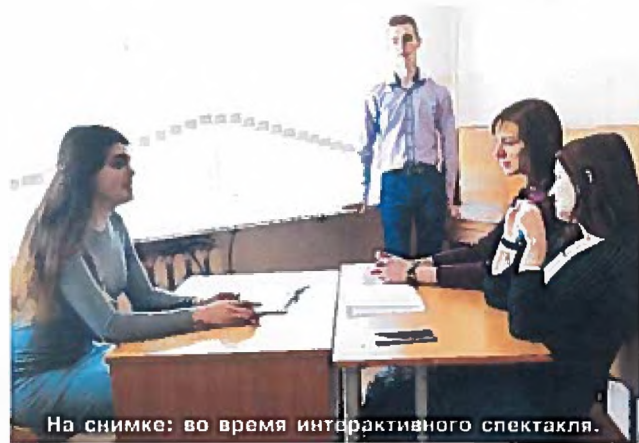


«Театр может помочь нам построить будущее, вместо того, чтобы просто его ждать», — утверждал бразильский театральный режиссер, писатель и общественный деятель Августо Боаль. Именно он первым обратил внимание на то, что во время спектакля зрители не имеют возможности выразить себя, и придумал метод «Форум-театр». В чем заключается его смысл? В первый раз зрители смотрят спектакль полностью. Затем сюжет повторяется еще раз, и в любой момент кто угодно из зала может остановить действие, выйти на сцену, заменить одного из героев и проиграть ситуацию так, как он считает нужным. А в кон-

# ТЕАТР, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ ВЗГЛЯНУТЬ НА МИР ПО-ДРУГОМУ

це объяснить, почему он решил вмешаться именно в этот момент и избрал такую линию поведения.

Интерактивные спектакли уже не первый год ставят на факультете социальной педагогики и психологии нашего университета. Инициатором их проведения является старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы Светлана Дмитриевна Матюшкова. В постановках раскрываются серьезные проблемы современного общества: тяжелые болезни ВИЧ и СПИД, сложные взаимоотношения между родителями и детьми и т. п.



На снимке: во время интерактивного спектакля.

В спектакле обязательно принимает участие «группа поддержки». И если наступает переломный момент в постановке, а зрители не останавливают действие, то вмешивается эксперт, роль которого играет доцент кафедры социально-педагогической работы Светлана Григорьевна Туболец, и предлагает свой вариант развития событий.

Каждый спектакль требует серьезной подготовки. Сначала Светлана Дмитриевна выбирает тему, затем вместе со студентами прорабатывает сюжет, много репетирует и, наконец, представляет постановку публике.

Как правило, представление проходит не на сцене, а в просторном помещении или спортзале. Это удобно в первую очередь для зрителей, которым проще заменить актера на импровизированной площадке.

Юноши и девушки факультета социальной педагогики и психологии выступали с интерактивными спектаклями не только у себя на фа-

культете, но и в витебских школах № 28 и № 46. Я же побывала на постановке «И так бывает...», которую подготовили студенты 23-й группы ФСПиП в рамках Недели факультета. Чтобы зрители немного расслабились и сблизилась друг с другом, перед началом представления ребята провели небольшую игру. Каждый присутствовавший должен был назвать, что у него есть общего с соседом. Получилось очень интересно!

Что касается спектакля, то в нем затрагивались проблемы отсутствия взаимопонимания между поколениями, безразличия общества, жестокости в молодежной среде. Главную героиню Катю не поддерживают дома, обижают в школе одноклассники, а учителя предпочитают не вмешиваться в конфликты учеников. Одиночество, непонимание того, почему так происходит и где выход, приводят к тому, что девушка решает покончить с собой, выпив горсть таблеток. На этом спектакль останавливается.

Во время второго просмотра зрители пытались изменить ситуацию, чтобы Катя не повторила своего решения. Для этого они сыграли роли мамы, папы, одноклассников и учительницы.

Меня удивило то, что многие посчитали жертвой в этой ситуации не Катю, а ее маму, которая зарабатывает деньги на всю семью, решает проблемы всех домочадцев, пытается заставить мужа трудоустроиться и помогать по дому. Что ж, возможно, и эта точка зрения имеет право на существование.

На мой взгляд, интерактивный театр помогает задумать-



На снимке: С. Д. Матюшкова.

ся о жизненных проблемах, взглянуть на мир по-другому, а возможно, и что-то изменить в себе или в окружающих.

**Надежда ПРИКАЗЧИКОВА,**  
студентка 2-го курса  
ФЛФ.