

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ  
ПРЕДВЫПУСКНОГО И ВЫПУСКНОГО КУРСОВ  
ПО ПЕДАГОГИКЕ**

Репозиторий ВГУ

УДК 377.14(075.8)  
ББК 74.580.266я73  
О 64

*Автор-составитель:* доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
**Керножицкая И.Е.**

*Рецензенты:* кандидат педагогических наук, зав. кафедрой педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», доцент **Н.А. Ракова**;  
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой педагогики и методики начального обучения УО «ВГУ им. П.М. Машерова», профессор **В.М. Минаева**

Пособие разработано на основе обобщения опыта педагогической практики студентов предвыпускного и выпускного курсов всех факультетов. В нем раскрываются цель, задачи, содержание и организация практики, предлагаются задания, помогающие студентам осмыслить научно-теоретические и методические основы педагогической деятельности, целенаправленно проводить самостоятельную работу с учащимися.

Пособие может быть полезно студентам, преподавателям кафедры педагогики, а также учителям школ, участвующим в проведении практики.

**УДК 378.14(075.8)**  
**ББК 74.580.266я73**

## ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Процесс профессионального становления студента – будущего учителя в педагогическом учебном заведении немислим без практического обучения. В свое время П.П. Блонский писал, что «педагогике невозможно научить книгами..., необходима практика...» [1, с. 165].

Производственная педагогическая практика для студента IV-V курса является сложным и ответственным этапом на пути к профессии учителя. Студент входит в новую социальную роль, и его положение характеризуется известной двойственностью: он участник двух видов деятельности – выступает объектом в учебной и субъектом в педагогической. Проблема профессионального становления студента в ходе практики осложняется тем, что одна деятельность (учебная) накладывается на другую (педагогическую), имеющую принципиально другие средства осуществления.

Особенность производственной практики в том, что она приобщает студента к выполнению функций учителя-предметника и классного руководителя, впервые активно «погружает» его в предмет будущей специальности. Благодаря определенным организационным условиям практика позволяет будущему учителю осмыслить научно-теоретические и методические основы педагогической деятельности, целенаправленно включиться в практическое обучение и организовать свою самостоятельную работу, реализовать свои педагогические возможности и достичь личных успехов.

Для студентов педагогического, филологического, художественно-графического факультетов производственная практика является логическим продолжением учебной практики, а это значит – расширяет их знания о деятельности учителя по руководству учебной группой, совершенствует умения проектировать, организовывать, анализировать работу со школьниками, взаимодействовать с учителями и родителями. К сожалению, студенты исторического, математического, физического факультетов, не имея в учебных планах педагогической практики на младших курсах, впервые видят работу современной школы, что называется, «изнутри». Это, несомненно, осложняет адаптацию многих из них к школьной действительности, самодиагностику профессиональной пригодности. Но с каким бы «стартовым капиталом» не пришли студенты к производственной практике, ее *целевое назначение* – подготовка к будущей профессиональной деятельности. *Задачи* практики состоят в том, чтобы помочь студенту:

- интегрировать теоретические знания и переводить их в плоскость решения практических задач;
- развивать педагогическое мышление;
- овладевать творческим подходом к профессиональной деятельности;
- формировать рефлексивное отношение к собственной деятельности и потребность в самовоспитании.

При разработке содержания производственной практики принято исходить из известных в научно-методической литературе идей и подходов к решению данной проблемы:

- 1) установление тесной связи между целевой направленностью практики и ее деятельностной и результативной сторонами;
- 2) учет возрастающих требований к личности школьного учителя и его профессиональной подготовке;
- 3) определение основных видов и форм деятельности студента-практиканта, обеспечивающих ему возможность:
  - осмысления прикладного значения теоретических знаний;
  - формирования педагогических умений и навыков;
  - развития профессионально-личностных свойств и качеств.

В обобщенном виде содержание практики включает:

1. Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса конкретного учебного заведения, его проблемами на современном этапе реформы системы образования;
2. Изучение передового опыта учителей в воспитании интереса к учению, в организации групповой деятельности учащихся, в координации воспитательных действий с родителями, в методике индивидуальной работы с одаренными детьми, приемах повышения профессионального мастерства и т.д.;
3. Участие в учебно-воспитательной работе класса, школы (посещение уроков, индивидуальных, групповых, факультативных занятий, педсоветов, методических объединений, родительских собраний; помощь классному руководителю в организации работы с детьми; участие в подготовке и проведении классных часов, экскурсий, олимпиад, конкурсов, вечеров, праздников и т.д.);
4. Самостоятельная педагогическая деятельность (изучение особенностей профессиональной среды, классного коллектива и отдельных учащихся; планирование, проведение и анализ уроков и внеурочных дел; организация индивидуальной работы с неуспевающими, педагогически запущенными учащимися);
5. Анализ и самоанализ процесса и результатов практики (участие в обсуждении содержания деятельности студентов-практикантов; выполнение заданий и ведение аналитических записей в дневнике практики; самооценка уровня сформированности педагогических умений; подготовка отчетной документации).

Следовательно, практиканты приобщаются к общей системе жизнедеятельности школы как целостного сообщества учителей и учащихся, и эффективность такого приобщения во многом зависит от теоретической подготовки студента в вузе, его установки на педагогическую работу, степени самостоятельности, активности, творческого подхода к учебно-воспитательной деятельности. Совершенствовать теоретико-практическую

подготовку, овладеть основами профессионального мастерства помогают задания:

- стимулирующие учебно-творческую деятельность студента на уроке и во внеурочное время;
- направляющие на исследование конкретных педагогических проблем;
- развивающие рефлексивное отношение к собственной деятельности.

Основные признаки задания как профессионально-педагогической задачи следующие:

- процесс выполнения задания, с одной стороны, моделирует содержательный способ педагогической деятельности, с другой – имеет комплексный характер, поскольку в указанном способе представлено несколько компонентов психолого-педагогической подготовки к профессиональной деятельности;
- каждое задание имеет предписание, детерминирующее «вхождение» студента в задачу, ее принятие и решение;
- задания имеют очевидную профессионально-педагогическую направленность, «встроенность» в процесс освоения педагогической деятельности;
- предложенные варианты заданий обеспечивают возможность выбора студентом одного из них в зависимости от индивидуальных особенностей и уровня подготовленности;
- выполнение задания по алгоритму позволяет студенту проявить «надситуативную активность» (В.А. Петровский), используя по своей инициативе дополнительные методики, внося частные усовершенствования в оформление работы и т.д.

Суть выполнения заданий состоит в необходимости «сегодня» постепенно, целенаправленно, опираясь на помощь и поддержку опытных педагогов, накапливать практические умения, чтобы «завтра» быть более компетентным в выполнении функциональных обязанностей, уверенным и свободным в творчестве.

Содержание деятельности студентов IV-V курсов в ходе педагогической практики максимально приближается к реальной профессиональной деятельности учителя-воспитателя. Однако следует отметить расширение направлений деятельности студента-практиканта, усложнения ее содержания на выпускном курсе по сравнению с предвыпускным. Во-первых, существенное отличие в количестве уроков и воспитательных занятий, которые готовят и проводят студенты. Во-вторых, в период практики на выпускном курсе, когда идет работа одновременно в двух-трех классах, студенту предоставляется реальная возможность решать ту или иную педагогическую задачу различными способами, сравнивать разные варианты решения и убеждаться в том, что любое педагогическое явление протекает в конкретных условиях, которые необходимо учитывать в профессиональной

деятельности учителя. В-третьих, если на предвыпускном курсе студент выступает в роли помощника классного руководителя и его деятельность ограничивается несколькими видами работы, то на выпускном курсе студент выполняет функции классного руководителя и включается в воспитательную работу по всем направлениям (психолого-педагогическое изучение личности школьника и коллектива, планирование работы, организация целесообразной деятельности детей, работа с детскими объединениями, родителями и т.д.). В-четвертых, предлагая выступить в роли исследователя той или иной педагогической проблемы, от студента на предвыпускном и выпускном курсах требуется разный уровень исследовательских умений. Так, на предвыпускном курсе выполнение исследовательских заданий предполагает наблюдение педагогических явлений, анализ литературы, сравнение и оценивание положений различных источников по однородной проблеме, вычленение требующих разрешения педагогических задач, их решение чаще всего методом теоретического обоснования. На выпускном курсе наращивание исследовательских умений идет за счет анализа наблюдаемого педагогического опыта, осмысления его с позиций современной педагогической теории, фрагментарного экспериментирования по заданной или самостоятельно разработанной методике.

Таким образом, практика создает благоприятные условия и предоставляет студентам возможность развивать и совершенствовать педагогические умения, приобретенные в процессе предшествующего теоретического и практического обучения.

*Гностические умения:*

- анализировать отдельные формы, методы и приемы учебно-воспитательной работы учителя-предметника, классного руководителя, находить сильные и слабые стороны в их деятельности;
- использовать методы научного познания и описания явлений, связанных с изучением личности школьника и классного коллектива с целью проектирования их развития и воспитания;
- анализировать и обобщать результаты своей работы.

*Проектировочные умения:*

- определять учебно-воспитательные задачи, исходя из конкретных условий школы и коллектива учащихся;
- моделировать необходимую систему средств педагогического воздействия, опираясь на закономерности развития личности и детского коллектива, на возрастные и индивидуальные особенности школьников;
- проектировать собственную деятельность и поведение в урочном и внеурочном общении с детьми;
- планировать деятельность учащихся и педагогическое руководство ею;
- прогнозировать результаты учебно-воспитательной работы.

*Конструктивные умения:*

- соотносить формы, методы, средства учебно-воспитательной работы с задачами, стоящими перед классом;
- определять последовательность необходимых действий при решении педагогических задач;
- составлять программу деятельности на уроках, факультативных занятиях, разрабатывать и проводить уроки разных типов;
- планировать воспитательные мероприятия в связи с планом работы школы, определять методику проведения внеурочных дел;
- анализировать и синтезировать учебно-воспитательный материал в соответствии с поставленными задачами, потребностями, интересами, возможностями учащихся;
- определять оптимальные средства педагогического взаимодействия на учебных занятиях и во внеурочной работе;
- соотносить свой опыт с педагогической теорией, ставить перед собой исследовательские задачи и применять соответствующие методики для их решения.

*Организаторские умения:*

- создавать воспитывающую среду;
- организовывать школьный класс на выполнение поставленных задач;
- увлекать, заинтересовывать учащихся различными видами деятельности, делать урочную и внеурочную деятельность совместно-разделенной;
- осуществлять подход к учащимся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- организовывать себя и свое время.

*Коммуникативные умения:*

- инициировать взаимодействие с учениками на уроках и внеурочных занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с отдельными учениками, малыми группами, классным коллективом;
- находить контакт, общий язык, правильный тон с разными людьми в различных обстоятельствах (родителями, коллегами, руководителями школы, методистами).

*Научно-исследовательские умения:*

- приобретать научно-педагогические знания через работу с психолого-педагогической литературой;
- применять идеи психолого-педагогической теории в собственном опыте.

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ**

Во время учебной практики в школе предусмотрено два вида контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль осуществляется в процессе наблюдений за работой студента на методических занятиях, консультациях, в конкретных ситуациях общения с учителями, учащимися, при выполнении заданий, поручений. Выборочно посещая уроки и воспитательные занятия, методист видит, как студент следует общим требованиям и рекомендациям методики обучения и воспитания, как строит общение и взаимодействие с детьми, как учитывает пожелания опытных учителей и адаптирует педагогический опыт к собственной деятельности. Беседуя со студентами об их «собственных поисках и обретениях», проверяя задания, отражающие ход практики, методист дополняет и расширяет представления об умениях студента отвечать на проблемные вопросы, обосновывать свою позицию при организации учебно-воспитательного процесса. Качественную характеристику деятельности студента в период практики (его отношение с классом, степень проявления организаторских, коммуникативных умений, умений педагогической техники) обычно предлагает классный руководитель. Определенные выводы об отношении студента к практике делаются на основании собеседования по результатам выполнения учебно-творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется по результатам практики. Основными материалами, позволяющими групповому методисту увидеть выполнение студентом программы практики, являются его задания. От степени их полноты и содержательности зависит оценка деятельности студента на практике.

Основные критерии оценки результатов педагогической практики следующие:

- уровень профессиональной направленности личности студента (его интерес к работе в школе, активность, ответственность, инициативность в общении и взаимодействии с детьми, нацеленность на самообразование и самовоспитание);
- качество выполнения заданий, в которых отражается уровень теоретической и практической подготовленности будущего учителя к профессиональной деятельности.

Общая отметка по педагогике по итогам практики складывается из 3-х составляющих:

- отметка за подготовку, проведение и оформление конспекта зачетного воспитательного занятия;
- отметка за выполнение учебно-творческих заданий;
- отметка за выполнение исследовательского задания.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ПРЕДВЫПУСКНОГО КУРСА

Практика проводится, как правило, в IV-IX классах городских общеобразовательных школ, гимназий и лицеев.

Первая неделя практики – это время, необходимое для адаптации студентов к новым условиям, знакомства с педагогическим коллективом школы, определения своего места в нем, изучения конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса в данной школе, особенностей классов, в которых будет осуществляться учебно-воспитательная работа, установления деловых отношений с учителями-предметниками и классными руководителями, осмысления задач и перспектив своей работы в период практики.

В течение первой недели студенты встречаются с руководителями школы, учителями, знакомятся с классом, к которому прикреплены для ведения учебной и внеурочной работы, посещают уроки и классный час, изучают календарно-тематические планы учителей-предметников, планы воспитательной работы классных руководителей, работают с классными журналами, медицинскими картами учащихся. Они ведут наблюдение за классом, изучая его организованность, сплоченность, дисциплинированность, отношение к различным видам деятельности, поручениям, требованиям, беседуют с педагогами с целью получения представлений об интересах, склонностях, учебных возможностях, личных проблемах школьников, получают консультацию психолога и тем самым накапливают необходимую информацию, облегчающую начальный этап учительствования.

Обсуждение перспектив работы во время практики приводит студента к составлению *индивидуального плана работы*, который в календарной последовательности отражает различные виды деятельности практиканта как учителя и классного руководителя. План включает такие разделы, как: «Учебная работа», «Воспитательная работа», «Внеурочная работа по предмету». Этот документ, если он достаточно четок и конкретен, позволяет начинающему учителю организовать себя «в пространстве и во времени», в череде текущих дел не утратить основные идеи и ориентиры.

Особые волнения студентам доставляют первые уроки. Не случайно впечатления о них часто остаются на всю жизнь.

Для успешной подготовки и проведения уроков необходимо изучить учебники и методические пособия по предмету, проанализировать темы и разделы учебной программы на период практики, актуализировать знания теории и методики обучения, приобретенные в процессе учебных занятий

в вузе, припомнить модели и алгоритмы уроков, расширить знания об управлении классом на уроке и т.д. (см. прил. 2).

Важно с первых дней практики посещать уроки разных учителей, анализировать их педагогическую деятельность, осмысливать положительные стороны их работы для личностно-профессионального развития. В процессе наблюдения уроков необходимо не только фиксировать действия учителей и учащихся, но и понимать целесообразность этих действий, обосновать их с точки зрения педагогической теории. **Анализ урока** как сложного многогранного педагогического явления может проводиться по ряду показателей. Мы, естественно, не претендуем на их полный перечень, а назовем только наиболее значимые параметры, с нашей точки зрения, которые студент-практикант может выяснить после посещения урока. Предлагаем несколько схем анализа урока, а студент выбирает ту, которая больше отвечает специфике предмета, уровню его дидактической подготовленности, личным особенностям и т.д. (*задание 1, 2, 3 – на выбор!*). Обсуждение урока по одной из схем – не столько оценка работы учителя, сколько видение разнообразных проблем урока, повторение важных вопросов теории обучения и творческий перенос их в практику, расширение опыта оценочной деятельности, развитие аналитических умений.

В период практики студент обстоятельно знакомится с содержанием деятельности классного руководителя и выполняет определенную часть его обязанностей. Классное руководство – деятельность более сложная, чем преподавание, поскольку опирается на организацию деятельности школьников. Воспитательная работа классного руководителя – это и есть не что иное, как организация жизни и деятельности учащихся, позволяющей им приобрести не только стереотип поведения, но и жизненный опыт (см. прил. 1, 3).

Воспитательная работа с классом планируется студентом в первую неделю практики. За основу берется план классного руководителя, который помогает осознать стратегию и тактику воспитания, увидеть общие перспективы и конкретные пути решения воспитательных задач.

Беседуя с классным руководителем, знакомясь с планированием воспитательной работы в закрепленном классе, студент определяет содержательные ориентиры своей деятельности, отбирает конкретные направления и формы работы с детьми, определяет свою меру участия в подготовке внеурочных дел, уточняет сроки их проведения, оформляет **план воспитательной работы** (*задание 4*) и знакомит методиста с его содержанием. Но даже в том случае, когда план составлен методически верно, он не мо-

жет отразить воспитательную работу в реальности, поскольку основное средство воспитания во внеурочное время не столько проведение конкретного мероприятия, сколько целесообразная организация жизнедеятельности класса и взаимоотношения в нем. Надо отметить и то, что иногда жизнь школы, класса требует, чтобы студент отступил от плана, что-то в нем скорректировал, внес что-то новое, учитывая, например, свои возможности, умения, сложившуюся ситуацию, потребности учащихся. Поэтому, чтобы отразить всю работу с учащимися в закреплённом классе, студент по ходу практики выполняет задание **«Учет и анализ проведенной воспитательной работы»** (задание 5). Таким образом, вся работа с детьми, проведенная «на деле», четко отражается и «на бумаге».

Для расширения опыта, как организовать деятельность и взаимоотношения воспитанников, учитывать их возрастные потребности, формировать организационную культуру класса, избежать ошибок и отрицательных явлений во взаимодействии с отдельными детьми, найти эффективные методы и средства воздействия на воспитанников, студент посещает **воспитательные внеурочные занятия** (классные часы, турниры, конкурсы, познавательные игры, вечера), проводимые учителями школы или студентами и одно из них **анализирует** по предложенной схеме (задание 6, 7 – на выбор!).

При планировании и проведении воспитательной работы студент определяет, какие из внеурочных занятий будут зачетными. Зачетное мероприятие – дело, вытекающее из интересов и потребностей конкретного класса, уровня воспитанности детей, возможностей школы, социального окружения. Например, конкурс любознательных, литературный ринг, игра-путешествие «По тропе Берендея», устный журнал «Мой город», познавательная игра «Мир родной речи», эстафета веселых состязаний, беседа «Учитесь властвовать собой...», дебаты «А гражданином быть обязан», турнир знатоков спорта. Зачетное мероприятие детально продумывается и тщательно готовится. Оно требует от студента максимального проявления своих способностей и умений как на этапе подготовки, так и во время проведения.

К **зачетному мероприятию** студент заранее пишет подробный **конспект** (задание 8), знакомит с ним классного руководителя, затем предъявляет методисту на утверждение.

Известно, что педагогический труд стоит близко к научному исследованию, так как требует систематического анализа фактов, необходимости предвидения результатов своей деятельности, обобщения педагогического

опыта, инновационных решений. Проявлять исследовательскую позицию по отношению к личности растущего человека, вести научный поиск путей совершенствования обучения и воспитания, совмещать в себе качества преподавателя, воспитателя и исследователя студенту помогут **исследовательские задания** (*задания 1-15 – на выбор!*). Каждому студенту предоставляется возможность выполнить одно из предложенных заданий, исходя из научных и практических интересов. Темы заданий предполагают проведение и оформление результатов исследований на разных уровнях: овладение методикой работы с письменными (опубликованными) источниками; проведение педагогических наблюдений за учащимися на уроке и вне учебных занятий; использование анкетирования, тестирования, ранжирования, статистических методов; изучение и анализ документации учебной и воспитательной работы; обращение к методике проведения эксперимента; обобщение педагогического опыта, школьной практики (*см. прил. 4*). Накопленный материал может быть использован при написании курсовой или дипломной работы по психолого-педагогическим дисциплинам, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность требует исследовательской позиции, личностной и интеллектуальной рефлексии. Это, прежде всего, самоанализ и самооценка личностных свойств, направленных на других и самого себя, а также осознание и оценка субъектом познавательных и преобразовательных операций, составивших основу его деятельности. Как известно, рефлексия – это специфическая способность человека, которая позволяет ему сделать свои мысли, эмоциональные состояния, свои действия и отношения предметом специального рассмотрения и практического преобразования. Рефлексивное отношение учителя к собственной деятельности является одним из важнейших условий более глубокого осознания, критического анализа и конструктивного совершенствования своей работы. Поэтому студентам предлагается на заключительном этапе практики выполнить **задания на рефлексию** (*задания 1, 2 – на выбор!*).

## **УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

### ***Задание 1. Примерная схема анализа урока***

1. Исходные данные об уроке (дата, школа, класс, Ф.И.О. учителя, количество учащихся на уроке, место урока в расписании учебного дня).
2. Тема, задачи урока.
3. Предварительная организация урока (состояние рабочих мест учащихся и учителя, наличие наглядных пособий, приборов, оборудования и других обучающих средств, психологический настрой учителя и учащихся на работу).
4. Каким было начало урока? В какой мере и какими приемами учителю с первых минут урока удалось создать рабочую обстановку и включить класс в работу? Сосредоточил ли учитель внимание на конкретных задачах урока?
5. Каким из форм взаимодействия и видов деятельности (коллективная, групповая, парная, индивидуальная, письменная, устная, практическая работа) и на каких этапах урока отдавалось предпочтение?
6. Какими приемами в процессе работы над новым материалом учитель добивался побуждения учащихся к активной деятельности, как управлял вниманием и дисциплиной, как получал обратную связь о результатах усвоения, как подкреплял правильные ответы учеников?
7. Создавал ли учитель на уроке развивающую среду? Какими способами усиливал мотивацию к учебе у разных учащихся? Как поощрял инициативные ответы учеников? Как организовывал мыслительный процесс? Создавал ли проблемные ситуации? Какими приемами помогал осуществлять рефлексивную деятельность?
8. Добивался ли учитель занятости каждого ученика делом? Как поддерживал интерес к уроку? Чередовал ли виды деятельности, пытался ли менять характер заданий, если не видел ожидаемых результатов? Использовал ли работу с учебником, справочниками, дополнительной литературой, таблицами, раздаточным материалом и другими средствами наглядности? Применял ли дифференцированный подход к учащимся для активации познавательной деятельности?
9. Проявлялась ли у учителя собранность, готовность к неожиданным педагогическим ситуациям? Каким образом осуществлялась импровизация на уроке? Какие «изюминки» урока достойны подражания?
10. Какой была завершающая часть урока? Остались ли учитель и класс удовлетворены процессом и результатом общения и взаимодействия на уроке?

**Задание 2. Примерная схема анализа комбинированного урока (смешанного), урока-семинара, урока-зачета (контрольного урока), урока-защиты творческих заданий, урока-диспута, урока-драматизации**

1. Исходные данные об уроке (дата, школа, класс, Ф.И.О. учителя, тема).
2. Образовательные, воспитательные и развивающие задачи: а) четкость формулировок; б) способы доведения целей и задач урока до учащихся (создание проблемной ситуации, привлечение практического жизненного опыта, наблюдений и т.д.); в) взаимосвязь образовательных, воспитательных и развивающих задач.
3. Тип и структура урока: а) место данного урока в общей системе занятий; б) соответствие структуры урока его типу; время отводимое на отдельные части урока.
4. Характеристика содержания урока: а) научность и доступность материала; б) связь с современными проблемами развития общества; в) межпредметные связи.
5. Характеристика методической стороны урока: а) разнообразие методов и приемов работы; целесообразность их применения; б) оценка методов и методических приемов с точки зрения развития активной познавательной деятельности учащихся; в) оценка реализации воспитательных возможностей урока; г) обоснованность сочетания коллективных, индивидуальных и групповых форм работы; д) создание ситуаций успеха.
6. Учет и контроль учебной работы: методы проведения, виды заданий. Соответствие оценок работы учеников установленным критериям.
7. Способы подведения итогов урока.
8. Характеристика педагогической техники и мастерства учителя: а) степень владения материалом урока и методами работы; б) завоевание внимания аудитории; в) контакт с коллективом класса и с каждым учащимся; г) педагогический такт; д) индивидуальный педагогический почерк.
9. Общие выводы: а) общая оценка урока; б) успехи класса и отдельных учащихся.

**Задание 3. Примерная схема анализа урока**

1. Исходные данные об уроке (дата, класс, место урока в расписании учебного дня, количество учеников на уроке, Ф.И.О. учителя, тема урока).
2. Предварительная организация урока.
3. Цели и задачи урока.
4. Способы, применяемые учителем для
  - включения учащихся в урок, создания рабочей атмосферы, установления внимания и дисциплины;
  - побуждения учащихся к активной деятельности, стимулирования их общеучебных, коммуникативных, интеллектуальных, творческих умений;
  - учета индивидуальных особенностей учащихся;

- развития интереса к учебной деятельности, желания выполнять коллективную и индивидуальную работу;
- организации контроля знаний;
- создания ситуаций успеха, педагогической поддержки и помощи отдельным ученикам;
- обеспечения положительного эмоционального климата на уроке;
- подведения итогов урока и определения дальнейших перспектив работы.

#### **Задание 4. Схема плана воспитательной работы в классе**

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание работы</i>
1.	06.02.-16.02.	Изучение учащихся и классного коллектива
2.	08.02.	Участие в проведении классного часа «Законы доброты»
3.	09.02.-14.02.	Подготовка команды класса к интеллектуальному конкурсу «Пытливые умы» (среди параллельных классов)
4.	16.02.	Организация и проведение экскурсии в музей П.М. Машерова (ВГУ)
5.	15.02.-20.02.	Подготовка к участию в игре «Защита профессий»
6.	20.02.-22.02.	Оформление работ на школьную выставку «Мир наших увлечений»
7.	22.02.-23.02.	Подготовка и проведение классного часа «Берем пример с героев»
8.	25.02.-28.02.	Ознакомление с традиционным коллективным творческим делом класса «Лестница достижений»
9.	02.03.-09.03.	Подготовка творческого отчета к родительскому собранию
10.	11.03.-17.03.	Подготовка и проведение устного журнала «Трудолюбие и талант» (зачетное мероприятие)
11.	22.03.	Проведение игровой программы «Веселый лабиринт»

#### **Задание 5. Учет и анализ воспитательной работы**

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Краткий самоанализ</i>	<i>Замечания, оценка, отметка кл. руководит. и метод.</i>
1.	06.02.-18.02.	Ознакомление с планом работы классного руководителя, посещение уроков, беседа с родителями, школьным психологом, анкетирование, собеседование с отдельными учениками	Эта работа позволила мне познакомиться с классом, увидеть личностные особенности моих воспитанников, узнать, как организуется и проводится внеучебная деятельность детей, какую позицию занимает в ней классный руководитель, какие формы работы имели место в этом учебном году, как организуется классный час и какие вопросы на нем обсуждаются и т.д.	выполнено ( <i>ропись кл. руководителя</i> )
2.	08.02.	Присутствие на классном часе «Законы доброты»	В основу содержания классного часа взят материал и рекомендации из книги «Вершины мудрости» (авт. Лопатина и Скребцова). На мой взгляд, удачной получилась сценка «Для чего нужна доброта», и составление вместе с кл. руководителем «Свода законов доброты». Приятно, что большая часть класса активно обсуждала проблему отношения к другим людям через достойные поступки	выполнено ( <i>ропись кл. руководителя</i> )

3.	10.02.	Работа с командой класса по подготовке к конкурсу «Пытливые умы»	Придумали эмблему команды, обсудили домашнее задание на тему: «Знаешь ли ты, что...». Меня порадовали ребята своими идеями. Действительно, они знакомы с детскими энциклопедическими изданиями, им нравится рассуждать, решать логические задачи...	Студентка добросовестно взялась за подготовку к интеллектуальному состязанию ( <i>ростись кл. руководителя</i> )
4.	12.02.	Подготовка к экскурсии	Договорились со сроками экскурсии. Ученики захотели сходить в музей университета, они еще ни разу в университете не были. Им это интересно. О П.М. Машерове слышали и знают. Считают его интересной личностью, достойным представителем белорусского народа. Надо подготовиться самой к беседе о П.М. Машерове	выполнено ( <i>ростись кл. руководителя</i> )
5.	15.02.	Помощь в подготовке игры «Защита профессий»	После уроков осталась инициативная группа, чтобы обсудить подготовку к игре «Защита профессий». Остановились на профессиях: художника-модельера, строителя, ветврача, библиотекаря. Далее обсуждали, какими должны быть костюмы, тексты, игровые соревнования. Много интересных идей было у Олега Новикова, Иры Яремчук. Чувствую, что ребята увлеклись. Уже определилась группа ребят, которые будут защищать профессию строителя, они решили подключить в подготовку родителей. Возник интересный замысел защиты профессии ветврача с приглашением студентов ветакадемии, рассказом о лечении домашних животных и т.д.	выполнено ( <i>ростись кл. руководителя</i> )

### **Задание 6. Схема анализа внеурочного занятия с классом**

1. Исходные данные (класс, дата проведения, Ф.И.О. кл. руководителя, количество присутствующих учащихся, место проведения).
2. Форма воспитательной работы (диспут, аукцион, ролевая игра, устный журнал, игра-путешествие).
3. Тема занятия.
4. Задачи занятия.

<i>№ п/п</i>	<i>Предмет анализа</i>	<i>Вопросы, подвергаемые наблюдению и анализу</i>	<i>Мнение студента-эксперта</i>
1.	Подготовка занятия	1. Роль классного руководителя 2. Роль инициативных групп и отдельных школьников.	
2.	Целенаправленность	1. Соответствие занятия общим воспитательным целям, уровню развития коллектива, возрастным особенностям учащихся, сложившейся воспитательной ситуации (в классе, школе)	



3.	Познавательная ценность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дает ли занятие новые знания учащимся? Расширяет ли представление об окружающем мире, о человеке?</li> <li>2. Какие умения и навыки совершенствует?</li> </ol>	
4.	Духовно-эмоциональная насыщенность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Было ли занятие красивым внешне (эстетика помещения, наглядность, музыкальное оформление...)?</li> <li>2. Проявлялись ли хорошие манеры в поведении учащихся?</li> <li>3. Какие социально-нравственные установки формировались у детей?</li> <li>4. Насколько интересно проходило занятие? И за счет каких средств?</li> <li>5. Как складывались взаимоотношения учителя и учащихся?</li> <li>6. Имела ли место реализация принципа доверия и поддержки?</li> <li>7. Как поощрялись творческие находки детей?</li> </ol>	
5.	результативность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Насколько решились поставленные задачи?</li> <li>2. Много ли детей осталось удовлетворенными данным внеурочным делом? Что им особенно понравилось?</li> <li>3. Полезным ли оказалось данное занятие для класса с точки зрения классного руководителя?</li> <li>4. Какие проблемы высветились по ходу занятия?</li> </ol>	

### ***Задание 7. Схема анализа классного часа***

1. Исходные данные (класс, дата проведения, Ф.И.О. кл. руководителя, количество присутствующих учащихся).
2. Тема классного часа.
3. Образовательно-воспитательные задачи.
4. Подготовка учителя и учащихся к классному часу: организаторы и исполнители.
5. Внешнее оформление, использование наглядности.
6. Вводная часть:
  - убедительность, четкость, эмоциональность классного руководителя в создании положительного настроения детей, внимания и интереса к происходящему.
7. Основная часть:
  - решение поставленных задач через оригинальность содержания обсуждаемого материала, его связь с актуальными проблемами социума, ответственность интересам и уровню развития классного коллектива;
  - способы взаимодействия и общения классного руководителя с воспитанниками;

- приемы активизации интереса к создаваемым ситуациям, коррекции отношений к обсуждаемым проблемам и т.д.;
  - характер отношений «учитель-ученик»;
  - количественное и качественное участие детей в мероприятии (их инициатива, самостоятельность, проявление переживаний).
8. Заключительная часть:
- приемы систематизации детьми полученного опыта;
  - позиция классного руководителя в подведении итогов.
9. Общая оценка:
- решение задач классного часа;
  - позитивные аспекты проведенного мероприятия;
  - негативные моменты классного часа и возможные пути их устранения.

### ***Задание 8. Оформление конспекта воспитательного занятия***

1. Схема конспекта:
- форма и тема воспитательного занятия;
  - воспитательные задачи;
  - этапы подготовки воспитательного занятия (анализ воспитательной ситуации, рождение замысла занятия, изучение и анализ методической литературы, продумывание и подбор необходимого содержания занятия, стартовая беседа с учащимися, работа с инициативными группами, разработка сценария, материальное обеспечение занятия, распределение полномочий и т.д.);
  - непосредственное проведение занятия (сценарий);
  - использованная литература.
2. Требования к сценарию воспитательного дела
- оригинальность содержания, его соответствие возрасту детей, воспитательным проблемам класса;
  - развивающий характер информации;
  - композиционная целостность, логичность, завершенность сценария: вступительная, основная и финальная часть.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ**

### ***Задание 1. Изучение значения миссии учебного предмета (своей специальности) в жизни человека***

Рекомендации по выполнению задания:

- сформулируйте миссию предмета, который вы преподаете, так как вы ее видите (например, история Беларуси – формирование чувства сопричастности историческим и духовным первоосновам отечественной культуры и национального мировосприятия);
- поразмышляйте над важностью научных идей и концепций своего предмета в жизнедеятельности человека и представьте свои суждения в таблице:

№ п/п	Основные научные идеи, важнейшие понятия, представления, факты, которые ученики изучат в течение времени практики на уроках по ... (предмету)	Какую роль эти идеи, понятия, представления, факты сыграли в моей жизни?	Какую роль эти идеи, понятия, представления, факты могут сыграть в жизни моих учеников?
1.			
2.			
3.			
...			

### ***Задание 2. Изучение взаимосвязи теории и практики обучения в педагогической деятельности учителя (... Ф.И.О.) (на примере реализации принципов обучения)***

Рекомендации по выполнению задания:

- припомните, какие принципы обучения известны в дидактике;
- в беседе с учителем выясните, в чем состоит значение принципов обучения, какие дидактические принципы он считает наиболее важными в своей работе, чем руководствуется, следуя тем или иным принципам на уроке?
- посетите несколько уроков учителя и опишите, реализацию каких принципов (с помощью каких средств, приемов, заданий) увидели в процессе обучения.

### ***Задание 3. Ознакомление с воспитательными возможностями урока литературы (истории, химии, географии, физкультуры...)***

Рекомендации по выполнению задания:

- припомните, что воспитывающее – это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми они сталкиваются на уроке;

- присутствуя на уроках, постарайтесь увидеть, какие отношения формируются у детей при восприятии личности учителя, оценке его кругозора, этики поведения, внешнего вида, готовности к уроку и т.д.;
- опишите традиции урока, правила, нормы поведения и взаимоотношений, способствующие установлению дисциплины и соблюдению порядка, активности и самостоятельности;
- покажите, как учитель использовал содержание учебного материала для решения воспитательных задач урока;
- раскройте воспитательное влияние применяемых на уроке методов, приемов, средств обучения.

***Задание 4. Ознакомление с педагогическим творчеством учителя (... Ф.И.О.) на примере проведения нестандартных уроков***

Рекомендации по выполнению задания:

- в беседе с учителем узнайте, какие нетрадиционные уроки им проводятся, какова методика их подготовки и проведения, какова их педагогическая ценность;
- посетите уроки такого типа, опишите методы и приемы обучения, которые эффективно влияют на развитие и воспитание учащихся, а также на развитие творческого потенциала учителя.

***Задание 5. Изучение методики работы классного руководителя по гражданскому воспитанию школьников***

Рекомендации по выполнению задания:

- беседа с классным руководителем о современных направлениях воспитания, анализируя его план работы с классом, присутствуя на классных часах, конференциях, «круглых столах», обозначьте востребованность и значение гражданского воспитания в современной школе;
- раскройте направления воспитательной работы классного руководителя по развитию у школьников гражданских качеств;
- предложите описание одной из форм гражданского воспитания, апробированной на практике.

***Задание 6. Изучение опыта работы классного руководителя по предупреждению и профилактике у детей негативных симптомов***

Рекомендации по выполнению задания:

- в беседе с классным руководителем выясните, каких детей он считает проблемными, почему появляются проблемные дети, какие возможности есть у педагога для эффективной работы с такими детьми, как построить воспитательную работу с классом по предупреждению и профилактике у детей негативных явлений (например, агрессивность, отсутствие сопереживания к другим людям, неразвитость волевых качеств, эгоизм, развязность манер);
- анализируя работу классного руководителя, определите, какие приоритетные направления и формы работы делают воспитание успешным в современных условиях;
- раскройте сущность педагогической поддержки и помощи в работе классного руководителя;
- попытайтесь сформулировать правила воспитательной работы классного руководителя, в которых реализуется его педагогическая позиция по отношению к своим воспитанникам.

***Задание 7. Изучение особенностей управления поведением учащихся в опыте ... (Ф.И.О. учителя)***

Рекомендации по выполнению задания:

- наблюдая за педагогической деятельностью учителя, беседуя с ним, изучая его планы работы, методические разработки, отчеты, проанализируйте, какие принципы, методы, приемы, средства использует учитель в общении и взаимодействии с детьми (например, режим, как внешняя опора поведения; ситуация успеха, соревнование, воспитательная беседа, личный пример, аргументированное требование, ролевое управление, опора на лидерские качества и т.д.);
- попробуйте найти ответ, при каких условиях эти способы педагогического воздействия приводят к желаемым результатам, в чем их корректирующий и развивающий эффект;
- на примере одного-двух способов педагогического воздействия покажите, соблюдение учителем каких требований приводит к эффективному управлению поведением учащихся.

### ***Задание 8. Изучение профессионально-педагогических установок учителей***

Рекомендации по выполнению задания:

- в беседе с учителями разного опыта и стажа работы попробуйте выяснить их установки на педагогическую деятельность;
- сгруппируйте полученную информацию, как продуктивные (эгоцентрические и альтруистические) и непродуктивные установки;
- отметьте типичные установки учителя-неудачника;
- представьте систему установок успешного учителя;
- проанализируйте установки, которые вам дали на старте вашей педагогической деятельности (они могли быть, например, такими: «Главное на уроке – держать дисциплину», «От учеников не жди ничего хорошего», «В слабости ученика – учитель находит свою силу», «Знать к чему стремиться»).
- порассуждайте, какие из предлагаемых установок вам помогли в педагогической деятельности, какие – навредили?

### ***Задание 9. Изучение возможных вариантов решения сложных педагогических ситуаций***

Рекомендации по выполнению задания:

- проведите исследование вариантов взаимодействия учителя и учащихся (родителя, администрации) в сложных педагогических ситуациях, используя следующую схему: дата эпизода, содержание и участники ситуации, причина случившегося, практические шаги, варианты развития отношений, конкретные выводы

*Например, 12 ноября у классного руководителя 7 класса состоялся неприятный разговор с мамой Даши (новенькой ученицей класса). Мама Даши упрекала учителя в том, что он не умеет поддерживать успехи детей. В школе, где раньше училась Даша, она была отличницей, а сейчас у девочки появились восьмерки и семерки за первую четверть, хотя она работает дома много и старательно. (Далее анализируется причина возникшей ситуации, описывается суть разговора с мамой и дальнейшие действия классного руководителя).*

### ***Задание 10. Изучение отношения школьников к внеурочной деятельности***

Рекомендации по выполнению задания:

- с помощью бесед и анкетирования соберите информацию о том, где и каким образом ученики класса проводят свободное время;
- выясните их интересы к формам и содержанию досуга;
- изучите удовлетворенность учащихся своим досугом в школе;

- определите вместе с учащимися наиболее привлекательные для них формы воспитательной работы;
- создайте вместе с детьми свой проект организации и проведения одной из форм внеурочной деятельности, отражающей интересы и потребности обеих сторон: воспитателя и воспитанников.

**Задание 11.** Осмысливая складывающийся индивидуальный стиль работы, опишите принципы, правила, методы и приемы, которые помогают вам в воспитании и обучении детей.

**Задание 12.** Осмысливая проблему вхождения в педагогическую деятельность, напишите трактат на тему «Можно ли научиться быть успешным учителем?».

**Задание 13.** Осмысливая современную ситуацию в воспитании, напишите эссе на тему «Дети стали хуже или это нам кажется».

**Задание 14.** Представьте, что вы создаете пособие для начинающих учителей «Учитель в мире стереотипов», с первых страниц которого вы ведете разговор о том, что есть успех в педагогической деятельности и как к нему прийти. Напишите один из параграфов этого пособия под названием «Имидж учителя».

**Задание 15.** Осмысливая роль и значение педагогического труда в развитии личностного потенциала учителя, напишите сочинение на тему: «Что я совершенствую в себе, используя педагогическую деятельность как средство».

## ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕФЛЕКСИЮ

**Задание 1. Самоанализ и самооценка работы в период практики.**  
**Напишите главу ваших мемуаров «Первые недели учительства», включив в нее приблизительно такие разделы:**

- мое первое впечатление о классе;
- что было самым неожиданным;
- страхи, мешавшие моей работе;
- сложившиеся стереотипы о работе в школе, которые пришлось преодолевать;
- советы и рекомендации от коллег и руководителей;
- наиболее сложным для меня оказалось...
- личностные качества и умения, помогавшие справляться с трудностями;
- моя самостоятельность проявилась в...
- моя педагогическая удача...
- сильные стороны, которые я развил(а) в себе путем «погружения» в жизнь и проблемы современной школы.

**Задание 2. Самооценка своей работы в период практики**

№ n/n	Педагогические умения	Самооценка по 5- бальной шкале
1.	Планировать свою работу	
2.	Находить сильные и слабые стороны в своей деятельности	
3.	Организовывать класс на выполнение поставленных задач	
4.	Правильно, конкретно, аргументировано формулировать требования, задания, вопросы, высказывания	
5.	Поддерживать деловую включенность учащихся в работу, их заинтересованность и работоспособность	
6.	Видеть работу всего класса и отдельных учащихся	
7.	Использовать инициативу, идеи, предложения воспитанников	
8.	Укреплять у ребенка уверенность в своих силах и возможностях	
9.	Контролировать и корректировать деятельность детей	
10.	Изменять характер взаимодействия и общения с детьми, если нет ожидаемого поведения и результатов	
11.	Находить контакт, общий язык, правильный тон речи с детьми в сложных педагогических ситуациях	
12.	Уметь посмотреть на себя глазами своих учеников.	



## ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ВЫПУСКНОГО КУРСА

Практика проводится, как правило, в старших классах городских и сельских школ, гимназий и лицеев.

Деятельность студента в этот период по содержанию и объему адекватна работе учителя-профессионала.

Особое значение для успешной организации учебно-воспитательной работы студентов имеет первая неделя в школе, когда студенты встречаются с директором, его заместителями, учителями-предметниками, классными руководителями, педагогами-организаторами, знакомятся с особенностями работы школы, ее воспитательной системой, классами, в которых будет проходить практика.

Первая неделя требует от студента-практиканта значительного эмоционального напряжения: необходимо изучить планы, учебные программы, школьные журналы, определиться с первыми самостоятельными уроками, познакомиться с работой опытных учителей, начать изучение классных коллективов и **составить план воспитательной работы в закрепленном классе** на весь период практики (*задание 1*). Возможно, план не сможет предусмотреть все ситуации школьной действительности, возможно, будут изменения в сроках проведения конкретного классного часа или репетиции к конкурсу, дополнительных занятий или посещения семьи трудного ученика. Однако план придаст повседневной деятельности молодого учителя определенную целенаправленность, выстроит перспективу деятельности.

Выполняя задание **«Учет и анализ воспитательной работы»** (*задание 2*), практикант отражает дела, проведенные в классе по плану, а также с учетом возникших педагогических и жизненных ситуаций, предлагает выводы о реальных достижениях, о результативности методов, приемов взаимодействия с учащимися, о целесообразности используемых средств воздействия, об отношении к данному событию в жизнедеятельности класса его участников и т.д.

Важный этап практики – подготовка и проведение уроков. Урок – это радости и огорчения, сомнения и открытия. В уроке может полностью реализоваться учительская потребность – направить, передать, обучить, при этом развить мысль, эмоции, волю, личность своих учеников. Искусству ведения урока надо учиться по книгам психологов и педагогов, приобщаясь к опыту маститых учителей.

Чтобы провести хороший урок, нужно уделять большое внимание его подготовке и проведению. Проведенный урок только в том случае станет ступенькой профессионального роста учителя, если учитель сам научиться тщательно и критически разбирать свой урок. Оценка качества своего урочного труда должна стать внутренней потребностью начинающего учителя.

Самоанализ урока опирается на четкие представления об эталонах урока, на нормативные требования к процессу обучения, показатели качества процессуальной и результативной сторон данного педагогического явления (см. прил. 2).

Конечно, завершив урок, учитель находится под общим впечатлением от конкретных ситуаций урока, отмечает про себя удачные и неудачные моменты взаимодействия с учениками – это как бы первичный анализ, первый его эскиз. Затем, несколько отстранившись от непосредственных восприятий, анализирует свою работу и работу учащихся более подробно и тщательно, оценивает полученные результаты, явные успехи, недочеты. К сожалению, начинающему учителю не всегда удается посмотреть объективно со стороны на результат своей работы. Этому умению тоже надо учиться. Вот поэтому студенту предлагается расширить свой опыт аналитической деятельности, выполнив одно из предложенных заданий по **самоанализу и самооценке урока** (задание 3, 4 – на выбор!).

Сделав проведенный урок объектом пристального внимания, студент-практикант оценивает соответствие содержания урока требованиям учебной программы, связь изучаемого материала с ранее усвоенными знаниями, активность и интерес учащихся в учении, характер сложившихся отношений с детьми на уроке и т.д. Самоанализ урока по предложенным показателям позволяет увидеть результаты работы на уроке, отметить успешные находки и недоработки, почувствовать свою уверенность и собственные силы.

Выполняя функции классного руководителя, студент-практикант основное внимание обращает на организацию воспитывающей и развивающей деятельности, ибо там, где нет организованной деятельности, нет воспитания, а развитие личности предоставляется стихийным обстоятельствам и спонтанным влияниям. Многообразны виды деятельности, в которые может вовлекать своих воспитанников классный руководитель. Это и природоохранительные дела, и занятия художественным творчеством, и познавательные экскурсии, и интеллектуальные турниры. Но для того, чтобы они стали не просто мероприятиями, а формами жизнедеятельности учащихся, важно создавать благоприятные условия для взаимообогащающего обмена опытом, идеями, переживаниями, творческими находками. Этап подготовки шефского концерта, заседания клуба творческих встреч, конкурса эрудитов, литературной гостиной или какой-то другой формы работы предполагает взаимодействие классного руководителя и школьников для определения содержания, структуры, эмоциональных стимулов, подбора средств оформления, составления заданий для индивидуального выполнения. На этапе проведения важно заинтересованное, увлеченное отношение к происходящему всех участников (см. прил. 3).

Из разнообразных проведенных внеурочных дел студент **выбирает** одно и методически **грамотно описывает в конспекте** его подготовку и проведение (задание 5). Это же **воспитательное занятие** он **анализирует**

по предложенному алгоритму (*задание 7, 8 – на выбор!*). Самоанализ необходим, чтобы оценить педагогическую целесообразность, воспитательную ценность, эффективность состоявшейся работы. Следовательно, воспитательные мероприятия помогают организовать жизнедеятельность учащихся, если они методически грамотно подготовлены и организованы.

Современный учитель школы – диагност и в той или иной мере педагог-исследователь. Он исследует мотивы поведения учащихся и уровень их знаний, характер складывающихся в классе отношений и неформальную структуру детского коллектива, готовность учащихся к принятию педагогического воздействия и условия, способствующие проявлению активности, самостоятельности интереса в различных видах деятельности и т.д. Учитель постоянно следит за результатами и эффективностью своей работы, изучает новаторский опыт, внедряет его в собственную практику. Таким образом он накапливает, анализирует, обобщает информацию, оценивает ее как средство профессиональной деятельности. Вот почему практическая подготовка будущих учителей к исследованию проблем учебной и воспитательной работы школы является важной задачей практики.

Вхождение в реальную действительность требует от студента умения решать разнообразные педагогические задачи учебного и воспитательного плана по отношению к школьникам, коллегам, родителям. Студент применяет имеющиеся психолого-педагогические знания, переосмысливает многие теоретические положения, поскольку свои действия он совершает в конкретных ситуациях, с реальными людьми, отличающимися индивидуальными способностями. Созидательно-преобразующая деятельность студента-практиканта опирается на разнообразные умения, среди которых особое место занимают исследовательские. Развить систему исследовательских умений, помогающих учителю не только увидеть педагогическую проблему, но и попытаться ее разрешить, призваны *исследовательские задания (задания 1-15)*. Одно из заданий (*на выбор!*) выполняется в ходе практики.

Учебно-воспитательная практика дает возможность студенту осознать возникающие в педагогическом процессе проблемы, проверить степень своей готовности к самостоятельной педагогической деятельности. Оценить себя, проанализировать профессиональные качества с точки зрения соответствия требованиям, предъявляемым к учителю помогут *задания на рефлекссию (задания 1, 2 – на выбор!)*.

Рефлексивное отношение молодого учителя к себе необходимо для осмысления своего опыта, критической оценки своих сильных и слабых сторон, осознания себя субъектом деятельности. Эта деятельность самопознания исключительно важна для профессионального становления, формирования я-концепции педагога, развития творческого подхода к учительскому делу.

## УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### Задание 1. Схема плана воспитательной работы в классе

№ n/n	Дата	Содержание работы
1.	09.11-14.11	Изучение учащихся и классного коллектива (через посещение уроков, работу с журналом класса, беседы с учителем). Присутствие на классном часе «Проблемы нашего общества» Проведение диагностической игры «Мы – коллектив?» Посещение родительского собрания «Мудрость в повседневных контактах с детьми»
2.	16.11-21.11	Участие класса в предметной недели по географии: – оформление газеты «Без визы вокруг света»; – подготовка команды класса к познавательной игре «И мелькают города и страны» (среди параллельных классов)
3.	23.11-29.11	Проведение классного часа «Взгляд с экрана» Организация шефской помощи малышам детского сада Подготовка и участие класса в вечере белорусской песни
4.	01.12-06.12	Подготовка и проведение классного часа «Философия любви» (зачетное мероприятие)
5.	08.12-13.12	Встреча-беседа с работниками прокуратуры «Знаешь ли ты закон?» Участие класса в «Дне независимости от вредных привычек» Организация и проведение экскурсий в типографию
6.	15.12-20.12	Подготовка и проведение праздника класса «Уходящему году посвящается...»

### Задание 2. Учет и анализ воспитательной работы

№ n/n	Дата	Содержание работы	Краткий самоанализ	Замечания, оценка, отметка кл. руководит. и метод.
1.	09.11	Посещение уроков мировой художественной культуры и физики	Произошло знакомство с классом. увидела, что класс активный, работоспособный. Убедилась, что интерес детей к уроку сильно зависит от их отношений с учителем, а урок МХК – не только наука, но и искусство, требующее от учителя вдохновения, порыва, творчества	выполнено (роспись кл. руководителя)
2.	11.11	Присутствие на классном часе «Проблемы нашего общества»	Получился обстоятельный разговор о проблемах общества: одинокие старики, бездомные дети, плохая экология, алкоголизм и т.д. Честно говоря, не ожидала такого интересного обсуждения. Понравилась позиция Андрея Румянцева, его субъективный опыт...	выполнено (роспись кл. руководителя)
3.	11.11	Проведение диагностической игры «Мы – коллектив?»	Ребятам понравились тесты, они проявили к ним интерес, «примерили» предложенные ориентиры к своему классу. Я же увидела сильные и слабые стороны в развитии класса.	выполнено (роспись кл. руководителя)

4.	13.11	Посещение родительского собрания «Мудрость в повседневных контактах с детьми»	Это непродолжительное общение с родителями убедило меня в мысли, что стили семейного воспитания очень разные. Очень остро перед родителями стоят проблемы контроля и доверия, поощрений и наказаний, помощи и требований. И еще я поняла, что проведение родительского собрания – очень сложный вид деятельности классного руководителя. Мне понравилось, что классный руководитель по имени-отчеству обращался ко всем родителям, в заключительной части поблагодарил всех за совместную работу и попросил остаться тех родителей, у детей которых есть проблемы в обучении, поведении	выполнено (ростись кл. руководителя)
5.	14.11	Проверка и выставление текущих отметок в дневники учеников.	Это мы сделали по просьбе родителей, поскольку многие ученики не считают нужным подавать дневник учителю на уроке	выполнено (ростись кл. руководителя)
6.	16.11	Помощь в оформлении географической газеты	Подкорректировала, так сказать, идеи своего класса, предложила кой-какой материал. По-моему, мы остались довольны друг другом	выполнено (ростись кл. руководителя)
7.	18.11	Репетиция перед игрой «И мелькают города и страны»	Работа над представлением команды и домашним заданием. Меня порадовали ребята своими идеями. Действительно, они знакомы с детскими энциклопедическими изданиями, им нравится рассуждать, решать логические задачи...	Студентка включилась в дела класса, сумела установить с детьми взаимопонимание (ростись кл. руководителя)
8.	10.12	Изучение плана работы кл. руководителя	Познакомились с направлениями деятельности классного руководителя, с воспитательными делами, которые соответствуют направлениям, отметила, что в плане содержатся как групповые, так и индивидуальные формы работы	выполнено (ростись кл. руководителя)

### **Задание 3. Схема самоанализа урока (тип урока – комбинированный)**

1. Общие сведения (дата, класс, Ф.И.О. учителя, тема, количество присутствующих учащихся на уроке).
2. Готовность к уроку учителя и учащихся.
3. Организационный этап (как создался деловой настрой, какие приемы использовал учитель для включения учащихся в работу?).
4. Проверочно-обучающая работа над пройденным материалом (как организовано взаимодействие учителя с учащимися, учащихся друг с другом? Какой вид проверки преобладал: индивидуальный, фронтальный, уплотненный? Осуществлялся ли дифференцированный подход к уча-

щимся? Как корректировались знания детей? Как происходила оценка результатов учебно-познавательной деятельности школьника? Какие особенности поведения учителя на этапе проверки и оценки знаний достойны внимания и интереса?).

5. Переход к изучению нового материала (подчеркнута ли связь настоящей темы с ранее изученной? Создана ли положительная мотивация учителя? Представлено ли содержание предстоящей работы в виде разноуровневых задач?).
6. Изучение нового материала (какие источники информации использовались? Какие способы работы над учебным материалом содействовали его активному и осознанному усвоению? Применялась ли наглядность? Создавались ли проблемные ситуации? Использовались ли приемы дифференциации обучения? Насколько класс был увлечен работой, проявлял ли внимание к учителю, интерес к изучаемой теме?).
7. Закрепление новых знаний (как осуществлялась обратная связь с классом? Какие виды самостоятельных, творческих работ имели место на данном этапе урока? Как соотносилась индивидуальная, коллективная, парная, групповая формы работы? Можно ли утверждать, что обучение было развивающим? Как учитель оценивал работу учащихся, создавал ситуацию успеха? Усвоили ли учащиеся материал, готовы ли к выполнению домашнего задания? Каково домашнее задание по содержанию?).
8. Итог урока (какой была завершающая часть урока?).
9. Выводы, замечания, пожелания (достигнуты ли цели и задачи урока? Благоприятным ли было общение учителя с учащимися? Что можно исправить, изменить в проведении урока? В чем недостатки и достоинства урока?).

#### ***Задание 4. Схема самоанализа урока***

1. В каком классе состоялся урок?
2. Тема, задачи, тип урока.
3. Достиг ли урок поставленных задач?
4. Достаточно ли оптимально протекал учебный процесс и насколько целенаправленно осуществлялось воспитание и развитие учащихся?
5. Как была организована наглядная, предметная среда урока? Как она помогала формировать умения работать с литературой, оборудованием, учебными пособиями?
6. Как включались ученики в деятельность на различных этапах урока? Какова была их активность, внимательность? Насколько успешной и качественной была самостоятельная работа?
7. Какие задания вызывали у учащихся наибольшую активность, интерес, увлеченность работой?
8. Как отслеживались и фиксировались результаты деятельности учеников? Какие требования при этом соблюдались?
9. Какие индивидуальные особенности учащихся учитывались на уроке и каким образом?

10. Благоприятным ли был психологический климат урока? Возникали ли на уроке напряженные ситуации? И если да, то что их провоцировало?
11. Были ли такие детали урока, которые стали его «изюминками» за счет своей оригинальности в сочетании с целесообразностью?
12. Какие внешние и внутренние резервы оказались неиспользованными на данном уроке?
13. Что надо срочно исправить, дополнить, изменить на следующем уроке?

#### ***Задание 5. Оформление конспекта воспитательного занятия***

1. Схема конспекта:
  - форма и тема воспитательного занятия;
  - воспитательные задачи;
  - этапы подготовки воспитательного занятия (изучение и анализ методической литературы, продумывание и подбор необходимого содержания занятия, стартовая беседа с учащимися, работа с инициативными группами, определение индивидуальных заданий, поручений, предварительные репетиции, отчеты о готовности и т.д.);
  - непосредственное проведение занятия (сценарий);
  - использованная литература.
2. Требования к сценарию воспитательного дела
  - оригинальность содержания, его соответствие возрасту детей, воспитательным проблемам класса;
  - развивающий характер информации;
  - композиционная целостность, логичность, завершенность сценария: вступительная, основная и финальная часть.

#### ***Задание 6. Схема самоанализа классного часа***

1. Общие сведения.  
Дата проведения, класс, кто проводит. Тема классного часа. На решение какой цели и каких задач он направлен?  
Психолого-педагогическое обоснование содержания и формы воспитательного мероприятия: соответствие работы общим задачам воспитания, уровню развития детского коллектива, возрастным особенностям школьников.
2. Анализ подготовки мероприятия.  
Кто был инициатором проведения данного мероприятия. Как оно готовилось: как обеспечивала активность школьников, в чем проявилась самостоятельность и инициатива учащихся?  
Удалось ли в подготовительный период вызвать у школьников понимание необходимости, значимости предстоящей работы, сформировать положительное эмоциональное отношение к ней?
3. Ход мероприятия.  
Актуальность, своевременность проведения классного часа.  
Направленность содержания на обогащение сознания учащихся. Разнообразие видов деятельности (познавательная, ценностно-

ориентировочная, трудовая, художественная, спортивная и т.д.), в которую вовлекались учащиеся с процессе проведения мероприятия. Методы и приемы актуализации субъектного опыта учащихся. Диалоговые формы общения. Эмоциональные состояния, возникавшие в процессе проведения классного часа, их адекватность цели и задачам, характер взаимоотношений («учитель-учащиеся», «учащиеся-учащиеся», «учащиеся-учитель»). Активность и заинтересованность учащихся (личный вклад каждого и роль коллектива).

#### 4. Общая оценка.

При подготовке и проведении:

- было интересно ...;
- было сложно ...;
- менее удачно получилось ...;
- такие воспитательные дела нужны, чтобы ... .

### *Задание 7. Схема самоанализа воспитательного мероприятия*

1. Общие сведения (класс, дата проведения; форма работы; цель, задачи; обоснование данной формы деятельности: соответствие возрастным особенностям школьников, интересам и потребностям детей, обучающей системе учебно-воспитательной работы).
2. Анализ подготовительного этапа.  
Инициаторы данного мероприятия. Роль педагога и инициативной группы (составление программы, распределение обязанностей, организация трудовой деятельности, поиск стимулов). Увлеченность детей замыслом предстоящего дела, их активность, самостоятельность, творчество. Установление отношений взаимной ответственности.
3. Анализ проведения.  
Внешнее оформление мероприятия. Начало мероприятия (создание положительного настроения, атмосферы внутреннего подъема, внимания и интереса к происходящему). Реальное включение учащихся в запланированные педагогом отношения (разнообразие видов деятельности и общения, продуктивность методов и приемов взаимодействия, количественное и качественное участие учащихся в мероприятии). Насыщенность мероприятия информацией: доступность, конкретность, оригинальность материала. Характер отношений «учитель-ученик», «ученик-ученик». Успешность решения воспитательных задач (через форму и содержание, систему отношений, положительные переживания, сочетания коллективной и индивидуальной работы детей и т.д.).  
Культура проведения мероприятия (четкость, логичность, оптимальный темп, продолжительность по времени).  
Позиция классного руководителя при проведении и подведении итогов мероприятия. Выдвижение новых задач, перспектив деятельности.
4. Общие выводы, замечания, пожелания по совершенствованию воспитательной работы.



## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ**

### ***Задание 1. Гуманизация микроклимата урока в педагогической теории и практике***

*Цель:* способствовать развитию умений по анализу, конструированию, организации и рефлексии микроклимата урока

Примерные этапы выполнения задания.

1. На основании анализа психолого-педагогической литературы определите показатели благоприятного микроклимата урока.
2. Раскройте механизма «радостной педагогики» на уроке в педагогической системе Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкина, Е.Н. Ильина, В.А. Сухомлинского, Н.Е. Щурковой (на выбор).
3. Покажите, исходные педагогические позиции по созданию гуманных отношений на уроке и пути их реализации в опыте учителей, с которыми вы сотрудничали на практике.
4. Попробуйте смоделировать показатели гуманных отношений на уроке по своему предмету.

*Основные методы выполнения задания:* анализ литературных источников по теме исследования, анализ опыта работы конкретных учителей, наблюдение за общением и взаимодействием учителя и учащихся на уроке, моделирование уроков по заданным параметрам, разработка рекомендаций, самоанализ.

### ***Литература:***

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – Мн., 1999. – С. 179-201.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха, как ее создать / А.С. Белкин. – М., 1993. – С. 130-163.
3. Ершова, А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – М., 1998.
4. Ильин, Е.Н. Искусство общения / Е.Н. Ильин. – Мн., 1987. – С. 24-29; 50-67.
5. Казанский, О.А. Педагогика как любовь / О.А. Казанский. – М., 1996.
6. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997. – С. 33-70.
7. Палтышев, Н.Н. Педагогическая гармония / Н.Н. Палтышев. – Киев, 1996. – С. 35-39.
8. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М., 1999. – С. 118-123.
9. Скороходова, Н.Ю. Психология ведения урока / Н.Ю. Скороходова. – СПб, 2005. – С. 33-61.
10. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе / А.П. Сманцер, Л.В. Кондрашова. – Мн., 2001. – С. 246-288.

11. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – С. 246-250; 325-351.
12. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р. Ясницкая. – М., 2004. – С. 220-234.

**Задание 2. Стимулирование познавательного интереса школьников на уроке**

*Цель:* способствовать формированию умений анализировать и моделировать обучение с учетом развития потребностно-мотивационной сферы учащихся

Примерные этапы выполнения задания.

1. Опираясь на идеи педагогов об учении с увлечением, представьте основные каналы стимулирования у учащихся положительного отношения к учению, развития познавательного интереса.
2. Проанализируйте, как рекомендации ученых используются в школьной практике.
3. Выясните, какие способы развития интереса к учению используют учителя, с которыми вы сотрудничали в период практики.
4. Опишите способы стимулирования у учащихся интереса к познавательной деятельности, которые вы применяли на своих уроках.

*Основные методы исследования:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за деятельностью учителей и учащихся, изучение школьной документации и продуктов учебной деятельности, беседа с учителями и учащимися, анкетирование, самоанализ собственной деятельности.

**Литература:**

1. Гликман, И.З. Как стимулировать желание учиться / И.З. Гликман // Народное образование. – 2003. – №2.
2. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
3. Кухарев, Н.В. Управление учебно-воспитательным процессом в школе / Н.В. Кухарев, Г.В. Савельев. – Мн., 1997. – С. 85-137.
4. Левитес, Д.Г. Современные образовательные технологии / Под ред. Т.И. Шаповой. – Новосибирск, 1999. – С. 126-141.
5. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова и др. – М., 1990.
6. Молчанова, Л. Познавательная мотивация в учебной деятельности младших школьников / Л. Молчанова // Учитель. – 2005. – №1.
7. Петрушин, В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя / В.И. Петрушин. – М., 2001. – С. 38.
8. Усова, А.В. Чтобы учение стало интересным и успешным / А.В. Усова // Педагогика. – 2000. – №4.

9. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянова, И.Б. Котова. – М., 1999.
10. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М., 1988.
11. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М., 1996.

### ***Задание 3. Нетрадиционный урок и его воспитательные возможности***

*Цель:* способствовать формированию творческого подхода к организации процесса обучения, умения рационально использовать оригинальные «находки» урока для решения воспитательных задач

Примерные этапы выполнения задания.

1. Изучите и проанализируйте психолого-педагогическую литературу по теме.
2. Покажите, какое место среди разнообразных форм обучения в современной школе отводится нетрадиционному уроку.
3. Выявите, какие нетрадиционные уроки есть в опыте учителей, с которыми вы сотрудничаете во время педагогической практики.
4. Опишите методы, приемы, средства обучения, которые, по вашему мнению, эффективно влияют на воспитание учащихся на нетрадиционном уроке.
5. Представьте методическую разработку нетрадиционного урока.
6. Обоснуйте его воспитательные возможности.

*Основные методы исследования:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ опыта работы учителей-предметников, наблюдение, беседа с учителями и учащимися, моделирование урока, самоанализ собственной деятельности.

#### ***Литература:***

1. Березовин, Н.А. Проблемы педагогического общения / Н.А. Березовин. – Мн., 1997. – С. 160-180.
2. Букатов, В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2000.
3. Гузев, В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузев. – М., 2001.
4. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000.
5. Культура современного урока / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
6. Нестандартные формы проведения занятий по математике в общеобразовательной школе / сост. К.О. Ананченко и др. – Витебск, 1996.

7. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989. – С. 212-231.
8. Подласый, И.П. Педагогика. Книга 1. Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М., 1999. – С. 530-535.
9. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 296-312.
10. Учитель года России: лучшее от лучших // Сборник методических материалов. – Выпуск 3. – М., 1999.

**Задание 4. Эффективность применения групповых форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке**

*Цель:* способствовать формированию умений осуществлять взаимодействие с учениками на уроке, применяя групповую форму организации работы

Примерные этапы выполнения задания.

1. Изучите и проанализируйте психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Определите характерные черты групповой формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке, выясните ее педагогическую ценность.
3. Проанализируйте возможности применения групповой формы познавательной деятельности учащихся на уроках вашей специальности.
4. Опишите использование учителями групповой работы на уроке для повышения успешности обучения.
5. Предложите разработку урока с применением групповой технологии обучения.

*Основные методы исследования:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за деятельностью учителей и учащихся, беседы с учителями и учащимися, моделирование процесса обучения на уроке, самоанализ.

**Литература:**

1. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении / В.К. Дьяченко. М., 1991.
2. Дьяченко, В.К. Новая дидактика / В.К. Дьяченко. – М., 2001. – С. 295-312; 344-374.
3. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – Г.Ю. Ксензова. – М., 2000. – С. 142-145.
4. Культура современного урока / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997. – С. 66-70.
5. Лизинский, В.М. Приемы и формы в учебной деятельности / В.М. Лизинский. – М., 2002.
6. Лийметс, Х.И. Групповая работа на уроке / Х.И. Лийметс. – М., 1975.

7. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1996. – С. 275-283.
8. Пидкасистый, П.И. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1998.
9. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М., 1999. – С. 123-128.
10. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р. Ясницкая. – М., 2004. – С. 209-220.

***Задание 5. Личностно-ориентированный подход в воспитательной деятельности классного руководителя***

***Цель:*** способствовать формированию умений осваивать теоретические основы и технологию использования личностно-ориентированного подхода в педагогической деятельности

Примерные этапы выполнения задания.

1. Изучите, проанализируйте психолого-педагогическую литературу по теме и обоснуйте актуальность проблемы.
2. Раскройте сущность и структуру личностно-ориентированного подхода и покажите его целесообразность в учебно-воспитательном процессе.
3. Предложите собственную модель расширения границ личностно-ориентированной деятельности классного руководителя.
4. Опишите технологические аспекты подготовки и проведения личностно-ориентированного классного часа.
5. Разработайте проект организации конкретного классного часа.

*Основные методы исследования:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ работы классных руководителей, беседы с учащимися и педагогами, наблюдение за общением и взаимодействием классного руководителя со своими воспитанниками, проективные методы.

***Литература:***

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5-7-х классах / М.А. Алоева. – Ростов н/Д, 2003.
2. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – Мн., 1990.
3. Воронов, В.В. Технология воспитания / В.В. Воронов. – М., 2000.
4. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000.
5. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М., 2000. – с. 14-36.
6. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999.
7. Классному руководителю о классном часе / под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. – М., 2004.

8. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – С. 384-394; 402-417.
9. Организация воспитательного процесса в школе / под ред. М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой. – М., 2000. – 275 с.
10. Поляков, С.Д. Технология воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2002.
11. Созонов, В.П. Организация воспитательной работы в классе / В.П. Созонов. – М., 2000.
12. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003.
13. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – С. 23-41; 46-65; 91-105; 116-203.

***Задание 6. Взаимодействие классного руководителя, социального педагога и школьного психолога в деятельности современной школы***

*Цель:* способствовать формированию опыта взаимодействия со школьным психологом и социальным педагогом в решении вопросов оказания психологической помощи ребенку и предупреждения возможных проблемных ситуаций

Примерные этапы выполнения задания.

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы определить круг вопросов, с которыми чаще всего обращаются к психологу классные руководители.
2. Проанализируйте совместно решаемые проблемы и общие формы работы классного руководителя и психолога в вашей школе.
3. Приведите убеждающие примеры о том, что профессиональный диалог и сотрудничество педагога и психолога помогли достичь успеха в воспитании школьников.

*Основные методы исследования:* анализ психолого-педагогической литературы, по данной проблеме, анализ опыта работы, наблюдение, беседа, анкетирование.

***Литература:***

1. Голикова, М.И. Организация работы с «трудными» детьми / М.И. Голикова, О.А. Кирсанова // Классный руководитель. – 1999. – №1.
2. Дубровина, И.В. Школьная психологическая служба: Вопросы теории и практики / И.В. Дубровина. – М., 1991.
3. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М., 2000. – С. 179-219.
4. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 156-161.
5. Педагогика: педагогические теории, схемы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 1999. – С. 358-365.

6. Педагогическая мастерская / сост. Н.С. Криволап, О.А. Хаткевич. – Мн., 2003.
7. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В.А. Караковского и др. – М., 1996. – С. 93-112.

**Задание 7. Деятельность классного руководителя по воспитанию гендерной культуры школьников**

*Цель:* способствовать формированию исследовательских и проективных умений, позволяющих изучать проблему воспитания гендерной культуры школьников в деятельности классного руководителя

Примерные этапы выполнения задания.

1. Изучите, проанализируйте психолого-педагогическую литературу по теме исследования обоснуйте актуальность проблемы.
2. Раскройте задачи воспитания гендерной культуры школьников.
3. Покажите в современных условиях гендерные аспекты воспитания в опыте классных руководителей.
4. Предложите свою модель воспитания личности определенного пола в системе внеурочной работы.
5. Разработайте программу классных часов (4-6 классы) по формированию гендерной культуры младших подростков.

*Основные методы выполнения задания:* анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, анкетирование, беседа с учащимися и классным руководителем, анализ работы классного руководителя, проективные методы.

**Литература:**

1. Кабуш, В.Т. Гуманистическая воспитательная система: Теория и практика / В.Т. Кабуш. – Мн., 2001.
2. Кирпичев, В.И. Зачем два пола. Что нужно знать учителю об учениках и ученицах / В.И. Кирпичев // Классный руководитель. – 2005. – №4.
3. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в РБ // Проблемы выхавання. – 2000. – №2.
4. Прокопчик, Е.Г. Гендерная культура учащихся / Е.Г. Прокопчик // Проблемы выхавання. – 2004. – №1.
5. Савостенок, Т.Н. Социально-этические ценности гендерного воспитания в современной культуре / Т.Н. Савостенок // Проблемы выхавання. – 2002. – №4.
6. Чарапанав, Л.А. Гендерныя аспекты адукацыі і выхавання / Л.А. Чарапанав // Адукацыя і выхаванне. – 2002. – №4.
7. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – С. 339-343.
8. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р. Ясницкая. – М., 2004. – С. 24, 146-148.

**Задание 8. Взаимодействие классного руководителя с семьей ученика**

*Цель:* помочь глубже осмыслить содержание работы школы с семьей ученика, способствовать приобретению умений взаимодействия с родителями

Примерные этапы выполнения задания.

1. Анализируя психолого-педагогическую литературу по теме исследования, раскройте и проиллюстрируйте примерами основные функции взаимодействия классного руководителя и семьи ученика.
2. Определите условия, при которых совместная деятельность педагога и родителей может быть успешной.
3. Опишите, как организована работа с родителями в вашем классе (на каких принципах строится, в каких формах осуществляется).
4. Определите неиспользованные возможности улучшения этой работы.
5. Разработайте наиболее привлекательную, на Ваш взгляд, форму взаимодействия с родителями.

*Основные методы выполнения задания:* анализ психолого-педагогической литературы, беседа с классным руководителем, родителями, детьми, изучение школьной документации, наблюдение, анкетирование, моделирование собственного взаимодействия и общения с родителями.

**Литература:**

1. Богословская, В.С. Школа и семья: конструктивный диалог / В.С. Богословская. – Мн., 1998.
2. Каджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 398-413.
3. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 134-156.
4. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе / Л.И. Маленкова. – М., 1999. – С. 234-246.
5. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети / Л.И. Маленкова. / М., 2000.
6. Организация воспитательного процесса в школе / под ред. М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой. – М., 2000. – С. 58-72.
7. Семья и учитель / сост. О.А. Хаткевич. – Мн., 2004.
8. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе / В.П. Сергеева. – М., 2002. – С. 143-155.
9. Шульгина, В.П. 25 современных тем родительских собраний в школе / В.П. Шульгина. – Ростов-н/Д, 2003.
10. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. – С. 168.
11. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – М., 2005. – С. 294-322.



### **Задание 9. Диагностическая деятельность в работе классного руководителя**

*Цель:* способствовать формированию диагностической культуры, развитию умений и навыков выбора и применения диагностических средств для изучения эффективности воспитательного процесса

Примерные этапы выполнения задания.

*Теоретическая часть:*

1. Изучите и проанализируйте психолого-педагогическую литературу по теме исследования, осмыслите сущность диагностической функции классного руководителя.
2. Выберите объект исследования (например, сформированность ученического коллектива, творческая активность класса, физическая развитость учащихся, коммуникативный потенциал личности школьника, удовлетворенность родителей жизнедеятельностью их детей в школе и т.д.).
3. Определите стратегические ориентиры в организации диагностического исследования: продумайте задачи изучения, подберите критерии и показатели, позволяющие судить о результативности процесса развития (воспитания, взаимодействия), выберите методы и методики изучения, подготовьте диагностический инструментарий (бланки тестов, анкет, протоколы опроса и т.д.).

*Практическая часть:*

1. Проведите изучение выбранного вами аспекта (явления, процесса, результата), используя целесообразные диагностические средства.
2. Обработайте и интерпретируйте результаты исследования.
3. Проанализируйте, оцените полученные результаты, оформите их в виде таблиц, графиков, методических рекомендаций.
4. Сделайте вывод о необходимости диагностической деятельности классного руководителя.

*Основные методы выполнения исследования:* анализ психолого-педагогической литературы, анализ работы классного руководителя, анализ продуктов деятельности учащихся, наблюдение, беседа, частные методики диагностики конкретного аспекта (например, статистический анализ текущей и итоговой успеваемости, тест умственного развития (ШТУР), социометрия, ранжирование явлений жизни, методика «Какой у нас коллектив»).

*Литература:*

1. Воспитательный процесс: изучение активности / под ред. Е.Н. Степановой. – М., 2001.
2. Диагностика воспитанности школьников. Хрестоматия исследовательских методик: учеб.-метод. пособие для студ. университета / сост. В.И. Турковский, Е.А. Артеменок. – Витебск: Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – 211 с.

3. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 199-215.
4. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя / Г.Ю. Ксензова. – М., 2000.
5. Максимов, В.Г. Педагогическая диагностика в школе / В.Г. Максимов. – М., 2002.
6. Рязанова, Л.П. Методические рекомендации по проведению диагностики личности школьника / Л.П. Рязанова // Классный руководитель. – 2005. – №5.
7. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе / В.П. Сергеева. – М., 2002. – С. 83-120.
8. Фридман, Л.М. Изучение личности учащихся и ученических коллективов / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – М., 1988.
9. Щуркова, Н.Е. Пакет школьных методик выявления уровня воспитанности школьников / Н.Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 1990. – №1-4.
10. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – М., 2005. – С. 270-292.

***Задание 10. Изучение возможностей школьного класса в оказании индивидуальной помощи однокласснику***

*Цель: содействовать формированию исследовательской позиции по отношению к классу и отдельному ученику, развитию умений оказывать педагогическую поддержку и помощь школьнику*

Примерные этапы выполнения задания.

1. Актуализируйте теоретические знания по проблеме исследования, обращаясь к психолого-педагогической литературе.
2. Опишите источники и типы проблем школьника, требующие индивидуальной помощи со стороны класса.
3. В ходе наблюдения за классом, беседы с классным руководителем выделите несколько учащихся с определенными проблемами школьной дезадаптации (не складываются отношения с учителем, изолирован или игнорирован в классе, имеет физические недостатки, неадекватен в эмоциональных и поведенческих реакциях и т.д.).
4. Продумайте общий алгоритм оказания индивидуальной помощи ребенку в классе.
5. Предложите конкретную коррекционную работу по улучшению эмоционального самочувствия ребенка в среде одноклассников.

*Основные методы выполнения задания:* анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение за отношениями детей в классе, беседа с отдельными учениками и учителями, социометрия, моделирование деятельности класса.

**Литература:**

1. Боссарт, А.Б. Парадоксы возраста или воспитания / А.Б. Боссарт. – М., 1991.
2. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М., 2000. – С. 74-88.
3. Лутошкин, А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива / А.Н. Лутошкин. – М., 1988.
4. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе / Л.И. Маленкова. – М., 1999.
5. Организация воспитательного процесса в школе / под ред. М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой. – М., 2000. – С. 89-110.
6. Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2002. – С. 58-71.
7. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М., 2000.
8. Сперанский, А. Система социальных ролей ученического класса. Изгой / А. Сперанский // Школьные технологии. – 2004. – №5.
9. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В.А. Караковского и др. – М., 1999. – С. 152-163.
10. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р. Ясницкая. – М., 2004. – С. 264-338.

**Задание 11. Формирование социальной зрелости личности старшеклассника**

*Цель:* способствовать развитию умений изучать проблему социальной зрелости личности старшеклассника

Примерные этапы выполнения задания.

1. Анализируя процесс становления личности в воспитательно-образовательной системе школы, обоснуйте актуальность исследуемой проблемы.
2. На основании изучения психолого-педагогической литературы по теме исследования, раскройте сущность понятия «социальная зрелость» и покажите составляющие социальной зрелости.
3. Выявите и опишите условия, определяющие развитие социальной зрелости школьника.
4. Проанализируйте наиболее эффективные способы формирования социальной зрелости старшеклассников, которые имеют место в вашей школе.
5. Предложите свой проект включения старшеклассников в активное взаимодействие с окружающей действительностью.

*Основные методы выполнения задания:* анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, изучение школьной документации и продуктов деятельности учеников, наблюдение за учебно-

воспитательным процессом, беседа с родителями и старшеклассниками, проективные методы.

**Литература:**

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000. – С. 174-183.
2. Организация воспитательного процесса в школе / под ред. М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой. – М., 2000. – С. 5-31.
3. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в РБ // Проблемы выхавання. – 2000. – №2.
4. Толстых, Т. Формирование социальной зрелости старшеклассников / Т. Толстых // Учитель. – 2005. – №1.

**Задание 12. Педагогическое общение в конфликтных ситуациях**

*Цель:* способствовать формированию умений анализировать конфликтные ситуации, предвосхищать последствия действий участников конфликта и принимать корректное решение по разрешению конфликта

Примерные этапы выполнения задания.

1. Анализируя литературу по данной проблеме, выясните сущность педагогического конфликта, его структуру и динамику.
2. Опишите причины конфликтов, наблюдаемых вами на практике в школе, и способы их разрешения.
3. Предложите правила педагогического общения, которые целесообразно соблюдать, чтобы не допускать конфликтных ситуаций.
4. Приведите примеры разрешения 2-3 конфликтных ситуаций педагогом-мастером.
5. Разработайте рекомендации по предупреждению конфликтного взаимодействия на уроке в системе «учитель-ученик».

*Основные методы исследования:* анализ литературы по проблеме исследования, наблюдение, беседа с учителями и учащимися, моделирование педагогической деятельности.

**Литература:**

1. Березовин, Н.А. Проблемы педагогического общения / Н.А. Березовин. – М., 1997.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000. – С. 151-157.
3. Геращенко, И. Педагогическая конфликтология / И. Геращенко // Учитель. – 2000. – №2.
4. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения / В.С. Грехнев. – М., 1990.

5. Журавлев, В.Н. Основы педагогической конфликтологии / В.Н. Журавлев. – М., 1995.
6. Каджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Каджаспирова. – М., 2004. – С. 370-375.
7. Крупенин, А.Л. Эффективный учитель: Книга о технологии превращения детей в хороших учеников / А.Л. Крупенин, И.М. Крохина. – М., 1995.
8. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – М., 1999. – С. 105-117.
9. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе / М.М. Рыбакова. – М., 1991.
10. Рыданова, И.И. Педагогические конфликты: пути предупреждения / И.И. Рыданова. – Мн., 1998.
11. Селиванов, В.С. основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов. – М., 2000. – С. 142-170.
12. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб., 2004. – С. 89-108.
13. Харин, С.С. Формирование навыков педагогического общения / С.С. Харин и др. – Мн., 1996.
14. Щуркова, Н.Е. Этика школьной жизни / Н.Е. Щуркова. – М., 2000.

***Задание 13. Азбука эстетического воспитания В.А. Сухомлинского в практике работы классного руководителя***

*Цель: содействовать формированию у студентов умения включать историко-педагогические знания в решение актуальных вопросов воспитания*

Примерные этапы выполнения задания.

1. Изучите работы В.А. Сухомлинского, выявите основные положения его «азбуки эстетического воспитания».
2. Изучите методику осуществления «азбуки эстетического воспитания» в опыте В.А. Сухомлинского.
3. Проанализируйте деятельность классного руководителя по эстетическому воспитанию учащихся.
4. Определите возможные пути использования идей В.А. Сухомлинского в работе классного руководителя по эстетическому воспитанию школьников.
5. Составьте свою «азбуку эстетического воспитания» для класса, в котором вы проходите педагогическую практику.

*Основные методы выполнения задания:* анализ педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за деятельностью учителя и учащихся, изучение школьной документации, беседа с учителями и учащимися, анкетирование.

***Литература:***

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. Т. 1. / В.А. Сухомлинский. – М., 1981.
2. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М., 1979.
3. Водзинский, Д.И. Жизнь и педагогическое наследие В.А. Сухомлинского / Д.И. Водзинский. – Мн., 1979.
4. Мухин, М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского / М.И. Мухин. – М., 1994.

***Задание 14. Идеи А.С. Макаренко о семейном воспитании в работе классного руководителя с родителями***

*Цель: способствовать формированию у студентов умения использовать историко-педагогические знания в решении современных проблем воспитания*

Примерные этапы выполнения задания.

1. Изучите работы А.С. Макаренко по проблеме семейного воспитания, вычлните актуальные, на ваш взгляд, положения.
2. Проанализируйте работу классного руководителя с родителями.
3. Определите, какие идеи А.С. Макаренко о семейном воспитании можно использовать в современном педагогическом просвещении родителей.
4. Составьте проспект выступления перед родителями с использованием идей и рекомендаций А.С. Макаренко.

*Основные методы выполнения задания:* анализ педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за деятельностью учителя и учащихся, изучение школьной документации, беседа с учителями и учащимися, анкетирование.

***Литература:***

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – М., 1988.
2. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / А.С. Макаренко. – М., 1977.
3. Гребенников, И.В. Развитие идей А.С. Макаренко о воспитании детей в семье / И.В. Гребенников // Советская педагогика. – 1988. – №2. – С. 31-36.
4. Павлова, М.П. Педагогическая система А.С. Макаренко и современность / М.П. Павлова. – М., 1980.

### **Задание 15. История школы (гимназии, училища)**

*Цель: способствовать развитию у студентов умений проводить историко-педагогические исследования*

Примерные этапы выполнения задания.

Исследование деятельности учебно-воспитательного учреждения по схеме:

1. Условия и причины открытия школы (экономические, демографические, субъективные). Когда (точная дата по архивным данным) возникла школа, как она называлась? Ее место среди учебно-воспитательных учреждений населенного пункта (микрорайон и количество населения, обслуживаемого школой). Что представляло собой школьное здание, его оборудование (финансирование школы)? Сколько в ней было учащихся и учителей? Социальный состав учащихся. Первые учителя и их характеристика. Как проводились учебные занятия? Количество выпускников за период существования школы. Лучшие учителя и выпускники.
2. Основные этапы развития школы. Ее традиции.
3. Характеристика сегодняшнего состояния школы:
  - материальная база педагогического процесса (учебные площади, оборудование кабинетов и классов, мастерских, пришкольного участка, спортивных помещений, библиотеки, учебно-спортивного лагеря, столовой, обеспеченность учащихся учебниками и учебными принадлежностями, финансирование и т.п.);
  - учебно-воспитательный процесс (успеваемость и другие показатели учебной работы, деятельность групп продленного дня, организация общественно-полезного труда учащихся, спортивно-оздоровительная работа, техническое творчество, опытничество школьников и т.д.);
  - ученический коллектив школы (количество учащихся по классам, деятельность детских организаций, спортивных, художественных, научных и других обществ и кружков);
  - педагогический коллектив школы (обеспеченность школы педагогическими кадрами, ориентация учащихся на профессию педагога, кто из выпускников работает в своей школе?).
4. Совместная работа школы, семьи и общественности по воспитанию учащихся.
5. Проблемы и перспективы развития школы.

*Основные методы выполнения задания:* изучение архивных, мемуарных источников, документации школы, анкетирование, беседа с учителями и учащимися, интервьюирование, анализ продуктов деятельности школьников.

## ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕФЛЕКСИЮ

### *Задание 1. Самоанализ воспитательной работы в период педагогической практики*

1. Чем Вы руководствовались в большей мере при подготовке к воспитательной работе:
  - указаниями и консультацией методиста;
  - принципом: «Так обычно работает учитель этого класса»;
  - консультацией и обобщением опыта других учителей;
  - теоретическими и методическими источниками (учебниками, пособиями, разработками, периодической печатью и т.п.);
  - собственным творческим подходом.
2. В процессе организации воспитательной деятельности Вы опирались на:
  - ведущие потребности учащихся различных возрастов;
  - требования администрации и классного руководителя;
  - принципы, процедуры, правила, традиции воспитательной системы
  - особенности коллектива класса;
  - собственные личные достижения;
  - логику «здравого смысла».
3. С какими трудностями Вы столкнулись в процессе работы с классом, в чем их причины и каковы, на Ваш взгляд, пути устранения?
4. Что наиболее эффективно и творчески удалось реализовать в ходе практики? Чем она запомнилась?
5. Какие способности Вы открыли в себе в период педагогической практики (упорство, выдержку, наблюдательность, некоторую «детскость»)?
6. Как Вы оцениваете уровень своей профессиональной подготовки и проведенную работу?
7. Остались ли Вы довольны собой, почувствовали ли свою успешность?
8. Общие выводы о практике. Как Вы оцениваете значение практики в Вашем становлении как педагога.

### *Задание 2. Оцените уровень сформированности педагогических умений, используя предложенную шкалу\**

Педагогические умения		Самооценка по 5-бальной шкале
<i>Гностические умения</i>		
1.	Анализировать отдельные формы и методы учебно-воспитательной работы учителя-предметника, классного руководителя, находить сильные и слабые стороны в их деятельности	5, 4, 3, 2, 1, 0

\* Если умение отсутствует полностью, то его уровень оценивается баллом «0», если на ваш взгляд умение сформировано на достаточно высоком уровне – баллом «5».



2.	Использовать методы педагогической диагностики при изучении личности школьника и классного коллектива с целью проектирования их развития и воспитания	5, 4, 3, 2, 1, 0
3.	Анализировать и обобщать результаты своей работы	5, 4, 3, 2, 1, 0
<i>Проектировочные умения</i>		
1.	Определять учебно-воспитательные задачи, исходя из конкретных условий коллектива учащихся	5, 4, 3, 2, 1, 0
2.	Планировать деятельность учащихся и педагогическое руководство ею	5, 4, 3, 2, 1, 0
3.	Прогнозировать результаты воспитательной работы	5, 4, 3, 2, 1, 0
<i>Конструктивные умения</i>		
1.	Соотносить формы, методы, средства учебно-воспитательной работы с задачами, стоящими перед классом	5, 4, 3, 2, 1, 0
2.	Определить последовательность необходимых действий при решении педагогических задач	5, 4, 3, 2, 1, 0
3.	Составлять поурочные планы, разрабатывать и проводить уроки разных типов	5, 4, 3, 2, 1, 0
4.	Планировать воспитательные мероприятия, определять методику их проведения	5, 4, 3, 2, 1, 0
5.	Анализировать и синтезировать учебно-воспитательный материал в соответствии с поставленными задачами, потребностями, интересами, возможностями учащихся	5, 4, 3, 2, 1, 0
6.	Определять оптимальные средства педагогического взаимодействия на учебных занятиях и во внеурочной работе	5, 4, 3, 2, 1, 0
7.	Соотносить свой опыт с педагогической теорией, ставить перед собой исследовательские задачи и применять соответствующие методики для их решения	5, 4, 3, 2, 1, 0
<i>Организаторские умения</i>		
1.	Организовывать школьный класс на выполнение поставленных задач	5, 4, 3, 2, 1, 0
2.	Увлекать, заинтересовывать учащихся различными видами деятельности	5, 4, 3, 2, 1, 0
3.	Осуществлять подход к учащимся с учетом их индивидуальных особенностей	5, 4, 3, 2, 1, 0
<i>Коммуникативные умения</i>		
1.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с отдельными учениками, малыми группами, классным коллективом	5, 4, 3, 2, 1, 0
2.	Находить контакт, общий язык, правильный тон с разными людьми в различных ситуациях (родителями, коллегами, руководством школы, методистами)	5, 4, 3, 2, 1, 0
<i>Научно-исследовательские умения</i>		
1.	Самостоятельно приобретать научно-педагогические знания, изучая психологическую и педагогическую литературу	5, 4, 3, 2, 1, 0
2.	Используя методы диагностики, изучать объект данного педагогического исследования	5, 4, 3, 2, 1, 0

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ**  
**«ГУМАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ»**

*В чем сущность гуманистических установок  
и ориентаций учителя?*

Решающим фактором воплощения идеи гуманизации школы в реальную педагогическую практику являются ценностные ориентации и смысловые установки учителя по отношению к ученику:

- отношение к педагогической деятельности как призванию, миссии; мотивационная направленность учителя не только на учебный предмет, но в первую очередь на ребенка. Для педагога личность школьника – главная ценность и основной объект его заботы;
- педагогический гуманизм, который не возможен без принятия себя и учеников. Он выражается в доверии и уважении к детям, уверенности в их способностях и возможностях;
- эмпатическое отношение к ученику, предполагающее умение понимать его внутренний мир, чувствовать и принимать его проблемы;
- диалогизм как желание и умение слушать и слышать ребенка, способность излагать учебный материал, как ответ на возникающие у него вопросы;
- сотрудничество как установка на взаимодействие с учеником (а не воздействие на него), стремление обеспечить детям позицию «соавторов учебного процесса», которые вместе с учителем участвуют в постановке целей урока, выборе средств их достижения, анализе достигнутых результатов.

Обобщая свой опыт и опыт работы коллег-учителей, Ш.А. Амонашвили сформулировал основные установки учителя гуманного педагогического процесса: «Законы учителя: любить ребенка, понимать ребенка, восполняться оптимизмом к ребенку. Руководящие принципы учителя: верить в безграничность ребенка, верить в свои педагогические способности, верить в силу гуманного подхода к ребенку. Использовать опоры в ребенке: стремление к развитию, стремление к взрослению, стремление к свободе».

Все сказанное предписывает педагогу учить ребенка такому же гуманистическому отношению к педагогу как к человеку: формировать безусловное уважение педагога, привычку соблюдать неприкосновенность его личности, способность принимать педагога как данность: с возрастными неудобствами, оплошностями и ошибками, историей жизни и т.д.

*Что такое личностно-ориентированный подход  
в педагогической деятельности?*

В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство нашей республики. Большинство педагогических коллективов настойчиво осваивают теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе. Многие педагоги и руководители учебных заведений считают его самой современной методологической ориентацией в педагогической деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей, способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самосовершенствования и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

*Из каких компонентов складывается  
личностно-ориентированный подход?*

Таких составляющих компонентов четыре. Первый – основные категории, которые при осуществлении педагогических действий являются главным инструментом мышления деятельности. Отсутствие их в сознании педагога или искажение их смысла затрудняют или даже делают невозможным осознанное применение данного подхода в педагогической деятельности. К основным понятиям личностно-ориентированного подхода можно отнести: индивидуальность, личность, самовыражение, субъект, субъектность, Я-концепцию, выбор, педагогическую поддержку.

Второй компонент – исходные принципы построения процесса обучения и воспитания учащихся. В совокупности они могут стать основой педагогического кредо учителя. Назовем основные принципы личностно-ориентированного подхода: принцип признания ребенка как индивидуальной данности, субъектности, самоактуализации, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Третий компонент – технологическая составляющая, которая включает в себя наиболее адекватные данной ориентации способы педагогической деятельности, соответствующие таким требованиям как: диалогичность, деятельностно-творческий характер, направленность на поддержку индивидуального развития, предоставление ребенку необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений и осознания их последствий.

И, наконец, четвертый компонент – позиция воспитателя, которую достаточно полно выразил учитель Е.Н. Ильин в пяти определяющих глаголах: «любить, понимать, принимать, сострадать, помогать».

*Каждому ли учителю дано проявлять  
гуманистическую педагогическую позицию?*

В воспитании, как известно, нет мелочей. Поэтому каждое слово, жест, смысловая интонация, мимика и, конечно, действие сказываются на воспитании – либо укрепляют необходимые для данной ситуации отношения, либо действуют на них разрушающе.

Учителю, стремящемуся что-то сделать или сказать, надо помнить, что в начале было не слово и не дело, как принято считать, а – понимание. Так дано или не дано учителю понимать ученика?

Не дано, если, ведя опрос на уроке, учитель позволяет себе ехидно, а то и грубо шутить, превращая вызов к доске в лобное место; если ставит в пример одного ученика другому, если равнодушен к его внутреннему состоянию в данный момент, если не задумывается о положении ученика в классном коллективе, о том, как скажется происходящее на его самочувствии в сложившихся отношениях, если не скрывает к кому-то своей неприязни либо подчеркнуто располагаяще относится к тем, кто ему нравится, если не видит и не задумывается над тем, как к нему относятся ученики ...

*Как сделать процесс обучения и воспитания  
эмоционально привлекательным для учащихся?*

Поиски ответов на вопрос: как сделать процесс воспитания эмоционально привлекательным для учащихся, обречены на формальный, бессодержательный подход, если в расчет не принимается личность воспитателя. К такому выводу пришли задолго до наших дней, и он многократно обоснован теорией и подтвержден практикой. «Все, что есть в педагогике, трансформируется через личность, через всю конкретную систему отношений учителя», – такую мысль мы находим у Ю.П. Азарова.

В последнее время на страницах периодических газет и журналов активно обсуждается проблема, какой учитель нужен школе. Читаем: школе нужен учитель «тонко понимающий психологию детей и мир детства» (Н.Е. Щуркова); «который видит в себе не ретранслятора знаний, а создателя условий для раскрытия личностного потенциала растущей молодежи» (К.В. Гавриловец); «ваятель духовности и эмоциональной отзывчивости. Отзывчивости к красоте слова, к дыханию природы, к искусству, а главное – к человеку» (М.Г. Яновская).

Психологи отмечают повышенную эмоциональную открытость детей, если речь идет об общепризнанном в кругу школьников авторитете учителя. То, что говорит любимый учитель, становится для большинства школьников важным и нужным, а значит каждое его слово обладает повышенной силой эмоционального внушения. Дети уважают учителя, умеющего налаживать деловой и эмоциональный контакт, создавать атмосферу взаимной доброжелательности, заботы, мажора. Самое главное для ребят – человеческая близость, интерес к проблемам, их волнующим. На подобное отноше-

ние со стороны учителя школьники претендуют как во время урока, так и во внеурочной деятельности и общении. Именно на отношение, а не на подход.

Практика показывает, что атмосфера общения на уроке, в ходе классного часа, диспута, трудового десанта может вызвать у школьников разное отношение: готовность раскрыться и быть предельно искренними, или, наоборот, желание замкнуться и ни в коем случае не высказывать истинных взглядов, ограничиваясь односложными банальными ответами. Авторитарный тон и стиль разговора образует непреодолимое расстояние между педагогом и воспитанниками. Если ученик не чувствует, что учитель проявляет внимание к нему, уважает его как личность, он, как правило, закрыт для взаимодействий.

Глубоко был прав В.А. Сухомлинский, когда писал: «Чтобы иметь доступ в чудесный дворец, имя которому Детство, мы должны перевоплотиться, становиться в какой-то мере детьми. Только при этом условии нам будет доступна мудрая власть над ребенком». Такое перевоплощение – один из признаков подхода к педагогической деятельности как к постоянному творчеству.

#### *Что значит уметь сотрудничать с детьми?*

Умением сотрудничать с давних времен старались овладеть все, кто стремился к развивающему взаимодействию, основанному на осознании уникальности личности ребенка. Так поступали Ушинский и Толстой, Макаренко и Сухомлинский, Корчак и Френе. Сделать ребенка соратником в его же воспитании, а не противником – вот путь совершенствования мастерства многих творчески работающих педагогов. Чтобы сотрудничество было успешным, педагог должен иметь определенные установки: видеть в сотрудничестве с ребятами необходимое условие достижения определенного результата, осознавать важность собственной эмоциональной вовлеченности в процесс сотрудничества, настраивать себя и детский коллектив на стиль общения, в котором господствует уважение человеческого достоинства, взаимная забота об интеллектуальном и нравственно-эстетическом развитии.

Для возникновения сотрудничества необходимо, чтобы те дела, которые предполагается организовывать в классе были актуальными, соответствовали возрастным особенностям и интересам детей, а также требовали от них проявления интеллектуальной и практической активности в процессе планирования, организации и проведения.

Во-вторых, вовлекая ребят в то или иное конкретное дело, учителю необходимо обдумать привлекательные стимулы, суметь психологически и педагогически правильно «озадачить» ребят, т.е. грамотно провести инструктаж, а также обсудить возможные предложения по содержанию и форме проведения дела. В связи с этим, важно учить ребят заботиться о созда-

нии атмосферы доброжелательного взаимопонимания, создавать ситуации успеха, осознанного выбора.

В-третьих, когда ребята приступают к осуществлению намеченного, педагог выступает одновременно и в роли участника, и в роли наблюдателя, и в роли консультанта. Он помогает выполнять более сложное, включается в работу тех групп, в которых она идет с трудом, предвидит спад творческой активности отдельных ребят и приходит на помощь как советчик: вдохновляет, подбадривает, корректирует. Вместе с ребятами выявляет успехи и неудачи, определяет их условия и причины, нацеливает на проектирование новых дел.

В любых ситуациях учителю важно, прежде всего, заботиться о том, чтобы педагогические воздействия не работали «вхолостую», а для этого стремиться влиять на сознание и поведение ребенка через аппарат эмоций. Комплекс стимулов, обращенный, прежде всего, к сфере чувств, значительно обогащает процесс воспитания. Эмоциональные стимулы: проблемные и игровые ситуации, коллективный поиск истины, взгляд на себя с позиции художественного образа или жизненного героя помогают снять психологический барьер между «хочу» и «надо» и приблизить воспитательный процесс к потребностям современного школьника.

*Что же порой мешает отдельным педагогам  
профессионально организовывать процесс общения с детьми?  
Личные качества тех и других?*

Несомненно, это так. Но надо иметь в виду и систему предрассудков, которыми многие педагоги руководствуются, вступая в контакт с ребятами. Некоторые считают, что общаться с ними надо каким-то специальным образом, не так, как с коллегами или другими людьми. «Вместо того чтобы рассмеяться, когда сложилась смешная ситуация, и тем исчерпать ее, – пишет доктор педагогических наук А.В. Мудрик, – мы начинаем поступать по-учительски – серьезно и непримиримо. Вместо того, чтобы извиниться перед ребенком за проявленную по отношению к нему нетактичность, мы начинаем защищать честь мундира...».

Действительно, добиться успеха в общении с воспитанниками нам часто мешает неправильно избранный стиль общения. Стремление быстро установить контакт с детьми, желание понравиться конкретному ребенку, и в то же время, отсутствие необходимого уровня педагогической и коммуникативной культуры порождает общение-заигрывание.

В работе с подростками, имеющими неудобные особенности, многие педагоги берут на вооружение общение-устрашение. Их можно понять. Видя большое количество детей, подвижных, резвых, амбициозных, ироничных, детей, с ложной системой ценностей, педагог пытается их усмирить, сделать «послушными». Идея послушания выдвигается на первый план. Но именно теперь дети чувствуют, что их боятся, и они совершают

ряд агрессивных выпадов: насмешки, неподчинение, реплики. Перепуганный педагог становится рассердившимся педагогом, избирая устрашающий стиль для работы с детьми.

Ни первое, ни второе общение не являются ни благом для детей, ни счастьем для педагога. Поэтому так важно в первые минуты общения с детьми найти дистанцию, которая не была бы большой, но и не оказалась бы претензией на слишком дружеские отношения безо всяких на то оснований. Дистанция не должна мешать установлению личных контактов с каждым ребенком, ибо личный контакт создает у ребенка уверенность в том, что его заметили, им интересуются, ему уделяют внимание, о нем заботятся.

Формы установления личного контакта довольно многообразны: улыбка, добрый взгляд, приветливое слово, просьба, совет, акцент на достоинствах, суждение по поводу предстоящей деятельности, деловое распоряжение, педагогическая поддержка, шутка, афоризм.

Важно не забывать о непохожести внутреннего мира детей, об их индивидуальности. Поэтому ценно умение педагога выявлять и оглашать достоинства воспитанника. Правильный взгляд на детей всегда подразумевает учет их небольшого жизненного опыта, их недостаточной ориентированности в человеческих отношениях. Это выражается в великодушии взрослого. Однако, умея прощать детям оплошности и шалости, необходимо продолжать отстаивать высокие человеческие нормы общения, корректируя неряшливые формы общения, позаимствованные от взрослых.

### *Какие способы коррекции*

#### *неудовлетворительного общения школьников можно применять?*

Можно использовать способы этической защиты. Вот некоторые из них, которые предлагаются Н.Е. Щурковой.

«Вопрос на воспроизведение – способ защиты, состоящий в том, чтобы приостановить общение, принижающее достоинство человека; осуществляется с помощью вопроса и просьбы воспроизвести слова и действия, якобы непонятные человеку. Используются вопросы такого рода: «Простите, я не поняла...», «Как вы сказали...», «Я не расслышала, повторите, пожалуйста...». Обычно обидчик не в состоянии после таких вопросов вести общение на избранном уровне.

«Вопрос об адресате» – инструментуется наивное непонимание, – суть которого в декларации невозможности той формы общения, которую предлагает подросток. Используется вопрос «Это вы мне?», с соответствующей мимикой недоумения.

«Окультуренное воспроизведение» – производится с целью корректирования поведения подростка. Используется вопрос «Если правильно я вас понял...» и добавляется то, что сказал бы или сделал бы партнер, но в другой вербальной, поведенческой форме.

Каждый подросток потенциально хороший и плохой, добрый и злой, доброжелательный и агрессивный. Его поведение вариативно, а конкретный поведенческий акт обусловлен обстоятельствами жизни, инициирован ситуацией, условиями, в том числе педагогическим воздействием. Педагог должен строить свои отношения с детьми так, чтобы стимулировать у них доброе, красивое, порядочное. «Мое отношение к другому человеку, – писал психолог С.Л. Рубинштейн, – должно обезоруживать его дурные намерения, демобилизовать их, ставить его в такие моральные условия, при которых лишаются почвы мотивы его дурных отношений».

*Какой же должна быть характеристика педагогического воздействия в гуманистической системе воспитания?*

Педагогическое воздействие – это краткий момент операционной акции, производимой учителем с помощью различных средств: голоса, мимики, пластики, действий, поступков, внешнего вида. Характер педагогического воздействия решительно обуславливает характер ответного детского воздействия, так как содержит в себе модель предлагаемых ребенку взаимоотношений. Там, где нет педагогически обоснованного воздействия, не создается педагогически целесообразное взаимодействие. Обосновать воздействие – значит ответить на вопрос: что я, как педагог, хочу на данный момент от ребенка (класса), какую последующую активность ребенка (класса) предполагаю, как могу скорректировать дальнейшее поведение и т.д. Мгновенно оценив ситуацию (показатели ее – это мимика, жесты, лексика школьников), учитель подбирает операцию-воздействие, также мгновенно осмысливает желательность характера предстоящего взаимодействия.

Вот некоторые приемы воздействия, широко применяемые в педагогической деятельности.

1. Приветствие педагога – содействует соответствующему ситуации самоощущению («Вновь радуюсь встрече с вами», «Добрый день, мои мыслители!»).
2. Суждение по поводу предстоящей деятельности – влияет на формирование мотивации («Как хорошо, что нам поручен этот участок работы», «Контрольная работа очень сложная, но думаю...»).
3. Инструкция – указывает способ выполнения задания, решения проблемы («Посмотрите, так удобнее и быстрее...», «Вот эта схема служит вам подсказкой...»).
4. Деловое распоряжение – способствует достижению качественного предметного результата («Будьте внимательны в этой ситуации», «Найдите убеждающие аргументы», «На обсуждение дается одна минута»).
5. Реплика – формирует ценностную ориентацию во взаимодействии с реальностью («Каждому человеку свойственно ошибаться, но главное, ка-



кой вывод он делает из ошибок», «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»).

6. Педагогическая поддержка – формирует уверенность в своих силах («Подумай – и получится, а нет – подумаем вместе», «Не волнуйтесь! Я с вами...»), «Уверена, ты выйдешь достойно из этой ситуации»).
7. Рефлексия – содействует осмыслению своего «Я» в контексте происходящего («Что нам необходимо учесть на будущее?», «Самым трудным в подготовке к конкурсу было...»).

В воздействии педагога, если он занимает гуманистическую позицию, преобладает позитивная направленность, которая позволяет школьнику расширить сферу своих самостоятельных действий. Обнаружив нарушение нормы со стороны детей (разговаривают, отвлекаются во время урока), педагог не запрещает их действия прямым указанием («Не вертись!», «Перестаньте шуметь!»), а, напротив, увеличивает их активность, переводя ее в позитивное русло («Внимательно рассмотрите схему в учебнике», «Думаю, что Олег сможет через минуту предложить ответ», «Давайте разделим материал параграфа на логические части»).

Практика накопила много мягких способов «прикосновения к личности» ребенка, с обязательностью исполнения им самим социальных норм поведения. Эти гуманистические воздействия должен осваивать начинающий учитель:

- просьба (взамен решения);
- доверительная беседа (взамен допроса);
- акцент на достоинствах (взамен критики);
- эмпатия (взамен «ярлыка»);
- проекция результата (взамен угрозы);
- возложение полномочий (взамен гиперопеки);
- инициирование свободного выбора ребенком (взамен решения за ребенка).

Общаясь со школьниками, следует предельно внимательно относиться к своим оценочным суждениям, особенно негативным.

Отрицательной оценке всегда должна предшествовать положительная. Например: «Я удивлена, как при твоём умении налаживать нормальные взаимоотношения с людьми, мог возникнуть такой «пустой конфликт»», «Вы всегда такие доброжелательные друг к другу и вдруг ведете себя как эгоисты».

Действительна такая форма замечания: учитель не даёт отрицательной оценки поступку ребёнка, а лишь сообщает ему своё отношение: «Плохо, когда человек в первую очередь предъявляет требования к окружающим, а не предъявляет их к себе», «Я не одобряю хамство во всех его проявлениях», «В сегодняшнем неблагоприятном поступке – завтрашний характер», «Человек должен всегда выбирать то, что приносит пользу людям и ему самому».

*Каким должно быть педагогическое требование  
как категория «прикосновения к личности» школьника?*

В системе гуманистического воспитания правомерность существования педагогических требований не вызывает сомнений. Проблематична технология предъявления требования. На наш взгляд, педагогическое требование должно иметь культуросообразные формы:

- просьба – универсальная форма педагогического требования, производимая с помощью слов «пожалуйста», «будьте добры», «не могли бы вы» в мягкой уважительной интонации;
- приглашение к действию – легкая оптимистическая форма с помощью выражений: «не сделать ли нам», «давайте постараемся»;
- рекомендация – тот же совет, но освобожденный от субъективности; мнение проговаривается с позиции существующих норм, поэтому интонация более твердая: «вам следует рассмотреть и подготовить», «соблюдайте эти условия до конца работы»;
- приказ – приемлемая в экстремальных ситуациях, лаконичная и экспрессивная форма; производится либо с помощью инфинитива: «не трогать!», «слушать меня!», либо с помощью императива: «подай!», «закрой!», «убирай!».

Предъявляя педагогические требования, следует учитывать обстоятельства, в которые поставила детей жизнь, предыдущее воспитание, и уметь присоединиться к их состоянию: «Понимаю, что сделать это трудно...», «Очень многим это не под силу...», «На вашем месте не каждому удастся, я раньше тоже думал, что...».

Педагогическое требование должно быть инструктивным, то есть сопровождаться пояснением способа выполнения предложенного. Формы инструкции могут быть самые разные: «Давайте, вспомним, как это делают взрослые...», «Начать убирать лучше всего с...», «Я бы поступила следующим образом...».

Следует помнить, что педагогическое требование нуждается в положительном подкреплении усилий школьника. Его способы следующие: одобрение словом, жестом, мимикой; признание достоинства, ранее не проявлявшегося («теперь вы можете...», «вижу, что стали...»), оглашение своих впечатлений («очень понравилось!», «одно удовольствие было с вами общаться!», «это замечательно выглядело!»), благодарность («спасибо, вы отзывчивы», «благодарю вас – приятно видеть активность»), строгая констатация полученного результата («красиво получилось», «это удачная работа», «воспользуйтесь своим правом»).

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ**  
**«ПОДГОТОВКА, ПРОВЕДЕНИЕ И САМОАНАЛИЗ УРОКА»**

*Можно ли выделить характеристики урока,  
которые он приобретает под влиянием новых педагогических идей?*

В предисловии книги «Культура современного урока» Н.Е. Щуркова дает образ современного урока: «Урок, как в фокусе, собрал в себе все проблемы школьного воспитания, отразил общий облик школы и состояние дела воспитания детей, и несет на себе как проклятие времени, так и благодать переломного периода общественного развития. С одной стороны, мы фиксируем развал урока, отсутствие элементарного порядка и дисциплины, неизведанность интеллектуального напряжения, которое должно сопутствовать учебной работе, грязь, неряшливость одежд и манер, речи и отношений. С другой стороны, открывается прямая реальность высокой культуры отношений, возможности свободного умственного труда, порядка, красоты урочных занятий, тонкости методик, радости общения и интенсивного духовного развития каждого ребенка на уроке».

Полярность характеристик свидетельствует о сложности такого педагогического явления как урок.

Попробуем обобщить наши знания о современном уроке:

- Урок – это своеобразная клеточка учебного процесса, отражающая все его сущностные особенности.
- Урок – это точность, ясность, четкость, целеполагание: самоопределение в педагогической ситуации, которую педагог создает в классе для формирования потребностей и развития способностей детей.
- Урок – это лаборатория мысли, радости открытия, это переход от ценности получения результата к ценности процесса познания, а не проверка памяти и посещаемости учащихся.
- Урок – это многообразие видов и методов деятельности, а не штампованный путь от домашнего задания к новому материалу и от него к домашнему заданию.
- Урок – это организация успеха, выявление непохожести каждого, а не поиск виновных, ленивых, деление детей на успевающих и неуспевающих.
- Урок – это атмосфера доброжелательности, уважения, доверия, а не атмосфера подозрения, вины, скованности и пугливости.
- Урок – это взаимопонимание и сотрудничество, когда не только учитель заинтересован в успехе детей, но и дети заинтересованы в успехе учителя.

– Урок, по словам В.А. Сухомлинского, – зеркало профессиональной культуры учителя.

Напомним себе основные требования к уроку, представив их в виде опорной схемы:

<b>ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ</b>		
<i>дидактические</i>	<i>воспитательные и развивающие</i>	<i>организационные</i>
Четкое определение места уроков и задач данного урока в системе уроков	Формирование различных видов мышления, памяти, внимания, воображения	Наличие продуманного плана проведения урока
Информационное наполнение	Активизация познавательной деятельности	Организационная четкость проведения урока: своевременное начало, высокая плотность, оптимальный темп обучения, логическая стройность, законченность
Осуществление принципов целостного педагогического процесса	Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности	Сознательная рабочая дисциплина
Оснащение урока учебными средствами	Формирование потребности в знаниях и умение ее удовлетворять в учебной деятельности, готовность к самообразованию	Благоприятные условия работы, обеспечивающие оптимальность результатов
Выбор наиболее рациональных методов, приемов организации, стимулирования и контроля обучения	Всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся	Подготовка и рациональное использование различных средств обучения и новых информационных технологий обучения
Сочетание различных видов коллективной, групповой, индивидуальной и индивидуализированной работы	Формирование творческих способностей	Предметно-вещное оборудование урока и продуманный интерьер классной комнаты
Наличие межпредметных и внутрипредметных связей	Обогащение опыта отношений	Логический переход от непосредственной работы с классом к самостоятельной работе учащихся
Дифференцированный подход к учащимся с целью реализации личностно-ориентированного обучения	Создание интеллектуально-эмоционального фона обучения	Структурная гибкость и подвижность учебных ситуаций на уроке
Проблемность в обучении	Соблюдение учителем педагогического такта, поддержки, терпения, умения вести диалог	Целостность, завершенность отдельного урока
Опора на личный опыт учащихся	Преодоление конфликтов в обучении с учащимися	Системность уроков внутри темы, раздела

### *Как подготовить современный урок?*

Урок – главная составная часть учебного процесса. Обучающая деятельность учителя и познавательная деятельность учащихся в значительной мере сосредотачиваются на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружил учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их самостоятельность и активность, опыт общения и взаимодействия. Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

#### *I. Первое, с чего надо начинать подготовку к уроку:*

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- просмотреть учебную программу и выделить требования к данному уроку;
- определить ведущие понятия на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

#### *II. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока (для более осознанного и заинтересованного восприятия урока желательно, чтобы учащиеся работали не с готовыми целями, а сами участвовали в их постановке).*

#### *III. Спланировать учебный материал урока.*

Для этого надо подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли учебник, энциклопедическое издание, научно-популярное издание. Надо отобрать информацию, которая служит решению поставленных задач.

#### *IV. Сгруппировать отобранный материал.*

Для этого продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом. Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышен-

ную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового. Постараться ввести научно-теоретические знания в «жизненную плоскость» учеников.

*V. Спланировать смену форм и видов деятельности* (индивидуальная – парная – групповая; репродуктивная – частично-поисковая – творческая, письменная – устная, изучение нового – закрепление – контроль и т.д.).

Смена происходит в соответствии с планом урока. Следует предвидеть, что учащиеся могут перемещаться по классу, образовывать группы сменного состава, работать у доски, т.е. «мизансцена» в классе может целесообразно меняться.

*VI. Подобрать учебные задания, целью которых является:*

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

*VII. Продумать «изюминку» урока.*

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть остроумный эпиграф, интенсивный факт, неожиданное открытие, яркая аналогия, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному, оригинальное задание, выдвинутая гипотеза и план ее проверки.

*VIII. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:*

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки, затруднения и внести необходимые коррективы, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.

*IX. Наметить конкретные приемы по подведению итогов урока.*

Если подводим деятельностные итоги, то ответим сообща на вопрос: что успели сделать на уроке, если итоги развивающие, то вопросы для обсуждения следующие: чему научились, на какую ступень поднялись и т.д.

### Х. *Подготовить оборудование для урока.*

Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения, приготовить таблицы, карты, репродукции и т.д.

Таким образом, подготовка урока – это творческое занятие, в ходе которого учитываются объем материала, степень его сложности, характер класса как учебного коллектива, конкретные особенности проведения предыдущего урока, связь с последующими уроками и многое другое, вплоть до времени и дня недели, в который будет проведено занятие (например, опытные педагоги хорошо чувствуют разницу между уроками в понедельник, в середине недели и в субботу и учитывают это в своей практике).

В результате учета всех этих разнообразных условий складывается замысел того, чем необходимо заниматься на предстоящем уроке. Замысел включает:

- представление о том, на что будет направлено главное усилие учителя, в каком задании оно проявится в наибольшей степени и, возможно, вызовет необходимый поворот в понимании темы учащимися, на что будут в прямой или косвенной форме работать все задания на уроке. Этот момент обеспечивает внутреннюю связность урока, что с удовлетворением ощущается как учителем, так и самими учениками;
- представление о том, какая работа необходима перед главным заданием, чтобы оно выполнялось учениками с интересом;
- представление о том, какие задания потребуются учителю для развития того нового интереса, с которым столкнуться его ученики.

Начинающему учителю полезно проверить свою готовность к уроку разложением его замысла если не на звенья дидактической цепочки, то на перечисленные представления. Причем главное задание желательно специально записать, чтобы, добавляя другие задания над или под этой записью, наглядно видеть ход конкретизации замысла урока. По мере приобретения опыта преподавания замысел может воплощаться учителем в конкретную последовательность заданий иногда и без этой вспомогательной записи.

Главной заботой планирования учебного занятия является обеспечение насыщенности всего времени обучения. Учителю при подготовке к уроку желательно стремиться к тому, чтобы ученики с каждого урока уходили с определенным деловым ощущением, чтобы они научились чему-то для них новому.

Учителю желательно забыть формулировку: «Ученики должны усвоить, запомнить, выполнить...». Единственная возможность для него - организовать такую ученическую работу, в результате которой то, что было намечено, они и усвоят, и запомнят, и выполнят. А организовать работу гораздо сложнее, чем рассказать, дать задание, поставить вопросы и... отругать за невыполненное.

Стремление сделать свой урок интересным для школьников присутствует у большинства начинающих учителей, поскольку каждый понимает огромное положительное влияние интереса на различные стороны познавательной деятельности.

*Как заинтересовать учеников  
процессом обучения на уроке?*

Если обобщить работы педагогов и психологов, исследующих эту проблему, то можно выделить основные стратегические условия, при которых возникает и развивается интерес к учению.

1. Развитию познавательных интересов, любви к изучаемому предмету и к самому процессу умственного труда способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера.
2. Стимулирует интерес создание ситуации «встречи» с проблемой, когда ученик в ходе собственной деятельности обнаружит недостаток или отсутствие знаний, необходимых для завершения этой деятельности и получения желаемого результата. Именно тогда появляется потребность в новых знаниях, в учебе как таковой.
3. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий очень быстро вызывают скуку.
4. Ни слишком легкий, ни слишком сложный материал не вызывает интереса. Обучение должно быть посильным.
5. Труд на уроке не может быть трудным, но он должен приносить успех, радость, ощущение маленьких побед над собой, а не сплошные разочарования.
6. Для получения интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов и тем.
7. Проявление интереса к процессу и результатам урока напрямую связано с отбором средств обучения, которые обеспечивают школьнику наглядную опору познания и более глубокое осмысление изучаемого материала, развивают практические умения и опыт применения знаковых символов, культурных ценностей, материальных и технических средств в обучении.
8. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, с жизнедеятельностью школьника, тем он интереснее для него. Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у школьника ранее, также способствуют возникновению интереса к новому материалу.



9. Чем чаще школьник видит заинтересованное отношение учителя к своей работе, чем чаще проверяется и оценивается его работа, тем увлеченнее ему работать.
10. Яркость, эмоциональность учебного материала, мотивационно-ценностное отношение к нему самого учителя с огромной силой воздействуют на школьника, на его интерес к учению.

*Что способствует созданию хороших деловых взаимоотношений между учителем и учащимися на уроке?*

Успешность деятельности учителя в школе на начальных этапах педагогической практики во многом зависит от характера отношений, который он выбирает в процессе взаимодействия с учащимися, от эмоционального фона этих отношений.

Выясняя на практических занятиях мнения студентов-филологов по вопросу «Какие свойства личности педагогов способствуют созданию хороших деловых взаимоотношений между учителем и учащимися на уроке?», мы получили следующие суждения:

- *неудобно не подготовиться к уроку у такого учителя, который хорошо знает свой предмет, корректен и интеллигентен в обращении с детьми, тактичен, энергичен, деятелен, объективен, проявляет свойства сильной натуры, яркой индивидуальности;*
- *страшно не подготовиться к уроку у такого учителя, который может устроить «разнос», унижить, оскорбить, если ученик не знает учебный материал или отвлекается; оказывает психологическое давление на ребенка, заставляет его подчиняться своей воле, часто повышает голос, с ядовитым сарказмом высмеивает учащегося, если тот допускает какие-либо оплошности, обзывает и навешивает ярлыки;*
- *можно не подготовиться к уроку у учителя, который непоследователен в своих действиях, часто свои требования не доводит до логического завершения, заискивает перед учениками и идет у них на поводу, соглашается с их небрежностью, неаккуратностью, неточностью, недисциплинированностью;*
- *чувство неприятия вызывает учитель, который незаинтересован в успехах своих учащихся, часто несправедлив к ним, равнодушен, замкнут в кругу личных интересов, лишен творческой инициативы и формально относится к своим функциональным обязанностям, для которого главное – «пройти программу».*

Указанные характеристики в той или иной степени обобщенно отражают отношение учителя к учащимся и влияют на особенности педагогического взаимодействия с детьми на уроке.

*Пожалуй нет такого учителя,  
который не сталкивался бы с проблемой дисциплины на уроке.  
Какие способы поддержания дисциплины наиболее эффективны?  
Дисциплина на уроке – необходимое условие успешной работы.*

Поддерживать дисциплину – тяжелый труд, особенно в условиях широкого применения активных методов учебного процесса, когда учитель стремится развивать в учениках самостоятельность и инициативность.

И.Е. Сеница в своей книге «Педагогический такт и мастерство учителя» выдвигает ряд требований поддержания дисциплины:

1. Вести урок в оптимальном темпе. Замедленный темп – одна из основных причин нарушения дисциплины. Оптимальный темп (но, конечно, не чрезмерный) – это наиболее полное использование сил и возможностей учащихся на протяжении всего урока.
2. Загружать нарушителей дисциплины учебной работой. Наблюдения показывают, что большинство учителей стремятся только сдерживать нарушителей дисциплины («молчи», «сиди тихо» и т.п.), а их надо в первую очередь заставлять действовать. Например, давать дополнительные или усложненные задания, если это сильные ученики, или облегченные – если слабые. Нарушители дисциплины чаще всего и ведут себя плохо потому, что они деятельны, активны.
3. Не прибегать к угрозам, особенно таким, какие практически нельзя применить. Этого, казалось бы, элементарнейшего требования учителя чаще всего не придерживаются. Нарушитель много раз убеждается в этом и совершенно перестает реагировать на любые угрозы. Нередко такой нарушитель остается равнодушным даже тогда, когда его исключают из школы. Лучше применить к ученику то или иное наказание без специального предупреждения, ибо наказание всегда действует слабее, если ученик уже подготовлен.
4. Удерживаться от ненужных замечаний. Особенно за мелкие и неумышленные провинности, не влияющие на нормальный ход урока. Ведь не всегда мелкие нарушения перерастают в большие, к тому же дисциплина на уроке не зависит от количества замечаний. Учитель, который привык ежеминутно делать замечания ученику, никогда не достигает надлежащего уровня дисциплины. Это чувство меры необходимо сохранить и во всех других способах влияния на учеников.

Присутствуя на различных уроках убеждаешься, что лучшие из учителей с первых же шагов в классе ведут работу по организации условий для проявления ученической инициативы. Иногда им для этого приходится задавать увлекательные, каверзные загадки, иногда – преподносить воодушевляющие сведения, интересные рассказы. Главное – предоставить инициативу детям (а когда они ее не берут, то найти способ заинтересовать их, то найти способ навязать им инициативу), а затем управлять процессом ее использования. Для этого требуется умение изобретательно и сложно

вести наступление. Оно украшает работу учителя. При этом учитель, как и всякий другой человек, пользуется всеми доступными средствами: повышение голоса, разнообразие словесных воздействий, уточнение цели, переключение внимания учеников на новые объекты, паузы, шутки и т.д.

Если класс шумит и не слушает объяснений, учитель может разделить класс на группы, которым даст либо одно общее, либо разные задания. Или превратит свое объяснение в вопросы, интересные (или неожиданные) для учеников, и они начнут поиск ответов. Или сменит жанр рассказа и начнет что-то демонстрировать, одновременно объясняя то, что расшумевшимся детям будет сразу интересно и не очень сложно. Лишь по мере овладения вниманием класса он увеличит уровень сложности задания. Выходов может быть множество, главное – не переходить к позиционной борьбе, восклицая: «Какое вы имеете право?», «Как вы ко мне относитесь!», «Что вы о себе думаете?!», «Как вам не стыдно!», «Я же для вас стараюсь, а вы!..».

### *Как анализировать собственный урок?*

Первое и главное условие, без которого невозможно вхождение в педагогическую деятельность, – личностное принятие педагогом необходимости анализа собственного опыта: не только успехов, но и опыта трудностей, кризисов, проблем. Уметь «остановиться» в потоке дел, зафиксировать в сознании какой-то фрагмент своей работы, задуматься о том, что делаешь, зачем, почему именно так, какие из этого будут последствия, сделать выводы, принять адекватные решения – важное качество неравнодушного к своему делу учителя. Анализируя различные события школьной жизни, участником которых является он сам, учитель в первую очередь обращается к анализу урока – основной форме его работы.

Из чего же складывается такой анализ? Попробуем ответить на этот вопрос.

- I. Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, – определить его место в теме и в общем курсе, а также задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.
- II. Попытаться соотнести поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи.
- III. Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).
- IV. Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.
- V. Подумать, насколько оптимально был выстроен урок? Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и раз-

вития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?

- VI. Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось (при этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися данного класса, с другими классами)?
- VII. Как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» сами учащиеся?
- VIII. Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?
- IX. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем за деятельностью учащихся. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?
- X. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: как задавалось домашнее задание? Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?
- XI. Попытаться охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.
- XII. Наконец, немаловажным является настроение учителя после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишнее постараться узнать о проблемах учащихся еще до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы (усталость после контрольной на предыдущем уроке, объявление классного руководителя о предстоящей экскурсии, сделанное на перемене и т.д.).

И еще необходимо помнить о том, что, каким бы ни был урок, от учителя требовалось определенное интеллектуальное, волевое напряжение, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

*В чем видится назначение классного руководителя  
как главного воспитателя в современных условиях?*

В условиях современной школы классный руководитель – центральное лицо в системе воспитательной работы. Непосредственно-эмоциональное общение и совместная деятельность с детьми, доверительные отношения с ними, понимание мира их интересов и увлечений, позиция значимого взрослого в детском сообществе – вот лишь часть того, что приобретает классный руководитель по духу, а не по букве, реализующий свою профессиональную роль.

Цель и основное назначение педагогической деятельности классного руководителя – создание наилучших условий для разностороннего развития школьника. Ориентация на главную цель воспитания определяет объекты внимания классного руководителя.

Первым объектом внимания является создание *воспитывающей среды*:

- 1) сплочение ученического коллектива;
- 2) формирование благоприятной эмоциональной атмосферы в классе;
- 3) организация взаимодействия с малым педагогическим коллективом – группой учителей, работающих с классом;
- 4) связь с детскими учебно-воспитательными внешкольными учреждениями, где на досуге занимаются школьники;
- 5) работа с семьями учащихся;
- 6) создание и коррекция воспитывающей предметной среды, окружающей учащихся в школе и вне ее.

Во-вторых, классный руководитель организует процесс воспитания учащихся, включая их в разнообразные *виды внеурочной деятельности*: познавательной, ценностно-ориентировочной, трудовой, общественно полезной, художественной, физкультурной, деятельности свободного общения. Причем, предпочтительно эта деятельность должна быть коллективной и творческой, с максимальной игровой инструментальной.

В-третьих, объектом внимания классного руководителя является *развитие индивидуальности* школьника в условиях коллективной творческой деятельности. Для этого он изучает детей и классный коллектив, имея для себя специальный «пакет школьных методик», организует индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, оказывает педагогическую поддержку и помощь в решении конкретных проблем воспитанника.

И, наконец, в-четвертых, в обязанности классного руководителя входят чисто функциональные действия: *планирование и учет учебно-воспитательной работы*, проверка ученических дневников, ведение

классного журнала, оформление личных дел учащихся, при необходимости – написание характеристик.

Следовательно, *обязанности* классного руководителя сосредоточены вокруг:

- 1) организации в классе учебно-воспитательного процесса, включения воспитанников в личностно и общественно значимую деятельность как источник опыта жизни;
- 2) гуманизация отношений в детском коллективе, корректировка межличностных связей;
- 3) оказания помощи ребенку в решении личных проблем (увидеть «скрытый период заболевания»: неприязнь к учителю, предмету, озлобление на окружающих, соблазн прогулять урок или последствия этих явлений: конфликты с учителями, родителями, сближение с себе подобными школьниками – «изгоями» и т.д.);
- 4) установления контактов с родителями, оказания им помощи в воспитании детей, организации взаимодействия по созданию благоприятных условий развития детей;
- 5) повышения своего профессионального уровня (участие в методических совещаниях, семинарах, самообразовательная работа по овладению новыми технологиями работы с классом и т.д.).

*Какие требования нужно соблюдать,  
планируя работу в классе?*

В школе, как известно, имеется большое количество планов, начиная с общешкольного, заканчивая планом подготовки и проведения отдельного мероприятия (педагогического совета, родительского собрания, экологической акции и т.д.). Среди этих планов особая роль принадлежит плану работы классного руководителя. В сущности, это обоснованная программа жизнедеятельности классного коллектива, это подготовленный проект, указывающий содержательные ориентиры работы с классом, определяющий порядок, объем, временные границы этой работы.

В то же время не следует идеализировать план как таковой. Практика показывает, что порой у классного руководителя план объемный, составленный к нужному сроку и с учетом методических требований, но это план «ради плана», поскольку большая часть планируемых дел не проводится. В этом случае к плану относятся как к административному требованию, а процесс планирования ограничивают рамками составления и написания очередного документа. В таком плане, к сожалению, мы встречаем неконкретность, неопределенность, часто случайный перечень дел, что приводит к безинициативности, незаинтересованности как детей, так и педагога (например, «провести экскурсию», «посетить театр» и т.д.)

На наш взгляд, предназначение плана – упорядочить воспитательную деятельность, наметить перспективы и конкретные пути решения педаго-

гических задач, целенаправленно отобрать содержание, средства и организационные формы воспитательной работы.

Жизнедеятельность классного коллектива является частью школьной воспитательной системы и не может иметь полную автономность и независимость. В связи с этим планирование начинается «сверху». Администрация предлагает основные мероприятия, в которых отражаются: цели и задачи воспитания, миссия школы, заповеди, положенные в основу взаимодействия педагогов и воспитанников, традиции школьного коллектива, воспитательный потенциал социального окружения школы и т.д. Затем классные руководители вносят в свои планы мероприятия «классного уровня», индивидуальную работу с детьми, родителями, участие во внешкольной деятельности, опираясь на результаты предыдущей работы с классом и выводы, полученные в ходе анализа этой работы.

Необходимо помнить, что основная цель воспитательной деятельности классного руководителя – оказывать детям оперативную помощь в решении их индивидуальных проблем, связанных с этическим выбором, межличностной коммуникацией, успешным продвижением в учении, физическим и психическим здоровьем.

Следовательно, планирование воспитательной работы опирается на изучение детей и классного коллектива (их представлений, взглядов, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, уровня развития отношений и т.д.), а также на возрастные проблемы, историю жизнедеятельности данного класса, условия воспитания.

Диагностика (знание индивидуальных особенностей своих воспитанников и сложившейся психолого-педагогической ситуации) помогает выйти на конкретные задачи деятельности. Например, стимулирование здорового образа жизни, приобщение к природоохранительной деятельности, воспитание уважения к национальной культуре, традициям, обычаям, развитие социальной активности. Дальнейшая детализация задач вызывает потребность в определении конкретных дел и конкретного содержания, что будет служить основой предполагаемого воздействия на сознание, чувства и поведение детей.

*Как можно привлечь самих школьников  
к планированию работы?*

План – это результат совместного творчества педагога и воспитанников, обеспечивающий включение их в разные виды деятельности (интеллектуально-познавательную, трудовую, ценностно-ориентировочную, художественно-творческую и др.).

Мы подчеркиваем, что план должен разрабатываться педагогом обязательно вместе с воспитанниками, иначе, как справедливо считает В.П. Созонов, он может стать инструментом классного насилия и иницирования конфликтов.

В методическом арсенале классных руководителей существует немало приемов, помогающих ученикам обеспечить субъектную позицию в определении тематики классных часов, экскурсий, встреч, конкурсов. Перечислим некоторые из них.

1. Методы социологического опроса. В ходе анкетирования, беседы, или интервью можно выяснить мнение учеников по следующим вопросам:  
*Что следует обсудить в первую очередь в нашем классе?*  
*Какая экскурсия будет интересной для большинства одноклассников?*  
*Какие коллективные творческие дела можно провести в ближайшее время?*
2. Методика «Незаконченное предложение», «Недописанный тезис», когда школьникам предлагается за небольшой промежуток времени завершить такие фразы:  
*Самая главная проблема в нашем классе – это...*  
*Считаю, что в нашем классе следует обязательно провести...*
3. Составление цветограммы «Почва». На классной доске мелками зелено-го, желтого и красного цвета условно изображаются три слоя почвы. Школьникам рекомендуется «окультурить» изображенную почву своими суждениями. В верхней (зеленый) слой с целью «подкормки» вносятся то, что надо провести в классе в первую очередь; в средний (желтый) – то, что следует организовать во вторую очередь; в нижний (красный) – то, что можно организовать еще позже.

*Какие формы работы с детьми  
проводит классный руководитель?*

Воспитательная работа классного руководителя в реальности – это система форм работы с детьми, психологически и педагогически обоснованная, методически грамотно инструментованная. Из форм, как «клеточек» воспитательного процесса, выстраивается «ткань» воспитания. Форма – это внешнее выражение воспитательного процесса.

Формы воспитательной работы многообразны. Они могут быть:

- простые, как акт ситуативного воздействия (консультация участника дискуссии) и сложные, включающие воспитанников в многочисленные отношения (озеленение и благоустройство школы);
- кратковременные («театр-экспромт») и долговременные (акция «Милосердие»);
- групповые (час поэзии) и массовые (ярмарка талантов);
- спонтанно возникающие в ходе воспитательного процесса (обсуждение статьи в газете) и заранее планируемые (соревнование «Веселые старты»).

Для подготовки и проведения заранее планируемых форм воспитательной работы может быть составлена некая схема, позволяющая наиболее рационально и грамотно организовать воспитательное взаимодействие – воспитательное мероприятие:



1. Определение цели и задач. Цель – то запланированное отношение, которому посвящено организуемое педагогом занятие. Для достижения цели следует решить несколько реальных задач. Предположим, что целью педагога является развитие познавательных интересов учащихся, тогда воспитательными задачами могут быть: предотвращение формирования ложного представления о ведущих ценностях сегодняшнего дня, внушение идеи учения в самом широком ее смысле, формирование уважительного отношения к людям с развитым кругозором, развитие потребности в пополнении знаний, приобщение школьников к чтению научно-популярной литературы, развитию наблюдательности, памяти, воображения, интуиции и т.д.
2. Выполнение этих задач влечет за собой поиск формы воспитательной работы, определение жанра и названия мероприятия. Например, можно провести конкурс «Не умели – научились», классный час «Знания в жизни человека», откровенный разговор «Для чего мы учимся», игру «Путешествие в Книгоград», турнир эрудитов, защиту фантастических проектов и т.д.
3. Создание психологического настроя: эмоциональный рассказ о предстоящем деле, написание необычного объявления, учет пожеланий о месте, времени, атрибутике и оформлении мероприятия.
4. Подготовка мероприятия – это работа с литературой по отработке содержания, структуры, эмоциональных стимулов; подбор технических средств и оборудования; организация групповой деятельности детей (подготовка выступлений, приглашение гостей, изготовление элементов наглядности, праздничности); определение индивидуальных заданий, поручений; предварительные репетиции, отчеты о готовности и т.д.
5. В проведении самого воспитательного занятия важны такие элементы, как:
  - *вступительная часть* (слово ведущего, поэтический зачин, публицистический эпиграф, исполнение песен, музыкальный фон, ритуальные действия);
  - *основная часть* (реальное включение детей в запланированные дела: трудовые задания, конкурсы, чтения стихов, обсуждение жизненных ситуаций; игры, литературно-музыкальные композиции, выступления приглашенных гостей, поздравления и т.д.) – это деятельность воспитанников и педагогов, направленная на достижение предметной и воспитательной задачи;
  - *финальная часть* (словесный итог, общий танец, песня, слова благодарности, вручение подарков, голосование).
6. Педагогический анализ, совершаемый на двух уровнях. Первый уровень – обсуждение предметного результата вместе с учащимися, проектирование будущей деятельности. Второй уровень – анализ воспитательного результата (достижение целей и задач, соответствие содержания воспитательной ситуации, оригинальность и эффективность мето-

дов, приемов, способов сотрудничества, активность участников и их удовлетворенность от участия в деле, культура проведения занятия, причины успехов и неудач).

*Какие характерные особенности присущи такой форме работы как классный час?*

Одной из главных форм воспитательной работы был и остается *классный час*. Сразу расставим акценты: это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя, та самая «клеточка» воспитательного процесса гибкая по составу и структуре, которая позволяет школьному педагогу «проживать» вместе с детьми определенные события, задумываться над полезной информацией, обсуждать ситуации, вырабатывать решения. Классный час позволяет сделать воспитательное воздействие систематическим и регулярным, управляемым и целенаправленным.

Опыт успешно работающих классных руководителей свидетельствует о большом педагогическом потенциале этой формы воспитательной работы.

Поводов для сбора классного руководителя со своими воспитанниками может быть бесчисленное количество. В этом смысле их невозможно классифицировать. Также невозможно предусмотреть все проблемы класса и включить их заранее в план воспитательной работы.

Учитывая это, классные часы можно систематизировать следующим образом:

- классный час – организационный, как способ коллективного планирования классного или общественного дела (например, участие класса в юбилее школы, в подготовке к спортивному вечеру);
- классный час – как разрешение возможного конфликта;
- классный час – плановый, для подведения итогов (например, успеваемости за полугодие, достижений в спортивных стартах);
- классный час – как беседа по психолого-педагогическим проблемам учащихся (например, этическое занятие «не хочу» или «не могу», «Это в наших силах»);
- система классных часов для реализации определенной образовательной программы (например, экскурсии «Чудесные кладовые природы», «В гости к Репину»);
- классный час по решению возникшей проблемы (например, обсуждение предстоящей акции, «линейки», поздравлений ко Дню учителя, участие в митинге, концерте, «трудовом десанте»).

В процессе деятельности по подготовке и проведению классных часов возможно решение следующих *педагогических задач*:

- 1) обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, технике, искусстве, человеке;
- 2) усвоение детьми умений и навыков познавательной и практической деятельности;

- 3) формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребенка;
- 4) содействие становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащегося, его творческих способностей;
- 5) формирование классного коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности школьников.

Разумеется, что решение всех перечисленных задач следует связывать не с каким-то отдельным часом общения учителя со своими воспитанниками, пусть даже блестяще проведенным, а с хорошо продуманной и детально разработанной системой их организации, где каждому классному часу отводится определенное место и роль.

*В чем заключается основное предназначение  
лично-ориентированного классного часа?*

Мы полагаем, что главное его предназначение связано с решением четвертой задачи, т.е. с содействием становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащихся, развитием их творческих способностей. Конечно, деятельность по подготовке и проведению такого классного часа может быть направлена на достижение и других целевых ориентиров, но не вместо, а наряду с решением задачи-доминанты по развитию субъектности, индивидуальности и креативности ребенка.

Чтобы реализовать это предназначение, надо внести изменения в целевой, содержательный, организационно-деятельностный и оценочно-аналитический компоненты классного часа. Они представляются очевидными, если сравнивать данный вид классного часа с традиционным, воспользовавшись информацией, представленной в таблице.

<i>Основные компоненты классного часа</i>	<i>Традиционный классный час</i>	<i>Личностно-ориентированный классный час</i>
<b>Целевой</b>	Направленность на усвоение учащимися принятых в обществе ценностей, норм отношений и образцов поведения, т.е. на формирование в личности ребенка социально-типичного	Целевые установки связаны прежде всего с развитием индивидуальности, субъектности и креативности ребенка, проектированием и становлением уникального образа его жизнедеятельности
<b>Содержательный</b>	Содержание классного часа составляет социально одобряемый опыт построения деятельности, общения и отношений. Оно регламентируется нормативно-программными документами. Субъектом определения темы и содержания классного часа является педагог, и лишь в редких случаях субъектную роль выполняют учащиеся	Содержание классного часа является лично значимым. Оно включает материал, необходимый для самостроительства, самореализации и самоутверждения личности ребенка. В определении темы и содержания классного часа наряду с педагогом субъектными полномочиями обладает большинство учащихся

<b>Организа- ционно- деятельно- стный</b>	Главным и часто единственным организатором совместной деятельности и общения выступает классный руководитель. Взаимодействие участников классного часа строится на основе монолога, фронтальных и групповых форм работы, субъектно-объектных отношений между педагогом и другими членами классного сообщества. Совместная деятельность, как правило, жестко регламентируется и осуществляется в строгом соответствии с разработанным учителем планом классного часа	Учащиеся являются полноправными организаторами классного часа, происходящей не нем совместной деятельности. Акцент делается на активном и заинтересованном участии каждого ребенка, актуализации его жизненного опыта, проявлении и развитии его индивидуальности. Педагог заботится о создании для детей и взрослых ситуации выбора и успеха. Преобладают субъект-субъектные отношения, диалоговые формы общения
<b>Оценочно- аналити- ческий</b>	При анализе и оценке эффективности классного часа внимание обращается на объем, новизну и духовную ценность передаваемой детям информации, культуру и оригинальность ее изложения, качество ее усвоения учащимися	В качестве критериев оценки результативности классного часа выступают проявление и обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияние на развитие индивидуальности и творческих способностей учащихся, комфортность и активность их участия в классном часе

*Как сделать, чтобы проводимая работа в классе  
стала совместно-разделенной деятельностью  
воспитателей и воспитанников?*

Наилучшим образом технология совместно разделенной деятельности разработана и широко внедряется в методике воспитательных дел. Воспитательное дело – это форма организации и осуществления конкретной деятельности воспитателей и воспитанников. Главные ее отличительные особенности – необходимость, полезность, осуществимость.

Воспитательные дела имеют коллективный творческий (оригинальный, не имеющий аналогов) характер и поэтому называются коллективными творческими делами (КТД).

Несмотря на их большое разнообразие, можно выявить, что все они проектируются в основном одинаково. В любом деле есть этапы целеполагания, планирования, организации, подготовки, непосредственного проведения и синтеза. На всех этапах деятельности детей и взрослых важны такие моменты, как: поручения на основе индивидуальных желаний, интересов, склонностей; оптимизм и мажор; игровая инструментовка всего дела и участия каждого; позитивная педагогическая оценка усилий участников. Алгоритм любого КТД: задумали, продумали, обсудили, наметили пути

осуществления, воплотили замысел, провели, оценили результаты. Важным источником целеполагания воспитательного дела является ситуация того периода, в котором оно осуществляется. Это ситуация обусловлена событиями внешнего и внутреннего характера жизнедеятельности школы и класса, общей направленностью работы учебно-воспитательного заведения на определенный период, воспитательными потребностями и возможностями педагога, а также особенностями самих воспитанников (например, ролевая игра «Диалог с представителями XX века», конкурс актерского мастерства, турнир «Взрослые и дети» и т.д.).

Глубокое осмысление конкретных задач воспитательного дела – необходимое условие его эффективности. Эти задачи следует умело интерпретировать и довести до учеников, не навязывая свою точку зрения, а убеждая ребят принять необходимое решение, которое они должны воспринять как свое.

Воспитательные дела проектируются как сильный катализатор эмоций. Найти в каждом воспитательном деле интересное, полезное, актуальное, созвучное воспитанникам и донести его так, чтобы оно помогло в развитии положительных черт характера, в формировании высоких ценностных отношений, в выработке умений нравственного выбора – важный путь повышения культуры воспитательной работы.

Этап конструирования воспитательного дела наступает вслед за этапом целеполагания и отделяется от него только теоретически, практически же это единый процесс. На этом этапе перед педагогом стоит важная задача – вместе с воспитанниками детально определить направления деятельности, распределить обязанности, создать рабочие группы по подготовке материала, технического оснащения, художественного оформления.

С первой минуты замысла и до последней минуты реализации его на практике прослеживается постепенное увеличение участников общего дела. Педагог выступает как помощник и консультант.

Давайте обратимся к технологии коллективного творческого дела школьников – *прием гостей из соседнего класса*.

I стадия – «нацеливающая» беседа о том, как хорошо, когда между классами существуют дружеские отношения, дети вежливы, приветливы друг к другу. Чтобы такие связи поддерживать, хорошо было бы пригласить в гости на вечер другой класс и к встрече гостей хорошо подготовиться. Одним словом, педагог увлекает детей перспективой полезного дела.

Далее начинается непосредственная подготовка. По желанию, интересам, умениям создаются временные группы и «совет дела». Все вместе

разрабатывают КТД, т.е. продумывают, как лучше подготовиться к приему гостей. Рождаются идеи. Одна группа – украшает классную комнату, составляет в ней особым образом мебель, делает красивые пригласительные билеты, эмблемки на память, готовит открытки с именами гостей и хозяев, чтобы легче было занять свои места и познакомиться. Вторая группа – отвечает за составление программы. Что в ней будет? Маленький концерт? Танцы, конкурсы? Из этой группы выбираются ведущие. Третья группа готовит музыкальное оформление вечера, всякую технику (может надо показать слайды или фотографии?). Четвертая группа продумывает игры, задания на знание правил вежливости и этикета, готовит переходящие призы, сюрпризы.

План подготовки составили. Но как сделать, чтобы у детей не пропало желание готовиться к вечеру, осуществлять все намеченное? Важна увлеченность самого педагога предстоящим делом, его идеи, подсказки, «заговоры» с отдельными членами групп, его позиция – рядом с детьми в совместном творчестве. Он кому-то помогает, что-то берет на себя, радуется уже сделанному; подбадриванием, юмором снимает внутреннее напряжение.

Если мероприятие хорошо подготовлено, оно обычно успешно проходит. На этапе проведения важен эмоциональный настрой участников. В данном мероприятии – доброжелательность хозяев, нарядность аудитории, музыка, интересная содержательная часть. По ходу возможно придумывание ребятами чего-либо «сейчас», «здесь». Например, выясняется, что у нескольких ребят из числа гостей и хозяев вечера, в этом месяце день рождения. Ведущие предлагают поздравить именинников любимыми песнями. Импровизация программы праздника может быть самая разная.

Позиция педагога во время вечера может быть разной: от открытого руководства до опосредованного влияния (советы ведущим, участие в работе жюри, помощь, если что-то не ладится). Общая тенденция такова: чем больше у ребят опыт коллективной организации творческой деятельности, тем больше взрослые отходят с позиции организаторов к задачам создания положительных переживаний и проецирования будущей деятельности.

Каким должно быть коллективное обсуждение? Обсуждая проведенное мероприятие, педагог спросит, была ли всем польза от его проведения, что понравилось, что запомнилось; обратит внимание насколько благожелательнее, добрее стали отношения ребят из соседнего класса. Ребята подумают над тем, какая группа в классе проявила радушие, «чудеса» вежливости, кому можно сказать общее спасибо, что учесть на будущее и т.д.

*С помощью каких приемов  
можно реализовать методику КТД?*

Новые подходы к воспитанию потребовали переосмысления методики коллективной творческой деятельности, суть которой в придании личностно-ориентированного характера любому коллективному делу. В такой логике воспитательное дело рассматривается, как специально организованная ситуация для помощи и развития каждого школьника. Для этого делается акцент на некоторые новые приемы на всех этапах организации и проведения КТД. К таким приемам С.Д. Поляков, Л.И. Маленкова например, относят:

- выбор дела примерно такими вопросами: «Зачем это надо – нам, тебе?», «Поможет ли это дело что-то изменить в классе?», «В чем его польза лично для каждого?» и т.д.;
- подчеркнутое авторство идей и предложений в конкретном деле, при коллективном планировании деятельности;
- признание вклада в общее дело не только авторов идей и предложений, но и организаторов, аналитиков, вдохновителей, критиков, исполнителей;
- поручения как групповые, так и подчеркнута индивидуальные;
- максимальное разнообразие и индивидуализация поручений, вплоть до введения специальных ролей для конкретных школьников;
- помощь в высококачественном исполнении порученного дела на виду у всех с последующей позитивной оценкой;
- публичное признание достижений и вклада каждого в общее дело; индивидуальные оригинальные награды;
- право детей на различные культурные формы выражения оценочных суждений и т.д.

Таким образом, в современных условиях коллективное воспитательное дело развивает отношения в классе, а также позволяет воспитателю оказывать отдельным школьникам педагогическую поддержку в их самоактуализации. Индивидуально-личностный контакт педагога с воспитанником облегчает процесс введения каждого воспитанника в коллективную творческую деятельность всего класса, превращение общеклассных дел в личностно-ориентированные.

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРАКТИКИ»

Любая исследовательская работа, как известно, начинается с выбора и определения темы. Она строится на достижениях исследователей-предшественников, которые занимались изучением близких или сходных проблем и оставили результаты своей работы в монографиях, статьях, методических пособиях, рекомендациях.

Актуализация теоретических знаний по теме задания с обращением к рекомендованной литературе – это начальный (гипотетический) этап выполнения исследовательского задания студентом. Анализ печатных источников может существенно пополнить и конкретизировать представления об актуальности проблемы, вопросах более изученных в теории и практике педагогики, а также может создать предпосылки для собственных идей, рассуждений, гипотез, подскажет подходы решения поставленных задач.

После обращения к литературе студенту целесообразно сосредоточить внимание на положении дел в конкретной ситуации (школа, класс, учитель, урок, классный час) и повысить свою компетентность относительно какой-либо профессиональной реальности (например, изучение приемов стимулирования познавательной активности учащихся на уроке, способов обучения взаимодействию в процессе организованного общения и т.д.).

Описание опыта работы конкретного педагога, методической секции учителей, администрации школы, детского объединения является необходимой предпосылкой, ступенькой для научного анализа сложнейших зависимостей и взаимообусловленностей педагогических явлений. Описание – это своего рода «фотография» фактов, за которой может последовать анализ с осмыслением сильных и слабых сторон, выделением творческих находок, инновационных идей, и оформлением их в виде разработок с применением иллюстрированного, графического материала.

В деятельности учреждений образования имеется разнообразная документация: личные дела учащихся, классные журналы, протоколы совещаний, отчеты, планы классных руководителей, детских объединений, графики и расписание уроков, предметных недель, занятий кружков и т.д. Такие материалы представляют богатый зафиксированный педагогический источник, откуда можно получать эмпирические факты педагогического опыта, учебно-воспитательной практики, без которых невозможно вести исследование.

Изучение внешних проявлений учебно-воспитательного процесса, сравнение действий и приемов работы педагога и ответных действий школьников, проявление индивидуальных особенностей воспитанников в различных ситуациях требует обращения исследователя к методу *педаго-*



*гического наблюдения.* Обеспечить исследователя необходимыми сведениями, уточнить неясные моменты организации педагогического процесса, отношения, суждения, оценки его участников к изучаемой проблеме помогают такие методы как: *беседа, интервью, анкетирование, тестирование, ранжирование, цветопись, социометрия.*

Большую роль играют *проективные методы*, когда учащимся предлагается представить себя в условной роли: им предстоит в конкретной ситуации решить какую-либо проблему, относящуюся к классу, учебной работе, воспитательной деятельности. Возможные варианты решения этой проблемы, т.е. ответы и рассуждения учеников дают информацию об их учебных интересах, ценностных представлениях, жизненных предпочтениях, отношениях к школе, учителю, виду и форме деятельности и т.д.

Особую роль в педагогическом исследовании играет *эксперимент* – специально организованная (в контролируемых условиях) проверка педагогической эффективности конкретных методов, приемов, средств работы. При констатирующем эксперименте выявляется наличие или отсутствие того или иного явления в педагогическом процессе (например, «подача» нового материала крупным блоком, проведение личностно-ориентированных классных часов, привлечение родителей к организации спортивно-оздоровительной работе в школе и т.д.). При преобразующем эксперименте вносятся изменения в педагогический процесс, что предполагает опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания, проведение серии опытов, измерение результатов педагогического воздействия и взаимодействия.

За экспериментальным этапом следует конструктивный. Он связан с анализом экспериментальных данных и предполагает составление студентом рекомендаций, разработок, программ, проектов в первую очередь предназначенных для себя, с целью осмысления и коррекции собственной деятельности. Таким образом, исследовательская работа по конкретной педагогической проблеме включает следующие *этапы*:

- *подготовительный* (начальный), на котором центральное место занимает работа с различными источниками по теме исследования, изучение опубликованного литературного материала для выявления различных научных подходов к объекту исследования;
- *основной*, когда исследователь сосредотачивает внимание на сборе, накоплении, осмыслении новой собственной эмпирической информации, путем применения на практике того или иного исследовательского метода или диагностической методики (в виде серии наблюдений, опросов, экспериментов);
- *завершающий*, когда собранный фактический материал подвергается количественному и качественному анализу, оформляется текстуально в виде научной информации, статьи, доклада, методической разработки.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: метод. рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2001. – 128 с.
2. Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000.
3. Диагностика воспитанности школьников. Хрестоматия исследовательских методик: учеб.-метод. пособие для студ. университета / сост. В.И. Турковский, Е.А. Артеменок. – Витебск: Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – 211 с.
4. Классному руководителю о классном часе / под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. – М., 2004. – 128 с.
5. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М., 2000. – 336 с.
6. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя / Г.Ю. Ксензова. – М., 2000. – 121 с.
7. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность / В.С. Кукушин. – Р/н/Д., 2002. – 213 с.
8. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997. – 92 с.
9. Максимов, В.Г. Педагогическая диагностика в школе / В.Г. Максимов. – М., 2002. – 272 с.
10. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М., 2004. – 480 с.
11. Методика воспитательной работы / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002. – 144 с.
12. Организация воспитательного процесса в школе / под ред. М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой. – М., 2000. – 275 с.
13. Педагогическая практика студентов / под ред. В.П. Тарантея. – Гродно: ГрГУ. 2004. – 354 с.
14. Педагогическая практика студентов II курса: метод. рекомендации / авт.-сост. И.Е. Керножицкая. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – 46 с.
15. Педагогическая практика. Справочник: учебно-метод. пособие / авт.-сост. М.Е. Сысоева. – М., 2002. – 128 с.
16. Поташник, М.М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) / М.М. Поташник, М.В. Левит. – М., 2004. – 112 с.
17. Производственная педагогическая практика студентов III-IV курсов (альтернативная) / авт.-сост. Н.А. Ракова, О.В. Махиня, Л.Н. Башкова. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – 30 с.
18. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожков. – М., 2004. – 382 с.
19. Семенова, Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога / Е.М. Семенова. – М., 2002.
20. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб., 2001. – 315 с.
21. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе: практическое пособие / В.П. Сергеева. – М., 2002. – 224 с.
22. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе / А.П. Сманцер, Л.В. Кондрашова. – Мн., 2001. – 308 с.
23. Школа воспитания: 825 маршрут / под ред. В.А. Караковского. – М., 2004. – 416 с.
24. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова. – СПб., 2005. – 365 с.
25. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе / В.Р. Ясницкая. – М., 2004. – 349 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

Цель, задачи, содержание практики .....	3
Контроль и оценка результатов работы студентов на практике .....	8
<b>Организация педагогической практики студентов предвыпускного курса</b> .....	9
Учебно-творческие задания .....	13
Исследовательские задания .....	19
Задания, направленные на рефлексию .....	24
<b>Организация педагогической практики студентов выпускного курса</b> ...	25
Учебно-творческие задания .....	28
Исследовательские задания .....	33
Задания, направленные на рефлексию .....	48
<i>Приложение 1.</i> Консультация по проблеме «Гуманизация учебно-воспитательного процесса в школе» .....	50
<i>Приложение 2.</i> Консультация по проблеме «Подготовка, проведение и самоанализ урока» .....	59
<i>Приложение 3.</i> Консультация по проблеме «Воспитательная работа классного руководителя» .....	69
<i>Приложение 4.</i> Консультация по проблеме «Научно-исследовательская работа студента в период практики» .....	80
Список рекомендуемой литературы .....	82