уроке», «Как развивать профессиональную позицию педагога как воспитателя?», «Конфликтные педагогические ситуации с возможными вариантами решения». Третий вид – занятие по ознакомлению с педагогической литературой. Это может быть аннотированное представление отдельных книг, журнальных материалов о новых подходах к совершенствованию педагогического процесса, об исследовательской позиции педагога по отношению к личности растущего человека, о наиболее важных сторонах профессиональной подготовки учителя, о методах коллективной, групповой, индивидуальной работы с детьми, о воспитательных возможностях урока.

В связи с возрастанием требований к качеству практического обучения большое внимание уделяется контролируемой самостоятельной работе студентов в период практики. Контролируемая самостоятельная работа, во-первых, позволяет избежать такой ситуации, когда студенты после установочной конференции предоставлены сами себе; во-вторых, помогает получать оперативную информацию о процессе и результатах практической деятельности в школе, выявлять трудности, с которыми встречаются студенты; в-третьих, является стимулом становления профессионально-личностной позиции студента с учетом объективных требований к педагогической деятельности и сильных сторон своей личности.

Педагогическая практика не может быть успешной, если она проходит как процесс непосредственного, утилитарного приспособления студентов к педагогической действительности. Благодаря заданиям, предназначенным для выполнения, студенты не только осмысливают фактическое состояние дел в школе и классе, но и учатся проектировать свою деятельность, деятельность детей, вовлекать школьников в работу, проявлять уважительное, доброжелательное отношение к детям в сочетании с разумной требовательностью, проводить диагностические беседы с учащимися в целях получения информации об особенностях их развития и воспитания, накапливать опыт общения и взаимодействия с коллегами, анализировать результаты своего труда, закреплять полученные знания и успехи.

Такая организация практики помогает студентам не только осмысливать практическую работу, но и обеспечивает «переход» теоретических знаний на язык практических действий, т.е. *развивает систему общепедагогических умений*:

- анализировать явления и ситуации школьной жизни с педагогических позиций;
- изучать личность школьника и коллектив учащихся с целью диагностики и проектирования их развития и воспитания;
- определять конкретные учебно-воспитательные задачи и возможные условия их решения;
- организовывать детей на выполнение поставленных задач;
- выбирать формы и методы взаимодействия с детским коллективом и отдельными учащимися;
- выявлять эффективность воспитательных дел и мероприятий;
- анализировать опыт других учителей с целью заимствования полезных идей;
- проектировать и корректировать собственную деятельность, делать ее анализ, прилагать усилия для преодоления недостатков;
- осуществлять деловое сотрудничество с учителями и администрацией школы;
- управлять своим эмоциональным состоянием, проявлять доброжелательность, уверенность, оптимизм.

Именно в процессе практики, если она методически правильно организована и достаточно эффективно проводится, достигается синтез опыта знаний, опыта действий и опыта эмоциональных переживаний.

Таблица 1.

**Содержание и способы деятельности студентов II курса (III семестр)  
в период учебной практики**

| <i>Сроки выполнения</i> | <i>Работа с методистами и учителями школы (консультации, собеседования и т.д.)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Ознакомление с опытом работы школы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Изучение и анализ различных объектов учебно-воспитательной работы школы</i>                                                                                                                                                             | <i>Участие в учебно-воспитательном процессе</i>                                                                                                           | <i>Самоанализ практической деятельности</i> |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                          | 5                                                                                                                                                         | 6                                           |
| I<br>неделя             | <p>Участие в установочной конференции по практике, ознакомление с задачами и содержанием практики, условиями ее организации, требованиями к работе студента и его документации.</p> <p>Встреча-беседа с администрацией школы и учителями.</p> <p>Беседа с классными руководителями.</p> <p>Консультация «Организационно-педагогические аспекты начального этапа практики»</p> | <p>Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со школой, ее историей, традициями, условиями организации учебно-воспитательного процесса, направлениями работы педагогического коллектива.</li> <li>- с прикрепленным классом, организацией жизнедеятельности класса и предстоящими делами, характером отношений в классе и т.д.</li> </ul> | <p>Изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных направлений профессиональной деятельности учителя;</li> <li>- классного журнала;</li> <li>- расписания уроков;</li> <li>- особенностей прикрепленного класса</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с документацией</li> <li>- Обсуждение с классным руководителем основных направлений его работы</li> </ul> | <p>Выполнение заданий 1, 2, 3, 4</p>        |
| II<br>неделя            | <p>Методическое занятие «Когда урок воспитывает»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Знакомство с организацией деятельности учителя и учащих на уроке</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Изучение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения разнообразных способов активизации процесса учения на уроке;</li> <li>- воспитательного потенциала урока;</li> </ul>                                                   | <p>Посещение уроков и их анализ по предложенным схемам</p>                                                                                                | <p>Выполнение заданий 5, 6, 7</p>           |

| <i>Сроки выполнения</i> | <i>Работа с методистами и учителями школы (консультации, собеседования и т.д.)</i>                                                                                         | <i>Ознакомление с опытом работы школы</i>                                      | <i>Изучение и анализ различных объектов учебно-воспитательной работы школы</i>                                                                                                                                                                                                              | <i>Участие в учебно-воспитательном процессе</i>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Самоанализ практической деятельности</i> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>1</i>                | <i>2</i>                                                                                                                                                                   | <i>3</i>                                                                       | <i>4</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>5</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>6</i>                                    |
| III неделя              | Методическое занятие «Классный час и его организация»                                                                                                                      | Знакомство с организацией деятельности учителя и учащихся во внеурочное время  | Изучение:<br>- планирования воспитательного процесса школы, класса;<br>- методики подготовки и проведения классного часа и других воспитательных занятий                                                                                                                                    | Посещение классных часов и их анализ. Помощь классному руководителю в организации воспитательной работы: информационно-дискуссионные, интеллектуально-развлекательные, трудовые, спортивные дела; конкурсno-игровые программы, экскурсии, концерты, праздники и т.д. Обмен мнениями по актуальным проблемам воспитания | Выполнение заданий 8, 9                     |
| IV-V неделя             | Консультация о способах получения знаний об отдельном ученике и ученическом коллективе.<br>Беседа с психологом школы «противоречивый характер развития личности подростка» | Знакомство с педагогической диагностикой в деятельности классного руководителя | Изучение:<br>- основных методов диагностики уровня развития школьника (анкетирование, беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности, ранжирование и т.д.);<br>- основных методов диагностики классного коллектива (наблюдение, социометрия, тестирование, анализ взаимодействия и т.д.) | Участие в организации урочной и внеурочной работы (игры, прогулки, свободное общение, конкурсы, соревнования и т.д.).<br>Ознакомление с личными делами учащихся, беседа со школьным психологом, проверка и анализ дневников, тетрадей.<br>Диагностика уровня развития личности и сформированности коллектива класса    | Выполнение заданий 10, 11, 12               |
| VI неделя               | Круглый стол «Первые шаги в педагогическую профессию»<br>Собеседование с методистом, самоанализ педагогической деятельности                                                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Выполнение задания 13                       |

Таблица 2.

## Содержание и способы деятельности студентов II курса (IV семестр) в период учебной практики

| Сроки выполнения | Работа с методистами и учителями школы (консультации, собеседования и т.д.)                                                                                                  | Ознакомление с опытом работы школы                                                                                                                      | Изучение и анализ различных объектов учебно-воспитательной работы школы                                                                   | Участие в учебно-воспитательном процессе                                                                                                                                                                                                                                | Самоанализ практической деятельности |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1                | 2                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6                                    |
| I неделя         | Инструктивно-методическое совещание в школе. Ознакомление с конкретными заданиями в соответствии с программой практики.<br>Встреча-беседа с администрацией школы и учителями | Знакомство;<br>- со школой как образовательно-воспитательным учреждением.<br>- с направлениями и организацией воспитательной работы в конкретном классе | Изучение:<br>- основных направлений дополнительного образования школьников;<br>- организации воспитательной работы классного руководителя | Обсуждение с зам. директора школы по воспитательной работе возможностей, условий разностороннего развития личности школьника.<br>Работа с документацией.<br>Обсуждение с творчески работающими классными руководителями технологии воспитательной деятельности в классе | Выполнение заданий<br>14, 15         |
| II неделя        | Методическое занятие «Проблема гуманизации урока: поиски и решения»                                                                                                          | Знакомство с педагогическим взаимодействием в системе «учитель-ученик» на уроке                                                                         | Изучение:<br>- методов и приемов взаимодействия с учащимися на уроке;<br>- педагогического общения на уроке                               | Посещение уроков и их анализ по предложенным схемам                                                                                                                                                                                                                     | Выполнение заданий<br>16, 17, 18     |
| III-IV неделя    | Собеседование о значении внеурочных дел в жизни школьника и приемах стимулирования детей к участию во внеурочных занятиях                                                    | Знакомство с организацией деятельности школьников                                                                                                       | Изучение:<br>- методики подготовки и проведения традиционных и нетрадиционных форм воспитательной работы                                  | Посещение и анализ воспитательных мероприятий.<br>Подготовка, проведение и самоанализ воспитательного занятия в классе                                                                                                                                                  | Выполнение заданий<br>19, 20, 21     |

| <i>Сроки выполнения</i> | <i>Работа с методистами и учителями школы (консультации, собеседования и т.д.)</i>                                                                                          | <i>Ознакомление с опытом работы школы</i>                                       | <i>Изучение и анализ различных объектов учебно-воспитательной работы школы</i>                                                                                | <i>Участие в учебно-воспитательном процессе</i>                                                                                               | <i>Самоанализ практической деятельности</i> |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>1</i>                | <i>2</i>                                                                                                                                                                    | <i>3</i>                                                                        | <i>4</i>                                                                                                                                                      | <i>5</i>                                                                                                                                      | <i>6</i>                                    |
| V<br>неделя             | Консультация о требованиях к проведению диагностических процедур, обработке и предоставлению диагностических данных                                                         | Знакомство с педагогической диагностикой в учебно-воспитательном процессе школы | Изучение:<br>- отношения школьника к учебной деятельности;<br>- позиции учащегося в классном коллективе;<br>- психологической атмосферы в классном коллективе | Участие в организации урочной и внеурочной работы класса.<br>Диагностика развития школьника и воспитательной возможности классного коллектива | Выполнение заданий<br>22, 23, 24, 25        |
| VI<br>неделя            | Круглый стол «школа – нам, мы – школе».<br>Собеседование с методистом, учителями.<br>Самоанализ и самооценка результатов практики.<br>Участие в работе итоговой конференции |                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               | Выполнение заданий<br>26, 27                |

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общее руководство организацией практики студентов на факультете осуществляет *факультетский руководитель*, который:

- определяет базовые школы;
- проводит координационное совещание с групповыми руководителями и администрацией школ;
- организует установочную и итоговую конференции на факультете;
- участвует в обсуждении вопросов практики на Совете факультета;
- вносит предложения по совершенствованию практики на кафедре педагогики;
- стимулирует работу методистов и студентов, принимает меры к устранению недостатков в организации практики;
- организует методическое обеспечение практики.

*Групповой руководитель-методист:*

- осуществляет организацию практики своей группы, распределяет студентов по классам, направляет и корректирует их работу, обеспечивая выполнение программы практики каждым студентом;
- осуществляет связь студентов группы с работниками школы;
- проводит инструктивно-методическую работу с педагогами;
- проверяет и анализирует отчетную документацию, оценивает работу студентов;
- подводит итоги практики на заключительной конференции.

Методическое руководство нацеливает студентов на выполнение конкретных задач, вносит систематичность и последовательность в их работу, способствует повышению степени активности и рефлексивного отношения к себе, создает ситуации успеха.

Работа студента в школе сопровождается ведением дневника практики. Дневник – основной документ, который помогает групповому методисту по окончании практики объективно оценивать работу студента. Его «открывает» схема-таблица, в которой представлено содержание и способы организации деятельности студента в период практики. Далее следуют аналитические записи о встречах-беседах с администрацией школы, педагогами, методистами; размышления об учебно-воспитательной работе в школе, заметки с посещенных уроков, классных часов, самоанализ собственной деятельности, самодиагностика профессиональной пригодности и т.д. И, конечно, в обязательном порядке в дневнике отражается выполнение заданий, предусмотренных программой практики, начиная с традиционного знакомства со школой и заканчивая творческим отчетом.

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ**

Во время учебной практики в школе предусмотрено два вида контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль осуществляется в процессе наблюдений за работой студента на методических занятиях, консультациях, в конкретных ситуациях общения с учителями, учащимися, при выполнении заданий, поручений, во время анализа «собственных поисков и обретений». Качественную характеристику деятельности студента в период практики (его отношение с классом, степень проявления организаторских, коммуникативных умений, умений педагогической техники) обычно предлагает классный руководитель. Определенные выводы об отношении студента к практике делаются на основании собеседования по результатам выполнения учебно-исследовательских заданий.

Итоговый контроль осуществляется по результатам практики. Основным документом, позволяющим групповому методисту увидеть выполнение студентом программы практики, является его дневник. От степени его полноты и содержательности зависит оценка деятельности студента на практике.

Основные критерии оценки результатов педагогической практики следующие:

- уровень профессиональной направленности личности студента (его интерес к работе в школе, активность, ответственность, инициативность в общении и взаимодействии с детьми, нацеленность на самообразование и самовоспитание);
- качество выполнения заданий, в которых отражается уровень теоретической и практической подготовленности будущего учителя к профессиональной деятельности.

По итогам практики студентам выставляется зачет. (Студенты, не выполнившие программу практики и не получившие зачет, являются задолженниками, как не выполнившие учебный план.)



#### 4. ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ (III семестр)

##### ЗАДАНИЕ 1.

*(Выполняется по результатам беседы с директором школы и его заместителями)*

##### Знакомство со школой

- Вид школы –
- Количество и контингент учащихся –
- Количество учителей –
- из них:
  - имеющие категории –
  - со стажем до 5 лет –
  - педагоги-мужчины –
- Директор –
- Зам. директора по учебной работе –
- Зам. директора по воспитательной работе –
- Режим работы школы –
- Основные направления в работе и используемые инновации –
- Особенности системы воспитательной работы и традиции школы –
- Детские общественные организации –

##### ЗАДАНИЕ 2.

*(Выполняется по результатам беседы с администрацией школы и учителями)*

##### Основные направления профессиональной деятельности учителя

| <i>Направления деятельности</i> | <i>Содержание и формы деятельности</i> |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| Учебно-воспитательная работа    |                                        |
| Методическая работа             |                                        |
| Работа с родителями             |                                        |
| Общественная работа             |                                        |

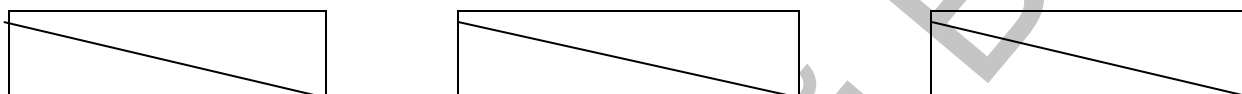
### ЗАДАНИЕ 3.

(Выполняется на основе изучения классного журнала и беседы с классным руководителем и учащимися класса)

#### Сведения об учащихся ... класса

| №<br>n/n | Ф.И.О. | Успеваемость<br>(за последнюю<br>четверть) | Поручения | Интересы, увлечения, участие в<br>кружках, секциях, учеба в музыкаль-<br>ной, художественной школе и т.д. |
|----------|--------|--------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        |        |                                            |           |                                                                                                           |
| 2...     |        |                                            |           |                                                                                                           |

#### Размещение учащихся на уроке



### ЗАДАНИЕ 4.

(Выполняется на основе ознакомления с режимом работы класса)

#### Расписание звонков

1 урок – 8<sup>00</sup> – 8<sup>45</sup>  
2 урок – ...  
3 урок – ...  
и т.д.

#### Расписание уроков

|    | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | суббота |
|----|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|
| 1. |             |         |       |         |         |         |
| 2. |             |         |       |         |         |         |
| 3. |             |         |       |         |         |         |
| 4. |             |         |       |         |         |         |
| 5. |             |         |       |         |         |         |

### ЗАДАНИЕ 5.

(Выполняется по результатам наблюдения за ходом урока)

#### Схема протокола урока

1. Исходные данные об уроке (дата, класс, место урока в расписании учебного дня, Ф.И.О. учителя, тема, количество учащихся на уроке).
2. Предварительная организация урока (санитарно-гигиеническое состояние классной комнаты, состояние рабочих мест учителя и учащихся,

наличие наглядных пособий, технической аппаратуры, психологический настрой учителя и учащихся на учебное занятие).

3. Цели и задачи урока.

4.

| <i>Деятельность учителя</i> | <i>Деятельность учащихся</i> |
|-----------------------------|------------------------------|
|                             |                              |

5. Замечания по уроку, выводы и предложения.

### **ЗАДАНИЕ 6.**

*(Выполняется по результатам наблюдения за деятельностью учителя и учащихся на уроке)*

#### Способы активизации процесса учения на уроке

1. Исходные данные об уроке
2. Предварительная организация урока
3. Цели и задачи урока
4. Способы, применяемые учителями, для:
  - включения учащихся в урок ...;
  - побуждения к активной умственной работе ...;
  - управления вниманием и дисциплиной ...;
  - стимулирования интереса к учению;
  - создания ситуаций успеха;
  - осуществления обратной связи с классом;
  - проверки и оценки результатов учебной деятельности;
  - подведения итогов урока.

### **ЗАДАНИЕ 7.**

*(Выполняется по результатам наблюдения за деятельностью учителя и учащихся на уроке русской или белорусской литературы)*

#### Воспитательный потенциал урока

##### Схема анализа

1. Исходные данные об уроке.
2. Воспитательные возможности:
  - построения урока и его дисциплинарных традиций (Какие нарушения организованности и четкости в работе учителя имели место на данном уроке? Как это влияло на внимание, работоспособность, серьезность, познавательную собранность, активность отдельных учеников и всего класса?);

- содержания учебного материала (Старался ли учитель выявить в изучаемом материале общечеловеческие ценности, направленность внимания учащихся на мировоззрение и нравственные вопросы? развивал ли умения рассуждать и самостоятельно постигать нравственные истины? Расширял ли жизненный опыт учащихся?)
- поведения учителя (Какое воспитательное влияние на класс оказывали профессиональные качества учителя, соблюдение им требований педагогической этики, характер взаимоотношений с учащимися, его речевая культура и внешний вид?);
- способов учебной деятельности (Как сочетались на уроке воспроизводящая и творческая деятельность? Чередовались ли фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации работы? Осуществлялся ли дифференцированный подход? Как предлагаемые вопросы и задания развивали интерес к уроку, стимулировали активную работу памяти, мысли, воображения, способствовали воспитанию долга, ответственности, привычки регулярно работать, повышали самооценку отдельных учеников и т.д.?).

3. Выводы о воспитательной функции данного урока (Какие знания и умения приобретались на уроке? Какие ценностные отношения и нравственные качества при этом воспитывались?)

### **ЗАДАНИЕ 8.**

*(Выполняется по результатам беседы с классным руководителем о системе деятельности педагога-воспитателя и изучения планирования воспитательной работы в классе)*

#### Схема анализа плана воспитательной работы

- наличие и полнота исходной характеристики воспитанников и коллектива, педагогические особенности планируемого периода;
- краткая характеристика основных задач воспитания, конкретность и выполнимость задач, их соответствие возрасту воспитанников;
- разнообразие планируемых видов деятельности воспитанников (познавательной, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической и т.д.);
- разнообразие используемых методов воспитания;
- разнообразие форм организации воспитательной работы (массовые, коллективные, групповые, индивидуальные);
- особенности планируемого общения с воспитанниками и общения их между собой;
- перспективы для развития самостоятельности, инициативы, самоуправления;
- привлечение к воспитательному процессу родителей, общественности, старших школьников;

- продуманность материально-технического оснащения и воспитательно-го процесса;
- соответствие плана актуальной обстановке в коллективе, традициям школы, индивидуальным возможностям самого руководителя;
- преодоление дробности, разумная насыщенность, целесообразное распределение дел по времени;
- наличие методик изучения результативности воспитательных воздействий;
- обоснованность ожидаемых результатов, целесообразность планируемых форм, методов контроля и учета работы.

*Возможные выводы:* о главном или частичном соответствии плана поставленным целям и задачам воспитания (о взаимосвязи и обоснованности задач, средств, форм, методов, ожидаемых результатов работы); о предположительной эффективности работы по такому плану (в плане решения задачи развития творческой индивидуальности школьника).

### **ЗАДАНИЕ 9.**

*(Выполняется по результатам беседы с классным руководителем о подготовке классного часа и посещения данной формы работы)  
(см. приложение 1)*

#### Схема анализа классного часа

1. Тема классного часа.
2. Образовательно-воспитательные задачи.
3. Подготовка учителя и учащихся к классному часу: организаторы и исполнители.
4. Внешнее оформление, использование наглядности.
5. Вводная часть:
  - убедительность, четкость, эмоциональность классного руководителя в создании положительного настроения детей, внимания и интереса к происходящему).
6. Основная часть:
  - решение поставленных задач через оригинальность содержания обсуждаемого материала, его связь с актуальными проблемами социума, соответствие интересам и уровню развития классного коллектива;
  - разнообразие способов взаимодействия и общения классного руководителя с воспитанниками;
  - приемов активизации интереса к создаваемым ситуациям, коррекции отношений к обсуждаемым проблемам и т.д.;
  - количественное и качественное участие детей в мероприятии.
7. Заключительная часть:
  - приемы систематизации детьми полученного опыта;
  - позиция классного руководителя в подведении итогов.

#### 8. Общая оценка:

- решение задач классного часа;
- позитивные аспекты проведенного мероприятия;
- негативные моменты классного часа и возможные пути их устранения.

#### **ЗАДАНИЕ 10.**

*(Выполняется по результатам изучения личности школьника на примере одного из учащихся класса с использованием разнообразных методов и методик)  
(см. приложение 2)*

##### 1. Анализ продуктов деятельности.

Целесообразно познакомиться с ведением дневника, тетрадей, творческих работ, с сохранностью учебников. И хотя нет точных критериев анализа этих продуктов деятельности, тем не менее они имеют существенное значение для характеристики ученика.

##### 2. Наблюдение за учеником на уроках разных предметов (не менее трех)

- Исходные данные об уроке (предмет, тема, учитель; какой по счету в расписании).
- Готовность ученика к уроку: поведение во время организационного момента, включение в работу.
- Внимание, активность, организованность, увлеченность работой на разных этапах урока.
- Проявление интереса к конкретной теме, изучаемому материалу, заданиям и вопросам.
- Отношение: к требованиям, замечаниям, просьбам, советам, оценочным суждениям учителя; к ответам и работе одноклассников.
- Культура учебного труда (навыки работы с учебником, дополнительными пособиями, лабораторным оборудованием, раздаточным материалом; умение построить ответ, задать вопрос и т.д.).
- Развитие речи (запас слов, темп, громкость речи и т.д.).
- Внешний вид.

#### **ЗАДАНИЕ 11.**

*(Выполняется по результатам анализа информации, полученной разными методами: наблюдение, анкетирование, беседа, изучение продуктов деятельности и др.)*

##### Изучение учебных интересов учащихся класса

1. *Беседа* – выяснение отношения учащихся Вашего класса к изучаемым в школе предметам (под воздействием каких факторов и когда возник интерес, какое влияние оказывает на успеваемость и т.д.).

2. Затем с целью уточнения и углубления имеющихся сведений предложите им ответить на следующие вопросы *анкеты*:

- Вы в этом году изучаете (дать перечень изучаемых предметов). Подчеркните тот предмет, который вызывает у тебя наибольший интерес.
- Когда ты заинтересовался этим предметом и что этому способствовало? (Уроки, занятия в кружках, кино и телепередачи, не знаю (соответствующее подчеркнуть)).
- Что именно привлекает тебя в этом предмете? (Возможность знакомиться с литературой по интересующему вопросу; непосредственное участие в практической деятельности; выполнение заданий творческого характера и т.д.).

3. Присутствуя на уроках, *наблюдайте* за поведением детей и определите:

- наиболее заинтересованных в учебе, активных;
- наиболее дисциплинированных и недисциплинированных;
- наиболее эрудированных;
- наиболее ответственных;
- самых неактивных.

4. *Анализ информации.*

Сравните результаты наблюдений и опроса с данными успеваемости и сделайте вывод о том, какое влияние оказывает интерес учащихся к предмету на успехи в учении.

## **ЗАДАНИЕ 12.**

### Изучение сплочения классного коллектива.\*

1. *Наблюдая* и общаясь, обратите внимание на:

- наличие группировок в классе;
- отношение их к делам и интересам класса;
- взаимоотношения между мальчиками и девочками;
- преобладающий характер отношений в классе (взаимопомощь, уважение, требовательность, равнодушие, зависть, групповое давление);
- взаимодействие учащихся в классном коллективе (умение находить общий язык, оперативно разрешать противоречия и конфликты, отсутствие организованности, взаимозаменяемости);
- отношение к педагогическим требованиям.

Какие выводы можно сделать об эмоциональной атмосфере класса?

---

\* В процессе работы с классом важно увидеть особенности его сплочения. Как известно, сплачивающим средством могут выступать общие интересы учащихся класса, авторитет лидера, требования классного руководителя, совместные коллективные дела и особые ситуации в жизни класса и т.п. Необходимо стремиться, чтобы сплочение класса происходило достаточно демократично, на основе гуманистических норм отношений, т.е. создавался воспитательный коллектив.

2. Проведите *анкетирование* с последующей обработкой полученных данных.

Можно предложить вопросы с несколькими ответами и попросить подчеркнуть нужные ответы. Например:

- есть ли у тебя в классе близкие друзья?  
(да, нет, один-два, много)
- есть ли у тебя в классе ребята, с которыми ты не ладишь?  
(да, нет, два-три, много)
- в нашем классе принято помогать друг другу?  
(без напоминания, только своим друзьям, когда об этом долго просят, когда требует учитель)
- как можно оценить твой класс?  
(очень дружный, скорее дружный, недружный)
- если бы тебе предложили перейти в другой класс, ты бы согласился?  
(да, нет)

3. Изучению классного коллектива помогает *беседа* с учеником (примерные вопросы)

- Какие классные дела тебе больше запомнились в этом году?
- Какие дела тебе вместе с одноклассниками хотелось организовать и провести в классе?
- Какие традиции есть в классе? и т.д.

#### 4. *Анализ информации.*

Используя методику А.Н. Лутошкина, сделайте оценку коллектива через эмоционально-символическую аналогию.

Ступеням развития ученического коллектива соответствуют следующие образные названия: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

(см.: Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. *Путь к коллективу*. – М., 1988. – С. 67-68.)

### **ЗАДАНИЕ 13.**

*(Выполняется по результатам осмысления своих действий, своей позиции, своих переживаний во время практики)*

#### Мои откровения в конце практики

Вот и закончилась первая педагогическая практика.

Мне понравилось ...

Самым интересным было ...

Моя самостоятельность проявилась в ...

Я научилась (ся) ...

Я проверил(а) свой педагогический потенциал и ...

Мне предстоит работать над ...



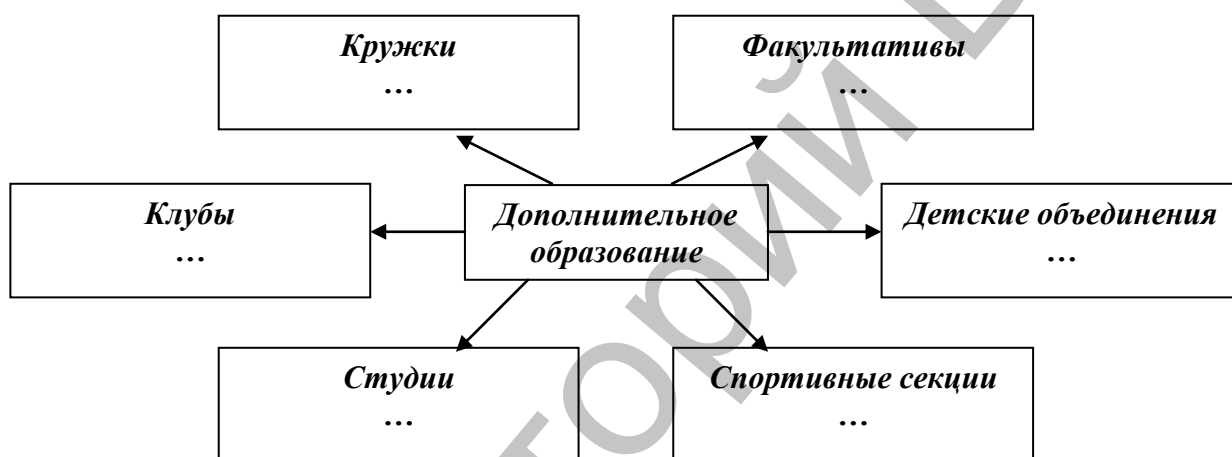
## ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ (IV семестр)

### ЗАДАНИЕ 14.

*(Выполняется как результат беседы с администрацией школы о направлениях и разнообразных формах организации дополнительного образования детей в школе)*

#### Дополнительное образование в школе

Заполните схему, дающую представление о создаваемых в школе условиях для разностороннего развития и воспитания детей во внеурочное время.



### ЗАДАНИЕ 15.

*(Выполняется как результат наблюдения за процессом воспитывающей деятельности конкретного классного руководителя и обсуждения «технологии» педагогической работы)*

#### Организация воспитательной работы классного руководителя класса.

| <i>Содержание деятельности</i>                                                 | <i>Способы и формы ее организации</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| - изучение личности школьника                                                  |                                       |
| - работа с классным коллективом                                                |                                       |
| - организация жизнедеятельности и повседневного школьного быта учащихся класса |                                       |
| - индивидуальная работа, педагогическая помощь и поддержка                     |                                       |
| - координация воспитательных действий с родителями                             |                                       |

## ЗАДАНИЕ 16.

### Методы и приемы педагогического взаимодействия.

1. Исходные данные об уроке.
2. Что для учителя наиболее характерно: поддержка и поощрение ребят или неодобрение, порицание?
3. Есть ли ученики, кому постоянно учитель указывает на ошибки, оплошности, недостатки; какое отношение при этом к ним проявляет?
4. Как поощряет инициативу учащихся?
5. Как реагирует на поведение ученика, не слушающего ответ одноклассника, не выполняющего задания и т.д.?
6. Умеет ли заметить начинающийся конфликт и умело его погасить?
7. Использует ли в своей работе метод примера?
8. Прибегает ли к разъяснениям, убеждениям, внушениям?
9. Создает ли ситуации успеха?
10. Пользуется ли такими косвенными требованиями как совет, намек, просьба, доверие?

Анализируя методы и приемы педагогического воздействия, в чем, на Ваш взгляд, педагогические просчеты и явные удачи учителя.

## ЗАДАНИЕ 17.

*(Выполняется по результатам наблюдения за поведением учителя на уроке)*

### Индивидуальные особенности педагогического общения учителя на уроке.

1. Исходные данные урока.
2. Оценка особенностей педагогического общения учителя.

| <i>Характеристика поведения учителя на уроке</i>                         | <i>Оценка сторон поведения учителя по 5-бальной системе</i> | <i>Характеристика поведения учителя на уроке</i>   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Доброжелателен, вежлив, приветлив, соблюдает педагогический такт         | +3+2+1 0 -1-2-3                                             | Недоброжелателен, допускает грубость, бестактность |
| Стимулирует инициативу, допускает собственную точку зрения, поощряет     |                                                             | Авторитарен, все держит под жестким контролем      |
| Не боится быть искренним, открыто выражает свои мысли, чувства           |                                                             | Думает только о престиже, «носит маску»            |
| Может поставить себя на место ученика, взглянуть на проблему его глазами |                                                             | Все видит только «со своей колокольни»             |
| Активен, общителен, эмоционален, оптимистичен                            |                                                             | Пассивен, замкнут, равнодушен, пессимистичен       |
| Умеет быстро ориентироваться в ситуации, способен к импровизации         |                                                             | Неспособен проявить находчивость в новой ситуации  |

### **ЗАДАНИЕ 18.**

*(Выполняется на основании наблюдения за взаимоотношением учителя и ученика, собеседования с учителями и осознания напряженности педагогической деятельности)*

#### Напряженные ситуации на уроке.

*Анализ информации:*

- отметьте субъективные факторы – особенности личности учителя, которые провоцируют чрезмерную чувствительность к профессиональным трудностям на уроке (вспыльчивость, резкость, пристрастность, амбициозность, обидчивость, подозрительность и т.д.);
- опишите и аргументируйте наблюдаемые вами «репрессивные меры» учителя по отношению к ученикам как формы психологической защиты (окрики, оскорбления, нотации, угрозы, злоупотребления записями в дневнике, неразумные требования, равнодушие к происходящему и т.д.);
- опишите 2-3 сюжета урока, которые создавали эмоциональную напряженность и порождали конфликт (непослушание учеников, игнорирование требований, бестактные вопросы, бесконечное «комментирование» происходящего в классе и т.д.), и конструктивную тактику поведения учителя в конфликтной ситуации.

### **ЗАДАНИЕ 19.**

*(Выполняется как результат наблюдений посещенного воспитательного занятия)  
(см. приложение 3)*

#### Схема анализа воспитательного занятия.

1. Исходные данные мероприятия (дата, место, время, кто проводит, присутствующие ученики и педагоги).
2. Форма работы, тема.
3. Цель, задачи.
4. Начало занятия (создание положительного настроения, внимания и интереса к происходящему).
5. Основная часть (организация разнообразной деятельности участников мероприятия, сочетание коллективной и индивидуальной работы, степень сложности и взаимодействия; насыщенность занятия информацией и эмоциональными переживаниями).
6. Финальная часть (подведение итогов, слова благодарности участникам, оценка содержания и методических приемов, использованных при проведении, планы будущих дел класса и т.д.)
7. Педагогическая ценность занятия.

- Соответствие данной формы воспитания возрастным особенностям школьников, существующим отношениям в классе, увлечениям и интересам детей;
- Культура проведения занятия (четкость, оптимальная продолжительность, насыщенность содержанием, выразительными средствами, заданиями и т.д.).

8. Выводы, советы, предложения по подготовке и проведению подобных воспитательных занятий.

### **ЗАДАНИЕ 20.**

*(Выполняется на основе анализа результатов диагностирования учащихся класса, советов классного руководителя, методиста и выбора формы воспитательного занятия (например, познавательная игра «Литературный серпантин», устный журнал «Что есть красота?», тренинг «Культура общения», эстафета полезных занятий и т.д.), его подготовки и проведения).*

*(см. приложение 4)*

#### Оформление конспекта воспитательного занятия.

##### 1. Схема конспекта

- Форма и тема воспитательного занятия.
- Воспитательные задачи.
- Этапы подготовки воспитательного занятия.
- Ход занятия.
- Использованная литература.

##### 2. Требования к сценарию воспитательного дела

- оригинальность содержания, его соответствие возрасту детей, воспитательным проблемам класса.
- Развивающий характер информации.
- Композиционная целостность, логичность, завершенность сценария.

### **ЗАДАНИЕ 21.**

*(Выполняется по результатам самооценки подготовки и проведения воспитательного занятия).*

#### Схема самоанализа воспитательного занятия.

1. Общие сведения. Класс, дата проведения. Форма работы. Цель, задачи. Обоснование данной формы деятельности: соответствие возрастным способностям школьников, существующим отношениям в классе, интересам и потребностям детей; увлечениям, умениям, интересам педагога.

2. Анализ подготовительного этапа. Инициаторы данного мероприятия. Роль педагога и инициативной группы (составление программы, распределение обязанностей, организация деятельности, поиск стимулов). Увлеченность детей замыслом предстоящего дела, их активность, самостоятельность, творчество.

3. Анализ проведения. Внешнее оформление мероприятия. Начало мероприятия (создание положительного настроения, внимания и интереса к происходящему). Реальное включение детей в запланированные педагогом отношения (разнообразие видов деятельности и общения, количественное и качественное участие детей в мероприятии). Насыщенность мероприятия информацией и эмоциональными переживаниями.

4. Общая оценка.

При проведении:

- было интересно ...
- было сложно ...
- менее удачно получилось ...

Такие воспитательные дела нужны, чтобы ...

### ЗАДАНИЕ 22.

*(Выполняется на основании выявления отношения учащегося к учению с использованием для этого разных методов)*

#### Изучение отношения учащегося к учебной деятельности

1. *Наблюдение* за деятельностью учащегося рекомендуется провести по следующей схеме:

| <i>Как действует</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>По собственной инициативе</i> | <i>По просьбе</i> | <i>По принуждению</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------------|
| <i>Действия</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                   |                       |
| Быстро включается в работу<br>Задаёт вопросы<br>Дополняет и рецензирует ответы товарищей<br>Внимательно слушает учителя<br>Выполняет сложное задание<br>Выполняет самое необходимое<br>Включается в обсуждение дискуссионных вопросов<br>Доводит начатое задание до конца<br>Проявляет стремление высказывать свое мнение, делиться дополнительной информацией |                                  |                   |                       |

2. Данные наблюдения при необходимости могут быть дополнены *беседой*:

- что тебе нравится в процессе учения и почему?
- что тебе не нравится в процессе учения и почему?

- при каких условиях ты смог бы изменить свое отношение к учению?
- чем ты объясняешь свое отношение к учению? и др.

*(Советы по анализу информации.* Если учащийся по собственной инициативе включается в работу, то это, как правило, свидетельствует о проявлении у него таких положительных черт характера, как добросовестность, инициативность, активность, самостоятельность и др.

Если школьник лишь по принуждению включается в работу, не задает вопросов, не слушает отвечающих, объяснение учителя, домашние задания выполняет от случая к случаю, то можно сделать предположение об отрицательном отношении его к учению.)

3. Выявите отношение школьников к отдельным предметам и учителям используя *методику «Составления расписания»* (Л.В. Байбородовой).

Для этого предложите испытуемым составить расписание занятий на неделю.

Отрабатывая результаты, выделите следующее:

- 1) число выборов уроков, совпадающее с фактическим расписанием;
- 2) число выборов уроков, больше, чем в фактическом расписании;
- 3) число выборов уроков, меньше, чем в фактическом расписании;
- 4) отсутствие выборов уроков по данному предмету.

### **ЗАДАНИЕ 23.**

*(Выполняется на основании изучения мотивов учебной деятельности школьников)*

#### Изучение мотивации учения.

*Информация к размышлению.*

Достаточно ли того, что вы выявили отношение учащегося к учению? конечно, нет. Ведь причинами могут быть: состояние здоровья, уровень умственного развития, лень и др. Одной из важнейших причин такого положения являются *мотивы*.

*Мотив* – это внутренняя побудительная причина действий и поступков человека. Если цель определяет, что сделать, как поступить, то мотив рассказывает, во имя чего совершается или совершен данный поступок. Деятельность человека может побуждаться одним или несколькими мотивами одновременно.

1. Выявите следующие мотивы учения учащегося методом *письменного опроса*. Для этих целей предложите ученику прочитать и после тщательно продумывая перечисленных в опроснике причин побуждает его учиться. Для большей точности учащийся может не только указать причины, но и по привычной пятибалльной системе оценить их. Например, балл «5» ставится, если эта причина имеет очень важное значение, балл «4» – важное значение, балл «3» – не существенное значение, балл «2» – никакого, или почти никакого значения ...

1. Стараюсь избежать неприятностей.
2. Хочу иметь знания, чтобы быть полезным обществу.
3. Люблю думать, соображать.
4. Хочу подготовиться к избранной профессии.

5. Вознаграждение.
6. Не хочу быть худшим.
7. Легко выполняю работу.
8. Дорожу честью класса.
9. Хочу продолжить образование.
10. Приятно получать одобрение учителя, окружающих.
11. Нравится открывать и узнавать новое.
12. Привык ко всему относиться серьезно и делать хорошо.
13. Привык быть в числе лучших.
14. Если есть другие мотивы, то их следует дописать и также оценить.

2. Результаты опроса учащегося могут быть дополнены *беседой* с ним, учителем, родителями.

#### **ЗАДАНИЕ 24.**

*(Выполняется на основании наблюдений за поведением одного из учащихся класса, с использованием также материалов других диагностических методик, в том числе, интервью с классным руководителем и учителями-предметниками, а также материалов бесед с самим подростком)*

##### Изучение позиции учащегося в классном коллективе

1. Для изучения мотивов участия школьника в коллективной деятельности школьнику предлагается определить, что и в какой степени привлекает его в современной деятельности с одноклассниками.

Для ответа используйте *опросный лист* со следующей шкалой:

- 3 – очень привлекает
- 2 – в значительной степени привлекает
- 1 – слабо привлекает
- 0 – совсем не привлекает

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка результатов.

- п. 3, 4, 8, 10 – преобладают коллективистские мотивы;
- п. 1, 2, 5, 6, 12 – преобладают личностные мотивы;
- п. 7, 9, 11 – преобладают престижные мотивы.

2. *Анализ информации.* Обобщите результаты диагностических методик и опишите взаимоотношение с коллективом класса Вами изучаемого школьника (по примерной схеме).

- Пользуется ли признанием и авторитетом в классе?
- Какие поручения в классе выполняет? Как с ними справляется?
- Как относится к требованиям, критическим замечаниям, советам одноклассников, мнению коллектива класса?
- Имеет ли близких друзей среди одноклассников?

### ЗАДАНИЕ 25.

*(Выполняется по результатам анализа информации в опросных листах на основании методики Л.Г. Жедуновой, предлагаемой для изучения детского коллектива)*

#### Психологическая атмосфера в коллективе

Каждому школьнику предлагаются *опросные листы*, в которых написаны 10 полярных качеств, которые могут иметь место в жизнедеятельности класса. Учащимся предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по 9-балльной

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Дружелюбие              | Враждебность               |
| 2. Согласие                | Несогласие                 |
| 3. Удовлетворенность       | Неудовлетворенность        |
| 4. Увлеченность            | Равнодушие                 |
| 5. Результативность работы | Нерезультативность работы  |
| 6. Теплота взаимоотношений | Холодность взаимоотношений |
| 7. Сотрудничество          | Отсутствие сотрудничества  |
| 8. Взаимная поддержка      | Недоброжелательность       |
| 9. Занимательность         | Скука                      |
| 10. Успешность             | Неуспешность               |

Анализ результатов предлагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.



## ЗАДАНИЕ 26.

(Выполняется по результатам самодиагностики профессиональных умений)

### Самооценка педагогических умений

Дать объективную оценку своей профессиональной подготовленности может карта диагностики уровня педагогических умений.

Оцените свои умения.

| <i>Гностические умения</i>                                                                                                                              | <i>Шкала оценок</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. Анализировать деятельность учителя, находить сильные и слабые стороны в его работе                                                                   | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 2. Анализировать и обобщать результаты своей работы                                                                                                     | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 3. Использовать методы педагогической диагностики (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности и др.)                      | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 4. Самостоятельно приобретать научно-педагогические знания через работу с психолого-педагогической литературой                                          | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| <i>Проектировочные умения</i>                                                                                                                           |                     |
| 1. Выделять и формулировать педагогические задачи, определять условия их решения                                                                        | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 2. Планировать этапы и средства педагогической деятельности по достижению конечного результата                                                          | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 3. Планировать деятельность учащихся и педагогическое руководство ею                                                                                    | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 4. Прогнозировать результаты воспитательной работы                                                                                                      | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| <i>Конструктивные умения</i>                                                                                                                            |                     |
| 1. Соотносить формы воспитательной работы с задачами, стоящими перед классом                                                                            | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 2. Составлять план воспитательного мероприятия, определять методику его проведения                                                                      | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 3. Анализировать и синтезировать учебно-воспитательный материал в соответствии с поставленными задачами, потребностями, интересами, возможностями детей | – 5, 4, 3, 2, 1     |
| 4. Определять поручения для отдельных учащихся, варьировать их в зависимости от обстановки                                                              | – 5, 4, 3, 2, 1     |

5. Определять оптимальные средства педагогического взаимодействия – 5, 4, 3, 2, 1

*Организаторские умения*

1. Увлекать, заинтересовывать детей различными видами деятельности – 5, 4, 3, 2, 1
2. Организовывать детей на выполнение внеурочных дел. Учитывать личные симпатии и антипатии учащихся при их группировке для выполнения общей задачи – 5, 4, 3, 2, 1
3. Организовывать себя и свое время – 5, 4, 3, 2, 1

*Коммуникативные умения*

1. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с отдельными учениками, малыми группами, классным коллективом – 5, 4, 3, 2, 1
2. Находить контакт, общий язык, правильный тон с разными людьми в различных обстоятельствах:
- а) с администрацией школы и учителями – 5, 4, 3, 2, 1
  - б) с методистом – 5, 4, 3, 2, 1
  - в) с однокурсниками – 5, 4, 3, 2, 1

*Умения эмоционально-волевой саморегуляции*

1. Владеть своими эмоциями в любой ситуации – 5, 4, 3, 2, 1
2. Постоянно контролировать себя – 5, 4, 3, 2, 1
3. Правильно воспринимать и оценивать критику – 5, 4, 3, 2, 1
4. Проявлять к себе требовательность – 5, 4, 3, 2, 1
5. Быть корректным во взаимоотношениях с коллегами и администрацией – 5, 4, 3, 2, 1

**ЗАДАНИЕ 27.**

*(Выполняется на основании самоанализа выполнения программы практики)*

Итоги практики

Педагогическая практика оказалась для меня ...

Хочу сказать, что было интересно и полезно ...

Хочу сказать, что было трудно ...

Я убедилась(ся) в том, что ...

Практика научила меня ...

Себя бы я посоветовал (а) ...

## ЛИТЕРАТУРА

1. Березовин Н.А. Проблемы педагогического общения. – Мн., 1997.
2. Воронов В.В. Технология воспитания. – М., 2000.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности / Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2001.
4. Диагностика воспитанности школьников. Хрестоматия исследовательских методик / Сост. Турковский В.И., Артеменок Е.Н. – Витебск, 2001.
5. Гавриловец К.В. Гуманистическое воспитание в школе. – Мн., 2000.
6. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
7. Классному руководителю / Под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999.
8. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М., 2000.
9. Коч Л.А. Креативная этика. Психология освоения подростками этических норм и понятий. – М., 2000.
10. Крупенин А.Л., Крохина И.М. Эффективный учитель: Книга о технологии превращения детей в хороших учеников. – Р/нД., 1995.
11. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность. – Р/нД., 2002.
12. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
13. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. – М., 2002.
14. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. – М., 1999.
15. Методика воспитательной работы / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.
16. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. – М., 1998.
17. Питюков В.Ю. основы педагогической технологии. – М., 1999.
18. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. – М., 2000.
19. Поляков С.Д. Технология воспитания. – М., 2002.
20. Планирование воспитательной работы в классе / Авторы-составители: Степанов Е.Н. и др. – М., 2000.
21. 50 сценариев классных часов / Сост. Аджиева Е.М. и др. – М., 1999.
22. Сергеева В.П. Классный руководитель в современной школе. – М., 2002.
23. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. – М., 2002.
24. Сманцер А.П., Кондрашова Л.В. Гуманизация педагогического процесса в современной школе: история и современность. – Мн., 2001.
25. Созонов В.Л. Организация воспитательной работы в школе. – М., 2000.
26. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М., 1991.
27. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. – М., 1999.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

В ряде школ для работы классного коллектива определяется время, обычно называемое *классным часом*. Это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру. Классный час – это обсуждение конкретных практических дел класса, решение неотложных вопросов, связанных с поведением детей, совместное переживание случившегося; обмен полезной информацией, которую нельзя получить на уроках, разговор «по душам» о волнующих проблемах, которые не отражены в учебных программах и т.д.

Форм, тем, поводов для сбора классного руководителя со своими детьми может быть бесчисленное количество. В этом смысле их невозможно классифицировать. Также невозможно предусмотреть все проблемы класса и включить их заранее в план воспитательной работы.

Учитывая это, классные часы можно систематизировать следующим образом:

- *классный час – организационный, как способ коллективного планирования классного или общешкольного дела;*
- *классный час – как разрешение возможного конфликта;*
- *классный час – плановый, для подведения итогов, например, успеваемости за полугодие;*
- *классный час – как беседа по психолого-педагогическим проблемам учащихся (прекрасное в жизни и человеке, забота о природе, выбор профессии, т.д.);*
- *классный час – как способ реализации определенной образовательной программы («Национальная культура», «Жители моей страны», «Язык природы» и т.д.);*
- *классный час – как конкретная практическая деятельность (трудовая, спортивная, художественно-творческая).*

*Методика организации часа классного руководителя* прежде всего предполагает определенное его содержание, которое, в свою очередь, зависит от целей, задач, возрастных особенностей детей, их опыта. В зависимости от характера деятельности детей, степени их самостоятельности и активности, роли педагога в подготовке и проведении этой формы работы, можно предложить 3 вида классных часов.

К *первому* относятся те, подготовка к которым требует широких познаний, жизненного и педагогического опыта, их основная функция – просветительская. На таких классных часах с информацией могут выступать педагог, психолог, юрист, врач. Дети привлекаются в том случае, если у них есть некоторые знания, мнения по обсуждаемому вопросу, какие-то примеры. Такой

классный час можно провести не только в школе, но и в библиотеке (например, темы «Мудрая книга», «Сила слова»), в музее (например, темы «Судьба художника», «Красота пейзажа», «Библейские сюжеты») и т.д.

*Второй* вид классных часов характеризуется совместной деятельностью педагога и учащихся. Определение содержания, главных идей принадлежит учителю, а разработка способов их воплощения осуществляется совместно с детьми. Дети готовят фрагменты классного часа, по ходу его привлекаются к обсуждению конкретных событий, материалов из периодики, крылатых выражений, данных анкетирования. Классный руководитель объединяет в единое программу выступления детей. Примерные темы подобных классных часов: «Когда гордость украшает», «Нужно ли говорить правду», «Что самое главное в дружбе», «О вкусах не спорят» и т.д.

*Третий* вид классных часов предполагает активную работу самих учащихся. Классный руководитель продумывает лишь идеи, общую композицию, помогает составить творческие задания, разумно корректирует детскую фантазию, незаметно направляет их творчество в нужное русло. Актив, совет дела способен стать организующим центром при подготовке и проведении классного часа. Такие классные часы могут проходить как в школе («Культура эмоций», «Интересный человек рядом»), так и вне школы, например, на природе («Желтые краски осени», «Двигательная активность и красота фигуры» и т.д.).

*Приведем план-схему классного часа «Законы доброты» (для 6-7 кл.)*

1. Вступительное слово классного руководителя.
2. Обсуждение цитаты Генриха Торо «Доброта – это единственное одеяние, которое никогда не ветшает».
3. Беседа:
  - В каком возрасте люди больше всего нуждаются в доброте?
  - Зависит ли доброта от благосостояния человека?
  - Может ли больной, немощный, бедный человек быть добрым?
  - Что значит, когда говорят: «сеять добро повсюду»?
  - Что вы чувствуете, если поступаете по-доброму?
4. Обсуждение и составление «Свода законов доброты».  
(Сначала дети работают в группах и придумывают эти законы, затем составляют свод законов доброты и обсуждают, каким законам легко следовать, а каким – трудно, и почему).
5. Сценка «Для чего нужна доброта»  
(Несколько человек получают карточки с названиями разных профессий: продавец, ветеринар, водитель автобуса и т.д. Они должны доказать другим, что именно в их профессии доброта нужнее всего).
6. Задание на дом: «Сделаем от всего сердца»  
(Предложить детям вспомнить ситуации, когда хотелось что-то доброе сделать своим близким, но по каким-то причинам не смогли это осуществить. Посоветовать сделать это сегодня.)

### **СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ПЕДАГОГУ о некоторых правилах взаимоотношения с ребятами**

- отказаться от частого подчеркивания удач одних детей и неудач других; от прямого противопоставления ребят друг другу;
- выражать «авансированное доверие», замечать даже маленькие успехи «слабых», но не подчеркивать это, как нечто неожиданное;
- чаще разговаривать с замкнутыми, эмоционально невыразительными детьми, ведь поведение ребят во многом подражательно;
- давать детям возможность проявлять в классе свои интересные стороны личности, «вращивать» индивидуальные особенности;
- не переносить оценку отдельных результатов деятельности (как позитивных, так и негативных) на личность в целом;
- помнить, что недостаток ребенка – это такое его достоинство, которому мы еще не нашли применения;
- постоянно подчеркивать, что отношения в классе должны определяться не только успеваемостью, но и теми добрыми делами, которые совершил человек для других;
- не оглашать оплошность, подрывающую репутацию ребенка, ни в коем случае коллективно не обсуждать то, что составляет горе, обиду человека;
- оценивая поступок воспитанника, обязательно видеть побуждающие его мотивы (внутренние причины) и внешние обстоятельства;
- чтобы беседа с ребенком состоялась, стараться начинать ее с дружеского тона;
- при желании убедить ученика, что он не прав, начинать диалог с тех вопросов, мнения по которым совпадают;
- не забывать о шутке в общении с детьми, ценить юмор в других людях;
- никогда не обещать того, чего нельзя выполнить;
- дорожить доверием своих воспитанников, беречь детские тайны, соблюдать «тайну исповеди»;
- пусть основополагающим в воспитательной работе станет принцип восьми «у»: уверенности, уважительности, улыбочивости, уравновешенности, успешности.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Воспитательная работа в реальности – это система форм организации воспитательного процесса, психологически и педагогически обоснованная, методически грамотно инструментированная. Из форм, как «клеточек» воспитательного процесса, выстраивается «ткань» воспитания. Форма – это внешнее выражение воспитательного процесса.

Любая форма внеурочной деятельности имеет цель – развитие определенного отношения (к человеку, к коллективу, к познанию, к природе, к материальным средствам существования, к эквиваленту человеческого труда и т.д.). Педагогический интерес прикован к становлению и развитию этих отношений в ходе совместной деятельности с детьми, ибо они и составляют сущность растущей личности.

Формы воспитательной работы многообразны. Они могут быть:

- простые, как акт ситуативного воздействия (консультация участника дискуссии) и сложные, включающие воспитанников в многочисленные отношения (озеленение и благоустройство школы);
- кратковременные («театр-экспромт») и долговременные (акция «Милосердие»);
- групповые (час поэзии) и массовые (вечер «Мир наших увлечений»);
- спонтанно возникающими в ходе воспитательного процесса (обсуждение статьи в газете) и заранее планируемые (конкурс «В гостях у Марьи-Искусницы»).

Для подготовки и проведения любой формы воспитательной работы может быть составлена некая схема, позволяющая наиболее рационально и грамотно организовать воспитательное взаимодействие – воспитательное мероприятие:

1. Определение цели и задач. Цель – то запланированное отношение, которому посвящено организуемое педагогом занятие. Для достижения цели следует решить несколько реальных задач. Предположим, что целью педагога является развитие познавательных интересов учащихся, тогда воспитательными задачами могут быть: предотвращение формирования ложного представления о ведущих ценностях сегодняшнего дня, внушение идеи учения в самом широком ее смысле, формирование уважительного отношения к людям с развитым кругозором, развитие потребности в пополнении знаний, приобщение школьников к чтению научно-популярной литературы, развитию наблюдательности, памяти, воображения, интуиции и т.д.
2. Выполнение этих задач влечет за собой поиск формы воспитательной работы, определение жанра и названия мероприятия. Например, можно провести конкурс «Не умели – научились», классный час «Правду ли говорят, что ...», откровенный разговор «Для чего мы учимся», игру-

путешествие «На встречу с людьми науки», турнир эрудитов, игру «Колесо знаний» и т.д.

3. Создание психологического настроения: эмоциональный рассказ о предстоящем деле, написание необычного объявления, учет пожеланий о месте, времени, атрибутике и оформлении мероприятия.
4. Подготовка мероприятия – это работа с литературой по отработке содержания, структуры, эмоциональных стимулов; подбор технических средств и оборудования; организация групповой деятельности детей (подготовка выступлений, приглашение гостей, изготовление элементов наглядности, праздничности); определение индивидуальных заданий, поручений; предварительные репетиции, отчеты о готовности и т.д.
5. В проведении самого воспитательного занятия важны такие элементы, как:
  - *вступительная часть* (слово ведущего, поэтический зачин, публицистический эпиграф, исполнение песен, музыкальный фон, ритуальные действия);
  - *основная часть* (реальное включение детей в запланированные дела: трудовые задания, конкурсы, чтения стихов, обсуждение жизненных ситуаций; игры, литературно-музыкальные композиции, выступления приглашенных гостей, поздравления и т.д.) – это деятельность воспитанников и педагогов, направленная на достижение предметной и воспитательной задачи;
  - *финальная часть* (словесный итог, общий танец, песня, слова благодарности, вручение подарков, голосование).
6. Педагогический анализ, совершаемый на двух уровнях. Первый уровень – обсуждение предметного результата вместе с учащимися, проектирование будущей деятельности. Второй уровень – анализ воспитательного результата (достижение целей и задач, соответствие содержания воспитательной ситуации, оригинальность и эффективность методов, приемов, способов сотрудничества, активности участников и их удовлетворенность от участия в деле, культура проведения занятия, причины успехов и неудач).

Предположим, что мы решили провести в своем классе *игру-путешествие по Флоро-Фаунограду* – коллективное творческое дело, которое потребует выдумки, фантазии, совместных усилий. Подготовка начинается со сбора-старта, на котором определяются участники игры: команды и их капитаны, «мэр» города и его помощники. Последние продумывают, какие учреждения будут в этом городе, где они разместятся, чем будут заниматься; определяют содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей. Далее «городские» власти рисуют красочную схему города, составляют программу праздника-встречи (задания конкурсов), пишут пригласительные билеты (маршрутные листы). Одновременно ведется работа в командах.



Праздник открывает «мэр» города. Он вручает группам гостей (командам) пригласительные билеты (маршрутные листы), в которых определен маршрут следования по городу и очередность остановок. Каждая гостевая группа (команда отправляется в определенное учреждение города и выполняет там необходимое задание. Успех игры зависит от продуманности заданий, четкости в организации, объективности в выставлении оценок, коллективных усилий, радостной атмосферы общения. Содержание работы детей в учреждениях Флоро-Фаунограда может быть следующим:

- *Зоопарк* – красочный рассказ с элементами пантомимы о любом животном;
- *Ботанический сад* – викторина «Все о цветах»;
- *Библиотека* – конкурс рекламы научно-популярной литературы о животном (растительном) мире;
- *Художественный салон* – изготовление композиции из растительного материала;
- *Концертный зал* – исполнение песен, стихов на тему природы;
- *Гомеопатическая лечебница* – рассказ-сообщение о целебных свойствах лекарственных растений;
- *Краеведческий музей* – рассказ о представителе флоры (фауны), попавшем на страницы Красной книги;
- *Выставочный зал* – состязание знатоков пейзажной живописи;
- *Институт продления жизни* – защита «научного исследования» о продлении жизни человека, благодаря неисчерпаемым возможностям кладовой природы.

Критерии успешности воспитательных занятий:

- интерес детей к занятию, готовность участвовать, предлагать и обсуждать идеи, реализовывать планы;
- улучшение отношений педагога с детьми, сближение, углубление взаимопонимания;
- сплочение классного коллектива, появление совместных ценностей, переживаний и чувств;
- уменьшение разногласий, конфликтов, психологически напряженных ситуаций в жизнедеятельности класса;
- вовлечение в активную классную жизнь недавних «изгоев»;
- повышение ответственности за учебные, трудовые, спортивные дела класса.

## ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВЕСЕЛЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ»

Предлагаемые игровые задания можно использовать при подготовке и проведении различных дел: турниров, состязаний, эстафет, праздников, КВНов, конкурсов, викторин и других форм работы с детьми.

*Предметы на одну букву.* Разделить детей на несколько команд по 5-6 человек. Определить какую-то букву алфавита, например «С», и предложить командам за 2-3 минуты найти и записать все предметы, которые есть в наличии в окружающей обстановке на эту букву. (Если игра проводится в помещении, то это могут быть: свитер, сережки, стол, стул, сестра, сумка, силач, сладкоежка, солнце...)

*Рассказ на одну букву.* Выбирается какая-то буква. Дети, разделившись на команды, на заданную букву пишут название страны, города, реки, фамилию писателя, композитора, художника, имя девочки, мальчика, растение, животное, музыкальный инструмент. Например, буква «Б» (Беларусь, Будапешт, Буг, Бажов, Бородин, Баженов, Белла, Борис, береза, баран, барабан).

*Сочините рассказ.* Предлагается сочинить рассказ, у которого уже есть первое и последнее предложение, но зато между ними нет никакой связи. Например: У Пети переломный возраст. ... Наш Валерий Николаевич обладает чувством юмора.

*Словотворчество.* Ведущий называет слово. Ребята путем прибавления к нему приставки или частицы (например, поли-, супер-, архи-, микро-, полу-, не- и др.) составляют новое и объясняют, где такой вымышленный предмет может применяться.

*В слове слово «сто».* Ведущий на примере слов «листок», «сторож», показывает, что в них наблюдается сходное сочетание букв «сто». Далее предлагается командам найти как можно больше слов, в которых сочетаются буквы «с», «т», «о». Например, росток, место, ласточка, осторожность, стоимость.

*Изобразите слово.* Дети делятся на команды и получают несколько написанных на карточках слов (например, «книга», «парта», «урок», «шарф»). Через несколько минут обдумывания и тренировки, они изображают туловищем и жестами каждую букву этого слова.

Побеждает команда, которая изобразит слова так, чтобы их можно было прочесть.

*Лесенка.* Играющим командам предлагается в течение 3 минут выстроить в виде «лесенки» слова, начинающиеся с заданной буквы таким образом, чтобы каждое последующее слово было бы больше предыдущего на одну букву.

Например: у – ум – ухо – укол – улица – улитка – учитель – ...

*Наборщик.* Ведущий подбирает слово, которое записывают все участники. Одни и те же буквы в этом слове не должны повторяться. Задача играющих в том, чтобы из букв, входящих в это слово, составить как можно больше других слов (имен существительных в именительном падеже).

Например: взято слово «игротека». Из букв этого слова можно составить другие слова: трагик, игра, река, тигр, тир, ток, рот, грот, кора, кета, грек, гектар и др.

*Аукцион слов от «а» до «я».* Играющим предлагается называть по очереди слова, которые начинаются с буквы «а» и заканчиваются буквой «я» (только имена существительные, единственного числа). Победитель в игре тот, кто последним назовет слово.

Например: аллея, армия, аудитория, апатия, аппликация, анархия, артиллерия, антипатия, агитация, автобиография ...

*Напишите оду.* Предлагается написать восхваляющие стихи вчерашнему пирожку с мясом, карантину по случаю гриппа, очередному телесериалу, любимым джинсам.

*Любовные послания.* Участники вытягивают листок с одной стихотворной строкой. Задача – досочинить, превратив в оригинальное послание.

Например: «Твой голос, как серебряный ручей ...», «Ты хороша, как звездочка в ночи ...», «Изгиб бровей, как чайка над водой ...».

*Пантомима.* От каждой команды приглашаются по два человека. дается текст, который один должен перевести на язык пантомимы, а второй словесно объяснить изображение.

Выигрывает пара, более успешно справившаяся с «передачей» и «чтением» текста.

*Оригинальные фотографии.* Объявить, что в гости пришли фоторепортеры из журналов «Веселые картинки», «Юный натуралист», «Здоровье». Представители команды должны выбрать соответствующие характеру журнала сюжеты (изобразить их) и придумать шуточные названия.

*Оживите картинку.* Команда получает репродукцию какой-либо известной картины («Запорожцы», «Не ждали» И.Е. Репина, «Опять двойка», «За мир» Ф.П. Решетникова, «Меньшиков в Березове», В.И. Сурикова, «Аленушка», «Богатыри» В.М. Васнецова, «Охотники на привале» В.Г. Перова). В течение 2 минут надо «оживить» картину, т.е. дать скульптурное изображение сюжета, показать, что будет происходить дальше, сопровождая это репликами от имени того или иного персонажа.

*Немой фильм по мотивам басен.* Предлагается «актерам» не произносить слов, а яркими выразительными жестами инсценировать одну из басен И.А. Крылова, персонажами которой являются животные.

*Сказка в новом ключе.* Группу учащихся просят проиграть сказку так, как будто ее события происходят в наше время. Сказку можно усложнить, введя новый персонаж.

*Перевоспитаем волка.* Предлагается вспомнить и назвать сказки, в которых волк совершает плохие поступки («Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка» и др.). Разделить детей на несколько команд и распределить между ними название сказок. Дети должны обсудить и рассказать, как герои их сказок могут перевоспитать волка. Это могут быть такие воспитательные воздействия, как написанное для волка доброе письмо, исполненная песня, признание в любви, какая-то радостная перспектива и т.д.

*Автобиографии некоторых знаменитостей.* Представить, как могли бы выглядеть автобиографии Царя Гвидона, Кощея Бессмертного, Бабы-Яги, Барона Мюнхаузена, Карлсона. Написать от лица этих сказочных персонажей их автобиографии.

*Новые телеведущие.* Представить, как Филя, Степашка и Хрюша - постоянные персонажи передачи «Спокойной ночи, малыши» – могли бы вести другие телевизионные программы: «Смак», «Угадай мелодию», «Не только о футболе», «В мире животных».

*Новое из старого.* Для игры выбираются какие-либо предметы, например: пластиковая бутылка, газета, носок, шарф, деталь игрушки и т.д. Команды придумывают 10 новых оригинальных употреблений этим предметам.

*Дивные существа.* Юные художники получают задания нарисовать необычное животное, которое называется: губоглазиус, спиноносолап, аортозубохватиус, ушатум, казяндрус.

*Гиннес-шоу.* Предлагается заполнить страницы «Книги Гиннеса» рекордами, которых достигают на глазах у зрителей. Номинации могут быть самыми разными: от максимального числа веснушек на лице до самого быстрого прочтения стихотворения на английском языке.

*Веселая викторина.*

- Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки).
- Что становится больше, если его поставить вверх ногами? (Число 6).
- У кого есть шапка без головы, нога без сапога? (У гриба).
- Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу? (Марка).
- Какое слово состоит из полбуквы? (Поле, полк, пола и др.)
- Время года, когда сани готовить уже поздно. (Зима).
- Какое животное нужно поставить между двумя местоимениями, чтобы получить государство в Азии? (Я-пони-я).

- Город в Крыму, который носит название рыбы. (Судак).
- До того, как в Россию завезли картошку, что занимало ее место на столе крестьянина? (Репа).
- Количество разбойников у Али-Бабы. (40).
- «Цветик-семицветик» на небе после дождя. (Радуга).
- Домашнее насекомое, от которого все стараются быстрее избавиться. (Таракан).
- Досадное заведение. (Ясли).
- Часть песни, предназначенная для забывчивых. (Припев).
- Средство передвижения, мощностью в одну ногу. (Самокат).
- Мужское имя неваляшки. (Ванька-Встанька).
- Гриб в горошек. (Мухомор).
- Холодная конфета. (Леденец).
- Она исчезает в полдень. (Тень).
- Каким бывает щенок, когда его искупают? (Мокрым).
- Отчество сказочного змея. (Горыныч).
- Как называются рыбы яйца? (Икра).
- В каком глаголе «нет» слышится 100 раз? (Стонет).
- Какие две ноты растут в огороде? (Фа- соль).
- Какое растение ловит насекомых? (Росьянка).
- Бывает круглым, дубовым, обеденным, операционным. (Стол).
- Каракуль – это ценный мех или непонятная запись? (Мех).
- Стихийное бедствие из повествования о деде Мазае и зайцах. (Наводнение).
- Литературный «папа» Буратино. (Алексей Толстой).
- Что ищет тот, кто решает математическую задачу? (Ответ).
- Когда температура тела воробья ниже: зимой или летом? (Одинаковая).
- Армяк – это житель Армении или одежда? (Одежда).
- Универсальное средство с точки зрения доктора Пилюлькина. (Касторка).
- Его не купишь, но им можно расплачиваться. (Здоровье).
- Брат Чука. (Гек).
- Птица, помогающая Бабе Яге в русских сказках. (Филин).
- Кто жил в доме восемь дробь один у заставы Ильича? (Дядя Степа).
- Растает ли снежная баба, если на нее надеть шубу? (Нет. Шуба не греет).
- У кого больше шейных позвонков: у жирафа или хомяка? (Одинаковые).
- Как нужно бросить камень, чтобы он вернулся? (Вверх).
- Какая птица, потеряв одну букву, станет самой большой рекой в Европе? (И-Волга).
- Какой остров сам признает себя принадлежностью одежды? (Я-майка).
- Головной убор, переходящий по наследству. (Корона).
- Чем кашу не испортишь? (Маслом)
- Кто такая Шушара в сказке про Буратино? (Крыса).

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка .....                                                                                    | 3  |
| 1. Содержание практического обучения: научно-теоретические и методические подходы к организации практики ..... | 6  |
| 2. Организационно-методическое обеспечение учебной практики .....                                              | 15 |
| 3. Контроль и оценка результатов работы студентов на практике .....                                            | 16 |
| 4. Задания, выполняемые в период практики .....                                                                | 17 |
| Литература .....                                                                                               | 35 |
| Приложения .....                                                                                               | 36 |