

Ерешко А.Е., Ефимова Е.А.
ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ФОНДОВ МУЗЕЯ ИСТОРИИ
ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ

Музей истории детского движения является структурным подразделением Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы». Он ведет свою историю с 1 июня 1962 г. – даты открытия комплекса Московского городского Дворца пионеров и школьников на Ленинских (ныне Воробьевых) горах и создания Кабинета истории Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина в структуре методического отдела [10; 11]. В 1988 г. Кабинет истории был преобразован в Музей истории пионерской организации, в 1991 г. переименованный в Музей истории детского движения. С тех пор Дворец не раз изменил свое название, но музей все годы выполнял свои главные функции – сбор, хранение документов и материалов по истории детского движения, популяризация истории детского движения [1; 2; 3; 4; 5].

Фонды музея составляют более 400 тысяч единиц хранения. Структура фондов музея включает в себя фонды: документально-письменный, технотронный, фотографический (позитивы и негативы), вещевой, изобразительный (последние два подразделяются на несколько тематических коллекций), библиотеку, а также неделимые фонды. За годы существования музея его структура претерпевала изменения в связи с производственной необходимостью [12].

Музейные фонды включают в себя, в частности, тематические собрания: «История пионерской организации», «История скаутинга», «Современные детские организации», «История Московского Дворца пионеров»; также тематические коллекции: Международный детский центр «Артек», Всероссийский детский центр «Орлёнок», «Всесоюзные пионерские слеты», «Детские железные дороги», «Операция "Чукотка"» и др.; персональные фонды, переданные ветеранами детского движения, учеными в области детского движения, родственниками деятелей детского движения и внешкольной работы.

Фонд документально-письменных источников организован по хронологическому принципу. В нем имеются подлинники и копии документов, касающихся детского, пионерского движения, организации работы с детьми, школьной и внешкольной работы, относящихся к разным регионам нашей страны и отражающих деятельность учреждений разных уровней. Значительную ценность представляет коллекция воспоминаний деятелей пионерского движения; в основном это рукописные подлинники (более тысячи), собранные Кабинетом истории пионерской организации в 1960-х – 1970-х гг.

Книжное собрание музея весьма велико и включает издания с начала XX века до современности (несколько десятков тысяч экземпляров). Имеются книги и брошюры по детскому движению, по истории, теории и методике пионерской и комсомольской работы, по внешкольной работе (дополнительному образованию), по педагогике и психологии, по истории России с древнейших времен до наших дней, по краеведению (особенно – по москвоведению), школьные учебники разных лет. Весьма ценны региональные издания внешкольных учреждений (дополнительного образования), Домов и Дворцов пионеров, отражающие их историю и их деятельность. Коллекция периодической печати включает в себя десятки наименований центральных и местных педагогических, пионерских, детских журналов и газет, среди которых «Пионерская правда», «Зорька», «Пионер», «Костер», «Пионерия», «Вожатый», «Барабан», «Дружные ребята», «Народное образование», «Воспитание школьников», «Семья и школа», «Преподавание истории в школе», «Затейник», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный натуралист», «Юный техник», «Юный краевед», «Юный художник», «До 16 разрешается», «Про-движение», «Скаут-разведчик» и др.

Чрезвычайный интерес представляют материалы вещевого и изобразительного фондов, включающие плакаты, афиши, стенгазеты, рисунки, картины, марки, открытки, конверты, скульптуры, знамена, флаги, галстуки, вымпела, медали, значки, личные вещи деятелей детского движения, пионерская, вожатская, школьная форма и головные уборы разных лет, предметы детского творчества и т.д.

Велика ценность фотографического фонда – за период существования музея собраны и систематизированы материалы о детском движении начиная с конца XIX по настоящее время. И

хотя часть ранних материалов находятся в фотокопиях, но комплексность визуальной информации превышает по данной теме значение даже центральных музеев и архивов. Особняком стоят коллекции негативов Я.Е. Берлина (материалы 1920-х–1960-х гг.) [9], И.И. Гольдберга (материалы 1946–2001 гг.), В.Х. Мариньо (материалы 1966–2018 гг.). Они отражают как парадные детские мероприятия, все виды деятельности детских организаций, так и повседневную жизнь детей за указанные периоды.

Ряд фотоматериалов 1920-х–1960-х гг. при обработке путем дополнительных исследований получила более точные аннотации и описание, были ликвидированы мифы архивостадчиков [8, 9].

Большой интерес представляют неделимые фонды, включающие в себя музейные предметы разных видов: документами, фотографиями, изобразительными материалами, книгами и другими изданиями, вещами. Эти фонды сформированы самими сдатчиками, деятелями пионерского движения, историками, педагогами. Многие из них сдавали материалы в несколько музеев и архивов, и в наш в том числе. Часто эти материалы были получены музеем после кончины сдатчика от его родственников. Наиболее ценными являются подлинные материалы 1920-х – 1950-х гг.; такие имеются, например, в фондах И.Н. Жукова, А.М. Гарусова, Я.Е. Берлина, В.Г. Яковлева, А.И. Гусева, А.Е. Вайнштейн, Л.И. Сосновок, Д.Д. Гунина, В.Я. Игошкина, Т.М. Даргольц, В.В. Струнина, И.Г. Гордина, В.С. Ханчина, Э.С. Соколовой, В.М. Жигунова в фонде отдела игры.

Одним из ведущих направлений научно-исследовательской деятельности музея является изучение истории нашего учреждения, неоднократно изменявшего свое название. Московский городской Дом пионеров и октябрят, открывшийся 80 лет назад, летом 1936 г. в центре Москвы, на Чистых прудах, в послевоенные годы утратил часть своего названия «и октябрят». Переехав в 1962 г. в новое здание на Ленинских горах, он получил звучное название «Московский городской Дворец пионеров и школьников имени 40-летия Всесоюзной пионерской организации», но через несколько лет в официальных документах именован уже не упоминалось. С 1992 г. Дворец носил название Московский городской Дворец детского и юношеского творчества, в 2001 г. переименован в Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества; а с 1 сентября 2014 года (после объединения с рядом других образовательных учреждений) стал именоваться в духе современности: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воробьевы горы».

В музее материалы по истории нашего учреждения выделены в неделимый фонд Дома-Дворца, организованный по тематико-хронологическому принципу. Фонд включает в себя документы и материалы, фотоматериалы (позитивы), насчитывает более ста тысяч единиц хранения. Эти материалы востребованы не только внутри Дворца, но и другими учреждениями, например, Государственным музеем архитектуры имени А.В. Щусева.

Фонды музея ежегодно активно используются исследователями истории детского движения, истории педагогики, кинематографистами, журналистами. Немалую исследовательскую работу ведут сотрудники музея. С 2005 г. по настоящее время сотрудниками музея издано более 500 публикаций, многие из них основаны на документах и материалах музея. Музей стал инициатором серии изданий о Доме-Дворце пионеров и его сотрудниках; на основе музейных материалов разрабатывается проект «Бессмертный полк Дворца». Среди изданий последних лет книги «От Дома пионеров на Стопани – к Дворцу на Ленинских горах», «Пионерия: прошлое и настоящее», «Песня в наследство. К 100-летию В.С. Локтева», «Город детства на Воробьевых горах» и др.

1. Александрова, Н. А. Выставочная деятельность Музея истории детского движения / Н. А. Александрова // Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / сост. В. А. Березина, А. Н. Бубнова ; под общ. ред. В. А. Березиной. – М. : АНО «ЦНПРО», 2015. – С. 138–143.
2. Александрова, Н. А. Музей истории детского движения – хранилище документов по истории детских организаций и объединений / Н. А. Александрова // Наследие и развитие детского движения: Сборник тезисов конференции руководителей и исследователей детского движения 1-4 ноября 2009 г. в рамках проекта Стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации «Команда» в г. Москве / редактор-составитель Н.С. Зотова, научный редактор С.В. Тетерский. – М. : ИД ДИМСИ, 2009. – С. 15–19.
3. Александрова, Н. А. Музей истории детского движения / Н. А. Александрова // Детское движение. Словарь-справочник. – 2-е изд., перераб. и доп. / сост. и ред.: Т. В. Трухачева, А. Г. Кирпичник. – М. : Ассоциация исследователей детского движения. 2005. – С. 168–169.

4. Александрова, Н. А. Музей истории детского движения / Н. А. Александрова // Педагогическое наследие Московского Дворца пионеров / Ресурсный научно-методический центр непрерывного образования ГБПОУ «Воробьёвы горы». – М., 2017. – С. 27–33.
5. Александрова, Н. А. Музей истории детского движения на Воробьёвых горах в Москве // Н. А. Александрова // Кучин, В. Л. Скауты России. 1909–2007. История. Документы. Свидетельства. Воспоминания / В.Л. Кучин. – М. : Минувшее, 2008. – С. 581–582.
6. Александрова, Н. А. Популяризация фондов Музея истории детского движения через выставочную деятельность / Н. А. Александрова, А. Е. Ерешко, Е. А. Ефимова // Музей в образовательной организации: Тематический сборник материалов Всероссийских заочных научно-практических конференций 2018 года. – М. : Педагогическое общество России, 2018. – С. 6–11.
7. Александрова, Н.А. Краеведческие аспекты деятельности музея детского движения Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества (к 50-летию начала работы) / Н. А. Александрова, Е. А. Ефимова // Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведение как феномен провинциальной культуры», посвященная 125-летию со дня рождения Андрея Федоровича Палашенкова. (1886–1971) (Омск, 27–29 окт. 2011 г.) / Сибир. филиал Рос. ин-та культурологии и др. ; под ред. П. П. Вибе, А. А. Кильдошовой, Е. М. Бежан, О. А. Безродной. – Омск: ОГИК музеев, 2011. – С. 600–604.
8. Ерешко, А. Е. Проблемы описания фотографий (на примере фотографий 1930-х гг. из фондов Музея истории детского движения) / А. Е. Ерешко // Научно-исследовательская работа в музее. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 3–4 апреля 2015 г.) / научн. ред. и сост. Н. И. Решетников, И. Б. Хмельницкая. – М. : Экон-Информ, 2016. – С.188–195.
9. Ерешко, А.Е. Обзор фотоматериалов по архитектуре и строительству в Артеке в фондах Музея истории детского движения (1920–1930-е гг.) / А.Е. Ерешко, Е.А. Ефимова, А.В. Чернышов // Актуальные проблемы источниковедения. Материалы III Международной научно-практической конференции. Витебск, 8–9 октября 2015 г. / Витебский гос.ун-т ; редкол. А.Н. Дулов и М.Ф. Румянцева (отв.ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. – С.288–291.
10. Игошкин, В. Я. Кабинет истории пионерии / В. Я. Игошкин // Народное образование. – 1972. – № 8.
11. Игошкин, В.Я. Скоро откроется музей пионерской организации / В. Я. Игошкин, Н. С. Галадж // Вожатый. – 1967. – № 3. – С. 26–27.
12. Лебедева, Л. В. Обзор фондов Кабинета истории Всесоюзной пионерской организации при Московском городском Дворце пионеров и школьников / Л. В. Лебедева // Источниковедение истории ВЛКСМ: Научные сообщения / Научная конференция «Актуальные проблемы источниковедения истории ВЛКСМ». – М. : ВКШ, 1976. – С.49–52.

**Комаровский Е.А., Котельницкий Н.А.
ЛИЧНАЯ ПЕЧАТЬ М.И. ПЕТРУНКЕВИЧА.
К ИСТОРИИ НАХОДКИ СФРАГИСТИЧЕСКОГО АРТЕФАКТА**

Печать известного политического деятеля и либерала Михаила Ивановича Петрункевича (1869–1942) была обнаружена Н.А. Котельницким, исследователем жизни и деятельности в Черниговской губернии отца М.И. Петрункевича, ещё более крупного политика и известного лидера земского либерального движения Ивана Ильича Петрункевича (1843–1928).

В ходе переписки Н.А. Котельницкого с правнуком И.И. Петрункевича по материнской линии Николаем Андреевичем Шлиппенбахом (1928–2010) удалось узнать, что последний хранит личную печать своего деда, М.И. Петрункевича.

На имеющемся в нашем распоряжении небольшого размера круглом сургучном оттиске с ровным чётким краем (33 мм. в диаметре) изображён французский щит, увенчанный прямым решетчатым шлемом под дворянской короной. В нашлемнике выходящая армированная десница, держащая изогнутую саблю. Изящный намёт обрамляет композицию. Казалось бы, перед нами родовой дворянский герб. Однако на щите вместо гербовой композиции – переплетённые буквы, отдалённо напоминающие вензель Императора Петра Великого. Под щитом хорошо читается расположенная полукругом надпись: «МИХАИЛЬ ИВАНОВИЧЪ ПЕТРУНКЕВИЧЪ».

Печать досталась Н.А. Шлиппенбаху после смерти его деда, умершего от голода в дни блокады Ленинграда, вместе с остатками личных вещей и мебели, уцелевшими благодаря их перемещению в подвал жилого дома. [1, лл. 1–1об.].

Как и его отец, до февраля 1917 г. М.И. Петрункевич являлся ярким политиком, представителем тверского либерального дворянства, многократно избирался предводителем дворянства Новоторжского уезда Тверской губернии, несколько избирательных каденций возглавлял Но-