

Список использованных источников:

1. Байбородова, Л.В., Белкина, В.В., Харисова, И.Г. Индивидуально-ориентированный подход к контролю самостоятельной работы студентов [Текст] // Ярославский педагогический вестник № 3, 2009. – С. 97 – 102.
2. Белкина, В.В., Харисова, И.Г. Индивидуальный образовательный маршрут как средство демократизации образовательного процесса студентов магистратуры [Текст] // Ярославский педагогический вестник № 1, 2016. – С. 85 – 89.
3. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения [Текст]. – М.: Педагогика, 1990. – с. 9.

УДК [159.923:39+316.647.5]:304.4:008

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ²

Н.И. Бумаженко, С.Г. Туболец,
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск
(e-mail: vit.conf@tut.by; svetla237@rambler.ru)

Наступление нового тысячелетия было отмечено рядом событий общемирового и культурного масштаба, которые окажут влияние на историю человечества. К их числу следует отнести явление глобализации, которое окончательно оформилось и усилило такие свои проявления, как существование планетарного информационного пространства, усугубление экологических проблем, нарастание конфликтов в рамках противостояния конфессий и национальностей. К сожалению, число негативных событий настолько увеличилось, что перед человечеством вновь встала реальная угроза самоуничтожения, во всяком случае, актуализируется вопрос собственного выживания. Философы, политологи, теологи всё с большим основанием говорят о необходимости восстановления духовных ценностей, развития толерантного отношения между народами, поликультурного воспитания.

Общество должно двигаться к более эффективной модели своего развития, что связано с преодолением экономической отсталости ряда регионов; укреплению политической стабильности, созданию прочной системы нравственно-этических ценностей. В частности, философ Е.В. Линник [2] пишет о создании новой модели поведения человечества, связанной с преобразованием системы ценностей и практик, ни одна из которых не может быть взята за эталон и готовый образец для заимствования и подражания. Такая модель и есть новые условия поликультурного мира, в котором чрезвычайно усилились межкультурные коммуникации, а вопрос национальной идентичности обрёл необычайную остроту. Его разрешение тесно связано с проблемой формирования толерантности. Это своего рода лезвие бритвы, которое разделяет национальный шовинизм и утрату собственного этнического лица. Данное видение проблемы актуализирует вопрос: каким образом строить процесс воспитания подрастающего поколения, чтобы оно оставалось в поле собственной национальной культуры, с одной стороны, а с другой, было готово контактировать с представителями иных этнических общин с позиций взаимопомощи, доверия и уважения. Фактически, речь идёт о двух, на первый взгляд, противоположных

²Исследование проводится в рамках ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества», подпрограмма 6, «Образование», № задания 6.4.01: «Этнокультура как детерминанта, определяющая успешность профессиональной подготовки будущих специалистов социальной сферы в поликультурном социуме: этнопедагогический аспект»

явлениях: принятии другого и обособлении себя. При этом парадокс заключается в том, что истинно толерантная личность будет являться в наибольшей степени национально идентифицирующим себя субъектом, для которого исключительно значимы ценность Родины, родного дома, языка и т.д.

Рассмотрим, почему так происходит. В работах этнопедагогов современности звучит мысль о том, что в воспитании толерантности необходимо опираться на национальную культуру как компонент духовно-нравственной культуры личности. Фундаментом этнического воспитания рассматриваются духовные ценности, которые содержатся в национальной педагогике. Именно она «отражает менталитет и специфику образа жизни того или иного народа, складывающиеся веками традиции, верования, национально-этнические особенности, жизненные приоритеты и ценности. В этой связи возникает необходимость использования нравственно-воспитательного потенциала национальной культуры при формировании основных принципов толерантного поведения в сознании детей» [1, с 336].

Рассматривая традиционную систему белорусской народной педагогики возможно сделать вывод о том, что воспитание толерантности (культурной, этнической) осуществлялось разнообразными средствами (устное народное творчество, труд, игра), методами и приёмами (убеждение, приучение, поощрение, наказание, общественное мнение) народного воспитания. Воспитание толерантности по отношению к представителям иных народов и культур было необходимым в силу постоянных контактов с ними, связи материально-экономическими и семейными взаимоотношениями. При этом шло взаимообогащение материальной и духовной культуры, укрепление добрососедства. В целом, одной из устоявшихся, стереотипных характеристик белорусов и является «толерантность». Аргументов в пользу данного определения достаточно: отсутствие в стране выраженных социальных и политических конфликтов, мирное сосуществование как различных конфессий, так и народов, этнических меньшинств, склонность к мирному разрешению споров. Следовательно, та работа, которая велась предками в данном направлении, достойна стать не только предметом для анализа и изучения, но должна быть использована в практике воспитания современного молодого поколения.

Это подтверждается и исследованиями в области этнической психологии. Так, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова рассматривают межэтнические отношения в качестве наиболее сложной области общественных отношений. В противовес толерантности, авторы трактуют этническую нетерпимость как реально значимую форму проявлений кризисных трансформаций этнической идентичности. Авторы подчёркивают, что таковой формой является гиперболизированная этническая идентичность (гиперидентичность). Этнопсихологи считают необходимым сосуществование позитивного образа собственной этнической группы с позитивным отношением к другим группам: это представляет баланс толерантности по отношению к собственной и другим этническим группам. Таким образом, позитивная этническая идентичность рассматривается авторами как условие самостоятельного развития и существования этнической группы, с одной стороны, и как условие мирного межкультурного взаимодействия в поликультурном мире – с другой [4, с. 185].

Толерантность белорусского народа связана с системой ценностей, входящей в структуру общественного сознания. Так, распространены пословицы, которые формируют определённые нравственные ориентиры взаимодействия людей: «Бог і лесу ні зраўняў», «Хоць кашуля чорная, абы сумленне чыстае», «Спагадай свет трымаецца», «Калі робіш дрэннае для людзей, то робіш дрэннае для сябе», «Любі другога, як сябе самога», «Паважай другіх – будуць і цябе паважаць», «Што табе не міла, другому не чыні», «Таго на кут, у каго мазалі цвярдзейшыя».

Для толерантного человека характерно чувство ответственности за дело, отношения, поведение. И если рассматривать традиционный уклад жизни белорусов, данный факт находит своё подтверждение. В частности, «Дзе справа, там і слава», «За справу бярэшся – не бойся і не хваліся», «Калі добра ўзарэш, то і ўраджай збярэш», «Калі праца асалода, жыцце – хараство». Белорусы умели шутить, и особенно много шуток относилось именно к себе. «Аблізаў таўкач» говорили про молодого человека, за которого девушка отказалась выйти замуж; «Ад Бога грэх і ад людзей смех» – шутка над собой, если что-то сделал через невнимание или по своей воле; «Бывалы! Быў раз у царкве й два разы ў млыне – і там гу-гу-гу, і там гу-гу-гу, і разабраць не магу» – высмеивают человека, который мало где бывал и мало чтознает.

Изучая понятие толерантности, М.С. Мацковский [3] выделил ряд ее сфер, указав, что они не равнозначны в своем влиянии как на социальную напряженность в обществе, так и на возникающие в нем конфликты. Приведем классификацию автора:

- гендерная (как непредвзятое отношение к представителям другого пола);
- возрастная (характеризуется уважением к лицам преклонного возраста);
- образовательная (связана с бытовой сферой и не касается обсуждения вопросов, где уровень образования выступает решающим фактором);
- межнациональная (рассматривает отношение к любому человеку с позиции «презумпции национальной невиновности»);
- расовая (отсутствие предубеждений к представителям другой расы);
- религиозная (как отрицание религиозного фанатизма);
- географическая (непредвзятость по отношению к месту жительства человека);
- межклассовая (терпимое отношение представителей разных имущественных слоев друг к другу);
- физиологическая (терпимое, помогающее отношение к людям с особенностями психофизического развития);
- политическая (отношение к деятельности различных партий и объединений, высказываниям их членов и т.д.);
- сексуально-ориентационная (отсутствие предвзятости по отношению к лицам с нетрадиционной сексуальной ориентацией);
- маргинальная (толерантность по отношению к маргиналам (бомжам, нищим, наркоманам, алкоголикам, заключенным и т.д.).

Для наших предков особую значимость имели возрастная, гендерная, межнациональная, религиозная, физиологическая толерантность, благодаря чему белорусский народ и сформировал собственные нравственные ориентиры, обусловившие особенности жизни и деятельности, отношение к миру и людям, а в конечном итоге – особенности этнической идентичности.

Под этнической идентичностью понимается эмоционально-когнитивный процесс объединения субъектом себя с другими представителями одной с ним этнической группы, а также его позитивное ценностное отношение к истории, культуре, национальным традициям и обычаям своего народа, к его идеалам, чувствам и интересам, фольклору и языку, территории проживания этноса и его государственности [5].

Следует отметить, что этническая идентичность не является детерминирующим фактором, разрушающим единство гражданского общества, а наоборот, рассматривается как основа эффективной межэтнической коммуникации, формирующей этническую толерантность. Поликультурное общество и население современных мегаполисов подтверждают формирование нового этапа развития этноса, который не имеет четко выраженных территориальных границ, ассимилируется с современными поликультурными ценностями.

Этническая толерантность может быть определена как желание, возможность и способность субъекта понимать и признавать существование иной точки зрения,

вариативность культурных норм, уважать права и свободы иных субъектов взаимодействия, не потеряв уверенности в личных убеждениях и позициях, вести диалог, избегая конфронтации и конкуренции, но не поступаясь собственными принципами, обеспечивать индивидуальность личности человека и его гармоничное развитие в социуме.

Воспитание этнической толерантности является одной из приоритетных задач, стоящих перед системой образования Республики Беларусь. Об этом говорится в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2016-2020 годы, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, Концепции организации молодежного волонтерского (добровольческого) движения в Республике Беларусь, Концепции развития педагогического образования на 2015-2020, Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 годы.

Среди основных направлений воспитания обучающихся, способствующих формированию этнической толерантности, можно выделить следующие:

- идеологическое воспитание, направленное на формирование целостной, нравственно зрелой, политически грамотной, активно участвующей в социальной жизни общества личности;
- гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции и патриотизма, правовой, политической и информационной культуры;
- духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям;
- поликультурное воспитание, направленное на формирование толерантного отношения к представителям иных культур, национальностей, вероисповеданий и др.;
- воспитание психологической культуры, определяющее развитие и саморазвитие личности;
- семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей;
- воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время.

Все перечисленные направления воспитания детей и молодежи нацелены на формирование не только гражданских качеств и патриотических чувств, но и на развитие креативной и социально зрелой личности, обладающей гуманистическими ценностями, придерживающейся культурных и духовных традиций белорусского народа.

Список использованных источников:

1. Годжиева, Р.Б. Воспитание культуры толерантности в народной педагогике осетин / Р.Б. Годжиева // Вестник костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – Том 15. – 2009. – с. 335-338.
2. Линник, Елена Викторовна. Модернизация общества как фактор глобализации : Сравнительный анализ и типологизация : диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.11. – Ростов-на-Дону, 2005. – 177 с.
3. Мацковский, М.С. Социологические аспекты толерантности/ М.С. Мацковский // Век толерантности. Выпуск 3-4. Электронный ресурс. Дата доступа 01.04.2019. – режим доступа <http://www.tolerance.ru/VT-3-4-toler-kak.php?PrPage=VT>
4. Солдатова, Г.У. Тренинг «Учимся толерантности» [Текст] / Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова // Тренинг «На пути к толерантному сознанию» / под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Смысл, 2000. – С. 177–239.
5. Этнопсихологический словарь / Ред. В.Г. Крысько. – Москва : МПСИ, 1999. – 343.