

АРТ-ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Т.С. Макаренко,

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск

(e-mail: tanya.makarenko.9898@mail.ru)

Среди глобальных проблем человечества, наиболее остро заявляющих о себе в XXI веке, особое место занимает психическое и физическое здоровье детей. Многочисленные подходы к решению этой проблемы чаще всего основываются на изучении внутрисемейной атмосферы, качестве медицинского обслуживания, отношений ребёнка с близкими взрослыми, социального окружения, а также восприимчивости детей к заболеваниям и других внешних факторах [1, с. 5].

Мировой опыт свидетельствует о том, что арт-терапия в качестве самостоятельного и достаточно влиятельного направления в лечебно-коррекционной и педагогической практике смогла сформироваться лишь там, где опыт художественной работы был объединен с медицинской моделью и психотерапевтическими представлениями [4, с. 12].

Арт-терапия используется в социальной, педагогической, психологической работе как средство гармонизации и развития психики человека через его занятия художественным творчеством и относится к психологическому воздействию искусством [2, с. 29].

В настоящее время возникает необходимость рассматривать искусство не только как фактор развития и формирования личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей, защиты детской психики от агрессивных воздействий внешней среды [3, с. 32].

Цель – выявление влияния арт-терапевтических технологий на детей.

Материал и методы. База исследования: ГУО «Средняя школа №46 г. Витебска». Выборка: 50 учащихся 1 – 4-х классов, в возрасте от 6 до 11 лет.

Для реализации поставленной цели разработана и проведена анкета «Чего я боюсь», разработана программа коррекции страхов методом сказкотерапии.

Результаты и их обсуждение. Педагоги службы СППС работают не только с детьми, а также и с родителями. Во время бесед и консультаций с родителями, чьи дети учатся в начальной школе, очень часто поступает вопрос: «Что делать если ребёнок боится...?» На основании поступления таких вопросов педагогу, занимающемуся начальными классами, сформировали запрос на выявление, профилактику и коррекцию возникновения страхов у детей младшего школьного возраста.

С целью выявления, а также уточнения преобладающих видов страха у детей младшего школьного возраста было проведено анкетирование. Участие в опросе приняли 50 респондентов 1 – 4-х классов, в возрасте от 6 до 11 лет. Из них 70% – девочки, 30% – мальчики.

В ходе анкетирования нас интересовал вопрос, считают ли дети себя боязливыми. Исходя из нашего исследования: 36% детей указали, что считают себя боязливыми. Однако 64% на данный вопрос ответили отрицательно.

Далее был задан вопрос, нравится ли им мечтать. Были получены следующие результаты: 80% детей любит мечтать и 20% детей предпочитают реальность. Можно сделать вывод, что мечтая, фантазируя, ребёнок примеряет на себя разные роли и разные модели поведения. Он способен моментально переключаться из одной роли в другую.

Мы решили узнать, снились ли, когда-нибудь, страшные сны. 42% – указали на то, что видели страшные сны, 58% получает от сна только положительный эффект.

Следующий вопрос в нашей анкете можно назвать ключевым. В данном вопросе хотелось выяснить, пугает ли детей темнота. Ответы на данный вопрос разделились ровно на половину: 50% ответило, что темнота пугает и 50% не боится темноты. Отвечая на вопрос дети комментировали свой выбор. Кто-то говорил, что темнота это весело, а кто-то рассказывал, какой образ для него принимает темнота.

После результатов предыдущего вопроса, нам захотелось выяснить, какие ещё страхи присутствуют и для этого был задан вопрос, бояться ли дети большого количества людей в одном месте. 36% указали, что испытывают страх и 64% чувствуют себя комфортно среди большого количества людей.

Далее попросили ответить на вопрос, тяжело ли выполнять задания в команде. 34% чувствует себя не уютно при выполнении совместных заданий, 66% испытывают восторг от такой работы. Это свидетельствует о том, что у большинства детей хорошо развиты коммуникативные навыки, адекватная самооценка и адекватное принятие себя.

Следующий и пожалуй один из важных вопросов был задан с целью выяснить примут ли дети такой вид арт-терапии как сказкотерапия. Вопрос заключался в том, нравится ли детям читать, слушать или смотреть сказки. 84% выразили свою любовь к сказкам и 16% отнеслось нейтрально. Отсюда можно сделать вывод, что применив арт-терапевтическую технологию – сказкотерапия мы добьёмся желаемого результата.

Дети младшего школьного возраста больше всех подвержены влиянию со стороны его окружения и в целом окружающего его мира. По результатам проведённого анкетирования было выявлено наличие у детей высокой тревожности и страха. Для преодоления этой проблемы разработана программа коррекции страхов методом сказкотерапии для детей от 6 до 11 лет, которая направлена на снятие или облегчение тревожности, переключение энергии тревоги и страха в конструктивное, творческое русло.

Необходимость введения данной программы обусловлена запросом родителей: «Как помочь детям в преодолении их страхов?» Ведь, если этом, то этот страх может перерасти в нервно-психические расстройства.

Методология данной программы основана на реализации принципов художественного выражения проблемы, чтение и обсуждение психотерапевтических сказок, повышение самооценки за счет накопления реальных навыков и конструктивного опыта.

Цель программы: снизить общий уровень боязливости у детей.

Задачи программы:

- познакомиться с детьми и провести первичную диагностику;
- продиагностировать семейные отношения;
- выявить «образ страха»;
- выявить любимые сказки и персонажи;
- освоить навык отождествления, переноса свойств героя на самого себя;
- снять напряжение и страх, возникающий относительно сна;
- снять страх перед ограничением зрительной информации;
- выявить пугающие факторы города;
- расширить информированность ребёнка.

Целевая группа: дети младшего школьного возраста с наличием страха.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6-11 лет, состоит из 9 занятий проводимых 1 раз в неделю с продолжительностью 35-45 минут (10 минут на организационные моменты к каждому занятию).

Ход реализации программы:

Задача 1: познакомиться с детьми и провести первичную диагностику

Критерии результативности задачи:

- выявить наиболее сильные стороны каждого ребенка и дать ему возможность проявить себя с положительной стороны;

- дать возможность детям отыскать свой первый ресурс.

Задача 2: продиагностировать семейные отношения.

Критерии результативности задачи:

- формирование у ребенка представления о доме, семье как о чем-то надежном, близком, защищающем;

- представление образца поведения «хорошего члена семьи».

Задача 3: выявить «образ страха».

Критерии результативности задачи:

- дать ребенку информацию о данном «образе страха» и научить адекватно реагировать на возникновение пугающей ситуации;

- работа с бессознательным ребенка, результатом которой должно явиться «перекодирование образа страха» в иной, не пугающий образ;

- предоставить ребенку возможность самому сделать шаг к уничтожению страха.

Задача 4: выявить любимые сказки и персонажи.

Критерии результативности задачи:

- расширение представлений детей о роли персонажей, об их возможностях, «отмена» представления о неизменности характера персонажа;

- развитие умения «оказывать помощь» персонажу, воздействовать на него, а реальности - развитие навыка управления своими чувствами и страхами;

- развитие способности создавать новые сюжеты и новых героев.

Задача 5: освоить навык отождествления, переноса свойств героя на самого себя.

Критерии результативности задачи:

- приобретение навыка «общения» с героем;

- освоение «технологии» создания нового героя.

Задача 6: снять напряжение и страх, возникающий относительно сна.

Критерии результативности задачи:

- проработка страшных образов сна, если такие имеются;

- нахождение ночного ресурса, тотема;

- овладение некоторыми навыками ориентировки.

Задача 7: снять страх перед ограничением зрительной информации.

Критерии результативности задачи:

- приобретение способности изображать страхи;

- приобретение способности рассказывать о страхе;

- приобретение способности доводить страх до уровня творческого произведения.

Задача 8: выявить пугающие факторы города.

Критерии результативности задачи:

- развитие навыков вхождения в контакт с посторонними;

- развитие навыков обращения за помощью;

- совершенствование ориентации в городе.

Задача 9: расширить информированность ребёнка.

Критерии результативности задачи:

- дать опыт принятия самостоятельного решения, умения обосновывать это решение;

- в безопасных условиях проиграть возможные варианты тревожащей ситуации;

- научить элементарным методам регуляции эмоционального состояния.

Заключение. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления чаще всего исчезают бесследно. Если же они болезненно заострены или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о физической и нервной ослабленности ребёнка, неправильном поведении родителей, конфликтных отношениях в семье.

Для оказания помощи детям в этой ситуации необходимо работать с ближайшим окружением: как только «убираются» внешние фрустраторы, эмоциональное состояние ребенка автоматически нормализуется. Поэтому консультирование родителей является наиболее эффективным, так как направлено на устранение причины, проблемы. Педагог-психолог может дать рекомендации родителям или разработать памятку на тему, которая тревожит родителей. В данной работе рассматривается проблема наличия страха у детей младшего школьного возраста и как его преодолеть. На основании этого разработана памятка родителям.

Список использованных источников:

1. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2009. – 336 с.
2. Макарова, Е.Г. Преодолеть страх, или искусствотерапия / Е.Г.Макарова. – М.: Школа-Пресс, 2008. – 303 с.
3. Матвеева, О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми 6-12 лет / О.А. Матвеева. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 47 с.
4. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук.для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 158 с.

УДК 376.64

**ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ:
АНАЛИЗ ОПЫТА РОДИТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ГУО «ЧАШНИКСКИЙ РАЙ-
ОННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»)**

С.В. Острейко, С.Г. Туболец,
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск
(e-mail: svetla237@rambler.ru)

Семья в современной Беларуси переживает достаточно сложный период. Во многом это связано с социальными, экономическими и политическими изменениями, происходящими в белорусском обществе. Негативные изменения коснулись важнейшего из социальных институтов – института семьи, роль которого неопределима, так как семейное воспитание является важнейшим фактором развития ребенка, воспитания нового поколения, развития общества в целом. Кризис семьи, в свою очередь, предопределил рост числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В Республике Беларусь в систему социально-педагогической помощи семье и детям включены: учреждения системы образования; учреждения системы здравоохранения; учреждения системы правоохранительных органов; учреждения системы труда и социальной защиты; учреждения системы правосудия и юстиции; общественные организации [43, с. 6]. Проблема жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, решается разными путями: государственными и семейным. К первому относится помещение детей в детские дома и интернатные учреждения, ко второму – замещающие семьи, представленные в формах усыновления, опеки (попечительства), патронатное воспитание, приемные семьи.

Семейное жизнеустройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – это один из важных путей решения проблемы сиротства, реализующих право каждого ребенка на семью. Семья для ребенка является той средой, в которой