

# КАКОВО ЭТО — УВИДЕТЬ СЕБЯ НА ШАРЖЕ?

Наверняка каждый из нас еще в школьные годы, сидя на уроке, рисовал соседа по парте и, хихикая, передавал ему листок с портретом, за что получал замечания от учителя. А вот на художественно-графическом факультете нашего университета такие рисунки могут оценить по достоинству и даже дать за них вознаграждение. Не верите? Убедитесь в этом сами!

В рамках Недели худграфа молодые художники при-

няли участие в конкурсе «Лучший дружеский шарж». Главная задача организаторов — поддержать творческий потенциал студентов и развить их художественные способности. На суд жюри принимались работы в жанрах карикатуры или шаржа, на которых изображены студенты, преподаватели, известные личности, связанные с искусством.

Мероприятие вызвало большой интерес у юношей и девушек. Победителей ока-

залось определить непросто. В итоге призовые места распределились следующим образом: третье место заняла Алина Загвоздова (3-й курс, дневная форма получения образования), второй стала Ольга Ткачёва (4-й курс, заочная форма получения образования), а победительницей была объявлена Виктория Хазратова (4-й курс, заочная форма получения образования). В онлайн-голосовании симпатии завоевала Ольга Ткачёва. Каждая из девушек получила денежный приз.

Своими эмоциями поделилась победительница Виктория Хазратова:

«Это было здорово! В конкурсе «Лучший дружеский шарж» я приняла участие спонтанно: вместе с подругой Ольгой Ткачёвой приехали на сессию, увидели объявление и заинтересовались. Стали обдумывать образы для шаржей, а у нас как раз приближался экзамен по истории искусства, сдавать который многие наши одногруппники боялись.

Вот я и решила изобразить на шарже трех педагогов: Сергея Викторовича и Алексея Викторовича Медвецких и Николая Дмитриевича Васюченко. Именно они преподают нам эту сложную дисциплину. Когда я представила их в роли строгих

экзаменаторов, в моей голове почему-то возник образ сидящей за круглым столом при свечах испанской инквизиции, которая ждет четких ответов и аргументов.

Шарж создавался, чего уж скрывать, как у большинства студентов, ночью. Хотелось быстрее нарисовать и сдать работу. Я получила массу приятных впечатлений, а полученный приз стал неплохим дополнением к моему бюджету!»

Интересно, каково это — увидеть себя на шарже? О своих впечатлениях рассказала старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики Татьяна Петровна Уласевич:

«Конечно, было приятно узнать себя на одном из этих замечательных рисунков. Алина Загвоздова постаралась на славу, я получилась очень похожей. Приятно, что студентка изобразила меня в национальном костюме с венком из полевых цветов на голове. Наверное, это закономерно, ведь я преподаю дисциплину «Народные художественные ремесла». Было бы здорово, если бы такие конкурсы в нашем университете проводились и в будущем!»

Согласен с коллегой и старший преподаватель кафедры Изобразительного ис-

кусства Николай Дмитриевич Васюченко:

«Конкурс, несомненно, очень хороший. Было интересно посмотреть на преподавателей и сотрудников университета глазами студентов. Меня также не обделили вниманием и изобразили в очень интересном образе, который соответствует не только моей внешности, но и внутреннему миру. Приятной неожиданностью стало то, что автором работы оказалась первокурсница Екатерина Пожого, в группе которой я преподаю историю искусств».

Приятные воспоминания о конкурсе, безусловно, надолго останутся в памяти всех участников. А идеи, как изобразить

преподавателя или соседа по парте, будут ждать своего звездного часа, чтобы потом вылиться на бумагу и красоваться на стенде художественно-графического факультета в следующем году.

**Анастасия ФРОЛОВА,**  
студентка  
3-го курса ФлФ.  
Фото автора.



На снимке: Н. Д. Васюченко и Екатерина Пожого.



На снимке: Т. П. Уласевич.



На снимке: работы, представленные на конкурс.