

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра гражданского права и гражданского процесса

# **МЕЖДУНАРОДНАЯ ОХРАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

*Курс лекций*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2019*

УДК 347.77:341(075.8)

ББК 67.993я73

М43

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 27.02.2019 г.

Составитель: старший преподаватель кафедры гражданского права и гражданского процесса ВГУ имени П.М. Машерова **Н.В. Мороз**

Р е ц е н з е н т :

заведующий кафедрой правоведения и социально-гуманитарных дисциплин Витебского филиала УО ФПБ «Международный университет «МИТСО»», кандидат исторических наук, доцент *В.Е. Бездель*;  
доцент кафедры гражданского права и гражданского процесса ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат юридических наук *П.В. Гуриценок*

**Международная охрана интеллектуальной собственности:**  
**М43** курс лекций / сост. Н.В. Мороз. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова. – 75 с.

Данный курс лекций включает в себя методические разработки основных тем лекционных занятий, список рекомендуемых источников.

Учебное издание составлено в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и может быть использовано как для самостоятельной работы студентов, так и для более углубленного изучения дисциплины «Международная охрана интеллектуальной собственности» для специальности 1-24 01 01 «Международное право».

УДК 347.77:341(075.8)

ББК 67.993я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....  | 4  |
| НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ И ИХ<br>СОДЕРЖАНИЕ .....  | 5  |
| ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС .....   | 8  |
| Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, система,<br>значение .....   | 8  |
| Тема 2. Интеллектуальная собственность в национальном праве<br>и международных отношениях .....                         | 10 |
| Тема 3. Система международного сотрудничества по вопросам<br>интеллектуальной собственности .....                       | 14 |
| Тема 4. Принципы и условия возникновения, реализации<br>и защиты авторских прав на международном и национальном уровнях | 20 |
| Тема 5. Международно-правовое регулирование смежных прав .  | 26 |
| Тема 6. Защита промышленной собственности на международном<br>и национальном уровнях .....                              | 30 |
| Тема 7. Патентная информация. Международная патентная<br>классификация .....  | 46 |
| Тема 8. Способы использования объектов интеллектуальной<br>собственности на международном и национальном уровнях .....  | 50 |
| Тема 9. Зарубежное патентование .....   | 55 |
| Тема 10. Защита прав авторов и правообладателей<br>в Республике Беларусь .....  | 58 |
| Тема 11. Разрешение споров в области интеллектуальной<br>собственности .....  | 64 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ .....   | 71 |

## ВВЕДЕНИЕ

Интеллектуальная собственность – сфера духовного воспроизводства, включающая в себя науку, культуру, образование, идеологию, – играет ключевую роль в развитии общества, его инновационном обновлении, удовлетворении растущих и усложняющихся потребностей населения страны.

Отношения интеллектуальной собственности, которые складываются на международном уровне, тем или иным образом связаны с двумя и более государствами, поэтому являются предметом сложного, многосоставного по методам и составу источников правового регулирования. Определение в качестве стратегической задачи перевода национальной экономики на инновационный путь развития, формирование и эффективное функционирование экономики, основанной на знаниях, многократно увеличивают значение международно-правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. Это, в свою очередь, требует подготовки специалистов, обладающих необходимыми знаниями в области международной охраны и управления интеллектуальной собственностью.

В рамках учебной дисциплины «Международная охрана интеллектуальной собственности» изучаются правовые основания для решения вышеперечисленных вопросов.

Курс лекций по дисциплине «Международная охрана интеллектуальной собственности» включает вопросы выявления объектов интеллектуальной собственности, выбора и применения оптимальной формы правовой охраны на международном уровне, а также их эффективного использования. Данная дисциплина раскрывает современное состояние международно-правовой охраны интеллектуальной собственности, знакомит с содержанием международных соглашений в сфере авторского права и смежных прав и права промышленной собственности; раскрывает роль регионального регулирования в охране интеллектуальной собственности.

# **НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ**

## **Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, система, значение**

Роль и место интеллектуальной собственности в развитии общества.

История появления и развития права интеллектуальной собственности. Специфика интеллектуальной собственности и ее регламентации в международном частном праве.

## **Тема 2. Интеллектуальная собственность в национальном праве и международных отношениях**

История и этапы развития системы международной охраны интеллектуальной собственности. Международные соглашения в области интеллектуальной собственности.

Деятельность Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), специализированных Союзов по охране отдельных объектов интеллектуальной собственности.

Право интеллектуальной собственности Европейского Союза.

Общая характеристика источников национального права интеллектуальной собственности и их роль в процессе международной охраны интеллектуальной собственности.

Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь. Цели и задачи управления интеллектуальной собственностью.

## **Тема 3. Система международного сотрудничества по вопросам интеллектуальной собственности**

Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности (многосторонние договоры в рамках ВОИС, многосторонние договоры в рамках СНГ, двусторонние межправительственные и межведомственные договоры по обмену документацией (информацией) в области охраны интеллектуальной собственности).

Роль Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь в развитии международного сотрудничества.

## **Тема 4. Принципы и условия возникновения, реализации и защиты авторских и смежных прав на международном и национальном уровнях**

Понятие «авторское право», понятие «смежные права». Международные акты и законодательная база Республики Беларусь, регулирующие авторские и смежные права. Объекты авторского права и смежных прав.

Служебные объекты авторского права. Субъекты авторского права и смежных прав. Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных, прав. Авторский договор.

#### **Тема 5. Международно-правовое регулирование смежных прав**

Понятие «смежные права». Международные акты и законодательная база Республики Беларусь, регулирующие смежные права. Объекты смежных прав. Субъекты смежных прав. Управление имущественными правами обладателей смежных прав.

#### **Тема 6. Защита промышленной собственности на международном и национальном уровнях**

Международные акты и законодательная база Республики Беларусь, регулирующие охрану объектов промышленной собственности.

Объекты промышленной собственности (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, секреты производства, товарные знаки и знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров и др.).

Служебные объекты промышленной собственности. Субъекты права промышленной собственности.

Системы выдачи охраняемых документов. Условия патентоспособности объектов промышленной собственности. Борьба с недобросовестной конкуренцией.

#### **Тема 7. Патентная информация. Международная патентная классификация**

Определение, видовой состав патентной документации и ее особенности. Стандартизация в патентной документации. Официальные издания патентных ведомств. Структура официальных бюллетеней и описания изобретений к патентам. Электронные патентно-информационные ресурсы и базы данных. Международные классификации объектов промышленной собственности. Справочно-поисковый аппарат. Использование патентной информации. Патентно-информационное обеспечение.

#### **Тема 8. Способы использования объектов интеллектуальной собственности на международном и национальном уровнях**

Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот. Основные способы введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот (использование в собственном производстве, передача прав на использование по лицензионным договорам, формирование уставного капитала юридического лица, уступка прав). Международная торговля интеллектуальной собственностью как внешнеторговая операция.

Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности Основные формы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.

Классификация договоров, их структура и содержание. Лицензионный договор. Виды лицензий.

### **Тема 9. Защита интеллектуальной собственности на международном уровне**

Международная охрана авторских и смежных прав. Общие условия предоставления правовой охраны объектам промышленной собственности за рубежом. Таможенные меры по защите интеллектуальной собственности.

Защита интеллектуальной собственности на основе договора с иностранным элементом.

### **Тема 10. Защита прав авторов и правообладателей в Республике Беларусь**

Нарушения в области интеллектуальной собственности. Охрана прав интеллектуальной собственности иностранцев в Республике Беларусь.

Общие принципы предоставления режима охраны объектам интеллектуальной собственности в законодательстве Республики Беларусь.

### **Тема 11. Разрешение споров в области интеллектуальной собственности**

Досудебное урегулирование споров в области интеллектуальной собственности.

Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и правообладателей, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

Судебный порядок рассмотрения споров в области интеллектуальной собственности.

Принципы регулирования интеллектуальной собственности в международной судебной практике. Урегулирование споров по вопросам интеллектуальной собственности с иностранным элементом. Доказательства в спорах по вопросам интеллектуальной собственности с иностранным элементом. Признание и приведение в исполнение иностранных судебных решений.

# ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

## Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, система, значение

Интеллектуальная собственность – это совокупность исключительных прав на результаты творческой деятельности и средства индивидуализации.

Понятие «интеллектуальная собственность» стало распространяться в мире с 60-х годов XX века, после учреждения в 1967 году Всемирной организации интеллектуальной собственности.

Выделяют три основных значения этого слова, в зависимости от области употребления: юридическое, экономическое, и политическое.

Юридическое понятие. В юридическом языке слово «интеллектуальная собственность» является синонимом для так называемых исключительных прав – специального вида гражданских прав на выполнение действий с определенного рода абстрактными объектами, являющихся монополией определенного лица, как правило, создателя этого объекта, или его правопреемника.

Экономическое понятие. В экономике слово «интеллектуальная собственность» является образным выражением для так называемых «нематериальных активов», т.е. той части капитала предприятия, которая необходима для создания его дохода, требует затрат на свое создание или содержание, но не выражена ни в каких материальных объектах – за возможным исключением правоустанавливающих документов.

Политическое понятие. В политической сфере термин «интеллектуальная собственность» имеет гораздо более широкий и неоднозначный смысл, ввиду того, что здесь он используется для описания не столько фактически сложившихся отношений, сколько интересов и намерений субъектов политики.

Охрана интеллектуальной собственности приобретает все более важное значение. При этом необходимо в первую очередь отметить ее экономическое значение.

Результаты интеллектуальной деятельности человека в современном обществе становятся непосредственной производительной силой наряду с традиционными факторами производства.

Об этом наглядно свидетельствует статистическая информация – за прошедшие три десятилетия доля интеллектуальной собственности в стоимости промышленной продукции увеличилась в среднем в 15 раз.

Глобализация мировой экономики является реалией сегодняшнего дня, при этом происходит не только увеличение объемов мировой торговли, но и изменение ее структуры – если в 1976 г. доля высокотехнологич-

ных товаров составляла примерно пятую часть, то уже через 20 лет доля традиционных товаров и товаров, созданных с использованием высоких технологий, практически сравнялась.

Интеллектуализация всех форм общественных отношений является важным фактором современного развития мировой цивилизации.

Залогом успешного развития и обновления всех сфер общественной и экономической деятельности стало использование результатов интеллектуального творчества. Эти результаты составляют важнейшие инновационные ресурсы организаций и учреждений.

**Интеллектуальная собственность** – исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности.

Исключительное право представляет собой право правомерного использования объектов интеллектуальной собственности по своему усмотрению и любым образом лицом, обладающим имущественными правами на объект интеллектуальной собственности.

Роль интеллектуальной собственности заключается в значимости ее влияния на научно-техническое, промышленное, социально-экономическое и культурное развитие общества.

Интеллектуальная собственность является основой наукоемкого сектора экономики, определяющей конкурентоспособность на национальном и корпоративном уровнях.

Инновационные объекты интеллектуальной собственности являются основой нововведений в научно-технической сфере, используются в процессе разработки и реализации инновационных проектов.

**Функции интеллектуальной собственности:**

- товарная – обеспечение товара особыми потребительскими свойствами;
- технологическая – обеспечение технологического превосходства над конкурентами;
- правовая – обеспечение правовой охраны объектов интеллектуальной собственности;
- экономическая – использование объектов интеллектуальной собственности с целью извлечения прибыли и наращивания величины капитала;
- рекламная – использование объектов интеллектуальной собственности для индивидуализации бизнеса;
- социологическая – идентификация бизнеса в сознании потребителя на основе бренд-стратегии;
- идеологическая – формирование корпоративной культуры.

Понятие «интеллектуальная собственность» включает **два института:**

1) авторское право (объекты – произведения науки, искусства и литературы) и смежные права (объекты – исполнения, фонограммы, передачи кабельного и эфирного вещания);

2) промышленная собственность (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, средства индивидуа-

лизации участников гражданского оборота (фирменное наименование, торговый знак, наименование места происхождения товара) и нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

В зависимости от того, являются ли объекты результатом творческой деятельности, их подразделяют на:

1) результаты интеллектуальной деятельности – итог творческого труда:

- произведения литературы, науки, искусства (объекты авт. права);
- исполнения, фонограммы, передачи вещания;
- изобретения, промышленные модели, полезные образцы;
- селекционные достижения;
- топологии интегральных микросхем;
- нераскрытая информация (ноу-хау).

2) средства индивидуализации участников гражданского оборота:

- фирменное наименование;
- торговый знак;
- наименование места происхождения товара.

**Значение интеллектуальной собственности:**

- 1) закрепляет достигнутый технический уровень;
- 2) обеспечивает конкурентоспособность производимой продукции;
- 3) способствует развитию внешнеэкономических связей;
- 4) содействует технологическому обмену на лицензионной основе, развитию экспорта товаров;
- 5) позволяют автору или владельцу патента, товарного знака или авторского права извлекать выгоду от своего творческого вклада.

## **Тема 2. Интеллектуальная собственность в национальном праве и международных отношениях**

**Управление интеллектуальной собственностью** – деятельность организующего, координирующего, аналитического характера, направленная на эффективное использование интеллектуальной собственности.

**Уровни управления интеллектуальной собственностью:**

**Международный** – решается задача гармонизации национальных законодательств в сфере интеллектуальной собственности и выполнение административных функций ряда международных договоров.

**Национальный (государственный)** – осуществляется выработка и реализация государственной политики в сфере интеллектуальной собственности, которая является составной частью государственной социально-экономической, научно-технической и инновационной политики, а также формирование структуры управления интеллектуальной собственностью.

**Отраслевой (ведомственный)** – основной задачей является более

эффективное использование объектов интеллектуальной собственности в различных отраслях народного хозяйства с учетом их специфики.

**Корпоративный** – использование результатов интеллектуальной деятельности для получения наилучших коммерческих результатов, в связи с чем поставлены основные задачи:

- оптимизация структуры интеллектуальной собственности;
- обеспечение непрерывного процесса кругооборота интеллектуальной собственности;
- обеспечение максимальной отдачи от использования интеллектуальной собственности при наименьших затратах.

Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь – совокупность звеньев из государственных и других организаций, осуществляющих управление интеллектуальной собственностью, и связей между ними.

В настоящее время законодательство Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности включает около 300 нормативных правовых актов различного уровня: международные договоры и соглашения, участником которых является Республика Беларусь; Конституцию Республики Беларусь, кодексы и законы Республики Беларусь; декреты и указы Президента Республики Беларусь; постановления Правительства Республики Беларусь, Парламента Республики Беларусь, Верховного Суда Республики Беларусь; нормативные правовые акты республиканских органов государственного управления и др.

**Инфраструктура** – органы государственного управления, а также другие организации системы управления интеллектуальной собственностью.

**Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь (ГКНТ)** – республиканский орган государственного управления Республики Беларусь, обеспечивающий реализацию государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности; осуществляющий организационно-экономическое регулирование вопросов развития научно-технической и инновационной деятельности и охраны прав на объекты интеллектуальной собственности и т.д.

**Национальный центр интеллектуальной собственности (НЦИС)** – организация, непосредственно обеспечивающая охрану прав на объекты интеллектуальной собственности, в том числе коллективное управление имущественными правами в сфере авторского и смежных прав, и осуществляющая определенные законодательством функции патентного органа Республики Беларусь.

Апелляционный совет создан в 1995 году как специализированное подразделение Национального центра интеллектуальной собственности, которое осуществляет досудебное урегулирование споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности в Республике Беларусь.

На НЦИС возлагаются следующие задачи:

- разработка совместно с заинтересованными республиканскими органами государственного управления и другими государственными органами предложений по формированию и реализации государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- участие в реализации единой государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- осуществление контроля за соблюдением законодательства об интеллектуальной собственности, оценке стоимости объектов гражданских прав;
- обеспечение охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- обеспечение реализации законодательства в области коллективного управления имущественными правами;
- осуществление информационной и издательской деятельности в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- организация подготовки (переподготовки) и повышения квалификации специалистов в сфере интеллектуальной собственности;
- осуществление международного сотрудничества, обеспечение выполнения международных обязательств Республики Беларусь в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- оказание содействия в пределах своей компетенции деятельности творческих союзов и иных общественных организаций.

**Республиканская научно-техническая библиотека (РНТБ)** – подведомственная комитету по науке и технологиям Республики Беларусь организация, выполняющая в республике функцию единственного общедоступного государственного хранилища патентных документов. Информационные ресурсы РНТБ представляют комплекс научно-технических документов, предназначенный для обеспечения информационных потребностей специалистов научно-технической сферы республики на всех этапах инновационной деятельности: от формирования идеи до создания и внедрения новой научно-технической продукции.

Миссия РНТБ – содействие развитию научно-технической сферы Республики Беларусь посредством обеспечения максимального доступа к собственным, республиканским и международным информационным ресурсам пользователей всех регионов Беларуси.

Фонды РНТБ и областных филиалов РНТБ в Бресте, Витебске, Гомеле, Гродно и Могилеве (общим объемом более 51 млн экз. документов), планомерно комплектуются на протяжении трех десятилетий и включают патентные документы, нормативно-технические документы по стандартизации, промышленные каталоги, а также отечественную и зарубежную литературу по технике, технологиям, экономике промышленности и смежным отраслям. Фонды РНТБ включают издания на бумаге, микроносителях, электронных носителях, а также ресурсы глобальной информационной сети Интернет.

**Общественное объединение «Белорусская ассоциация патентных**

**поверенных»** – республиканское общественное объединение, осуществляющее содействие развитию и пропаганде патентного дела в Республике Беларусь.

**Патентные поверенные** – граждане Республики Беларусь, зарегистрированные в Государственном реестре патентных поверенных Республики Беларусь, которым в рамках действующего законодательства предоставлено право на представительство физических и юридических лиц по вопросам охраны и реализации прав на объекты промышленной собственности. Государственная аттестация и регистрация кандидатов в патентные поверенные, продление срока действия свидетельства осуществляются патентным органом.

Патентный поверенный осуществляет представительство доверителей на основании выданной ему и оформленной в установленном законодательством порядке доверенности.

Доверенность, составленная на территории иностранного государства, может приниматься на территории Республики Беларусь без ее нотариального удостоверения и консульской легализации, если законодательными актами не определено иное.

**Судебная коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь** – специализированная коллегия, рассматривающая споры, вытекающие из применения законодательства, регулирующего имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности.

В 2000 году была создана Судебная коллегия по патентным делам, действующая в рамках юрисдикции общих судов, возглавляемых Верховным Судом Республики Беларусь. Кодексом Республики Беларусь «О судостроительстве и статусе судей» от 29.06.2006г. № 139-З судебная коллегия по патентным делам Верховного Суда Республики Беларусь переименована в судебную коллегию по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

С 2002 коллегии подсудны не только дела по спорам, касающимся объектов промышленной собственности, но и дела, связанные с защитой авторских и смежных прав, то есть любые дела относительно всех объектов интеллектуальной собственности в целом. Данная коллегия является единственной судебной инстанцией в Республике Беларусь, правомочной рассматривать споры об объектах интеллектуальной собственности.

**Общественное объединение «Белорусское общество изобретателей и рационализаторов»** является общественной творческой организацией, объединяющей на демократической и добровольной основе изобретателей, рационализаторов, самодеятельных авторов и других граждан, участвующих в техническом творчестве и содействующих его развитию.

Основными целями деятельности БОИР являются:

- развитие технического творчества и защита прав изобретателей, рационализаторов, самодеятельных авторов, граждан республики;
- оказание материально-технической, научной, финансовой, информационной, консультационной, методической и правовой помощи членам объединения, предприятиям, организациям всех форм собственности в развитии творческой деятельности.

При активном участии БОИР издается ежемесячный научно-практический журнал «Изобретатель».

### **Проблемы, связанные с формированием и развитием цивилизованного рынка интеллектуальной собственности в странах СНГ.**

В национальных стратегиях развития интеллектуальной собственности (приняты в большинстве стран СНГ: Республика Армения, Республика Беларусь, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Республика Таджикистан, Украина) вышеуказанные сегменты и условия формирования цивилизованного рынка интеллектуальной собственности учитываются не всегда.

Правительством Республики Беларусь подготовлен ряд проектов нормативных актов в сфере интеллектуальной собственности, включая:

- проект закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О присоединении Республики Беларусь к Сингапурскому договору о законах по товарным знакам»;
- проект постановления Совета Министров «О внесении изменений и дополнения в стратегию Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности на 2012–2020 годы».

Ведется активная работа по подготовке проекта Договора о Евразийском экономическом союзе и проекта раздела «Интеллектуальная собственность» Соглашения о зоне свободной торговли с Социалистической Республикой Вьетнам.

## **Тема 3. Система международного сотрудничества по вопросам интеллектуальной собственности**

Межправительственной организацией, призванной содействовать развитию охраны и реализации прав интеллектуальной собственности, является **Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)**, созданная в 1970 г. ВОИС была учреждена конвенцией, подписанной в Стокгольме 14 июля 1967 г. и вступившей в силу в 1970 г. Начало созданию международной организации в ее настоящем виде было положено в 1883 и 1886 гг., когда были приняты Парижская конвенция по охране промышленной собственности (1883) и Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (1886).

В 1974 г. ВОИС приобрела статус специализированного учреждения

Организации Объединенных Наций (ООН) с мандатом на осуществление административного управления вопросами интеллектуальной собственности Штаб-квартира ВОИС находится в Женеве (Швейцария).

ВОИС является старейшей международной организацией в области охраны интеллектуальной собственности. Фактически она образовалась в 1893 г. на дипломатической конференции, когда два бюро, выполнявшие административные функции Парижской (по охране промышленной собственности) и Бернской (об охране литературных и художественных произведений) конвенций, объединились в одно учреждение под названием БИРПИ (Объединенные международные бюро по охране интеллектуальной собственности). Беларусь является членом ВОИС с 1970 года.

#### **Многосторонние соглашения в области охраны ОПС:**

- Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Договор о патентной кооперации;
- Евразийская патентная конвенция;
- Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации;
- Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов;
- Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Мадридское соглашение о Международной регистрации знаков;
- Ниццкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков.

#### **Многосторонние договоры в сфере охраны ИС стран СНГ:**

- Соглашение о мерах по охране промышленной собственности (ПС) и создании Межгосударственного совета по вопросам охраны ПС;
- Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав;
- Евразийская патентная конвенция;
- Соглашение о сотрудничестве по пресечению правонарушений в области ИС;
- Соглашение о взаимном обеспечении сохранности межгосударственных секретов в области правовой охраны изобретений.

**Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)** является специализированным учреждением системы ООН.

По состоянию на июнь 2019 года участниками этой конвенции и, соответственно, членами ВОИС являются 192 государства.

Секретариат ВОИС, или Международное бюро, расположен в Женеве и имеет штатных сотрудников, представляющих более 90 стран. Генеральным директором организации с 1 октября 2008 г. по настоящее время (июнь 2019г.) является Фрэнсис Гарри.

При учреждении ВОИС были определены следующие основные цели:

1. Содействие охране интеллектуальной собственности во всем мире путем сотрудничества государств и в соответствующих случаях во взаимодействии с любой другой международной организацией;

2. Обеспечение административного сотрудничества государств-участниц.

Таким образом, деятельность ВОИС посвящена развитию сбалансированной и доступной международной системы, обеспечивающей вознаграждение за творческую деятельность, стимулирующей инновации и вносящей вклад в экономическое развитие при соблюдении интересов общества.

Для достижения поставленных целей были разработаны следующие основные функции организации (ст. 4 Конвенции 1967 г.):

- содействие разработке мероприятий, рассчитанных на улучшение охраны интеллектуальной собственности во всем мире и на гармонизацию национальных законодательств в этой области;
- заключение международных договоров по охране интеллектуальной собственности;
- выполнение административных функций Парижского союза, специальных Союзов, образованных в связи с этим Союзом, и Бернского союза;
- оказание технико-юридической помощи в области интеллектуальной собственности;
- сбор и распространение информации, проведение исследований и публикация их результатов;
- обеспечение деятельности служб, облегчающих международную охрану интеллектуальной собственности;
- выполнение любых других надлежащих действий.

В настоящее время деятельность ВОИС осуществляется по трем основным направлениям:

- регистрационная деятельность;
- обеспечение международного сотрудничества в области интеллектуальной собственности;
- программная деятельность.

Деятельность ВОИС в области сотрудничества по административным вопросам интеллектуальной собственности сосредоточена на:

- руководстве работой патентных фондов;
- обновлении международных классификационных систем;
- сборе статистики и написании региональных обзоров по состоянию норм в сфере интеллектуальной собственности.

Основные направления сотрудничества ВОИС и Республики Беларусь - совершенствование законодательства Республики Беларусь в соответствии с международными стандартами, развитие национальной инфраструктуры, внедрение новых информационных технологий, обучение специалистов.

В соответствии с международными соглашениями в сфере авторских, смежных прав и в сфере промышленной собственности государства, участ-

вующие в этих соглашениях, образуют **специализированные Союзы по охране отдельных видов объектов интеллектуальной собственности.**

Страны – участницы Парижской конвенции об охране промышленной собственности 1883 г. образовали **Союз по охране промышленной собственности (Парижский союз)**, который имеет три административных органа: Ассамблею, Исполнительный комитет и Международное бюро ВОИС, возглавляемое генеральным директором ВОИС. Ассамблея состоит из всех стран-членов, связанных по крайней мере административными положениями Стокгольмского акта Конвенции. Ассамблея является главным руководящим органом Парижского союза, наделенным всеми политическими и контрольными полномочиями. Она занимается всеми вопросами, относящимися к поддержанию и развитию Парижского союза и реализации Парижской конвенции. В частности, она дает директивы для подготовки конференций по пересмотру Конвенции, обсуждает и одобряет доклады и деятельность генерального директора ВОИС относительно Парижского союза и инструктирует его по вопросам, входящим в его компетенцию. Исполнительный комитет является распорядительным органом Парижского союза. Он занимается всеми функциями, которые выполняются в течение межсессионного периода, а также теми, которые не являются достаточно существенными для их рассмотрения Ассамблеей. Исполнительный комитет собирается на очередную сессию раз в год вместе с Координационным комитетом ВОИС. Международное бюро ВОИС также является административным органом Парижского союза. Оно выполняет все административные задачи, а также осуществляет функции секретариата различных органов Парижского союза.

Страны – участницы Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. образуют **Союз для охраны прав авторов на их литературные и художественные произведения (Бернский союз)**. Административная структура данного Союза аналогична Парижскому: Ассамблея, Исполнительный комитет и Международное бюро ВОИС. Ассамблея состоит из стран Союза, правительство каждой из которых представляется одним делегатом. Ассамблея рассматривает все вопросы, относящиеся к сохранению и развитию Союза и применению Бернской конвенции; рассматривает и утверждает отчеты и деятельность генерального директора ВОИС, относящиеся к Союзу, дает необходимые инструкции по вопросам, входящим в компетенцию Союза; избирает членов Исполнительного комитета Ассамблеи; создает комитеты экспертов и рабочие группы, которые считает необходимыми; выполняет все другие функции, вытекающие из Бернской конвенции. Как и в Парижском союзе, административные задачи Союза осуществляются Международным бюро ВОИС, главным должностным лицом которого является Генеральный директор ВОИС. Международное бюро проводит исследования и оказывает услуги, предназначенные облегчить охрану авторских прав. Оно может

консультироваться с межправительственными и международными неправительственными организациями по вопросам пересмотра положений Бернской конвенции и в сотрудничестве с Исполнительным комитетом подготавливает конференции по пересмотру.

Аналогичную структуру (Ассамблея, Исполнительный комитет и Международное бюро ВОИС) имеет **Международный союз патентной кооперации, учрежденный Договором о патентной кооперации (РСТ) 1970 г.**

Подобным же образом – Ассамблея и Международное бюро ВОИС (за исключением исполнительных комитетов, создание которых не предусматривается) построена структура других специальных союзов в сфере промышленной собственности:

– **Специального союза по международной регистрации знаков** (Мадридское соглашение о международной регистрации знаков 1891 г.);

– **Союза по международному признанию депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры** (Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры 1977 г.);

– **Специального союза по международной классификации товаров и услуг** (Ницкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957 г.);

– **Специального союза по Международной патентной классификации** (Страсбургское соглашение о международной патентной классификации от 24 марта 1971 г.).

Важное место в системе организаций по международному сотрудничеству в сфере интеллектуальной собственности занимают **региональные патентные организации: Европейская (ЕПО) и Евразийская (ЕАПО)**. Европейская патентная организация была создана в 1973 г. с подписанием в Мюнхене Европейской патентной конвенции, целью которой является создание единого европейского патента на изобретения, действующего в странах – участницах Конвенции. В 1977 г. названная Конвенция вступила в силу, и было создано Европейское патентное ведомство, которое заключает соглашения о взаимодействии в области патентов со странами, которые не являются членами Конвенции. Суть соглашений состоит в том, что действие Конвенции распространяется на территорию этих стран в случае их указания заявителем в патентной заявке.

Аналогичная по своим целям и задачам организация создана в рамках СНГ и называется **Евразийской патентной организацией (ЕАПО)**. Данная организация действует в рамках Евразийской патентной конвенции, подписанной в Москве 9 сентября 1994 г.

Кроме того, некоторыми вопросами интеллектуальной собственности занимается **Всемирная торговая организация (ВТО)**, которая была соз-

дана с целью совершенствования нормативных и институциональных механизмов системы Генерального соглашения по тарифам и торговле. В частности, к компетенции ВТО отнесены и вопросы интеллектуальной собственности. Согласно ст. II Соглашения, учреждающего ВТО (1994 г.), эта организация должна обеспечивать институциональные рамки сотрудничества стран-членов по ряду международных соглашений и правовых инструментов. Эти документы, получившие название многосторонние торговые соглашения, являются неотъемлемой частью Соглашения, учреждающего ВТО, и налагают обязательства на все страны – члены этой организации.

К многосторонним торговым соглашениям относятся: Генеральное соглашение по тарифам и торговле, Генеральное соглашение по торговым услугам, Взаимопонимание по правилам и процедурам урегулирования споров, Механизм по пересмотру торговой политики и Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (TRIPS).

Таким образом, одним из направлений деятельности ВТО является организация сотрудничества государств по вопросам интеллектуальной собственности, затрагивающим международную торговлю. Включение вопросов интеллектуальной собственности в компетенцию ВТО является чрезвычайно важным событием в развитии международного сотрудничества по этим вопросам, способным кардинально изменить методы и направления его осуществления. В отличие от других международных организаций ВТО, также как и ВОИС, занимается практически всеми вопросами интеллектуальной собственности. В преамбуле TRIPS подчеркивается необходимость обеспечить эффективную и адекватную охрану прав интеллектуальной собственности и предотвратить их превращение в барьеры международной торговли. Соглашение TRIPS позволило в значительной степени устранить различия в правовых системах отдельных стран и групп стран. Удалось привести к общему знаменателю континентальную европейскую и англо-американскую правовые системы. Соглашение TRIPS регламентирует взаимоотношения между владельцем интеллектуальной собственности и государством, устанавливает степень ответственности за нарушение прав на интеллектуальную собственность. В отличие от других международных соглашений в этой сфере оно определяет конкретные сроки приведения законодательств стран-участниц в соответствие с выработанными нормами, предусматривает жесткий контроль за выполнением этих норм, создает механизм решения спорных вопросов на межгосударственном уровне. Интеллектуальная собственность рассматривается Соглашением TRIPS как объект международной торговли, а ее защита предстает как одна из форм внешнеторгового регулирования.

#### **Тема 4. Принципы и условия возникновения, реализации и защиты авторских прав на международном и национальном уровнях**

**Виды объектов авторских прав.**Статья I Всемирной конвенции указывает в качестве объектов охраны литературные, научные и художественные произведения, выраженные в следующих основных формах: письменной (книги, брошюры), музыкальной, кинематографической, изобразительной (произведения живописи, графики, скульптуры, ) и др.

Этот перечень не является замкнутым или исчерпывающим. По мере развития науки и техники круг объектов охраны расширяется, что также находит свое отражение в Бернской конвенции (при ее пересмотрах) и в других международных соглашениях.

Согласно ч. 5 ст. 6 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» к объектам авторского права в Республике Беларусь относятся: литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.); драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения; музыкальные произведения с текстом и без текста; аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и др.); произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.); произведения прикладного искусства и дизайна; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам; компьютерные программы; произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.); иные произведения. Также к объектам авторского права относятся производные и составные произведения.

Охраняются как опубликованные произведения, так и неопубликованные (ст. 3 Бернской конвенции), по терминологии Всемирной конвенции, «выпущенные в свет» и «не выпущенные в свет» произведения (ст. II Всемирной конвенции). В связи с этим необходимо раскрыть содержание терминов. Бернская конвенция наиболее полно раскрывает **понятие «опубликованное произведение»** (п. 3 ст. 3), под которым следует понимать «произведения, выпущенные с согласия их авторов, каков бы ни был способ изготовления экземпляров, при условии, что эти экземпляры выпущены в количестве, способном удовлетворить разумные потребности публики...». Согласно ст. 4 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» **обнародование произведения** – осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного исполнения, публичного показа, сообщения для всеобщего сведения или иным способом; **опубликование** – предложение публике с согласия автора или иного правообладателя экземпляров объекта автор-

ского права или смежных прав в количестве, удовлетворяющем разумные потребности публики, путем продажи, проката или иной передачи права собственности либо права владения экземпляром объекта авторского права или смежных прав.

В отношении отдельных видов произведений установлен ряд дополнительных правил. Во-первых, переводы, адаптации, музыкальные аранжировки и другие переделки литературных и художественных произведений охраняются как оригинальные произведения, но только при условии соблюдения прав автора первоначального произведения (п. 3 ст. 2 Бернской конвенции). Иными словами, пользуются охраной только те переводы и переделки, которые осуществлены с разрешения обладателей прав на оригинальное произведение.

Во-вторых, сборники произведений пользуются охраной при условии, что по подбору и расположению материалов они представляют собой результат интеллектуального творчества и при их создании соблюдены права авторов составляющих их произведений (п. 5 ст. 2 Бернской конвенции).

Ни в Бернской, ни во Всемирной конвенциях не упоминаются такие объекты авторского права, как компьютерные программы и базы данных. Однако, это не означает, что названные объекты не пользуются защитой. Перечень объектов авторского права является открытым. Сложившаяся практика заключается в том, что компьютерные программы охраняются как литературные произведения, а базы данных - как сборники. Специальные положения, касающиеся защиты этих объектов названы в Соглашении TRIPS и ст. 5 и 6 Договора ВОИС по авторскому праву.

Неохраняемые объекты. Полностью исключается авторская охрана только одной категории произведений (очевидно потому, что труд по их созданию не носит творческого характера). Это сообщения о новостях дня или иные сообщения чисто информационного характера (п. 8 ст. 2).

**Основания предоставления и общие принципы охраны авторских прав.** Международные договоры в сфере охраны авторских прав определяют круг произведений, пользующихся конвенционной охраной, на основании двух критериев: **гражданства автора и территориального критерия.**

На основании **критерия гражданства автора** подлежат охране как выпущенные, так и не выпущенные в свет произведения, авторы которых либо являются гражданами государств-участников соответствующих конвенций, либо имеют свое обычное место жительства на их территории (п. 1 (а) и 2 ст. 3 Бернской конвенции).

**Территориальный критерий предоставления охраны** применяется только в отношении произведений авторов, не являющихся гражданами стран-участниц и не имеющих в них основного места жительства. В таком случае охрана предоставляется, только если произведение впервые выпущено в свет в одной из стран-участниц соответствующего договора (п. 1

(b) ст. 3 Бернской конвенции, п. 1 ст. II Всемирной конвенции). При этом, не имеет значение является ли государство, гражданином которого является автор, участницей конвенции. Так, к примеру, тексты музыкальных произведений известных советских композиторов Шостаковича, Прокофьева, Хачатуряна и других в ряде случаев были впервые опубликованы в Англии или Германии в период, когда СССР не участвовал в Бернской конвенции, а Англия и Германия участвовали. Эти произведения подпадают под охрану, предусмотренную Бернской конвенцией.

**К общим принципам конвенционной охраны авторских прав можно отнести:** принцип национального режима, предоставление охраны вне зависимости от соблюдения формальностей, срочный характер охраны и отсылка к праву страны, где испрашивается защита, в качестве основного коллизионного начала.

**Принцип национального режима** в соответствии со ст. II Всемирной конвенции означает, что охраняемые произведения пользуются на территории другого государства-участника той охраной, которая предоставляется государством произведениям своих авторов, впервые выпущенным в свет на собственной территории, или не выпущенным в свет произведениям своих авторов. При этом обе конвенции (Бернская и Всемирная) добавляют, что авторы обладают также правами, особо предоставляемыми соответственно каждой конвенцией.

Таким образом, Бернская и Всемирная конвенции закрепляют не только национальный режим охраны, т. е. полностью уравнивают в правах иностранных авторов с авторами государства-участника, но и предоставляют им все права, которые предусмотрены в конвенции. В результате автор произведения, выпущенного за рубежом, может иметь даже более высокий уровень охраны его прав, чем автор произведения, выпущенного на собственной территории страны-участницы.

**Принцип охраны авторских прав вне зависимости от соблюдения формальностей.** Данное положение закреплено в Бернской конвенции, п. 2 ст. 5 которой предусматривает, что пользование конвенционными правами и осуществление их «не связаны с выполнением каких бы то ни было формальностей». То есть, для получения защиты не требуется регистрации права, нотариального удостоверения или соблюдения иных обязательных процедур. Хотя в национальном законодательстве могут быть исключения из этого правила.

**Срочный характер охраны авторских прав.** В соответствии со ст. IV Всемирной конвенции срок охраны, произведения устанавливается законодательством государства, в котором предъявляется требование к охране, однако оно не может быть меньше 25 лет после смерти автора.

В определенных случаях и в отношении некоторых категорий произведений допускается исчисление срока с момента первого выпуска в свет или с момента регистрации произведения. Сокращенный срок - 10 лет ус-

тановлен для фотографических произведений и произведений прикладного искусства.

В странах Бернского союза (в том числе и Республика Беларусь) действуют разные правила о сроках. Статья 7 Бернской конвенции устанавливает срок охраны в 50 лет после смерти автора либо с момента смерти последнего из соавторов (ст. 7bis). Пункт 3 ст. 7 закрепляет особый порядок исчисления сроков для произведений, выпущенных анонимно или под псевдонимом. В таком случае течение срока начинается с момента правомерного обнародования. Пункт 2 ст. 7 Бернской конвенции допускает установление особого порядка исчисления сроков охраны аудиовизуальных произведений. Они могут исчисляться с момента обнародования либо создания (для необнародованных - в течение 50 лет после создания произведений). Наконец, допускается установление сокращенного срока охраны фотографических произведений и произведений прикладного искусства - 25 лет, причем исчисляться он может с момента создания такого произведения (п. 4 ст. 7 Бернской конвенции).

Исчисление всех вышеуказанных сроков начинается с 1 января года, следующего за наступлением юридического факта, лежащего в основании начала течения сроков (п. 5 ст. 7 Бернской конвенции).

В национальном законодательстве могут содержаться повышенные сроки охраны. Так, в соответствии со ст. 20 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» по общему правилу исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти.

В Российской Федерации, например, исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Законом Республики Беларусь от 12 ноября 2018 года № 148-З ратифицировано **Соглашение о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе** (далее – Соглашение).

Соглашение разрабатывалось на основании п. 10 Протокола об охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности (Приложение № 26 к Договору о Евразийском экономическом союзе), предусматривающего, что отношения, возникающие в связи с деятельностью организаций по коллективному управлению правами в целях обеспечения возможности правомерного использования объектов авторского права и смежных прав, регулируются международным договором в рамках ЕАЭС. По своему статусу Соглашение является международным договором и входит в право ЕАЭС.

Организации по управлению имущественными правами на коллективной основе являются неотъемлемой частью инфраструктуры авторского права и смежных прав, обеспечивая возможность практической реализации этих прав во многих сферах, где используются произведения, исполнения

и фонограммы, но при этом сами правообладатели не в состоянии осуществлять свои права на индивидуальной основе. Значимость деятельности организаций по коллективному управлению для функционирования системы охраны авторского права и смежных прав, монопольное положение организаций по отношению к пользователям, значительные суммы, собираемые в качестве вознаграждения для правообладателей и связанная с этим опасность злоупотреблений как в отношении правообладателей, так и пользователей, очевидно, и стали теми причинами, в силу которых было принято решение о необходимости разработки и принятия Соглашения.

Как было отмечено в информационном сообщении, размещенном в свое время на сайте ЕАЭК, документ устанавливает согласованный порядок управления авторскими и смежными правами на коллективной основе на евразийском пространстве, что поможет обеспечить контроль за распределением вознаграждения, повысить прозрачность функционирования организаций по коллективному управлению правами, а также эффективность контроля за их деятельностью.

Согласно п. 1 ст. 1 Соглашение устанавливает порядок управления авторскими и смежными правами на коллективной основе на территориях государств-членов в случаях, когда практическое осуществление авторских и (или) смежных прав в индивидуальном порядке авторами, исполнителями, изготовителями (производителями) фонограмм и иными обладателями авторских и (или) смежных прав затруднено или законодательством государств-членов допускается использование объектов этих прав без согласия правообладателей, но с выплатой вознаграждения.

Обратим внимание на основные положения Соглашения. Согласно п. 2 ст. 1 Соглашения сферы, в которых осуществляется деятельность по коллективному управлению, определяются национальным законодательством каждого из государств – членов ЕАЭС.

Также к компетенции национального законодателя отнесен вопрос об организационно-правовой форме и правовом статусе такой организации, правах и обязанностях ее членов, а также о порядке решения иных вопросов, не урегулированных данным Соглашением. Следует отметить, что законодательная практика государств-членов в этом вопросе существенно различается: в отличие от других государств-членов ЕАЭС, предусматривающих только негосударственный статус организаций по коллективному управлению, Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 года №262-З «Об авторском праве и смежных правах» в п. 2 ст. 47 допускает возможность существования такой организации в форме учреждения, имущество которого находится в государственной собственности. Организация, имеющая в нашей стране аккредитацию на осуществление коллективного управления практически во всех сферах использования произведений, является государственным учреждением «Национальный центр интеллектуальной собственности».

В качестве общего правила в п. 3 ст. 1 предусмотрено, что основанием для осуществления полномочий организации по коллективному управлению является договор о передаче полномочий по управлению правами, заключаемый с автором (иным правообладателем) в письменной форме. В то же время Соглашение допускает возможность на уровне национального законодательства вводить систему так называемого «расширенного коллективного управления», суть которого состоит в том, что организации по коллективному управлению наделяются полномочиями управлять имущественными правами как правообладателей, непосредственно передавших соответствующие полномочия таким организациям на основании заключенных договоров, так и тех правообладателей, которые не уполномочили организацию, но и не отказались от управления правами в их интересах. Однако п. 4 ст. 1 Соглашения содержит оговорку о том, что такие полномочия по бездоговорному управлению являются действительными только в том государстве, законодательство которого допускает такой вариант коллективного управления. Из государств-членов ЕАЭС возможность расширенного коллективного управления предусмотрена законодательством России и Казахстана. Соответственно, предоставляя полномочия по управлению правами зарубежным организациям, российские и казахстанские организации могут предоставлять зарубежным организациям полномочия по управлению имущественными правами только тех авторов (правообладателей), с которыми у них имеются заключенные договоры.

Соглашение закрепляет принципы, в соответствии с которыми должна осуществляться деятельность организаций по коллективному управлению: открытость, прозрачность, подотчетность, подконтрольность и справедливость (недискриминация).

В Соглашении также закреплены основные принципы взаимоотношений организации по коллективному управлению с пользователями и авторами (правообладателями).

В отношении произведений, находящихся в управлении, организация по коллективному управлению заключает с пользователями договоры на условиях простой (неисключительной) лицензии. Если речь идет об управлении правом на получение вознаграждения в случаях, когда законодательством допускается возможность использования объектов авторского права или смежных прав без согласия правообладателей, с пользователями должны заключаться договоры о выплате вознаграждения. Тем самым Соглашение предлагает разграничивать две формы договорных отношений между организациями по коллективному управлению и пользователями, имеющие различную правовую природу.

В качестве примера для применения договора о выплате вознаграждения можно назвать вознаграждение за воспроизведение аудиовизуальных произведений, а также произведений и исполнений, осуществляемое в личных целях, обязанность по выплате которого возлагается на производи-

телей и импортеров соответствующего оборудования и носителей для записи (ст. 35 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»).

Соглашение в п. 3 ст. 4 предусматривает, что организация по коллективному управлению вправе от имени правообладателя или своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия для защиты прав, переданных ей в управление в соответствии с законодательством государств-членов.

## **Тема 5. Международно-правовое регулирование смежных прав**

Смежные права как самостоятельная категория прав интеллектуальной собственности появились позже, чем авторское право.

В первой половине XX века в законодательстве об авторском праве отдельных промышленно развитых государств стали появляться нормы, которые в последующем были выделены в самостоятельный правовой институт.

Первыми потребовали специальной правовой охраны артисты-исполнители. Технический прогресс на рубеже XIX – XX веков породил проблему незащищенности интересов этой категории творческих работников.

**Субъекты и объекты смежных прав.** Обладателями смежных прав являются артисты-исполнители, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания.

Согласно международным конвенциям **объектами смежных прав** выступают соответственно **исполнение** (чтение, декламация, пение, игра на музыкальных инструментах, исполнение любым иным способом литературного или художественного произведения); **фонограмма** (исключительно звуковая запись какого-либо исполнения или иных звуков); **передача в эфир**, под которой понимается передача беспроводными средствами звуков или изображений для приема публикой (ст. 3 Римской конвенции).

Вышеперечисленные объекты упоминаются в международных конвенциях. Кроме них к объектам смежных прав относятся передачи организаций кабельного вещания и иные объекты, отнесенные к таковым национальными законами.

**Основания предоставления и общие принципы конвенционной охраны.**

Основания предоставления охраны отличаются в зависимости от того, каким субъектом она предоставляется.

*Основания предоставления охраны исполнителю установлены ст. Римской конвенции:*

исполнение имело место в другом договариваемом государстве;

исполнение включено в фонограмму, охраняемую на основании данной Конвенции;

исполнение, не записанное на фонограмму, распространяется путем передачи в эфир, охраняемой на основании данной Конвенции.

*Основания предоставления охраны производителям фонограммы* предусмотрены в ст. 5 Римской конвенции:

производитель фонограммы является гражданином (юридическим лицом) договаривающегося государства (критерий национальности);

по критерию места первой записи звука;

по критерию места первой публикации (должно, но быть договаривающееся государство).

*Основания предоставления охраны передач вещательных организаций* закреплены в ст. 6 Римской конвенции. Для этого достаточно соблюдения любого из двух условий: штаб-квартира вещательной организации расположена в договаривающемся государстве либо там расположен передатчик, с помощью которого осуществляется передача в эфир.

**Принцип национального режима** является основным в сфере международной охраны смежных прав (ст. 2 Римской конвенции). Он дополнен требованием обязательного предоставления минимума конкретных прав исполнителям, производителям фонограмм и вещательным организациям, которые закреплены в Конвенции. В соответствии со ст. 22 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» в национальном законодательстве смежные права распространяются на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания. К исполнениям относятся исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей. Согласно ст. 24 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» субъектами смежных прав являются исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания.

#### **Принципы охраны смежных прав:**

Международная охрана фонограмм и прав артистов-исполнителей осуществляется *вне зависимости от формальностей*.

**Срочный характер** присущ охране не только авторских, но и, разумеется, смежных прав. В соответствии со ст. 14 Римской конвенции срок охраны составляет период по меньшей мере в 20 лет, исчисляемый с конца года, в котором была осуществлена запись фонограммы или включенных в нее исполнений, или имело место не включенное в фонограмму исполнение либо передача в эфир.

Согласно ст. 30 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» исключительное право на исполнение действует в течение пятидесяти лет с момента осуществления исполнения, либо первой записи исполнения, либо первой передачи испол-

нения в эфир, или по кабелю, или иным способом сообщения для всеобщего сведения. Исключительное право на фонограмму действует в течение пятидесяти лет с момента первого опубликования фонограммы или в течение пятидесяти лет после ее первой записи, если фонограмма не была опубликована в течение этого срока. Исключительное право на передачу организации эфирного или кабельного вещания действует в течение пятидесяти лет соответственно с момента осуществления передачи в эфир или с момента осуществления передачи по кабелю.

**Основные права субъектов смежных прав.** К числу **исключительных прав артистов-исполнителей** Римская конвенция относит:

право разрешать сообщение исполнений для всеобщего сведения (например, передача в эфир);

право разрешать первую запись (на материальный носитель) исполнения (п. 1b ст. 7);

право на воспроизведение (п. 1c ст. 7). Данное право существует, только если первоначальная запись была сделана без согласия исполнителя (принудительная лицензия и т. д.) либо когда воспроизведение осуществляется в иных целях, чем те, на которые исполнитель дал свое согласие.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам существенно расширяет перечень прав исполнителей. Во-первых, в ст. 5 Договора впервые на международном уровне закреплены личные права исполнителей. К ним относятся право требовать указания на то, что он является исполнителем (право на имя), а также право препятствовать любому изменению или искажению исполнения, которое может причинить вред его репутации.

Во-вторых, Договор ВОИС существенно расширил перечень имущественных прав исполнителей по сравнению с Римской конвенцией. Наряду с правом на воспроизведение он закрепил ряд новых прав исполнителей:

- статья 8 Договора закрепила исключительное право исполнителя разрешать распространение записанных на фонограмму исполнений путем продажи или иной передачи права собственности;

- в соответствии со ст. 9 Договора исполнитель имеет исключительное право разрешать коммерческий прокат для публики оригинала или копий своих исполнений, записанных на фонограмму, причем даже после того, как им самим либо с его разрешения было осуществлено распространение экземпляров фонограммы;

- право на публичное сообщение исполнений (ст. 10 Договора ВОИС) по своему содержанию совпадает с аналогичным правом, закрепленным в Договоре ВОИС по авторскому праву.

**Права производителей фонограмм** закреплены в Римской конвенции в общей форме: они имеют исключительное право разрешать прямое или косвенное воспроизведение своих фонограмм (ст. 10). Кроме того, хотя они не вправе запрещать публичное сообщение и передачу в эфир фонограмм,

опубликованных ими коммерческих целях, они имеют право на разовое справедливое вознаграждение от пользователя фонограммы.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам значительно расширяет установленный Римской конвенцией перечень прав производителей фонограмм, добавляя к праву на воспроизведение право распространения, проката и сообщения для всеобщего сведения. Содержание этих прав сходно с содержанием аналогичных прав исполнителей.

**Организации эфирного вещания** в соответствии с Римской конвенцией имеют, во-первых, те же права, что и исполнители, а кроме того, исключительное право на ретрансляцию своих передач (п. «а» ст. 13) и на сообщение для всеобщего сведения своих телевизионных передач, если оно осуществляется в местах, доступных для публики за входную плату (п. «д» ст. 13). Те же права закреплены в п. 3 ст. 14 Соглашения TRIPS.

Нормальное использование смежных прав, как и нормальное использование авторских прав, предполагает определенные *изъятия из охраны*.

Соглашение TRIPS включено в отношении ограничений охраны как авторских, так и смежных прав лишь одно общее правило: *они не должны противоречить нормальному использованию объекта прав и неразумно нарушать законные интересы правообладателей*.

Допускается свободное использование объектов смежных прав в личных, учебных и научных целях.

Римская конвенция допускает принудительные лицензии, но только в той мере, в какой это не противоречит установленные ею случаям изъятий из охраны. Конвенция 1971 г. в ст. 6 предусматривает более подробные правила принудительных лицензий в отношении фонограмм. Они могут быть установлены национальным законодательством, если соблюдены следующие условия:

- воспроизведение предназначено для использования исключительно в целях обучения или научных исследований;
- распространение экземпляров осуществляется только на территории выдавшего лицензию государства и экспорт копий осуществляться не будет;
- правообладателям должно выплачиваться справедливое вознаграждение с учетом числа копий, которые будут произведены.

## **Тема 6. Защита промышленной собственности на международном и национальном уровнях**

**Объектами охраны промышленной собственности** являются патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и указания проис-

хождения или наименования места происхождения, а также пресечение недобросовестной конкуренции.

**Право промышленной собственности** подразделяется на правовую охрану **изобретений**, полезных моделей и промышленных образцов и на правовую охрану **средств индивидуализации** участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ и услуг

Как и любые другие объекты интеллектуальной собственности, **объекты промышленной собственности обладают территориальностью**, т. е. они охраняются только в пределах территории того государства, в котором охрана возникла в установленном законом порядке, право на объект промышленной собственности **возникает в силу официальной процедуры** (регистрации) и получения от уполномоченного государственного органа **охранного документа** (патента, свидетельства). Такой охранный документ имеет юридическую силу в пределах того государства, где он выдан. Иными словами, правовая охрана предоставляется только в той стране, в которой данный объект зарегистрирован.

Для того чтобы объект пользовался охраной в другой стране его следует там зарегистрировать и получить охранный документ.

В результате **основным способом обеспечения охраны прав владельца** знака оказывается регистрация знака в каждом государстве, в котором планируется его использование. Однако более эффективное решение проблем, вытекающих из строго территориального характера прав на знаки, - заключение соответствующих международных договоров.

Основным международным договором, посвященным охране прав на объекты промышленной собственности, является **Парижская конвенция по охране промышленной собственности** от 20 марта 1883 г. в редакции Стокгольмского акта 1967 г. (далее - Парижская конвенция). Данный договор является фундаментом всей системы международной охраны промышленной собственности. На 01.01 2019 г. в ней участвовало 174 государства, в том числе Республика Беларусь. В соответствии со ст. 1 данной Конвенции создан **Союз по охране промышленной собственности** (далее - Парижский союз).

Парижская конвенция не преодолевает территориального характера охраны объектов промышленной собственности, не создает единой системы международной регистрации этих объектов. Более того, она прямо устанавливает **принцип независимости регистрации и охранного документа**, который означает, что права на объект промышленной собственности существуют отдельно и независимо друг от друга в разных государствах мира. Чтобы права на объект возникли в другом государстве, он должен быть заново зарегистрирован в этом государстве в соответствии с его законодательством.

Однако Конвенция содержит ряд правил, имеющих основополагающее значение для международной охраны любых объектов промышленной собственности.

Во-первых, в основе международно-правовой охраны объектов промышленной собственности лежит правило, сформулированное в ст. 2 Конвенции, согласно которому граждане и юридические лица стран Парижского союза пользуются на территории любого государства-члена национальным режимом плюс правами, специально предусмотренными Конвенцией.

Во-вторых, Конвенция содержит исключительно важные *правила о приоритете* (ст. 4). Основное их содержание состоит в том, что лицо, которое подало заявку на регистрацию объекта в любой из стран Парижского союза, имеет преимущественное право на регистрацию этого же объекта в течение определенных сроков в любой другой стране Парижского союза. При этом датой подачи заявки (и, следовательно, датой регистрации) в другой стране будет считаться не дата фактической подачи заявки в ее национальное ведомство, а дата подачи в первом государстве (дата первой заявки). По дате первой заявки будет определяться и новизна регистрируемого объекта.

Конвенция устанавливает срок конвенционного приоритета для патентов и полезных моделей в 12 месяцев, а для промышленных образцов и товарных знаков - в 6 месяцев.

Законом Республики Беларусь от 16 декабря 2002 г. № 160-З «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» предоставляется охрана таким объектам патентного права как изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

**Объектами изобретения** являются: устройство; способ; вещество; биотехнологический продукт; применение устройства, способа, вещества, биотехнологического продукта по новому назначению.

На изобретение может быть выдан патент, если оно одновременно удовлетворяет следующим требованиям:

- является новым;
- имеет изобретательский уровень;
- промышленно применимо.

Право на изобретение охраняется государством и удостоверяется патентом на изобретение, который действует в течение 20 лет с даты подачи заявки на выдачу патента.

По ходатайству патентообладателя действие патента на изобретение, относящееся к лекарственному средству, пестициду или агрохимикату, может быть продлено, но не более чем на пять лет.

**Полезная модель** – это техническое решение. Сущность полезной модели как технического решения выражается в совокупности существенных признаков, достаточных для достижения технического результата.

Полезная модель близка к изобретению. Различие между этими объ-

ектами состоит в том, что полезной моделью может быть только устройство. Кроме того, в отношении полезной модели не предъявляется требование изобретательского уровня. Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она является **новой и промышленно применимой**.

Патент на полезную модель действует в течение пяти лет с даты подачи заявки. По ходатайству патентообладателя действие патента может быть продлено, но не более чем на пять лет.

**Промышленным образцом**, которому предоставляется правовая охрана, признается художественное или художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся новым и оригинальным.

При этом под изделием понимается предмет промышленного или кустарного производства.

Критерии патентоспособности промышленного образца:

- 1) новизна
- 2) оригинальность.

Патент на промышленный образец действует в течение десяти лет с даты подачи заявки. По ходатайству патентообладателя действие патента может быть продлено, но не более чем на пять лет.

**Международно-правовая охрана прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.**

Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 содержит следующие основополагающие правила, касающиеся прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Во-первых, ст. 4 тер устанавливает личное неимущественное право изобретателя быть названным в качестве такового в патенте (право на имя).

Во-вторых, закреплено правило опатентоспособности объектов, ограниченных в обороте на территории государства-участника. Кончено это правило не должно противоречить требованиям соблюдения публичного порядка.

В-третьих, Конвенция предусматривает правогосударств-участников принимать меры, необходимые для предотвращения злоупотреблений (например, исключительное право патентуется с целью помешать третьим лицам в его использовании), которые могут возникнуть в результате осуществления исключительного права, предоставляемого патентом, например, в случае длительного неиспользования изобретения (п. 2 ст. 5). Под такими мерами в первую очередь понимается выдача третьим лицам принудительных лицензий на использование охраняемого объекта.

Однако право на использование принудительных лицензий Конвенция оставляет на усмотрение государства-участника, которое в своем внутреннем законодательстве может предусмотреть подобные меры, но при обязательном соблюдении конвенционных правил.

Принудительная лицензия не может быть истребована до истечения срока в четыре года с даты подачи заявки на патент или трех лет с даты выдачи патента, причем должен применяться срок, который истекает позднее.

В выдаче лицензии должно быть отказано, если патентообладатель докажет, что неиспользование было вызвано уважительными причинами. Выдаваемая принудительная лицензия является неисключительной. Передаваться в форме выдачи сублицензии она не может, кроме как вместе с частью предприятия, на котором данная лицензия используется.

В-четвертых, Парижская конвенция (ст. 5 ter) предусматривает свободное (т. е. без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения) использование запатентованных объектов, если они являются частью транспортных средств.

Парижская конвенция также устанавливает правила в отношении ввоза продуктов, изготовленных запатентованным в стране ввоза способом. В таком случае патентообладатель будет иметь все права в отношении ввезенного продукта, которые предоставляются ему внутренним законодательством страны ввоза на основании патента на способ производства в отношении продуктов, произведенных внутри этой страны (ст. 5 quater).

*Договор о патентной кооперации от 19 июня 1970 г.* и редакции 1984 г. имеет 116 участников (по состоянию на 15 июля 2002 г.), и число которых входит и Республика Беларусь. Условием участия в Договоре является участие в Парижской конвенции.

Договор относится только к охране изобретений и полезных моделей. Промышленные образцы не подпадают под его действие. Выдачу единого патента Договор не предусматривает, но тем не менее он создал процедуру, применение которой значительно упрощает зарубежное патентование изобретений.

Договор предусматривает возможность подачи международной заявки. Правовые последствия подачи международной заявки заключаются в том, что любая правильно оформленная международная заявка с установленной датой международной подачи имеет силу правильно оформленной национальной заявки в каждом указанном в ней государстве (п. 3 ст. 11). Таким образом, заявитель вместо подачи отдельных заявок в каждом государстве, в котором он желает осуществить патентование, причем с соблюдением множества национальных процедур, может подать одну международную заявку с соблюдением требований Договора.

**Евразийская патентная конвенция от 9 сентября 1994 г.** заключена между десятью государствами - членами СНГ, в том числе Республикой Беларусь. Условием участия в Конвенции является членство в ООН и участие в Парижской конвенции и Договоре о патентной кооперации. В отличие от Парижской конвенции и РСТ Евразийская конвенция представляет собой региональный договор о выдаче единого патента (только на изобретения).

Выдаваемый в соответствии с Конвенцией патент именуется евразийским патентом. Он является именно международным, а не национальным. Это означает, что его правовой режим (в том числе процедура получения, объем охраны, права и обязанности патентообладателей и т. д.) определяется не национальным законодательством, а положениями Евразийской конвенции и Патентной инструкции к ней.

Международная регистрация промышленных образцов осуществляется в соответствии с *Женевским актом Гаагского соглашения о международной регистрации промышленных образцов от 2 июля 1999 г.* Участником Женевского акта может стать любое государство-участник ВОИС и любая международная организация, имеющая ведомство, в котором может быть получена охрана на промышленные образцы.

Международную регистрацию в соответствии с Женевским актом осуществляет Международное бюро ВОИС.

Согласно отчету ВОИС за 2017 г. в мире насчитывалось 13,72 млн действующих патентов, из которых порядка 2,98 млн действовали в США, 2,1 млн в Китае и 2 млн в Японии. Из 43,2 млн действующих в мире регистраций товарных знаков 14,9 млн находились в одном лишь Китае; второе и третье места по числу регистраций занимали США (2,2 млн) и Япония (1,9 млн). Общее число действующих во всем мире промышленных образцов выросло на 5% и составило 3,75 млн. На долю Китая приходилось не только 39% всех действующих в мире промышленных образцов, но и почти все действующие полезные модели (92%).

#### ***Международно-правовая охрана прав на средства индивидуализации.***

Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г. содержит ряд специальных положений об охране прав на товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, называемые средствами индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ, услуг и положений о недобросовестной конкуренции.

Парижская конвенция закрепляет правило об охране общеизвестных товарных знаков без специальной регистрации. В соответствии со ст. 6 bis государства-участники обязуются отклонять или признавать недействительной регистрацию и запрещать применение товарного знака, представляющего собой воспроизведение, имитацию или перевод другого знака, способные вызвать смешение со знаком, который, по определению компетентного органа страны регистрации или страны применения, является в этой стране общеизвестным и используется для идентичных или подобных продуктов.

Парижская конвенция закрепляет перечень оснований, по которым может быть отказано в регистрации знака либо регистрация знака может быть признана недействительной. Отказ допускается в случаях:

1. если в качестве знака или его элемента регистрируются без разрешения компетентных властей гербы, флаги и другие государственные эмблемы стран Парижского союза, введенные ими официальные знаки и клейма контроля и гарантии, а также всякое подражание этому с точки зрения геральдики;

2. если знаком могут затронуть права, приобретенные третьими лицами в стране, где испрашивается охрана;

3. если знаки лишены каких-либо отличительных признаков или составлены исключительно из знаков или указаний, могущих служить в торговле для обозначения вида, качества, количества, назначения, стоимости, места происхождения продуктов или времени их изготовления, либо ставших общепринятыми в обиходном языке или в добросовестных и устоявшихся торговых обычаях страны, где испрашивается охрана;

4. если знаки противоречат морали или публичному порядку и в особенности, если они могут ввести в заблуждение общественность. Знак не может рассматриваться как противоречащий публичному порядку по той единственной причине, что он не соответствует какому-либо положению законодательства о знаках, за исключением случая, когда само это положение касается публичного порядка;

5. если использование знака представляет собой акт недобросовестной конкуренции.

Данный перечень является закрытым. Ни по каким иным основаниям национальные ведомства не имеют права отказывать в регистрации знака или признавать его регистрацию недействительной.

Что касается **фирменных наименований**, то Парижская конвенция предусматривает их охрану во всех странах Парижского союза без обязательной подачи заявки или регистрации (ст. 8). Таким образом, Парижская конвенция придает праву на фирменное наименование экстерриториальный характер.

Парижская конвенция предусматривает ряд **мер защиты прав на средства индивидуализации**. На любой продукт, незаконно снабженный товарным знаком или фирменным наименованием, должен налагаться арест при ввозе в те страны, в которых этот знак или фирменное наименование имеют право на законную охрану.

Несмотря на свое исключительное значение, Парижская конвенция не соответствует в полной мере потребностям международного коммерческого оборота. Она не устраняет основного препятствия на пути получения владельцами средств индивидуализации широкой международной охраны своих прав. Дело в том, что владельцы знаков и пользователи наименований мест происхождения товаров для получения охраны все равно вынуждены регистрировать указанные объекты в каждой стране Парижского союза отдельно.

Решить эту проблему призваны универсальные конвенции создающие систему международной регистрации товарных знаков и знаков обслуживания. К ним относятся: Мадридское соглашение о международной регистрации знаков от 14 апреля 1891 г. в редакции Стокгольмского акта 1967 г. (далее - Мадридское соглашение); Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков от 28 июня 1989 г. (далее - Мадридский протокол); Договор о регистрации товарных знаков (ТКТ) от 12 июня 1973 г.

*Мадридское соглашение* учреждает Специальный союз по международной регистрации знаков (далее - Мадридский союз). На 5 июля 2002 г. в нем участвовало 52 государства, в том числе Республика Беларусь.

В соответствии с п. 1 ст. 1 Соглашения граждане и юридические лица стран-участниц могут обеспечить во всех других странах-участницах охрану своих знаков, уже зарегистрированных в стране происхождения, путем подачи заявок на указанные знаки в Международное бюро ВОИС.

**Международная регистрация** рассматривается как заменяющая предшествующие национальные регистрации того же знака на имя того же владельца или его правопреемника без ущерба для прав, возникших ранее на основании национальной регистрации (ст. 4 bis).

Срок действия международной регистрации составляет 20 лет с момента подачи заявки и может быть продлен каждый раз на 20 лет при условии уплаты необходимых пошлин (ст. 6 и 7 Соглашения).

Несколько иной порядок защиты предоставляется на основе Протокола к Мадридскому соглашению. Главное отличие Протокола от Соглашения заключается в том, что в соответствии со ст. 3 bis Протокола охрана, возникающая в результате международной регистрации, распространяется на конкретное государство только по заявлению лица, подающего международную заявку, или владельца международной регистрации. В соответствии же с Мадридским соглашением охрана предоставляется во всех государствах-участниках автоматически кроме стран, которые сделали специальное заявление о территориальном ограничении в соответствии со ст. 3 bis Соглашения. Следующим отличием является то, что Протокол устанавливает меньший по сравнению с Соглашением срок охраны знака, прошедшего международную регистрацию. Этот срок составляет 10 лет с возможностью продления каждый раз на 10 лет (ст. 6 и 7 Протокола).

*Договор о регистрации товарных знаков (ТКТ) от 12 июня 1973 г.* также посвящен международной регистрации знаков. Создаваемая им система охраны в целом сходна с системой, созданной Мадридским соглашением и Мадридским протоколом. Регистрирующим органом также является Международное бюро ВОИС.

Основным нормативным правовым актом Республики Беларусь, который регулирует регистрацию и защиту товарного знака, является Закон

Республики Беларусь «Отоварных знаках и знаках обслуживания» от 05 февраля 1993 г. №2181-ХП.

**Товарный знак и знак обслуживания** – обозначение, способствующее отличию товаров или услуг одних юридических или физических лиц от однородных товаров или услуг других юридических или физических лиц. В качестве товарных знаков регистрируются обозначения, которые могут быть представлены в графической форме: словесные, включая имена собственные, буквенные, цифровые, изобразительные, сочетания цветов, объемные обозначения, включая форму товара или его упаковку, а также комбинации таких обозначений. Товарный знак может быть зарегистрирован в любом цвете или цветовом сочетании. Товарный знак может быть зарегистрирован на имя юридического или физического лица. Право на товарный знак охраняется государством. На зарегистрированный товарный знак выдается свидетельство.

Регистрация товарного знака действительна в течение 10 лет с даты подачи заявки.

Срок действия регистрации товарного знака может быть продлен по заявлению владельца товарного знака, поданному в течение последнего года ее действия, каждый раз на 10 лет.

**Фирменное наименование юридического лица** определяется при утверждении устава юридического лица и подлежит регистрации путем включения в Единый государственный регистр юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

Не может быть зарегистрировано фирменное наименование юридического лица, похожее на уже зарегистрированное настолько, что это может привести к отождествлению нескольких юридических лиц. Фирменное наименование юридического лица может быть использовано в принадлежащем ему товарном знаке.

На территории Республики Беларусь действует исключительное право на наименование, зарегистрированное в Республике Беларусь в качестве обозначения юридического лица.

На наименование, зарегистрированное или общепризнанное в иностранном государстве, исключительное право на территории Республики Беларусь действует в случаях, предусмотренных законодательством. Так, в соответствии со статьей 8 Парижской конвенции об охране промышленной собственности фирменное наименование в Республике Беларусь охраняется без обязательной подачи заявки или регистрации и независимо от того, является ли оно частью товарного знака.

В соответствии с Законом Республики Беларусь от 17 июля 2002 г. «О географических указаниях» под **географическим указанием** понимается обозначение, которое идентифицирует товар, произведенные на определенной территории, при определенных условиях, традициях и т.д. Географическое указание как объект промышленной собственности состоит из

«указания происхождения товара» и «наименования мест происхождения товара».

Указание происхождения – это наименование страны, региона мира, указывающее на то, где было произведено изделие, например, «сделано в Беларуси».

Наименование места происхождения товара – это название страны, населенного пункта, местности, которые указаны где был изготовлен товар и определяющие его качественные характеристики, например, «Боржоми», «Ессентуки», «Бордо» и т.д.

Правовая охрана наименования места происхождения товара в Республике Беларусь предоставляется на основании его регистрации в Национальном центре интеллектуальной собственности. На основании регистрации выдается свидетельство на право пользования наименованием места происхождения товара. Свидетельство действует в течение десяти лет, считая с даты подачи заявки в патентный орган.

Также одним из объектов права промышленной собственности является **право на защиту от недобросовестной конкуренции**. В соответствии со ст. 10bis Парижской конвенции, страны Парижского союза обязаны обеспечить гражданам стран, участвующих в Союзе, эффективную защиту от недобросовестной конкуренции. Актом недобросовестной конкуренции считается всякий акт конкуренции, противоречащий честным обычаям в промышленных и торговых делах. В частности, подлежат запрету:

«1) все действия, способные каким бы то ни было способом вызвать смешение в отношении предприятия, продуктов или промышленной или торговой деятельности конкурента;

2) ложные утверждения при осуществлении коммерческой деятельности, способные дискредитировать предприятие, продукты или промышленную или торговую деятельность конкурента;

3) указания или утверждения, использование которых при осуществлении коммерческой деятельности может ввести общественность в заблуждение относительно характера, способа изготовления, свойств, пригодности к применению или количества товаров».

Данные положения являются обязательными для всех государств – участников Конвенции. В настоящее время ВОИС относит к актам недобросовестной конкуренции следующие виды деятельности:

1) подкуп покупателей конкурента с целью привлечения их на свою сторону в качестве покупателей;

2) промышленный шпионаж или подкуп служащих конкурента с целью разведывания деловой или коммерческой тайны;

3) использование или раскрытие без разрешения технического ноу-хау конкурента;

4) подталкивание служащих конкурента к нарушению договоров о найме или к уходу с работы у конкурента;

5) угроза в адрес конкурентов предъявить иск за нарушение патента или товарного знака, если такая угроза делается недобросовестно и с целью сокращения товарного оборота конкурента и препятствия конкуренции;

6) бойкотирование торговли для препятствия конкуренции или ее предотвращения;

7) демпинг, т.е. продажа ниже себестоимости с целью воспрепятствовать конкуренции или, если демпинг приводит именно к этому последствию;

8) создание впечатления, что предлагаются необычно благоприятные условия покупки, если это не соответствует действительности;

9) копирование товаров, услуг, рекламы и иных характеристик коммерческой деятельности конкурента;

10) поощрение невыполнения конкурентом контракта или использование этого в своих целях;

11) реклама, содержащая сравнение с товарами или услугами конкурента;

12) нарушение положений законов, не имеющих прямого отношения к конкуренции, с целью получения путем такого нарушения недобросовестного преимущества над другими конкурентами.

Таким образом, состояние конкуренции – наиболее точный индикатор свободы экономической деятельности и равенства в государстве всех форм собственности. Правовое регулирование вопросов, связанных с недобросовестной конкуренцией осуществляется в соответствии с требованиями Гражданского кодекса Республики Беларусь (ст. ст. 1029–1030), Законом Республики Беларусь от 12 декабря 2013 г. «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции».

***Правовая охрана нетрадиционных объектов права промышленной собственности.***

Под **селекционными достижениями** понимается сорт растений или порода животных.

В соответствии с законодательством Республики Беларусь селекционным достижением в растениеводстве признается сорт растения, полученный искусственным путем или путем отбора и имеющий один или несколько существенных признаков, которые отличают его от отсутствующих сортов растений.

Сортом растений считается группа растений, которая независимо от охраноспособности определяется по признакам, характеризующим генотип или комбинацию генотипов и отличается от других групп растений того же ботанического таксона одним или несколькими признаками.

Сорт растения – группа растений в рамках низшего из известных ботанических таксонов, которая может быть определена степенью проявле-

ния признаков, являющейся результатом реализации данного генотипа или комбинации генотипов, отличима от любой другой группы растений степенью выраженности по крайней мере одного из этих признаков и может рассматриваться как единое целое с точки зрения ее пригодности для воспроизводства в неизменном виде целых растений этой группы.

Сорту растения предоставляется правовая охрана, если он является новым, отличимым, однородным и стабильным.

Право на сорт растения охраняется государством и удостоверяется патентом на сорт растения. Патент действует в течение 25 лет с даты регистрации сорта в Государственном реестре охраняемых сортов растений Республики Беларусь. Одновременно регистрируется наименование сорта растения. Автору выдается удостоверение селекционера.

Заявка на выдачу патента на сорт растения подается в Национальный центр интеллектуальной собственности в соответствии с Законом Республики Беларусь от 13 апреля 1995 года «О патентах на сорта растений».

Заявка и проведение экспертизы заявки осуществляется с привлечением Государственной инспекции по испытанию и охране сортов растений.

Автор (соавторы) сорта растения вправе определить его наименование.

Наименование сорта растения должно быть кратким, позволять идентифицировать сорт растения, отличаться от наименований уже существующих сортов растений такого же или близкого ботанического таксона, не вводить в заблуждение относительно свойств, происхождения и значения сорта растения либо относительно личности автора (соавторов) сорта растения или патентообладателя.

Автор сорта (селекционер) или его правопреемник вправе подать заявку и осуществить охрану сорта в зарубежных странах.

Автор сорта (селекционер) или его правопреемник может выбирать государство, с которым Республика Беларусь связана двусторонним или многосторонним международным договором об охране сортов растений, для подачи в компетентный орган этого государства первой заявки на охрану сорта.

Международным документом, облегчающим процедуру патентования сортов растений, является Международная конвенция по охране новых сортов растений 1961 г., измененная в 1972 и 1978 гг. и действующая в настоящее время в редакции 1991 г.

Данная Конвенция вступила в силу для Республики Беларусь с 5 января 2003 г. Конвенция предусматривает в отношении прав селекционеров предоставление национального режима в каждом государстве-участнике при условии соблюдения иностранцами формальностей, предусмотренных национальным законодательством государств для собственных граждан.

В соответствии со ст. 10 Конвенции, селекционер может выбирать Договаривающуюся сторону, в компетентный орган которой он хотел бы по-

дать свою первую заявку на право селекционера. При этом он может подать заявку на предоставление права селекционера в компетентные органы других договаривающихся государств, не дожидаясь выдачи патента в первом государстве.

Конвенция исходит из принципа независимости охраны. Это означает, что ни одна Договаривающаяся сторона не может отказать в предоставлении права селекционера или ограничить срок его действия на основании того, что охрана на такой же сорт не истребовалась, в предоставлении охраны было отказано или срок ее действия истек в любом другом государстве или межправительственной организации.

Конвенция устанавливает правила определения приоритета, соответствующие принципам Парижской конвенции. Согласно ст. 11 селекционер, подавший в установленном порядке первую заявку на предоставление охраны сорта в одной из Договаривающихся сторон, пользуется в течение 12 месяцев правом приоритета для подачи заявки на этот сорт в компетентный орган любой другой Договаривающейся стороны («последующей заявки»). Для того чтобы воспользоваться правом приоритета, селекционер в последующей заявке заявляет о приоритете первой заявки. Компетентный орган, в который была подана последующая заявка, может требовать, чтобы в течение 3 месяцев с даты подачи этой последующей заявки селекционер представил заверенные копии материалов, составляющих первоначальную заявку, а также образцы или другое доказательство того, что данный сорт, составляющий предмет обеих заявок, является одним и тем же. Срок охраны сорта растения согласно Конвенции не может быть меньшим, чем 20 лет, а в отношении деревьев и винограда – не меньшим чем 25 лет с даты предоставления права селекционера.

Сорт растения должен именоваться во всех странах, где истребуется защита, одинаково, однако если предлагаемое селекционером наименование является неприемлемым на территории какого-либо из договаривающихся государств, патентный орган вправе потребовать от селекционера предложить другое наименование.

Государства – участники Конвенции образуют Союз по охране новых сортов растений. 16 марта 2001 г. в рамках СНГ было заключено Соглашение о правовой охране сортов растений, целью которого является сохранение и развитие экономического и научно-технологического сотрудничества в области селекции и семеноводства на постсоветском пространстве.

Соглашение вступило в силу для Республики Беларусь 29 ноября 2004 г. Документ предусматривает не только взаимную охрану патентованных сортов растений, но и осуществление сотрудничества по созданию и взаимной передаче на государственные испытания высокопродуктивных и высококачественных сортов растений.

В Соглашении используется термин «совместный сорт», который обозначает сорт растений, созданный на основе совместных международных

программ в рамках договоров, соглашений, контрактов или иных договоренностей. В отношении совместных сортов заявители вправе выбрать государство для подачи первой заявки. Условия использования прав на совместные селекционные достижения регулируются специальными договорами, соглашениями, контрактами или иными договоренностями.

Участники Соглашения обязались обеспечить доступ заинтересованных физических и юридических лиц к национальным реестрам охраняемых сортов растений договаривающихся сторон, а также принять меры по созданию и использованию совместного банка данных охраняемых сортов растений и сортов растений, допущенных к использованию. Координация деятельности по выполнению Соглашения была возложена на Межправительственный координационный совет по вопросам семеноводства СНГ.

**Топология интегральной микросхемы** (далее – топология) – это зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.

Интегральная микросхема – микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, предназначенное для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объеме и (или) на поверхности материала, на основе которого изготовлено изделие.

Правовая охрана распространяется только на оригинальную топологию.

Оригинальной является топология, созданная в результате творческой деятельности автора. Топология признается оригинальной до тех пор, пока не доказано обратное.

Правовая охрана топологий в Республике Беларусь осуществляется на основании Закона Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. «О правовой охране топологий интегральных микросхем» и не распространяется на идеи, способы, системы, технологию или любую закодированную информацию, которые могут быть воплощены в топологии.

Правовая охрана топологии в Республике Беларусь предоставляется на основании регистрации данной топологии в Национальном центре интеллектуальной собственности.

Топология может быть зарегистрирована на имя юридического или физического лица.

Право на топологию охраняется государством и удостоверяется свидетельством, которое удостоверяет авторство, приоритет топологии и исключительное право на ее использование.

Исключительное право на использование топологии действует в течение десяти лет.

В США первыми поняли необходимость специальной охраны данных структур, так как патентная охрана оказалась неадекватной мерой. После

длительной подготовительной работы в 1984 г. в силу вступил Акт об охране полупроводниковых чипов, в результате чего возникла совершенно новая форма прав на интеллектуальную собственность.

Новая система охраны сравнительно быстро распространилась в промышленно развитых странах. В 1985 г. соответствующий акт приняли Япония, затем Дания, Германия, Франция, Италия, Ирландия, Нидерланды, Португалия, Испания, Великобритания, Швеция, Австрия и Австралия.

На международном уровне первая попытка охраны топологий интегральных микросхем сделана в Договоре об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем, принятом на Дипломатической конференции ВОИС в Вашингтоне в 1989 г. Этот Договор не вступил в силу, поскольку основные производители микросхем, прежде всего США и Япония, считали ряд его положений о принудительном лицензировании не соответствующими их интересам.

В ст. 4 данного Договора содержится важная норма, в соответствии с которой «каждая Договаривающаяся Сторона свободна выполнять свои обязательства по настоящему Договору специальным законом о топологиях или своим законом об авторском праве, патентах, полезных моделях, промышленных образцах, недобросовестной конкуренции или любым иным законом или сочетанием любых этих законов». Другими словами, топологии интегральных микросхем могут охраняться различными законами об охране интеллектуальной собственности, так как международные нормы об охране интегральных микросхем дают возможность выбрать любую из трех схем охраны: авторским правом, патентным правом, охрану особого рода. Исключительное право на использование топологии может быть передано автором или иным правообладателем полностью или частично другим физическим или юридическим лицам по договору.

Так, например, в других действующих международных актах предусмотрена охрана топологий интегральных микросхем. Так, например, в ст. 35 Соглашения TRIPS говорится о том, что «государства-участники договариваются обеспечить охрану топологий интегральных микросхем в соответствии со статьями со второй по седьмую (за исключением параграфа 3 статьи 6), статьей 12 и параграфом 3 статьи 16 Договора об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем, и дополнительно обязуются соблюдать следующие положения».

Еще одним объектом промышленной собственности являются **секреты производства (ноу-хау)** как эффективное средство правовой защиты экономических интересов в первую очередь предпринимателей.

Согласно национальному законодательству, сведения, составляющие секрет производства (ноу-хау), охраняются в режиме коммерческой тайны в случае, если они соответствуют требованиям, определенным пунктом 2 статьи 140 Гражданского кодекса Республики Беларусь, а именно:

- не являются общеизвестными или легкодоступными третьим лицам в тех кругах, которые обычно имеют дело с подобными сведениями;

- имеют коммерческую ценность для их обладателя в силу неизвестности третьим лицам;
- не являются объектами исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и не отнесены в установленном порядке к государственным секретам.

Режим коммерческой тайны считается установленным после определения состава сведений, подлежащих охране в режиме коммерческой тайны, и принятия лицом, правомерно обладающим такими сведениями, совокупности мер, необходимых для обеспечения их конфиденциальности.

Срок и режим охраны секретов производства (ноу-хау) устанавливается Положением о коммерческой тайне, утвержденным в организации на основании Закона Республики Беларусь от 5 января 2013 г. «О коммерческой тайне».

Правовая защита секретов производства (ноу-хау) сводится к норме, в соответствии с которой «лицо, без законных оснований получившее или распространившее нераскрытую информацию либо использующее ее, обязано возместить тому, кто правомерно обладает этой информацией, убытки, причиненные ее незаконным использованием» (ст. 1011 Гражданского кодекса Республики Беларусь).

Законом Республики Беларусь от 29 декабря 2014 года ратифицировано Соглашение между Республикой Беларусь, Республикой Казахстан и Российской Федерацией о порядке защиты конфиденциальной информации и ответственности за ее разглашение при осуществлении Евразийской экономической комиссией полномочий по контролю за соблюдением единых правил конкуренции, которое вступило в силу 12 мая 2015 г. (далее – Соглашение).

Соглашение предусматривает меры по защите конфиденциальной информации (в понятие которой входят и секреты производства), порядок работы с документами ограниченного распространения, ответственность за разглашение или использование в целях, не связанных с исполнением должностных обязанностей, сведений, отнесенных к сведениям конфиденциального характера, ставших известными в связи с исполнением должностных обязанностей. Несомненно, что Соглашение является еще одним шагом в интеграцию стран-участниц ЕАЭС, моделью эффективного межгосударственного партнерства.

Под конфиденциальной информацией в Соглашении понимаются все виды информации, защищаемые нормативными правовыми актами стран-участниц.

Следует отметить, что в международном праве отсутствует единообразный подход к правовому регулированию секрета производства (ноу-хау).

Парижская конвенция, заложившая основы регулирования промышленной собственности, не упоминает секреты производства. Первым документом, имеющим международный статус и предусматривающим регулирование секретов производства, исследователи признают Соглашение TRIPS,

однако в разделе 7 данного Соглашения раскрывается понятие не секреты производства, а закрытая информация (undisclosed information). И поскольку до настоящего времени специальное определение секрета производства (ноу-хау) в международном праве отсутствует, содержание понятия и режим его охраны определяется национальным законодательством.

Несомненно, что в системе информационного обмена секреты производства (ноу-хау) как коммерчески значимая информация занимают одно из центральных мест и требуют особого внимания, так как являются необходимым условием ведения успешного бизнеса в современных условиях.

В связи с этим актуальность надежной международной защиты секретов производства возрастает. Однако, по состоянию на июнь 2019 года законодательство об охране секретов производства (ноу-хау) не стандартизировано и на уровне Европейского Союза. Некоторые государства регулируют секреты производства сходным с традиционными объектами интеллектуальной собственности образом. В Швеции существует отдельный закон о защите секретов производства. В других странах Евросоюза нормы о ноу-хау закреплены в законодательстве о недобросовестной конкуренции и законодательстве о труде. Интересно, что в Германии охраняется два вида тайн: производственная и коммерческая. К производственной тайне относятся сведения организационного и технического характера, которые касаются способа производства, технологии, организации труда, а также технического открытия, изобретения, либо сведения о характере и целях исследовательских работ и т.д. Коммерческой тайной являются сведения, которые касаются торговых отношений фирм: организация и размер оборота, состояние рынков сбыта, сведения о поставщиках и потребителях, сведения о банковских операциях и т.д.

Отметим, что в практике зарубежных стран (стран Евросоюза, США) сведения, составляющие коммерческую тайну, передаваемые партнеру в силу делового сотрудничества по договору, дополнительно защищены отдельным актом, который чаще всего называется Соглашением о конфиденциальности или о неразглашении (англ. Non-Disclosure Agreements). Статья 1 Закона Республики Беларусь от 5 января 2013 г. «О коммерческой тайне» также раскрывает понятие «соглашение о конфиденциальности», под которым понимается гражданско-правовой договор, заключаемый владельцем коммерческой тайны с контрагентом. Предметом данного договора являются обязательства сторон по обеспечению конфиденциальности сведений, составляющих коммерческую тайну. Однако на практике данное соглашение в отношении контрагентов владельцами коммерческой тайны широко не используется. В то же время оно бы уточняло и детализировало круг коммерчески значимой информации, передаваемой партнеру, круг прав и обязанностей по использованию данной информации.

## **Тема 7. Патентная информация. Международная патентная классификация**

### **Основные виды патентной документации.**

При проведении патентных исследований, в первую очередь, используют патентную информацию о последних достижениях науки и техники, представленную в электронных базах данных патентного ведомства, позволяющую отслеживать появление новых технологий, находить решение стоящих перед исследователем технических проблем, выяснить, что разрабатывают конкуренты.

С созданием в 1992 г. Государственного патентного ведомства Республики Беларусь (Белгоспатент) началось комплектование фонда государственной патентной экспертизы.

В течение 1999–2000 гг. была реализована государственная научно-техническая программа, предусматривавшая создание интегрированной автоматизированной патентно-информационной системы в Беларуси.

База данных Белгоспатента (затем Национального центра интеллектуальной собственности) формировалась на условиях безвозмездного обмена патентной документацией с 40 странами мира и 4 международными организациями.

В настоящее время в нее входят базы данных Российской Федерации с 1994 г., база данных Евразийского патентного ведомства, базы данных РСТ и ЕПВ (с 1978 г.), США (с 1971 г.), ФРГ (с 1982 г.), Франции (с 1979 г.), Японии (с 1989 г.), Австрии (с 1993 г.), Швейцарии (с 1977 г.), Южной Кореи (с 1998 г.), Канады, Африканского патентного ведомства (с 1994 г.), Великобритании, стран Бенилюкса, Португалии, стран СНГ (единый СВ-КОМ) и др.

Патентная информация формируется в процессе патентования изобретений и иных объектов промышленной собственности.

Источниками патентной информации являются:

- описания изобретений и полезных моделей;
- патентные формулы;
- рефераты;
- библиографические указатели;
- документы об охраняемых объектах промышленной собственности.

Носителями патентной информации выступают патентные документы (патентная документация).

**Патентная информация** – это совокупность сведений о результатах интеллектуальной деятельности, заявленных или признанных объектами промышленной собственности.

**Патентный документ** – это официально публикуемый или непубликуемый документ, содержащий сведения о результатах научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других подобных работ, за-

явленных или признанных изобретениями, промышленными образцами, полезными моделями, сортами растений, а также сведения об охране прав изобретателей, патентообладателей, владельцев свидетельств о регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров.

Патентная документация подразделяется на две группы источников:

– **первичная документация** – это документ, содержащий первичную патентную информацию (полное описание изобретения к заявке, полное описание изобретения к патенту, полное описание полезной модели к патенту, полное описание сорта растения к патенту и т.п.);

– **вторичная документация** – это документ, содержащий сокращенную информацию о первичном документе (библиографическую, реферативную, обзорную), ознакомление с которым позволяет принять решение о целесообразности или нецелесообразности обращения к первичному документу. К вторичным документам относятся рефераты или аннотации описаний к патентам, которые публикуются в реферативных журналах, изданиях информационных центров, материалы аналитико-синтетической переработки в виде обзоров, справок и сообщений.

Патентные документы имеют унифицированную структуру:

– формула передает то, что является существенно новым;  
– описание показывает предысторию технического развития до данного изобретения и четко определяет различие между предшествующей технологией и тем, какой вклад делает данное изобретение по части развития технологии.

Патентный документ содержит два типа информации:

– библиографическую информацию  
– техническую информацию.

Основным источником патентной информации являются официальные бюллетени, издаваемые патентными органами стран мира.

Современные информационные технологии позволяют облегчить работу с патентной информацией, которая объединяется в **базы данных патентной информации**.

РНТБ – подведомственная Государственному комитету по науке и технологиям Республики Беларусь организация, выполняющая функцию единственного общедоступного государственного хранилища патентных документов в республике.

Фонды РНТБ и 5 областных филиалов общим объемом более 33 млн. экз. планомерно комплектуются на протяжении почти трех десятилетий и включают патентные документы, нормативно-технические документы по стандартизации, промышленные каталоги, а также отечественную и зарубежную литературу по технике, технологиям, экономике промышленности и смежным отраслям. Наряду с печатными изданиями в фонде представлены документы на микроносителях, а также электронные документы на оп-

тических дисках – CD-R и DVD. Доля электронных информационных ресурсов составляет почти треть фонда РНТБ и уже превышает количество печатных изданий.

Таким образом, патентная информация хорошо систематизирована и имеет четко разработанную классификацию, единую для большинства стран мира (МПК), что облегчает проведение поиска и формирование баз данных и компьютеризированных систем поиска.

Патентная документация позволяет также:

- экономить на собственных НИР – предупреждать их дублирование, приобретая лицензию на требуемое новшество у патентообладателя;
- подыскивать партнеров, готовых поставлять высококачественные комплектующие изделия и запасные части для своей продукции или уступить соответствующую передовую технологию по лицензии;
- определять конкурентов в импорте новой зарубежной продукции.

При систематическом изучении текущих поступлений патентной информации значительно проще и дешевле проводить маркетинговые исследования, связанные с созданием новой продукции.

#### **Международные классификации объектов промышленной собственности.**

Для обеспечения доступа к мировой патентной документации в 1972 г. в Вене (Австрия) была создана международная справочная служба по патентной информации на основе договора между ВОИС и Австрией.

С 1990 г. этот центр находится в ведении Европейского патентного ведомства и в настоящее время функционирует под названием Европейские системы патентной информации и документации.

Классификация объектов промышленной собственности (МПК, МКПО, МКТУ) – система упорядочения патентной документации, направленная на распределение технических решений по тематическим рубрикам и расстановку информации в строгой последовательности.

Международная патентная классификация (МПК) – документ в области стандартизации описания и поиска документов, связанных с изобретениями и полезными моделями.

МПК подразделяет всю технику на 8 разделов, 20 подразделов 118 классов, 624 подкласса и свыше 6 700 групп (из которых примерно 10% – «основные группы», а остальные являются «подгруппами»).

Полный классификационный индекс содержит индексы:

- раздела;
- класса;
- подкласса;
- основной группы или подгруппы.

Разделы МПК обозначаются заглавными буквами латинского алфавита. Внутри разделов могут быть выделены подразделы, объединяющие родственные области техники. Подразделы какими-либо индексами не

обозначаются. Например, раздел А содержит следующие подразделы: сельское хозяйство, пищевые продукты, табак, предметы личного и домашнего обихода, здоровье, развлечение.

Следующий иерархический уровень – классы, они обозначены двузначными арабскими цифрами (от 01 до 99).

Третий уровень иерархии МПК – подклассы, которые указывают латинскими буквами от А до Z.

Каждый подкласс разбит на группы и подгруппы, они представлены арабскими цифрами, причем группа отделяется от подгруппы косой чертой. Сочетание обозначений всех этих рубрик составляет индекс МПК, содержащий индексы раздела, класса, подкласса и основной группы или подгруппы. Например, G 03 B 9/08.

Таким образом, структура классификации отражает сочетание двух основных принципов, положенных в основу МПК, – принципа тождественности функций и предметно-тематического. МПК по возможности охватывает все области техники, изобретения в которых охраняются патентами.

**Международная классификация промышленных образцов (МКПО)** – двухступенчатая классификация изделий (содержит две рубрики – классы и подклассы, которые обозначаются арабскими цифрами), которая построена по предметному принципу согласно алфавитному перечню промышленных образцов.

Все изделия, которые подпадают под правовую охрану в качестве промышленных образцов, разделены на 32 класса и 223 подкласса. Алфавитный перечень изделий включает 6600 наименований.

МКПО состоит из трех частей. Например, 14-01 Устройства для записи или воспроизведения звука или изображения.

**Международная классификация товаров и услуг (МКТУ)** – одноступенчатая классификация товаров и услуг.

Номера классов МКТУ применяются при регистрации товарных знаков и знаков обслуживания, указываются в официальных документах и публикациях о регистрации знаков.

МКТУ состоит из двух частей:

**Часть I.** Алфавитный перечень товаров и услуг. Тексты рубрик расположены в алфавитном порядке, после каждой рубрики указаны номера классов товаров и услуг.

**Часть II.** Перечень классов товаров и услуг. Состоит из 34 классов товаров и 11 классов услуг.

В действующей редакции представлено 45 классов (34 класса товаров и 11 классов услуг). Заголовки классов указывают в общем виде только области, к которым товары и услуги могут относиться, и не содержат названия конкретных товаров или услуг. Например, класс 38 «Телекоммуникации».

12 июня 1973г. было принято Венское соглашение, введенное в действие с 9 августа 1985г., целью которого явилось утверждение Международной классификации изобразительных элементов товарных знаков.

Однако не все товарные знаки подпадают под эту классификацию, а только те, которые содержат изобразительные элементы. Такими элементами являются изображения людей, животных, растений, небесных тел, ландшафтов, геометрических фигур и тел и т.д.

Классификация изобразительных элементов позволяет систематизировать все товарные знаки и их элементы, включающие эмблемы, символы или рисунки.

Это важно при осуществлении поиска среди имеющихся товарных знаков с изобразительными элементами.

Классификация представляет иерархическую систему, которая развивается от общего к частному, подразделяя все изобразительные элементы на категории, деления и секции. К ним даются соответствующие разъяснения. Они касаются либо классификации в целом, либо категории, деления, секции.

## **Тема 8.Способы использования объектов интеллектуальной собственности на международном и национальном уровнях**

В условиях глобализации на мировом рынке, наряду с товарами, работами и услугами «четвертую корзину» составляют права на результаты интеллектуальной деятельности – интеллектуальную собственность.

Структура рынка в условиях перехода к новому технологическому укладу и обострения конкурентной борьбы имеет устойчивую тенденцию к изменению к 2018 году в пользу роста доли рынка интеллектуальной собственности (15% ВВП).

Сегодня лидирующие позиции в мировой торговле интеллектуальной собственности занимают страны АТЭС: США, Япония и Китай.

Согласно отчету ВОИС (2018 г.) доля продукта «творческой» экономики, связанного только с авторскими и смежными правами:

- пресса и литература – 40,5%,
- программное обеспечение и базы данных – 23,2%,
- радио и телевидение – 12,2%,
- реклама – 8,6%,
- музыка и спектакли – 5,7%,
- организация коллективного управления авторскими правами – 4,1%.

В общем объеме ВВП тридцати исследуемых стран составила в среднем 5,4%, в том числе: США – 11,1%, Австралия – 10,3%, КНР – 6,4%, РФ – 6,1%, Республика Беларусь – 3,8%.

В странах СНГ пока не решен ряд проблем, связанных с формированием и развитием цивилизованного рынка интеллектуальной собственности:

– учет результатов интеллектуальной деятельности ведется только по 3–5 видам из 20, при этом из них охраноспособные – до 30%, а охраняемые – до 7%;

– внешняя инновационная активность научных организаций и вузов оценивается по числу публикаций, диссертаций, монографий, семинаров (то есть по объектам авторского права), тогда как внутренний учет ведется преимущественно по объектам патентного права, подлежащим государственной регистрации, но без оценки коммерциализации прав на них;

– в последние годы в отдельных странах, в том числе в Республике Беларусь, ежегодно выдается патентов меньше, чем прекращается действие ранее выданных патентов;

– структура рынка интеллектуальной собственности гипертрофирована в пользу коммерциализации интеллектуальных прав на средства индивидуализации, что больше говорит об активизации рыночных отношений в секторе купли-продажи иностранных товаров, чем об инновационной активности правообладателей исключительных прав в их производстве;

– в целом доля коммерциализации интеллектуальной собственности, охраняемой патентами, по-прежнему ничтожно мала и составляет в странах СНГ от 0,4% до 2%.

Таким образом, рынок интеллектуальной собственности все еще находится в начальной стадии формирования.

Секреты успеха экономик мировых лидеров инновационного развития включают наличие следующих слагаемых:

– государственная стратегия инновационного развития через рынок интеллектуальной собственности;

– централизованная по горизонтали и вертикали система государственного администрирования процессами в сфере интеллектуальной собственности в целях снижения административных барьеров развития рынка;

– единые правила: стандарты формирования, оборота (коммерциализации) и защиты интеллектуальной собственности;

– подготовленные кадры профессионалов – посредников в сфере права, экономики и управления интеллектуальной собственностью (из расчета 1 посредник на 10 исследователей).

**Особенности международного обмена объектами интеллектуальной собственности.** Развитие международного обмена объектами интеллектуальной собственности обусловлено существенными различиями в научно-техническом и культурном уровне отдельных стран. Высокие темпы научно-технического прогресса в последние десятилетия привели к вовлечению в международную торговлю особого товара – объектов интеллектуальной собственности, включая произведения литературы и искусства, а также научно-технические достижения.

Передача объектов интеллектуальной собственности в коммерческих формах предполагает, что данные объекты являются специфическим товаром.

Обмен объектами интеллектуальной собственности получил наименование «лицензионная торговля», а сделки с такими объектами именуются, соответственно, «лицензионными договорами (контрактами)».

Единство предмета торговли – интеллектуальной собственности – предполагает наличие общих черт у всех сделок, связанных с отчуждением результатов творческой деятельности. В то же время в соответствии с делением интеллектуальной собственности на промышленную собственность и объекты авторского права и смежных прав лицензионные коммерческие сделки также имеют ряд правовых различий в зависимости от того, относится ли предмет сделки к промышленной собственности либо к произведениям литературы и искусства.

Взаимоотношения с лицами, использующими результаты творчества авторов, традиционно оформляются **авторскими договорами**, которые считаются самостоятельной разновидностью гражданско-правовых договоров, имеющей свой особый предмет и специфические особенности.

Различается авторский договор о передаче исключительных имущественных прав и авторский договор о передаче неисключительных имущественных прав. В первом случае автор разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются. Указанное лицо получает право запрещать другим лицам подобное использование произведения. Однако право запрещать другим лицам использование произведения может осуществляться и автором произведения, если лицо, которому переданы исключительные полномочия, не защищает это право. Авторский договор о передаче неисключительных имущественных прав разрешает использование произведения пользователю наравне с обладателем имущественных прав, передавшим такие права, и (или) другими лицами, получившими разрешение на использование этого произведения таким же способом.

**Основными способами введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот** являются:

- использование объекта интеллектуальной собственности в собственном производстве;
- передача прав на использование по лицензионным договорам;
- формирование уставного капитала юридического лица;
- уступка прав.

Основной формой передачи имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности является договор. Например, все договоры о передаче прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец могут быть подразделены на три категории:

- договоры об уступке права;
- договоры о передаче права на использование объекта или лицензионные договоры;
- договоры о залоге имущественных прав, удостоверяемых патентом.

Однако географические указания - единственный объект промышленной собственности, исключительные права на который не могут передаваться иным лицам по договору. Статья 13 Закона Республики Беларусь от 17 июля 2002 г. «О географических указаниях» прямо запрещает использование зарегистрированного наименования места происхождения товара лицами, не имеющими свидетельства, «даже если при этом указывается подлинное место происхождения товара или наименование используется в переводе либо в сочетании с такими выражениями, как «вид», «род», «тип», «стиль», «имитация» и тому подобными». Соответственно запрещаются уступка права пользования географическим указанием и предоставление права пользования им на основании лицензии.

Существуют примеры типовых договоров о передаче прав на объект интеллектуальной собственности на международном уровне. Примером могут быть сделки на передачу секретов производства (ноу-хау), которые оформляются, как правило, с использованием типовых контрактов или форм, разрабатываемых крупнейшими национальными и международными организациями, что значительно облегчает их подготовку и реализацию.

**Лицензионное соглашение** – договор, по которому одна сторона – владелец имущественных прав (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) право (разрешение) на использование объекта интеллектуальной собственности на условиях, предусмотренных договором.

**Лицензия неисключительная (простая)** предусматривает передачу имущественных прав на ОИС с сохранением за лицензиаром права использования объекта и права выдачи лицензий другим лицам.

**Лицензия исключительная** предусматривает передачу имущественных прав на ОИС лицензиату с сохранением за лицензиаром права использования объекта в части, не передаваемой лицензиату (в собственной хозяйственной деятельности), но без права выдачи лицензий другим лицам.

**Договор уступки прав** предусматривает полную передачу всех имущественных прав другому лицу – правопреемнику (происходит смена правообладателя). Стороны договора уступки прав на товарный знак обязаны уведомлять патентный орган о заключении, изменении и прекращении действия такого договора в порядке, определенном законодательством Республики Беларусь. Неблагоприятные последствия, связанные с несвоевременной подачей заявления о внесении изменений в регистрацию товарного знака, несет владелец или правопреемник (наследник).

**Полная лицензия** дает лицензиату все права на использование объекта лицензии без ограничения территории и срока действия (срока действия патента).

**Сублицензия** – право, предоставленное лицензиатом, на использование объекта лицензии третьими лицами (при согласии лицензиара).

**Инжиниринг** включает предоставление комплекса или отдельных ви-

дов услуг инженерно-технического характера: исследование, проектирование, строительство, разработка и освоение новых технологических процессов, усовершенствование существующих на предприятии производственных процессов, поставка комплектного оборудования, техники, выполнение монтажных работ, освоение и организация производства новых изделий.

**Проектно-консультационные услуги** – подготовка технико-экономического обоснования создания новых производств, реконструкции промышленных объектов, строительства различных сооружений.

**Инженерно-технические услуги** – разработка проектов, проведение расчетов, экспертиза проектов, испытание образцов, консультации по выбору поставщиков оборудования, осуществление контроля выполнения работ, приемка готовых объектов и другие виды работ.

**Информационный инжиниринг** – услуги по освоению вычислительной техники, подготовке пакетов программ и баз данных, разработке и освоению автоматизированных систем управления, созданию информационных сетей и др.

**Управленческий инжиниринг** – услуги по организации производственных структур и планированию производства, маркетингу, организации учета и отчетности, управлению качеством и др.

**Договор подряда на оказание инжиниринговых услуг** – комплекс услуг, включая консультативные, проектно-технологические и строительные.

**Кооперационные соглашения** – это форма коммерциализации технологий, при которой обеспечивается интенсивный технологический обмен.

Передача технологий в рамках совместных предприятий осуществляется тогда, когда заинтересованные партнеры из разных стран объединяют усилия, знания и опыт в производстве новой для данного рынка продукции с разделением совместного риска.

**Производственная кооперация** – одна из форм производственно-технических связей юридически независимых национальных или зарубежных фирм.

Одной из форм кооперации служит передовая технология одного из партнеров, охраняемая патентами и содержащая ноу-хау, или приобретаемая у третьих лиц современная технология.

В Республике Беларусь все большее распространение стали получать **договоры франчайзинга** (договоры комплексной предпринимательской лицензии).

Такой тип договора предполагает передачу от правообладателя пользователю комплекса исключительных прав, принадлежащих правообладателю (лицензионный комплекс), включающего право использования фирменного наименования правообладателя и охраняемой коммерческой информации, а также других объектов исключительных прав (товарного знака, знака обслуживания ит.д.) для предпринимательской деятельности

пользователя.

Взамен пользователь выплачивает правообладателю предусмотренное договором вознаграждение.

Франчайзинг применяется в различных сферах экономики.

В зависимости от области применения можно выделить следующие типы договоров франчайзинга:

а) производственный франчайзинг, в соответствии с которым правообладатель поставляет определенные ингредиенты или технические знания переработчику или производителю определенного товара, например, право на производство и продажу под торговой маркой правообладателя соответствующего производимому правообладателем товара.

По данному типу франчайзинга правообладатель может также передавать пользователю информацию, касающуюся маркетинга, продажи и обслуживания продукта (этот тип франчайзинга достаточно распространен в сфере общественного питания);

б) сервисный франчайзинг – правообладатель передает разработанную систему оказания услуг пользователю, который под торговой маркой правообладателя оказывает услуги потребителям (подобный тип франчайзинга в мире достаточно распространен в сфере автомобильного обслуживания или при обслуживании кредитных карточек);

в) сбытовой франчайзинг, в соответствии с которым пользователь продает на определенной территории товар правообладателя под его торговой маркой (например, продажа автомобильного топлива или косметики часто осуществляется на основании указанного типа франчайзинга).

Регистрация договоров франчайзинга осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь:

– Гражданским кодексом Республики Беларусь;

– Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 21 марта 2009 г. № 346 «О регистрации лицензионных договоров, договоров уступки, договоров залога прав на объекты права промышленной собственности и договоров комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга)».

## **Тема 9. Зарубежное патентование**

В современных условиях глобализации мир становится все более взаимосвязанным. Международная либерализация торговли, региональная экономическая интеграция, информационные технологии и Интернет требуют более согласованного взаимодействия правовых систем государств. Развитие национального и международного права создало необходимый базис для использования новых приемов в международной охране интеллектуальной собственности. Высокая конкуренция на мировом рынке, легкий доступ к информационным ресурсам заставляют оценивать жизне-

способность и реальную ценность этих объектов с учетом возможности их коммерциализации на международном уровне. В современном мире в основании экономического развития общества постепенно происходит перемещение центра тяжести с материального производства к обработке информации. Усугубляется борьба стран за лидирующие позиции в создании и экспорте интеллектуального продукта.

В результате решение вопросов применимого права в договорах с иностранным элементом по интеллектуальной собственности, в том числе с использованием автономии воли, может привести к распространению охраны за рамки одного государства.

Текущие потребности Республики Беларусь - производство белорусских товаров с учетом мировых стандартов и повышение их конкурентоспособности на мировом рынке; увеличение экспортных показателей страны; компенсация недостатка собственных источников финансирования белорусских субъектов инновационной деятельности; модернизация отечественного производства на основе импортных технологий - заставляют обращаться к проблеме международной охраны интеллектуальной собственности.

*Подмеждународной охраной интеллектуальной собственности понимается получение охраны и осуществление защиты прав интеллектуальной собственности в договорных и внедоговорных отношениях с иностранным элементом.* В деятельности международных организаций разграничение вопросов охраны и защиты интеллектуальной собственности находит свое выражение путем дифференцированного использования терминов «protection» (охрана) и «enforcement» (защита).

Процедура получения патента (исключительного права) на объект промышленной собственности на территории зарубежных государств называется **зарубежным патентованием**.

Процедура зарубежного патентования может отличаться в зависимости от конкретного объекта промышленной собственности (изобретение, товарный знак, сорт растения), а также в зависимости от того, связана ли Республика Беларусь с государством, где будет испрашиваться правовая охрана, специальным международным соглашением.

Так, в отношении изобретений, полезных моделей, промышленных образцов зарубежное патентование может осуществляться: – по традиционной процедуре, когда в каждое из государств, в котором заинтересованное лицо намеревается получить патент, подается отдельная заявка; – по процедурам, предусмотренным региональными патентными соглашениями (Европейская патентная конвенция 1973 г., Евразийская патентная конвенция 1994 г.); – по процедуре Договора о патентной кооперации с подачей международной заявки.

Порядок зарубежного патентования изобретений для граждан и юридических лиц Республики Беларусь прописан в Законе Республики Беларусь

«О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» от 16 декабря 2002 г. Согласно ст. 32 указанного Закона, физические и юридические лица Республики Беларусь имеют право патентовать изобретения, полезные модели, промышленные образцы в зарубежных странах.

Однако до подачи заявки на изобретение, полезную модель, промышленный образец в зарубежных странах заявитель обязан подать такую заявку в Республике Беларусь и сообщить в патентный орган о намерениях получить патент в зарубежных странах.

Если в течение трех месяцев с даты поступления в патентный орган указанного сообщения данный орган не вынес запрет, заявка на изобретение, полезную модель, промышленный образец может быть подана в зарубежных странах.

В соответствии со ст. 43 Закона Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» от 16 декабря 2002 г., иностранные граждане, лица без гражданства и иностранные юридические лица пользуются правами и несут ответственность наравне с гражданами и юридическими лицами Республики Беларусь, если иное не определено законами Республики Беларусь и международными договорами.

Это означает, что белорусское законодательство не предусматривает никаких особых процедур для иностранцев, и они получают и используют права на объекты промышленной собственности на тех же условиях и в том же порядке, что и отечественные субъекты права.

Существует процедура, облегчающая зарубежное патентование. Она предусмотрена Договором о патентной кооперации (РСТ) 1970 г.

Суть ее состоит в том, что подается единая международная заявка, проводится единая экспертиза, осуществляется международный поиск и централизованная международная публикация заявок.

Все результаты указанных действий признаются государствами, участвующими в Договоре, и на основании поданных в национальные патентные ведомства международных документов выдается национальный патент.

В отношении товарных знаков закон также позволяет произвести регистрацию знака в иностранном государстве либо осуществить международную регистрацию.

Однако до подачи заявки на международную регистрацию товарный знак должен быть зарегистрирован в Национальном центре интеллектуальной собственности Республики Беларусь.

При этом в течение первых пяти лет международная регистрация остается зависимой от национальной регистрации знака, т.е. в случае аннулирования национальной регистрации знак исключается также из международного реестра.

**Тема 10. Защита прав авторов и правообладателей в Республике Беларусь**

Любой результат творчества, отвечающий установленным законодательством об **авторском праве** критериям охраноспособности, признается объектом авторского права.

Для того, чтобы охраняться авторским правом, произведение должно быть результатом творческого труда автора (авторов), выраженным в какой-либо объективной форме.

Авторское право Республики Беларусь защищает форму произведения, и для получения правовой охраны не требуется никаких формальностей, более того, не требуется опубликования или обнародования произведения – достаточно лишь факта его создания.

Для оповещения о своих исключительных имущественных правах обладатель авторских прав может использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов: латинской буквы «С» в окружности (©); имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав; года первого опубликования произведения.

Срок охраны имущественных прав автора составляет весь период жизни автора и 50 лет после его смерти. Личные неимущественные права автора охраняются бессрочно.

Что касается **охраны смежных прав**, то 50-летний срок исчисляется с момента первого исполнения (в отношении права на исполнение); с момента первого опубликования фонограммы или с момента ее первой записи, если в течение 50 лет с момента записи она не была опубликована; с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю, если речь идет о правах организаций эфирного или кабельного вещания.

Сфера применения охраны авторских и смежных прав регулируется ст. 5 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах».

Таким образом, охране на территории Республики Беларусь подлежат:

- произведения, авторы которых являются гражданами Республики Беларусь или постоянно проживают на территории Республики Беларусь, независимо от места их первого опубликования;
- произведения, впервые опубликованные либо находящиеся на территории Республики Беларусь, независимо от гражданства или постоянного места проживания их авторов;
- другие произведения, охраняемые на территории Республики Беларусь в соответствии с международными договорами Республики Беларусь.

При этом произведение будет считаться впервые опубликованным на территории Республики Беларусь, если в течение 30 дней после даты его первого опубликования за пределами страны оно было опубликовано также и на территории Республики Беларусь.

Для оповещения о своих исключительных имущественных правах обладатель смежных прав может использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов: латинской буквы «Р» в окружности; имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав; года первого обнародования объекта смежных прав.

Таким образом, режим охраняемых произведений предоставляется на территории нашей страны результатам творческой деятельности белорусских граждан и лиц, постоянно проживающих в Республике Беларусь независимо от того, где они были созданы и опубликованы, а также произведениям, впервые опубликованным или находящимся на нашей территории независимо от гражданства и проживания авторов.

Для предоставления режима охраны произведениям, авторами которых являются иностранцы и которые при этом созданы или опубликованы за пределами Республики Беларусь, необходимо наличие специального международного соглашения, которое обязывает Республику Беларусь предоставить охрану такому произведению.

Аналогичным образом закон решает и вопрос о предоставлении правовой охраны смежных прав. Положения Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах» об охране прав исполнителей применяются к:

- исполнителям, являющимся гражданами Республики Беларусь;
- исполнителям, не являющимся гражданами Республики Беларусь, но исполнения которых имеют место на территории Республики Беларусь или включены в фонограммы, охраняемые в соответствии с белорусским законодательством, или содержатся в передачах организаций эфирного или кабельного вещания, охраняемых в соответствии с белорусским законодательством.

Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах» охраняет фонограммы:

- производителями которых являются граждане Республики Беларусь или юридические лица, имеющие местонахождение на территории Республики Беларусь;
- впервые опубликованные на территории Республики Беларусь или опубликованные на ее территории в течение 30 дней со дня их первой публикации в другом государстве.

Охраняются передачи организаций эфирного или кабельного вещания, имеющие официальное местонахождение на территории Республики Беларусь и осуществляющие передачи с передатчиков, расположенных на территории Республики Беларусь. В иных случаях исполнители, производители фонограмм и организации эфирного или кабельного вещания могут получать правовую охрану на территории нашей страны в соответствии с международными договорами.

**Право промышленной собственности** охраняет существо, содержание произведения, и для правовой защиты требуется получение особого документа, подтверждающего право на данный объект (патента или свидетельства).

Результат интеллектуальной деятельности охраняется как объект промышленной собственности после регистрации и оформления охранного документа.

Исключительное право на различные объекты промышленной собственности в Республике Беларусь предоставляется на основании их государственной регистрации в патентном органе Республики Беларусь и удостоверяется:

- патентом (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, сорт растения);
- свидетельством (товарные знаки, наименования мест происхождения товаров, топологии интегральных микросхем).

Заявка на выдачу патента Республики Беларусь на объект промышленной собственности подается в Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь.

**Патент** – это охраняемый документ, удостоверяющий авторство, приоритет на объект промышленной собственности и исключительное право на его использование в течение определенного времени.

Патент имеет территориальное действие, т.е. действие патента ограничено территорией государства, которое выдало патент на ОПС.

Стоимость получения патента состоит из:

- стоимости работы по составлению и подаче заявки;
- государственной пошлины за подачу заявки;
- проведение экспертизы.

Кроме того, существуют и другие необходимые юридические действия, за которые необходимо платить государственную пошлину (например, продление срока патента).

**Дата приоритета патента** – это дата подачи заявки в первой стране. В случае, если заявка подается сначала в Республике Беларусь, а потом в других странах, то датой приоритета во всех странах будет дата подачи в Республике Беларусь при условии, что заявки в эти страны поданы в течение 12 месяцев с даты подачи в Республике Беларусь.

В Республике Беларусь белорусский заявитель может самостоятельно представлять свои интересы перед Национальным центром интеллектуальной собственности. Для патентования в других странах ему необходимо обращаться к услугам патентных поверенных этих стран.

Заключение договоров между белорусскими создателями и пользователями интеллектуальных продуктов с иностранными партнерами, создание совместных иностранных инновационных проектов - наиболее приемлемый путь инновационного прорыва для Республики Беларусь. Для нашей страны, которая не имеет крупного внутреннего рынка, чрезвычайно

важно, чтобы ее инновационные продукты соответствовали международным стандартам и пользовались спросом за границей. Даже страны, обладающие огромным потенциалом внутреннего потребления (Российская Федерация, США и Китай), не могут не ориентироваться на международные стандарты качества.

**Защита гражданских прав** осуществляется в установленном законом порядке путем применения соответствующих форм и способов защиты. Согласно ст. 11 Гражданского кодекса Республики Беларусь защита гражданских прав осуществляется путем признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, возмещения убытков, компенсации морального вреда и иными способами.

Защита прав интеллектуальной собственности может осуществляться также путем изъятия материальных объектов, с помощью которых нарушены исключительные права, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения, обязательной публикации о допущенном нарушении с включением в нее сведений о том, кому принадлежит нарушенное право, а также иными способами, предусмотренными законом.

Законы Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы», «О товарных знаках и знаках обслуживания», «О географических указаниях» предусматривают дополнительные способы защиты либо уточняют нормы ГК о защите гражданских прав применительно к особенностям соответствующего объекта интеллектуальной собственности.

Обладатели исключительных авторских и смежных прав могут использовать способы защиты, предусмотренные Гражданским кодексом Республики Беларусь и Законом Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах». В соответствии со ст. 40 данного Закона правообладатель вправе требовать от нарушителя, которым является любое лицо, не выполняющее требований Закона:

- признания авторского или смежных прав;
- восстановления положения, существовавшего до нарушения авторского или смежных прав;
- пресечения действий, нарушающих авторские или смежные права или создающих угрозу их нарушения;
- возмещения убытков, включая упущенную выгоду;
- взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторского права и смежных прав, вместо возмещения убытков;
- выплаты компенсации в сумме от 10 до 50 тысяч базовых величин, определяемой судом, вместо возмещения убытков или взыскания дохода с учетом существа правонарушения;
- принятия иных предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой авторского или смежных прав.

### **Ответственность по таможенному законодательству.**

Поскольку в большинстве случаев пиратские программные продукты ввозятся в нашу страну из-за рубежа, важная роль в борьбе с компьютерным пиратством принадлежит таможенным органам. Одной из функций этих органов согласно таможенному законодательству признается пресечение незаконного ввоза объектов интеллектуальной собственности.

В связи с этим предусмотрена возможность запрета ввоза товаров, исходя из соображений защиты права собственности на объекты интеллектуальной собственности. Указанные товары подлежат немедленному вывозу за пределы территории Республики Беларусь, если не предусмотрена конфискация этих товаров.

Наложение штрафов с возможной конфискацией объектов правонарушений может быть применено в случаях недекларирования или недостоверного декларирования товаров, а также перемещения товаров через таможенную границу с обманным использованием документов или средств идентификации.

Но даже если таких нарушений не допущено, таможенный орган вправе принять меры к аресту экземпляров произведений, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными, включая их изъятие и передачу на ответственное хранение в (необходимых случаях).

Наряду с возможностью обладателей авторских и смежных прав, прав на объекты промышленной собственности использовать гражданско-правовые способы защиты, действующее законодательство Республики Беларусь предусматривает меры административной и уголовной ответственности в отношении лиц, нарушающих права интеллектуальной собственности.

Статья 9.21 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях (далее – КоАП) устанавливает **административную ответственность** в виде штрафа на виновное лицо за незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, а также сорта растения или топологии интегральной микросхемы. При этом размеры штрафов дифференцируются в зависимости от того, кто совершил правонарушение – физическое лицо, индивидуальный предприниматель или юридическое лицо.

Незаконное распространение объекта авторских, смежных прав или прав промышленной собственности выражается в продаже или иной передаче как минимум одного экземпляра объекта интеллектуальной собственности третьим лицам, осуществляемые без согласия правообладателя в нарушение установленного порядка.

Незаконным использованием объектов авторского права и смежных прав является осуществление без согласия правообладателя следующих

действий: воспроизведение (изготовление, тиражирование); прокат; импорт; публичный показ; публичное исполнение; передача в эфир; сообщение до всеобщего сведения; перевод на другой язык; переделка или иная переработка.

Субъективная сторона административного правонарушения, предусмотренного статьей 9.21 КоАП, характеризуется как умышленной, так и неосторожной формой вины.

Субъектами административного правонарушения, предусмотренного статьей 9.21 КоАП, являются: физическое, вменяемое лицо (гражданин Республики Беларусь, иностранный гражданин, лицо без гражданства), достигшее 16-летнего возраста (общий субъект); индивидуальный предприниматель; юридическое лицо.

Юридическое лицо признается виновным в совершении административного правонарушения, если будет установлено, что этим юридическим лицом не соблюдены нормы, регламентирующие порядок использования объектов авторского права, смежных прав или объектов промышленной собственности, а также сорта растения или топологии интегральной микросхемы.

В соответствии со статьей 9.21 КоАП нарушение авторских, смежных и патентных прав влечет наложение штрафа:

- на физическое лицо – в размере от двадцати до пятидесяти базовых величин;
- на индивидуального предпринимателя – до ста базовых величин;
- на юридическое лицо – до трехсот базовых величин.

Судом может быть принято решение и о конфискации предмета административного правонарушения (контрафактной продукции).

В часть 2 статьи 9.21 Кодекса административных правонарушений Беларуси внесены изменения. Теперь административная ответственность (штраф) предусмотрены не только за распространение нелегальных аудио- и видеофайлов, но и за их «хранение с целью распространения».

Минимальный штраф для физических лиц за эти нарушения будет 30 базовых величин, для юридических лиц - 100 базовых величин.

Изменения в КоАП вступят в силу с 4 апреля 2016 года.

Статья 201 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК) устанавливает **уголовную ответственность** за нарушение авторских, смежных, изобретательских и патентных прав.

Данная статья предусматривает несколько составов преступления. Первый относится к присвоению авторства либо принуждение к соавторству. Второй состав включает незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение или сопряженные с получением дохода в крупном размере.

По части 3 статьи 201 УК ответственность наступает в случае совершения деяния повторно или группой лиц по предварительному сговору, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекших причинение ущерба в крупном размере.

Крупным размером дохода (ущерба) в рассматриваемой статье признается размер дохода (ущерба) на сумму, в пятьсот и более раз превышающий размер базовой величины, установленный на день совершения преступления.

Уголовная ответственность по части 1 статьи 201 УК возможна только по требованию потерпевшего (статья 33 УК). Для привлечения к ответственности по частям 2 и 3 статьи 201 УК требование потерпевшего не является обязательным.

За совершение рассматриваемого преступления предусмотрены следующие виды наказания:

- по части 1 статьи 201 УК – общественные работы, или штраф, или исправительные работы на срок до двух лет;
- по части 2 статьи 201 УК – общественные работы, или штраф, или ограничение свободы на срок до трех лет, или лишение свободы на срок до двух лет;
- по части 3 статьи 201 УК – штраф, или арест на срок до шести месяцев, или ограничение свободы на срок до пяти лет, или лишение свободы на тот же срок.

## **11. Разрешение споров в области интеллектуальной собственности**

Обеспечение защиты прав на объекты интеллектуальной собственности является неотъемлемой и наиболее важной частью законодательства любого государства.

**Претензионный (досудебный) порядок урегулирования спора** – одна из форм защиты гражданских прав, которая заключается в попытке самостоятельного урегулирования спорных вопросов между сторонами в обязательстве или при исполнении норм законодательства с применением претензии до передачи дела на рассмотрение в суд.

Его роль как действенного механизма по скорейшему налаживанию отношений и восстановлению нарушенного права сложно переоценить. Серьезные конфликтные ситуации вполне возможно разрешить с помощью направления претензии до официального обращения в судебную инстанцию. При положительном реагировании на претензию и в случае ее удовлетворения отпадает необходимость такого обращения.

Обязательный претензионный порядок урегулирования споров установлен Законом Республики Беларусь от 10.01.2011 г. № 241-З, вступив-

шим в силу с 31 января 2011 года.

В соответствии с частью 2 пункта 2 статьи 10 ГК до обращения в суд с иском по спорам, возникающим между юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями, обязательным является предъявление претензии (письменного предложения о добровольном урегулировании спора), если иное не установлено ГК, иными законодательными актами или договором. Порядок предъявления претензии устанавливается законодательством или договором.

По спорам о защите прав на товарные знаки и знаки обслуживания:

- о пресечении нарушения прав;
- о возмещении убытков;
- о взыскании штрафа в размере стоимости товара;
- о взыскании лицензионного вознаграждения, штрафа, пени и т.д.,

возникающим между юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями, предъявление претензии (письменного предложения о добровольном урегулировании спора) до обращения с иском в Судебную коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь также является обязательным, если иное не установлено законодательными актами или договором.

Обязательный претензионный либо иной досудебный порядок, установленный законодательством или договором, распространяется в том числе и на споры с участием иностранных лиц, если из договора следует, что применимым правом является законодательство Республики Беларусь.

В случае несоблюдения заинтересованным лицом установленного для данной категории дел порядка предварительного внесудебного разрешения дела (т.е. претензионного (досудебного) порядка урегулирования спора) суд оставляет заявление без рассмотрения в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 165 Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь.

Законодательством не установлены форма либо образец претензии, в связи с чем допустимо ее составление в произвольной форме. Но поскольку стороны могут устанавливать претензионный порядок в договоре, в нем же возможно предусмотреть и обязательные реквизиты претензии.

В претензии необходимо отразить все те имущественные требования, которые в последующем истец (кредитор) имеет желание предъявить к ответчику (должнику) в суде.

При этом следует учитывать то, что с увеличением периода просрочки растет размер санкций, на получение которых вправе претендовать кредитор. На дату составления претензии период просрочки и размер санкций один, а на момент рассмотрения дела в суде суммы увеличиваются.

В связи с этим допускается указание в претензии о погашении основного долга на необходимость уплаты пени и процентов по состоянию на

определенную дату (без конкретной суммы), что расценивается как соблюдение претензионного порядка по всем требованиям, предъявленным в суд.

**Управления Национального центра интеллектуальной собственности рассматривают:**

- возражения на решение предварительной экспертизы;
- ходатайства о проведении повторной экспертизы (патентной);
- ходатайства об исправлении в патенте ошибок и др.

**Апелляционный совет Национального центра интеллектуальной собственности рассматривает:**

- жалобы на решение предварительной экспертизы об отказе в выдаче охранных документов на объекты промышленной собственности;
- жалобы на решение патентной экспертизы об отказе в выдаче охранных документов на объекты промышленной собственности;
- возражения против выдачи охранных документов на объекты промышленной собственности;
- заявления о признании товарных знаков общеизвестными.

В зависимости от того, кто обращается в Апелляционный совет Национального центра интеллектуальной собственности, все рассматриваемые споры подразделяются на:

- жалобы;
- возражения.

**Жалоба** – это обращение лица, не согласного с решением патентного органа, принятого в отношении его заявки на получение патента или регистрацию товарного знака.

В Апелляционный совет могут подаваться жалобы на решение предварительной экспертизы об отказе в выдаче патента на изобретение или сорт растения, на решение предварительной экспертизы и (или) экспертизы по заявке на товарный знак, на решение патентной экспертизы об отказе в выдаче патента на изобретение, патента на сорт растения, на решение экспертизы об отказе в выдаче патента на полезную модель или промышленный образец и т.п.

**Возражение** – это обращение иного лица, права и законные интересы могут быть затронуты решением патентного органа о выдаче патента, о регистрации товарного знака или наименования происхождения товара. В Апелляционный совет может подаваться возражение против выдачи патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения, против регистрации товарного знака, наименования места происхождения товара или выдачи свидетельства на право пользования эти наименованием.

Рассмотрение жалоб и возражений осуществляется на заседании коллегии Апелляционного совета в составе не менее трех его членов. Участниками рассмотрения апелляции могут быть: лицо, подавшее жалобу, возражение, заявление, обладатель оспариваемого патента, регистрации или

свидетельства и (или) их представители, представитель подразделения патентного органа, проводившего экспертизу.

Поступившие жалобы рассматриваются Апелляционным советом в течение 4 месяцев, возражения – в течение 6 месяцев.

По результатам рассмотрения жалоб и возражений Апелляционный совет может принять решение об удовлетворении жалобы (возражения), о частичном удовлетворении или об отказе в удовлетворении жалобы (возражения).

Решение Апелляционного совета может быть обжаловано в Судебную коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

## **Тема 11. Разрешение споров в области интеллектуальной собственности**

При рассмотрении в суде дела о нарушении прав самой главной задачей истца является доказательство своего права, а задачей ответчика - оспаривание прав истца и доказательство своих прав. Задача суда - принять справедливое решение, т.е. либо признать права истца, либо признать права другой стороны. Если права истца окажутся не признанными, то действия ответчика, которые стали причиной иска, признаются законными. Если же права истца будут судом признаны, то следующим шагом должно стать решение суда по восстановлению положения, которое существовало до нарушения авторского права или смежных прав. Восстановление положения, существовавшего до нарушения прав, далеко не всегда возможно, потому суд может принять меры по пресечению действий, нарушающих право. При невозможности восстановить положение, существовавшее до нарушения прав истца, суд принимает решение о возмещении убытков, взыскании дохода или выплате компенсации по выбору истца и в пользу истца. Несмотря на простоту схемы, ее реализация в большинстве случаев сложна.

Обращаться в суд могут обладатели исключительных прав. За **защитой исключительных имущественных прав** может обратиться в лицо, которому по закону или по договору принадлежат исключительные имущественные права. Лица, которым по договору переданы имущественные права, права обращения не имеют. Обладатель неисключительных имущественных прав может обращаться в суд с иском о невыполнении ответчиком условий договора.

**Для защиты нарушенных личных неимущественных прав**(право на имя, право на защиту репутации и т.д.)могут обращаться:

- авторы и исполнители;
- наследники, исполнитель завещания, специально назначенное лицо после смерти автора;
- их представители.

В перечень рассматриваемых Судебной коллегией по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь споров

входят:

**- споры в области промышленной собственности:**

- жалобы на решения Апелляционного совета при патентном органе;
- иски об установлении авторства на объект промышленной собственности;
  - об исключении лица из состава авторов объекта промышленной собственности;
  - об установлении патентообладателя и признании изобретения, полезной модели служебными;
  - о признании незаконным досрочного прекращения действия патента, восстановлении его действия и установлении патентообладателя;
  - о досрочном прекращении действия регистрации товарного знака;
  - об отказе в признании предложения рационализаторским и его аннулировании;
  - о взыскании авторского вознаграждения;
  - о взыскании вознаграждения за использование рационализаторского предложения;
  - о взыскании вознаграждения по лицензионному договору;
  - о расторжении лицензионного договора;
  - о признании недействительным одностороннего расторжения лицензионного договора;
  - о признании договора на использование объекта промышленной собственности недействительным;
  - о прекращении нарушения исключительного права и взыскании убытков, причиненных незаконным использованием объекта промышленной собственности;
  - о наложении штрафа в связи с незаконным применением товарного знака;
  - о возмещении убытков и компенсации морального вреда;
  - о пресечении нарушений прав на фирменные наименования и товарные знаки в сети Интернет, в том числе в доменном имени и др.

В коллегии подлежат рассмотрению жалобы на решения Апелляционного совета при патентном органе о признании либо отказе в признании товарного знака общеизвестным на территории Республики Беларусь; а также жалобы на решения Департамента ценовой политики Министерства экономики Республики Беларусь о признании действий по регистрации товарных знаков и знаков обслуживания актами недобросовестной конкуренции;

**- споры в области авторского права и смежных прав:**

- иски о признании авторства;
- об оспаривании авторства;
- об исключении из состава авторов;
- о прекращении нарушения авторского права и смежных прав;

- о взыскании компенсации в связи с нарушением авторского права;
- о взыскании авторского вознаграждения;
- о взыскании компенсации морального вреда в связи с нарушением смежных прав;
- о взыскании ущерба;
- о взыскании полученного дохода вследствие нарушения авторского права;
- о компенсации морального вреда в связи с нарушением личных неимущественных прав и др.

В соответствии со статьей 253 Налогового кодекса Республики Беларусь (Особенная часть) государственная пошлина при подаче заявлений и жалоб в судебную коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь уплачивается:

- физическими лицами, имеющими постоянное место жительства на территории Республики Беларусь, и юридическими лицами, зарегистрированными в Республике Беларусь, а также организациями, не являющимися юридическими лицами и имеющими постоянное место нахождения на территории Республики Беларусь, – в белорусских рублях по ставке и (или) исходя из размера базовой величины, установленных на день уплаты;
- физическими, юридическими лицами и организациями, не являющимися юридическими лицами, не указанными в абзаце втором настоящей статьи, – в иностранной валюте по ставке и (или) исходя из размера базовой величины, установленных на день уплаты, и по официальному курсу, установленному Национальным банком Республики Беларусь на день уплаты.

В соответствии с Приложением 15 к Налоговому кодексу Республики Беларусь (Особенная часть) с исковых заявлений и жалоб, подаваемых в судебную коллегия, установлены следующие ставки государственной пошлины:

- с исковых заявлений имущественного характера, в том числе встречных заявлений и заявлений третьих лиц, содержащих самостоятельные требования на предмет спора в начатом процессе – в размере 5% цены иска;
- с исковых заявлений неимущественного характера (или не подлежащих оценке):
  - с юридических лиц и организаций, не являющихся юридическими лицами – в размере 50 базовых величин;
  - с физических лиц – в размере 20 базовых величин;
- с жалоб на решение Апелляционного совета при патентном органе:
  - с юридических лиц и организаций, не являющихся юридическими лицами – в размере 50 базовых величин;
  - с физических лиц – в размере 20 базовых величин.

Государственная пошлина подлежит уплате в республиканский бюд-

жет.

### **Разрешение споров, связанных с защитой прав интеллектуальной собственности, в рамках ВОИС.**

С 90-х гг. XX в. в рамках ВОИС стал создаваться уникальный механизм разрешения споров, связанных с защитой прав интеллектуальной собственности. На то обстоятельство, что формируется именно определенный механизм, взаимосвязанная система, указывает ряд признаков.

Во-первых, система разрешения споров в рамках ВОИС организационно и функционально обособлена от иных направлений деятельности ВОИС. В 1994 г. ВОИС создала Центр по арбитражу и посредничеству, который, в свою очередь, принял ряд процессуальных Правил: Правила посредничества и правила ускоренного арбитража.

Во-вторых, предлагается разнообразие способов мирного разрешения споров: арбитраж, ускоренный арбитраж, посредничество. При этом все способы разрешения споров объединяет сходное основание их применения: в основе применения всех способов лежит соглашение сторон.

В-третьих, существуют определенные взаимосвязи между применением способов разрешения споров в рамках ВОИС. В частности, стороны могут применять такую процедуру, как «посредничество – арбитраж».

Уникальность механизма разрешения споров, созданного в рамках ВОИС связана с действием на практике принципа мирного разрешения споров как в сфере международного публичного, так и в сфере международного частного права, что обеспечивается широким выбором средств, используемых как для урегулирования, так и для разрешения споров. Часть этих средств формируется в рамках международных организаций: межгосударственных и неправительственных.

Межгосударственные организации всегда предлагали средства мирного разрешения споров для государств. Например, в рамках ООН мирное разрешение споров между государствами достигалось как в деятельности Международного суда ООН, так и посредством применения ООН иных средств мирного разрешения споров, включая посредничество, установление фактов.

# СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

## 1. Нормативные правовые акты

### 1.1. Международные нормативные правовые акты

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
2. Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры 1977 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
3. Гаагское соглашение о международном депонировании промышленных образцов от 6 ноября 1925 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
4. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву от 20.12.1996 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
5. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву по исполнителям и фонограммам от 20.12.1996 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
6. Договор о патентной кооперации от 19.06.1970 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
7. Евразийская патентная конвенция 1994 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.
8. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности от 14.07.1967 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
9. Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов от 08.10.1968 // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
10. Мадридское соглашение о международной регистрации товарных знаков от 14.04.1891 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
11. Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций от 26.10.1961 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
12. Международная конвенция по охране новых сортов растений от 02.12.1961 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
13. Ницкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.
14. Парижская конвенция по охране промышленной собственности от 20.03.1883 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.
15. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Российской Федерации о сотрудничестве в области охраны промышленной собственности 1994 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.

16. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Украины о сотрудничестве в области охраны промышленной собственности 1993 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.

17. Соглашение о взаимном обеспечении сохранности межгосударственных секретов в области правовой охраны изобретений 04.06.1999 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.

18. Соглашение об относящихся к торговле аспектах прав интеллектуальной собственности (Соглашение ТРИПС) 1994 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.

19. Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации от 24.03.1971 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

## **1.2. Национальное законодательство**

20. Конституция Республики Беларусь от 15 марта 1994 г. № 2875-ХІІ (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

21. Гражданский кодекс Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 7 декабря 1998 года (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

22. Договор о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза: Закон Респ. Беларусь от 10 ноября 2017 г. // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

23. Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях: Закон Респ. Беларусь от 21 апреля 2003 г. № 194-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

24. Налоговый кодекс Республики Беларусь (общая часть): Закон Респ. Беларусь от 19 декабря 2002 г. № 166-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

25. Налоговый кодекс Республики Беларусь (особенная часть): Закон Респ. Беларусь от 29 декабря 2009 г. № 71-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

26. Уголовный кодекс Республики Беларусь :Закон Респ. Беларусь от 9 июля 1999 г. № 275-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

27. О географических указаниях: Закон Республики Беларусь, 17 июля. 2002 г. (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

28. О коммерческой тайне :Закон Республики Беларусь от 5 января 2013 г. № 16-З (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

29. О международных договорах Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 23 июля 2008 г., № 421-З (с изменениями и дополнениями) // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология Проф [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2019.

30. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы: Закон Республики Беларусь, 16 дек. 2002 г., № 160-3 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

31. О патентах на сорта растений: Закон Республики Беларусь от 13 апреля 1995 г., № 3725-ХІІ(с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

32. О правовой охране топологий интегральных микросхем: Закон Республики Беларусь, 7 дек. 1998 г., № 214-3 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

33. О товарных знаках и знаках обслуживания: Закон Республики Беларусь, 5 февр. 1993 г., № 2181-ХІІ(с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

34. Об авторском праве и смежных правах: Закон Республики Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-3 г. (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

35. Об утверждении Положения о Национальном центре интеллектуальной собственности: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 31 мая 2004 г. № 641 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

36. Об утверждении Положения о порядке составления заявки на выдачу патента на изобретение, проведения по ней экспертизы и вынесения решения по результатам экспертизы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 2 февраля 2011 г. № 119 (с изменениями и дополнениями) // Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2019.

## **2. Основная литература**

1. Толочко, О.Н. Международная охрана интеллектуальной собственности: учебное пособие / О.Н. Толочко. – Минск: РИВШ, 2018. – 204 с.

## **3. Дополнительная литература**

2. Бумажная, Л.В. Практическое пособие для пользователей Мадридской системы / Л.В. Бумажная, С.М. Оплачко, В.Г. Оплачко. – М.: ИНИЦ Роспатента, 2005. – 267 с.

3. Внуков, А.А. Защита интеллектуальной собственности в предпринимательской деятельности: Учебное пособие / А.А. Внуков. – М.: РУДН, 2008. – 261 с.

4. Герасимова, Л.К. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.К. Герасимова. – Минск: Издательство Гревцова, 2011. – 253 с.

5. Гражданское право: учебник: в 3 т. / Т.В. Авдеева [и др.]; под ред. В.Ф. Чигира. – Минск: Амалфея, 2010. – Т. 2. – 960 с.

6. Зятыцкий, С. Этапы развития территориального принципа действия авторских прав и проблемы «трансграничности» в условиях новых технологий / С. Зятыцкий, В. Терлецкий, К. Леонтьев // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2002. – № 3. – С. 24 – 31.

7. Информационное право: учеб. для студентов учреждений высш. образования по юридическим спец. / под общ. ред. Г. А. Василевича, Д. А. Плётнёва. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – 392 с.

8. Колбасин Д.А., Пашкеев М.А., Козелецкий, И.В. Особенности выявления правонарушений, раскрытия и расследования преступлений в сфере интеллектуальной собственности: практ. пособие / И.В. Козелецкий [и др.]; М-во внутрен. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. МВД Респ. Беларусь». – Минск: Акад. МВД, 2010. – 133 с.
9. Кудашов, В. И. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебник / В.И. Кудашов, 2013. – Минск: ИВЦ Минфина. – 408 с.
10. Лосев, С.С. Авторское право: национальное и международное законодательство / С.С. Лосев. – Минск: Ураджай, 2000. – 270 с.
11. Лютова, Г. Мадридская система : последние изменения и ближайшие перспективы развития / Г. Лютова // Интеллектуальная собственность в Беларуси. – 2015. - № 2. – С. 24-28.
12. Мацукевич, В.В. Основы управления интеллектуальной собственностью: учеб.-метод. комплекс для студентов всех специальностей дневной и заочной форм обучения / В.В.Мацукевич, Л.П. Матюшков. – Брест: БрГУ, 2009. – 135 с.
13. Международная охрана интеллектуальной собственности: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений по юридическим специальностям / Е. Б. Леанович. — 2011. - 398 с.
14. Минков, А. Международная охрана интеллектуальной собственности / А. Минков. – СПб.: Изд-во «ПИТЕР», 2011. – 720 с.
15. Прищепов, М.А. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебное пособие для вузов / М.А. Прищепов, Е.М. Савицкий, Н.Е. Савицкая. – Минск: БГАТУ, 2012. – 196 с.
16. Руденков, В.М. Международное патентно-лицензионное дело: курс лекций / В.М. Руденков. – Минск: БГУ, 2004. – 147 с.
17. Сергеев, А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации / А.П. Сергеев. – М.: Проспект, 2006. – 321 с.
18. Толочко, О.Н. Внешнеэкономические сделки: учеб. пособие / О.Н. Толочко. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 123 с.
19. Хилюта, В.В., Гладышев, В.В. Коммерческий шпионаж / В.В. Хилюта, В.В. Гладышев // Вектор науки ТГУ. Серия: Юридические науки. – 2015. – № 3 (22). – С. 58–61.
20. Чигир, В.Ф. Гражданское право. В 3 т. Т. 3: учебник / Т.В. Авдеева [и др.]; под ред. В.Ф. Чигира. – Мн.: Амалфея, 2011. – 560с.
21. Якимахо, А.П. Управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь: учеб. пособие / А.П. Якимахо, Г. Е. Ясников, И.А. Рудаков; под ред. Г.Е. Ясникова. – Минск: Дикта, 2011. – 318 с.

Учебное издание

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОХРАНА  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Курс лекций

Составитель

**МОРОЗ** Наталья Владимировна

Технический редактор *Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн *И.В. Волкова*

Подписано в печать 2019. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,35. Уч.-изд. л. 4,47. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.