

курсов редко посещают бассейн, тогда как количество посещающих бассейн третьекурсников составляет 20% от опрошенных студентов данного курса. Кроме прогулок на свежем воздухе, что составило 20% от опрошенных всех курсов, третьекурсники предпочитают более активные виды спортивной деятельности: катание на роликах, коньках, игры в футбол, баскетбол, теннис и др.

Можно сказать, что студенты 3 курса уже более адаптированы к условиям студенческой жизни по сравнению с младшими курсами и поэтому посещаемость спортивных сооружений, секций у них выше.

Заклучение. Таким образом, наиболее предпочитаемыми формами ведения здорового образа жизни студентов факультета социальной педагогики и психологии выступают: прогулки на свежем воздухе, а также велопогулки (катание на роликах, коньках). Посещение спортзала и спортивные игры получили меньшее количество выборов. Практически не пользуется популярностью у студентов 1 – 2 курсов посещение бассейна. Чем старше курс, тем больше студентов выбирают активные формы ведения ЗОЖ. По нашему мнению, чтобы студенты младших курсов проявляли больший интерес к таким формам, необходимо проводить наглядную агитацию, а также мероприятия по пропаганде ЗОЖ с вовлечением студентов в их организацию. По мере адаптации студентов к условиям университетской жизни возрастает их желание вести активный образ жизни, т.е. посещать спортивные секции, тренажерные и фитнес-залы и т.п., а также более активно участвовать в спортивной жизни вуза. Как показало наше исследование, это происходит на более старших курсах. Полученные нами данные дают возможность предполагать, что и после окончания обучения в вузе выпускники не только сами продолжают вести здоровый образ жизни, но и станут пропагандировать его среди своих коллег и сослуживцев. На создание здорового общества направлена политика белорусского государства по укреплению здоровья населения, что предполагает проведение ряда мероприятий, направленных на поддержание и пропаганду ЗОЖ, отказ от вредных привычек и зависимостей [2, с. 33 – 36].

#### **Список использованных источников:**

1. Вайнер, Э.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие / Э.Н. Вайнер. – Москва: Кнорус, 2015. – 59 с.
2. Социальная политика : учебно-метод. комплекс для спец. 1-03 04 01 Социальная педагогика, 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям) / сост.: Е. Н. Бусел-Кучинская, И. В. Шабашева. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – 117, [1] с.

**УДК [378.147:37.013.42]:316.453**

### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С.Д. Матюшкова, Д.В. Ширяева,**  
*ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск*  
(e-mail: dianka.shiryaeva.97@mail.ru)

Понятия «инновация», «новшество» прочно вошли в лексикон современного человека. Категория «инновации» относительно молода и на первых порах использовалась исследователями по отношению к производственному процессу, а в конце 50-х годов XX столетия стало использоваться и в образовании.

В настоящее время социальному педагогу необходимо повышать свою профессиональную компетентность, исходя из изменений происходящих в обществе.

Одним из показателей повышения своего профессионализма можно считать изучение и использование инновационных форм работы.

Общепризнанной системы классификации нововведений, инноваций, инновационных процессов в социально-педагогической деятельности пока не создана, хотя многие исследователи (Н.В. Горбунов, Л.С. Подымова, М.М. Поташник, О.Г. Хомерики, В.А. Слостёнин и другие) работают над этим. Одна из классификаций различных форм работы по профилактике отклонений:

- Сплочение классного коллектива (программно-ролевой метод, форум-театр, вербатим).
- Формирование правовой культуры (жужжащие группы, видео-кейсы (фильмы на тему правовой культуры, обсуждение отрывков).
- Профилактика табакокурения, наркомании и употребления алкоголя (брейнрайтинг (высказывание мыслей о пагубности данных привычек), кейс-стади (как отдельный вид – текстовые кейсы, обсуждение ситуаций в группах));
- Технологии, активизирующие саморазвитие и самоактуализацию своих способностей («портфолио»).

Сравнительно-сопоставительный анализ результатов изучения представлений об инновационных формах в образовании будущих специалистов в социально-педагогической деятельности, специалистов службы СППС учреждений образования в городе Витебске и Витебской области показал недостаточность знаний в этой области. Поэтому была разработана программа, направленная на повышение готовности специалистов к использованию инновационных форм в социально-педагогической деятельности. Целевой группой реализации программы, в первую очередь, являются студенты факультета социальной педагогики и психологии Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, обучающиеся по специальности: Социальная педагогика.

В основе программы подготовки специалистов к внедрению инновационных форм в профессиональной деятельности положены исследования И.В. Пахно и Т.А. Терехова, которые в своей статье «Развитие инновационного потенциала личности в социально-психологическом тренинге» писали о циклическом характере инновационного процесса и зависимости инновационного потенциала от творческого [4, с. 82].

Занятия проводятся в виде тренинга, на которых участники приобретали практический опыт использования инновационные формы в социально-педагогической деятельности.

Цель программы: повышение готовности студентов будущих социальных педагогов в использовании инновационных форм в профессиональной деятельности.

Задачи:

- ознакомление с понятием «инновация», «инновационная форма» в социально-педагогической деятельности;
- приобретение практических навыков использования кейс-метода как метод профилактики конфликтов в школьной среде;
- усвоение практических навыков использования видео-кейс в профилактике семейного насилия;
- наработка практических навыков использования форум-театра в социально-педагогической деятельности.

Обучающий тренинг состоит из 5 занятий длительностью 1 час 20 минут. Каждое занятие включает в себя вводную часть (несколько упражнений на знакомство, создания позитивной атмосферы, подготовке к благоприятной работе), основную (непосредственное представление инновационных форм и упражнений на эти формы),

заключительную (обсуждение практическим путём изученных форм, подведение итогов проделанной работы и рефлексия).

Мы в своей работе опишем три основных занятия.

**Занятие 1.** «Инновационные формы» (1 час 20 минут).

Цель занятия: ознакомление с инновационными формами работы в социально-педагогической деятельности.

Задачи:

- Ознакомить с понятием темы.
- Рассказать о возможных инновационных формах.
- Создание условий для овладения участниками тренинга новыми формами работы в социально-педагогической деятельности.

Оборудование и материалы: чистые листы, которые раздают клиентам для того, чтобы пометать полезную информацию и подготовленные бланки обратной связи.

После того, как инновационную форму обсудили, следует рефлексия:

- Была ли знакома вам данная форма работы?
- Какие есть плюсы и минусы данной формы?
- Будете ли Вы использовать данную форму работы в своей будущей или уже имеющейся профессиональной деятельности?

**Занятие 2.** «Кейс-метод в профилактике конфликтов» (1 час 20 минут).

Данная инновационная форма может применяться в профилактике различных девиаций в школьной среде: стрессов, конфликтов, вредных привычек, семейного неблагополучия. Нами была выбрана тема профилактики конфликтов с использованием текстовых кейсов.

Цель тренинга: знакомство участников с понятием «конфликт», нахождение верных путей выхода из конфликтных ситуаций.

Задачи:

- Ознакомить с понятием темы.
- Рассказать о возможных вариантах выхода из конфликтов
- Создание условий для рефлексии учащимися собственных стилей поведения в конфликте.

Оборудование и материалы: листы А4, карточки с кейсами двух упражнений.

Рефлексия:

- Чем интересна данная форма работы?
- Удобна ли она для использования?
- Кейс-метод актуален в профилактике конфликтов в школьной среде?

**Занятие 3.** «Форум-театр» (1 час 20 минут).

Эта инновационная форма подходит для профилактики любых девиаций, которые могут возникнуть в школьной среде, ведь здесь проигрывается определённый сценарий, истории, которые участники могут дополнить, изменить. В нашем случае данное занятие будет построено таким образом, что все участники его будут сами разрабатывать сценарий, который потом можно раздать и уже провести непосредственно форум-театр.

Цель: разрешение проблемной ситуации при помощи актёрской игры.

Задачи:

- Знакомство с историей форум-театра.
- Разработка сценария группой участников.
- Реализация постановки.

Программа была частично апробирована на занятиях 2- 4 курса. Обязательным условием проведения каждого занятия это обсуждение. Участникам по пятибалльной системе предлагалось оценить актуальность, информативность и возможности

использования инновационных форм в профессиональной деятельности. Были получены интересные результаты. Рассмотрим по каждой форме отдельно.

Рефлексия:

– Интересна ли данная форма проведения в профилактике различного рода отклонений?

– Для какого возраста данная форма работы подходит?

Текстовые кейсы. Участниками занятия являлись студенты 3 курса в количестве 17 человек. Особенностью данного занятия было применение не только текстовых кейсов, но и QR-кодов. Бланк обратной связи включал оценку двух инновационных форм, предлагалась общая оценка. Предложенная форма по всем показателям большинством была примерно оценена на 3, 4 и 5 баллов. При этом всего лишь 33% участников занятия положительно оценили полученный опыт. Указали, что им было интересно узнать особенно о QR -кодах, некоторые заметили удобство использования QR -кодов в отличие от бумажных носителей. Упомянули о том, что будут использовать в будущей профессиональной деятельности и не только. Однако, отрицательно высказались о текстовых кейсах 11% и оставшиеся 55% – воздержались.

Мероприятия с использованием текстовых кейсов проводилось и в 9 классе ГУО «Мазоловской средней школы Витебского района» (21 участник) на тему «Конфликты и стратегии его преодоления». В отличие от студентов учащиеся оценили информативность, актуальность большинством (91-95%) на 5 баллов. На вопрос о том, что понравилось обучающимся в процессе проведения мероприятия, большая часть указала именно упражнения, связанные с разбором ситуации, им было интересно высказывать свою точку зрения, обсуждать пути решения конфликтных ситуаций. Это говорит, прежде всего, о том, что текстовые кейсы метод, который заставляет всех активизироваться.

Видео-кейсы. Участниками занятия являлись студенты 2-3 курса в количестве 18 человек. Актуальность, информативность и возможность использования видео-кейсов в социально-педагогической деятельности студентами оценивается несколько выше, чем текстовые. А именно: актуальность на пять баллов – 39% участников, четыре – 22%, три – 28%, два – 11%. 61% опрошенных считают, что форма современная и возможно использовать в профилактике зависимостей.

Форум-театр. Участниками занятия являлись студенты 1-4 курса, факультета социальной педагогики и психологии, в количестве 37 человек.

Наибольшую оценку рассматриваемая нами форма получила в категории «актуальность»: 81% участников оценили в 5 баллов, 16% – 4 и 3 % – 3. Также больше 90% студентов отмечают высокую востребованность форум-театра как формы профессиональной деятельности и 73% участников указали на преимущества именно данной формы, как возможность вмешаться в ход игры актёров.

Таким образом, можно сделать вывод, что по оценке будущих специалистов актуальность рассматриваемых инновационных форм варьируется от средней до высокой, информативность и возможность использования в профессиональной деятельности – средняя. При этом оценки подростков, принявших участие в занятиях с использованием этих же форм значительно выше. Большинство респондентов считают форум-театр наиболее актуальной инновационной формой профессиональной деятельности социального педагога.

#### **Список использованных источников:**

1. Пахно, И.В., Терехова, Т.А. Развитие инновационного потенциала личности в социально-психологическом тренинге/ И. В. Пахно, Т.А. Терехова // Психология в России и за рубежом: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.). СПб.: Реноме, 2011. 82-86 с.