

17. Сибирские летописи: Краткая сибирская летопись (Кунгурская). – Рязань : Александрия, 2008. – 10 + XXXI + 1 + 645 с.
18. Со времен князя Самара: В поисках исторических корней Ханты-Мансийска. – Переизд. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. – 182 с.
19. Солодкин, Я. Г. Вослед Савве Есипову: Очерки по истории сибирского летописания середины – второй половины XVII века / Я. Г. Солодкин. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. гуманитарного университета, 2011. – 211 с.
20. Солодкин, Я. Г. К истории основания Тюмени и Тобольска / Я. Г. Солодкин // Проблемы истории Сибири XVI – XX вв. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. гуманитарного университета, 2006. – Вып. 2. – С. 46–57.
21. Тихомиров, М. Н. Русское летописание / М. Н. Тихомиров. – М. : Наука, 1979. – 384 с.
22. Шашков, А. Лодейный город / А. Шашков // Родина. – 2004. – Спец. вып.: Тобольск – живая былина. – С. 7–11.
23. Шашков, А. Т. Погодинский летописец и начало сибирского летописания / А. Т. Шашков // Проблемы истории России: от традиционного к индустриальному обществу. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1996. – С. 116–161.
24. Щеглов, И. В. Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири: 1032–1882 гг. / И. В. Щеглов. – Сургут : Северный дом, 1993. – 463 с.
25. Ярков, А. П. Города и городки: о генезисе образов и поселений на примере Singuir ~ Цынги ~ Туры / А. П. Ярков // Тюменский исторический сборник. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2016. – Вып. XVIII. – С. 40–49.

Черкасов Д.Н. «МЕМУАРЫ» ЖАКА ДЮ КЛЕРКА

В XV в. бургундская историческая школа являлась одной из сильнейших в Европе. Бургундский княжеский дом обладал мощной плеядой историографов, передавших потомкам славу военных деяний, совершенных под его эгидой. Эти люди, в основном, принадлежали к близкому придворному кругу герцогских служащих, и интересовались, прежде всего, придворной жизнью и военными событиями. Такими, например, были Ж. Лефевр де Сен-Реми, О. де Ла Марш, Ж. де Ваврен [2, р. 85].

Однако, если одним писателям бургундской школы – Ж. Шателену, Ф. де Коммину, О. де Ла Маршу или Ж. Молине, посвящено значительное количество исследований, то творчество таких авторов, как М. д'Экуши, Ж. дю Клерк или Ж. Лефевр де Сен-Реми до сих пор остается относительно мало исследованным [6, р. 507]. Вместе с тем, их сочинения, не всегда оцененные по достоинству, местами не уступают по своему значению хроникам и мемуарам их более именитых коллег. Таковыми, на наш взгляд, являются и «Мемуары» Жака дю Клерка, о которых пойдет речь в данной статье.

До наших дней дошло несколько рукописных копий «Мемуаров» Ж. дю Клерка, наиболее известная из которых, датируемая XVI веком, хранится в библиотеке аббатства Сен-Вааст в Аррасе [7, р. 13; 13, р. 124].

В научный оборот «Мемуары» были введены в 20–30-е гг. XIX в. В 1820 г. в коллекции К.-Б. Петито впервые были опубликованы их отдельные главы (переизданы в 1826 г.). Полное издание «Мемуаров» было осуществлено в 1823 г. бароном Ф. де Рейфенбергом (в 1835–1836 гг. вышло второе издание), а 1826–1827 гг. Ж.А. Бюшоном. Позднее Бюшон переиздал их в серии «Литературный Пантеон». Выдержки из «Мемуаров» были даны также в коллекции Ж.Ф. Мишо и Ж.Ж.Ф. Пужула в 1837 г. (переизданы в 1851 г.). После длительного перерыва в 2006 г. была опубликована часть «Мемуаров» Ж. дю Клерка, относящаяся к истории г. Арраса¹.

Исследователи XIX – первой половины XX в., не проявили к «Мемуарам» особого интереса, ограничившись лишь короткими заметками. Утвердилось мнение, что Ж. дю Клерк сильно уступает другим хроникам своего времени и его сочинение представляет, в основном, локальный интерес: автор сообщает много ценной информации, касающейся истории Артуа, но о делах более общих он слабо информирован и не очень уверен [3, р. LXI; 11, р. 44].

Во второй половине XX в. – начале XXI в., в связи с развитием новых направлений исторической науки, возросшему интересу к локальной истории, средневековой урбанистике, струк-

¹ Jacques du Clercq. Mémoires d'un magistrat d'Arras, 1448–1467. Texte original établi par Dom Bouquet; revu et traduit de l'ancien français par M. Romeuf. – Clermont-Ferrand, 2006.

турам повседневности и т.д., внимание к «Мемуарам» и личности самого Ж. дю Клерка заметно возросло¹.

История его рода тесно связана с графством Артуа и соседними шателениями Дуэ, Лилля и Оршье. Прадед писателя, Пьер дю Клерк, был уроженцем г. Бапом в Артуа, а дед – Тома дю Клерк, проживал в Дуэ. В 1409 г. отец автора «Мемуаров», тоже Жак дю Клерк, женился (видимо это был второй брак) на дочери советника Фландрии Жана де Камелена [12, Col. 234]. Обосновавшись в Лилле, он служил в качестве советника и адвоката герцога Бургундского Филиппа Доброго в шателениях Лилль, Дуэ и Оршье [5, p. 438; 7, p. 296]. От двух браков у него было четыре дочери и трое сыновей, одного из которых, родившегося в 1420 г., назвали Жаком [4, p. 105–106; 7, p. 488]. Младший Ж. дю Клерк, как и его отец, служил Филиппу Доброму, но не сделал серьезной карьеры, хотя именовался экуюе и владел небольшой сеньорией Бовуар-ан-Тернуа в Артуа. Женившись на Жанне де ла Лашери, дочери дворянина из Лилля, он поселился в г. Аррасе (столице Артуа), где провел жизнь в своем доме под названием «Монета» и умер в 1501 г. [12, Col. 234–235].

С 28 лет Ж. дю Клерк собирал заметки, различные истории, любопытные случаи, которые легли в основу его «Мемуаров», рассматривая это как «способ проведения времени» и не покидая при этом свой дом в Аррасе [5, p. 438; 12, Col. 235].

«Мемуары» охватывают период с 1448 по 1467 годы, являясь логическим продолжением хроники 1400–1444 гг. А. де Монстреле. Автор заявлял о намерении написать еще 2 тома о событиях после смерти Филиппа Доброго, но эти планы остались неосуществленными [12, Col. 235].

В части «Мемуаров», относящейся к 1448–1456 гг., Ж. дю Клерк широко использовал «Хронику Карла VII» Жана Шартье, монаха Сен-Дени, официального историографа французского короля. Однако Ж. дю Клерк не был банальным плагиатором, творчески переработав историю Ж. Шартье [13, p. 128]. Общая манера изложения Ж. дю Клерка более короткая и более концентрированная, чем соответствующее повествование Ж. Шартье. Можно сказать, что Ж. дю Клерк берет текст Ж. Шартье, как модель, стараясь передать только самое главное. Также, он тщательно удалил из текстов, взятых из хроники Ж. Шартье, все политически мотивированные оценки, относящиеся к англо-французскому противостоянию [1, p. 120].

Открытым остается вопрос об отношениях «Мемуаров» Ж. дю Клерка и хроники Ж. де Ваврена. Ж. Станжер высказал мнение, что Ж. де Ваврен использовал в своей хронике, касающейся преимущественно истории Англии, «Мемуары» Ж. дю Клерка, обогатив их новыми известными ему фактами и своими личными размышлениями [13, p. 129]. В свою очередь, А. Маршандисс склоняется к мысли, что скорее Ж. дю Клерк воспользовался хроникой Ж. де Ваврена, упростив историю последнего о войне Алой и Белой Роз в Англии [6, p. 520].

По своей структуре «Мемуары» Ж. дю Клерка состоят из 5 книг и «Уведомления», разделенных на 271 главу.

В первой книге (46 глав) основное внимание уделено событиям конца Столетней войны – отвоеванию французами Нормандии и Гиэни. Отдельно, в помещенном после первой книги «Уведомлении» (6 глав), дана начальная история войны Роз в Англии. Это более поздняя вставка, поскольку в ней упоминается о смерти сыновей короля Эдуарда IV в 1483 г. [7, p. 299–451].

В центре внимания второй книги (59 глав) – война герцога Филиппа Доброго с г. Гентом в 1452–1453 гг., где даны ценные детали решающей битвы при Гавере (23 июля 1453 г.). Интересны сведения о событиях в герцогстве Люксембург, право на которое у герцога Бургундского оспаривал венгерский король Ласло V [8, p. 1–151].

Значительную и оригинальную часть третьей книги (48 глав) составляет описание начала охоты на ведьм («вальденсов») в Аррасе, которая тревожила столицу Артуа в 1459–1461 гг. [8, p. 152–363]. Здесь Ж. дю Клерк превосходит все остальные источники по теме «вальденсов» своей исключительной точностью, но тщательно избегает оценки по существу репрессий, и старается придерживаться баланса между судьями и потерпевшими [2, p. 89–90].

Четвертая книга (46 глав) продолжает эпопею с преследованием арраских «вальденсов» и другие события, связанные с жизнью Арраса и его округа. Параллельно отслеживаются события войны Роз в Англии и приход к власти династии Йорков, события при Бургундском дворе

¹ Barner, G. Jacques Du Clercq und seine Mémoires: ein Sittengemälde des 15. Jahrhunderts. – Düsseldorf, 1989; Mercier, F. La Vauderie d'Arras. Une chasse aux sorcières à l'automne du Moyen Age. – Rennes, 2006.

(в том числе попытку отравления Карла, сына герцога Бургундского, одним из придворных), смерть Карла VII и воцарение Луи XI [9, р. 1–249].

Пятая книга (66 глав) посвящена преимущественно событиям 1464–1465 гг. – накануне и в период «Лиги общественного блага». Последние главы «Мемуаров» рассказывают о походе Карла Смелого против восставшего Льежа, смерти Филиппа Доброго 15 июня 1467 г. и заканчиваются описанием его похорон 22 июня [10, р. 1–308].

Подводя итоги можно сказать, что «Мемуары» Жака Дю Клерка это пример городской хроники, написанной человеком, занимавшим относительно невысокое положение в бургундской иерархии и не покидавшего пределы своей округи. К характерным чертам его «Мемуаров» можно отнести следующие: 1) в отличие от многих представителей бургундской школы у него нет особых восторгов по поводу знати бургундского двора, он не позволяет рыцарству доминировать в своих «Мемуарах» [5, р. 438]; 2) в отличие от некоторых современников, таких, как Ж. Шателен или Ф. де Коммин, Ж. дю Клерк старается избегать личных оценок излагаемых событий [2, р. 89]. Его «Мемуары» — это не акт обвинения и не акт оправдания, он просто пишет то, что видел или слышал [1, р. 18]; 3) наиболее ценная и оригинальная часть «Мемуаров» Ж. дю Клерка посвящена истории г. Арраса и его округи, тогда как повествование о событиях происходивших за пределами Артуа, в той или иной мере, является компиляцией из других источников.

1. Bousmar, E. Les emprunts de Jacques du Clercq à Jean Chartier: note sur l'historiographie franco-bourguignonne au 15e siècle / E. Bousmar // Serta Devota in memoriam Guillelmi Lourdaux. – Louvain: University Press, 1995. – Т. 2 – P. 115–148.
2. Devaux, J. L'historiographie bourguignonne, une historiographie aveuglante? / J. Devaux // La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel; Actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007, ed. W. Paravicini. – Ostfildern: Thorbecke, 2013. – P. 83–96.
3. Du Fresne de Beaucourt, G. Histoire de Charles VII / G. Du Fresne de Beaucourt : en 7 t. – Paris: librairie de la Société bibliographique, 1881. – Т.1: Le Daupin. – 567 p.
4. Dupont, E. Jacques du Clerqu / E. Dupont // Bulletin de la Société de l'histoire de la France. Années 1857–1858. – Paris: Renouard, S.d. – Ser.2. – Т.1. – P. 104–107.
5. Doutrepont, G. La littérature française a la cour des ducs de Bourgogne / G. Doutrepont. – Paris: H. Champion, 1909. – 612 p.
6. Marchandise, A. Jean de Wavrin, un chroniqueur entre Bourgogne et Angleterre, et ses homologues bourguignons face à la guerre des Deux Roses // Le Moyen Âge, 2006. – №3. – P. 507–527.
7. Mémoires du J. Du Clerqu, sur le règne de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Publiés la première fois par le baron de Reiffenberg : en 4 t. – 2 ed. – Bruxelles: J.-M. Lacrosse, 1835. – Т.1. – 505 p.
8. Mémoires du J. Du Clerqu, sur le règne de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Publiés la première fois par le baron de Reiffenberg : en 4 t. – 2 ed. – Bruxelles: J.-M. Lacrosse, 1835. – Т.2. – 430 p.
9. Mémoires du J. Du Clerqu, sur le règne de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Publiés la première fois par le baron de Reiffenberg : en 4 t. – 2 ed. – Bruxelles: J.-M. Lacrosse, 1836. – Т.3. – 337 p.
10. Mémoires du J. Du Clerqu, sur le règne de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Publiés la première fois par le baron de Reiffenberg : en 4 t. – 2 ed. – Bruxelles: J.-M. Lacrosse, 1836. – Т.4. – 408 p.
11. Molinier, A. Les sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie (1494) : en 6 t. / A. Molinier. – Paris: A. Picard & fils, 1904. – Т.5. – 399 p.
12. Stecher, J. Duclercq (Jacques) / J. Stecher // Biographie Nationale publiée par l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique : en 44 t. – Bruxelles : Bruylant-Christophe & C., 1878. – Т. 6. – Coll. 234–236.
13. Stengers, J. Sur trois chroniqueurs. Note sur les rapports entre la continuation anonyme de Monstrelet, les «Mémoires» de Jacques du Clercq et les «Chroniques d'Angleterre» de Jean de Wavrin / J. Stengers // Annales de Bourgogne, 1946. – Т.18. – P. 122–130.

Тогалева Е.Д., Мороз О.Л.

СТАТУТЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО КАК ИСТОЧНИКИ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ

Основными законодательными актами, в которых содержались нормы процессуального права, действовавшего на территории Беларуси в XV–XVI вв., являлись областные и земские грамоты, Судебник 1468 г., а также Статуты 1529, 1566 и 1588 гг. Каждый из этих Статутов представлял собой Свод законов Великого княжества Литовского [1, с. 29]. Издание Статутов явилось подлинной революцией в правотворчестве ВКЛ – это были первые в Европе своды зако-