

отправлений и т.д.), но и предоставление гражданам не профильных услуг, которые включаются в себя осуществление различных видов выплат (пенсии, пособия), продажа товаров потребительского спроса, оформление подписки на печатные издания, оказание услуг страхования и др. При этом почта выполняет роль посредника между страховыми, торговыми организациями, органами по труду и социальной защите и клиентом.

Проведенное исследование позволило нам сформулировать следующие рекомендации для совершенствования организации деятельности учреждений почтовой связи по оказанию социальных услуг в сельской местности:

1. Эффективность деятельности отделений почтовой связи по оказанию социальных услуг сельскому населению зависит от профессиональных и личностных качеств работника. Почтовый сотрудник не только должен качественно уметь предоставлять услуги населению, но и быть ответственным, целеустремленным.

2. Немаловажным является умение быть коммуникабельным, терпеливым, так как клиентов огромное количество и у каждого свой характер, поэтому следует уметь находить подход к каждому человеку. Почтовый работник выполняет не только свои профессиональные обязанности, но и умеет слушать и слышать просьбы, проблемы своих клиентов, анализировать пути решения и давать правильные советы.

3. При организации деятельности отделениям почтовой связи в сельской местности следует учитывать особенности культуры местных жителей.

4. В организации деятельности учреждениям почтовой связи следует уделять особую роль информированию граждан. Поэтому мы считаем необходимым внедрять наглядный материал как для самих сотрудников, так и для клиентов.

Список использованных источников:

1. Технология приема, обработки и пересылки внутренних и международных почтовых отправлений. – Мн.: РУП «Белпочта», 2018 г. – 342 с.
2. Павленок, П. Д. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: Учебное пособие / П. Д. Павленок. – М.: Инфра-М, 2009. – 379 с.

УДК 379.81-056.26

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Т.В. Савицкая, А.О. Когода,
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск

Отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья является показателем нравственной зрелости любого общества. В Республике Беларусь проводится работа по созданию безбарьерной среды для лиц с особенностями психофизического развития, способствующая их социализации, интеграции в общество. Одной из актуальных проблем интеграции является проблема организации культурно-досуговой деятельности лиц с ограниченными возможностями, которая способствует насыщению их жизни яркими событиями, преодолению монотонности повседневной жизни, вынужденной социальной пассивности, замкнутости и отчужденности. Решению данной проблемы способствует организация досуга данной категории лиц на базе отделений дневного пребывания инвалидов при территориальных центрах социального обслуживания населения, а также на базе дворцов культуры. Цель исследования: изучить удовлетворенность лиц с

ограниченными возможностями здоровья, посещающих ГУ «ТЦСОН Полоцкого района», организацией культурно-досуговой деятельности.

Материалом исследования послужили данные, полученные в ходе анкетирования. Использованы методы исследования общенаучного характера (анализ, синтез, обобщение, сравнение), методы статистической обработки данных.

Для определения эффективных путей организации культурно-досуговой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья нами было проведено анкетирование инвалидов, детей-инвалидов, посещающих ГУ «ТЦСОН Полоцкого района» с целью изучения их удовлетворенности проведением досуга.

Анкетирование было проведено на базе отделения дневного пребывания для инвалидов ГУ «ТЦСОН Полоцкого района». В исследовании приняло участие 20 человек с ограниченными возможностями (10 – женщин, 10 – мужчин): 35% (7 человек) – в возрасте от 18 до 25 лет, 30% (6 человек) – от 26 до 40 лет, 15% (3 человека) – от 40 до 55 лет, 20% (4 человека) – старше 56 лет, т.е. большая часть людей относится к молодому и зрелому возрасту.

На вопрос «Как обычно вы проводите свое свободное время?» 60% респондентов отметило, что они занимаются в коллективе самодеятельного творчества отделения дневного пребывания для инвалидов ГУ «ТЦСОН Полоцкого района», 15% посещают различные культурно-досуговые мероприятия ГУК «Полоцкого городского Дворца культуры», 15% в основном проводят досуг дома у телевизора.

Таким образом, большая часть опрошенных людей с ограниченными возможностями здоровья свое досуговое время проводит в отделении дневного пребывания для инвалидов «ТЦСОН Полоцкого района», в коллективе самодеятельного творчества, то есть люди постоянно находятся в одном и том же помещении, в одной и той же атмосфере, общаются только между собой и работниками отделения.

Только лишь 10% респондентов полностью удовлетворено организацией досугового времени, 15% затруднились ответить и 75% – не удовлетворено (Рисунок 1).

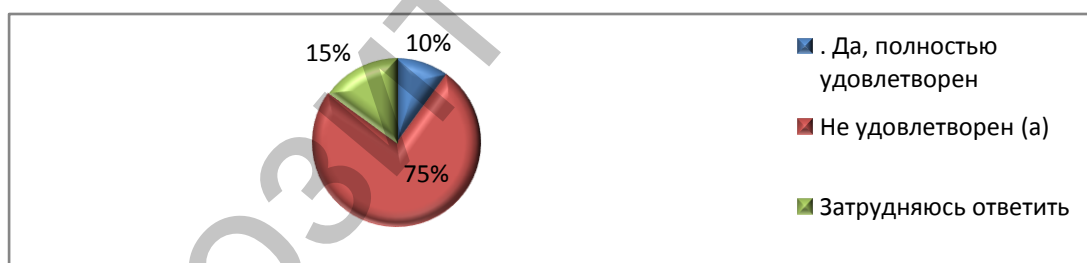


Рисунок 1 – Удовлетворенность респондентов организацией досуга

65% отметило необходимость создания безбарьерной среды, для того, чтобы иметь возможность посещать мероприятия города и учреждения культуры города Полоцка.

Все респонденты высказали пожелание, чтобы на базе ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры» для лиц с ограниченными возможностями организовывались тематические мероприятия, посвященные памятным датам, праздникам.

Ответы на вопрос «Как часто Вы посещаете ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры?»» ответы распределились следующим образом: 60% респондентов посещают дворец иногда, 25% – постоянно и 25% – не посещают (Рисунок – 2).

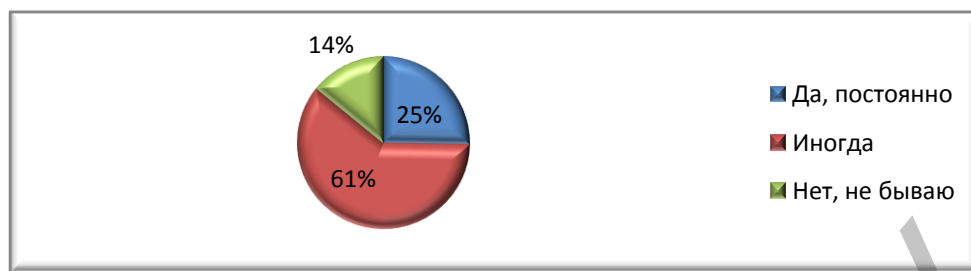


Рисунок 2 – «Как часто Вы посещаете ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры?»»

Респонденты, которые не посещают дворец культуры (5 человек – 25%), отметили, что им там неинтересно, т.е. они не могут себе найти занятие по интересам.

50% опрошенных привлекают в деятельности ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры» интересные мероприятия, 15% – доброжелательные работники, 10% – возможность отвлечься от повседневных забот, поднять настроение. При этом никто из респондентов не выбрал такой вариант ответа, как «возможность реализовать свои творческие способности», «возможность хорошо отдохнуть», «возможность общения с друзьями», что определяет перспективные пути совершенствования деятельности дворца культуры по организации культурно-досуговой деятельности лиц с ограниченными возможностями.

Подавляющая часть опрошенных (80%) отметила, что они желают принимать участие в деятельности дворца культуры как зрители, и лишь 20% респондентов хотели бы принимать активное участие, т.е. быть исполнителями. Вышесказанное может быть связано с неуверенностью респондентов в своих силах или с их незанятостью творческой деятельностью, т.к. те лица, которые изъявили желание выступать на базе дворца культуры, занимаются художественной самодеятельностью.

Из 4 человек (20%), занимающихся в ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры», 2 человека (10%) занимаются в изобразительном искусством и 2 человека (10%) – декоративно-прикладным творчеством. В связи с этим необходимо приглашать лиц с ограниченными возможностями и создавать условия для занятия ими такими направлениями самодеятельного творчества, как хоровое (вокальное), хореографическое, театральное, фольклорное.

Лица с ограниченными возможностями, занимающиеся самодеятельным творчеством в ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры» (4 человека), в качестве причины выбора конкретного направления (изобразительное и декоративно-прикладное) отметили возможность реализовать свои способности.

80% опрошенных (16 человек), не занятые творчеством в ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры», в качестве причины своей незанятости указали, что нет таких направлений работы, которые их интересуют.

Заключение. Таким образом, 60% опрошенных лиц с ограниченными возможностями здоровья свое досуговое время проводит в отделении дневного пребывания для инвалидов «ТЦСОН Полоцкого района». Лишь 25% респондентов постоянно посещают ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры», из них 20% (4 человека) занимаются изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством. Большая часть опрошенных (75%) не удовлетворена проведением своего досуга. Необходимо создание безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья для посещения культурных мероприятий, проводимых как в городе, так и в ГУК «Полоцкий городской Дворец культуры». При организации культурно-досуговой деятельности данной категории лиц особое внимание обратить на создание условий для полноценного общения с друзьями, реализации их творческих способностей, реализацию направлений самодеятельного творчества согласно их пожеланиям, включения их в работу дворца культуры не только как зрителей, но и как исполнителей.