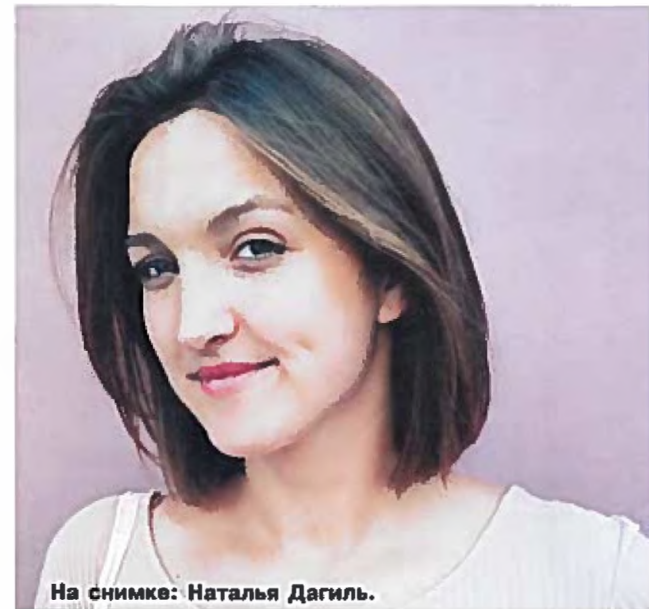


НАТАЛЬЯ ДАГИЛЬ: «ЗДОРОВО ВИДЕТЬ ПРОХОЖИХ, КОТОРЫЕ С ВОСХИЩЕНИЕМ СМОТРЯТ НА ТВОЕ ТВОРЧЕСТВО»



На снимке: Наталья Дагиль.

роде, поскольку мы жили на хуторе (сама я из небольшого городка Ивье Гродненской области). Более осознанно увлеклась поэзией в пятом классе, тогда мой ин-терес поддержала учительница литературы Светлана Евгеньевна. Кстати, с тех пор я храню все свои стихотворения.

Инна ШИРКЕВИЧ.



ТРАМВАИ ПОЖАТЯ СНАТЬ

Когда трамваи пожатая спят,
Когда на небе таяла и луна,
Мне хочется долго стоять
И чувствовать, как в лицах
Растворяюсь в дорогах-путях
И просто живу везде...
Ты знаешь, наверно, пустяк,
Что я забываю в себе,
Наконец-то умею жить
Счастливо только в лицах
И в душе, что любить
Тебе, кому слабость — не страх,
Тебе, кому дружба — не ложь,
Кто любит за то, что ты жив,
Кто не точит свой острый нож,
Пока ты спокойно спишь,
Пусть все отпустит душа,
Растворяясь в тиши ночной,
Пусть твой мой маленький мир
Накроет земной покой.

Утерянный студенческий билет, выданный на имя Лисовской Анастасии Андреевны, студентки 32-й группы исторического факультета, считать недействительным.

РАЗРАБОТАЛА ДИЗАЙН-ПРОЕКТ КАФЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

С 1-го курса участвую в различных студенческих выставках. А в прошлом году за участие в факультетской Неделе дизайна я получила Гран-при: жюри высоко оценило мой дизайн-проект кафе национальной кухни. Особенности такого кафе — уют, экологичность, простота и комфорт.

Вообще, сейчас многие дизайнеры для создания своих проектов используют заготовки из Интернета. Мне это было неинтересно, поэтому я все разработала сама. Решила не использовать в своем проекте цветовую гамму, отражающую национальную символику, а сделала акцент на других тонах. Также взяла материалы, которые наиболее характерны для Беларуси, например, дерево, лен и др.

ВОСТРЕБОВАНА В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

С конца 2-го курса применяю свои знания на практике. Конечно, студенту тяжело найти клиентов, многие из которых опасаются доверить свои апартаменты начинающему специалисту. Мои первые заказчики вышли на меня благодаря сарафанному радио. Они попросили сделать для них проект прихожей.

ОРГАНИЗОВАЛА ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КАРТОНКА»

На 4-м курсе я вместе со своим молодым человеком, который также учится на художественно-графическом факультете, организовала масштабный проект — фестиваль «Картонка». На это вдохновила образовательная поездка в Грузию. Там, в Тбилиси, впечатлило арт-пространство «Фабрика», включающее хостел, художественные студии и мастерские, различные кафе, бары и многое другое. Однако самое интересное, что все это находится в здании бывшей советской швейной фабрики. Мы увидели, как старому заводу подарили другую жизнь: люди стали использовать его в качестве места для культурного отдыха. Я подумала, что в Витебске обязательно нужно сделать что-то похожее.

По приезде на протяжении года вынашивала идею, а потом все-таки воплотила ее в жизнь с помощью друзей и команды культурного пространства VITEBSK4ME. У меня как раз был хороший знакомый — директор (на тот момент) старого картонажно-полиграфического комбината (ул. Покровская, 5), во двореке которого и проходил фест. Там работало не-

сколько площадок: образовательная (люди делились своим опытом в сфере искусства, рассказывали о путешествиях), музыкальная (выступали творческие коллективы), ремесленная (мастера показывали и продавали изделия ручной работы) и т. д. Особенно приятно, что фестиваль «Картонка» на день собрал в одном месте людей не только из Витебской области, но и из других уголков нашей страны.

УВЛЕКАЕТСЯ УЛИЧНОЙ ЖИВОПИСЬЮ

Время от времени я занимаюсь стрит-артом. Например, последняя работа, в создании которой я принимала участие, — композиция «Абаронца сноў». Она нарисована на стене старого сарая, расположенного во дворах недалеко от железнодорожного вокзала. Не передать словами эмоции, которые я испытала, работая над этим проектом. Здорово видеть прохожих, которые с восхищением смотрят на твоё творчество.

ОДНО ИЗ ХОББИ — ЛИТЕРАТУРА

Во время работы над проектами, чтобы сосредоточиться, я слушаю аудиокнижки. Вообще, литература для меня — своеобразное хобби. С пяти лет я начала сочинять стихотворения. Практически все они были посвящены при-

Дизайнер, уличный художник, поэт... Обычно в жизни это совершенно разные люди, занимающиеся каждый своим делом. И редко встретишь человека, который мог бы сочетать в себе три этих ампула. Такой уникал — студентка 5-го курса художественно-графического факультета Наталья Дагиль. Девушка самостоятельно разрабатывает дизайн-проекты, увлекается стрит-артом, пишет стихи. И это далеко не все, чем занимается Наталья. Недавно она стала гостем нашей редакции и рассказала о себе подробнее.

С ДЕТСТВА МЕЧТАЛА СВЯЗАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ С ДИЗАЙНОМ

Когда я была маленькой, мама показала мне сделанный на бумаге чертеж нашего дома. Меня настолько это впечатлило, что я захотела связать свою жизнь с дизайном. С тех пор стремлюсь достичь своей цели. После школы я поступила в ВГУ имени П. М. Машерова на художественно-графический факультет. Планировала учиться на дизайнера-архитектора, но набора на подобную специальность не было, поэтому выбрала «Дизайн (предметно-пространственной среды)».