

Давидовская О.Н.
К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ НУМИЗМАТИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ
МУЗЕЯ ВИТЕБСКОЙ УЧЕНОЙ АРХИВНОЙ КОМИССИИ

Витебская ученая архивная комиссия (ВУАК) – общественная организация, существовавшая в Витебске в 1909–1918 годах, целью которой являлось изучение и популяризация истории родного края, охрана памятников истории и культуры, сбор предметов старины, проведение археологических исследования, изучение древних рукописей и документов. Комиссия имела правление, совет, библиотеку, архив, музей, которые в первый год существования организации находились в здании губернского правления [16, с. 6]. В декабре 1910 года комиссия переместилась в здание Витебского учительского института (сейчас ул. Ленина, 16), где для размещения музея, архива и библиотеки была выделена «обширная комната» [17, с. 5].

Музей ВУАК занимал особое место среди музейных учреждений Витебска дореволюционного периода. Целью его создания было «собрание древностей и местных памятников старины» [1, с. 406]. Первым хранителем музея был служащий Витебского окружного суда В.Н. Юренев. 4 декабря 1909 года его сменил художник, скульптор, медальер К.А. Змигородский. Третьим хранителем музея стал начальник 4-й судоходной дистанции А.А. Васильев (с июня 1913 года до 15 сентября 1915 года). О преемниках А.А. Васильева информации не сохранилось, возможно, он был последним хранителем музея ВУАК, т.к. деятельность организации фактически свернулась из-за начавшейся Первой мировой войны [18].

Музей ВУАК пополнялся преимущественно за счет пожертвований – как членов комиссии, так и других лиц. В числе передаваемых в музей предметов были археологические находки, церковная старина, оружие, печати, монеты, медали и др. Значительную часть музея составляли предметы нумизматики. Благодаря стараниям К.А. Змигородского в 1911 и 1912 годах были изданы каталоги музея ВУАК, дающие представление о его составе. Как отмечал краевед, историк, один из членов ВУАК В.Г. Краснянский, «в этом имуществе наиболее полной и ценной является нумизматическая коллекция, состоящая не только из монет, обращавшихся в местном крае, но и из монет древнего мира, Золотой Орды и западно-европейских – времен средневековья и позднейших» [13, с. 209].

Действительно, нумизматическое собрание музея ВУАК заслуживает отдельного внимания и изучения. Представляет интерес история формирования этой коллекции. Тем более, что часть ее сохранилась и в настоящее время находится в фондах Витебского областного краеведческого музея (ВОКМ).

Формирование нумизматической коллекции ВУАК началось практически сразу после создания этой организации. Подтверждение тому – публикация на страницах газеты «Витебские губернские ведомости» от 5 июня 1909 года. В ней сообщалось о состоявшемся 31 мая заседании ВУАК, на котором В.Н. Юренев «выразил желание принести в дар комиссии финскую монету 50 пенни», а В.С. Арсеньев «приносит в дар комиссии гравированный портрет бывшего Витебского генерал-губернатора князя Хованского и 10 старинных медных монет» [3]. Фактически, это и были первые экспонаты музея.

В дальнейшем информация о поступающих в музей ВУАК предметах часто появлялась в местной прессе. Так, в ноябре 1909 года газета сообщала о крупных и ценных пожертвованиях в музей ВУАК: «... от священника о. А.М. Донована поступило 4 серебряных рубля императрицы Екатерины II и около 350 старых медных монет (преимущественно русских и польских)...» [4].

Нам удалось подробно изучить подобные публикации в выпусках газеты «Витебские губернские ведомости» за 1910 год. Всего их выявлено 34. Также известны отдельные заметки в номерах газеты за 1909 и 1912 годы¹. Однако эта информация не является исчерпывающей, были и другие публикации. Сообщение на страницах газеты о получении предметов для музея входило в обязанности хранителя музея [16, с. 12].

К сожалению, газетные публикации не дают достаточного представления о передаваемых в музей предметах. В основном, в них упоминаются лишь фамилии «жертвователей»,

¹ Автор благодарит за предоставленные публикации зам. директора по научной работе УК «Витебский областной краеведческий музей» В.А. Шишанова.

наименование и количество предметов: «... от господина Г.П. Крейца поступили 4 старинные русские монеты, 1 старинная финская, 2 германских, 1 польская 1610 года и старинный медный крестик» [7]; «... от господина А.Н. Новицкого поступило 146 монет и 4 медали, ... от господина Змигродского 4 юбилейных жетона, 3 польские монеты, бумажная ассигнация восстания Костюшко, ... от господина Я.М. Гальковского редкий серебряный австрийский талер, 1 рубль Екатерины II и 7 медных монет...» [10].

Отдельные публикации содержат более подробную информацию: «от члена-сотрудника М.А. Мельниковой поступил 1 серебряный рубль 1834 г. с Александровской колонной...» [6], «...от И.П. Соболева поступила медная прусская медаль в память кончины императора Фридриха и восшествия на престол ныне царствующего Вильгельма II...» [5].

Благодаря газетным заметкам известны лица, передавшие в музей ВУАК некоторые клады. Всего согласно каталогу Змигродского кладов в музее было пять. Причем три из них найдены в одном и том же месте – близ д. Зельтини Эверсмуйжской волости Люцинского уезда Витебской губернии. Этот факт позволяет предположить, что это части одного и того же клада. Самую большую из них – 102 серебряные шведские и арабские монеты – передала баронесса Е.Н. Крюденер-Струве в августе 1910 года [9]. 10 серебряных монет из Эверсмуйжского клада поступили в том же месяце от Л.И. Фохта [8].

Пожертвования для музея делали не только жители Витебска и губернии. Так, ценным пополнением коллекции были 62 монеты и медали, переданные руководителем 1-й русской нумизматической фирмы И. Холодковским в январе 1912 года [18, с. 378]. Какие именно медали и монеты поступили в музей ВУАК из С.-Петербурга, к сожалению, не известно, за исключением одного предмета. Это медаль в память основания нумизматической фирмы «Монеты и медали» в Санкт-Петербурге в 1907 году (КП 6578). Она выполнена из белого металла, имеет диаметр 30 мм и в коллекции ВОКМ находится в единственном экземпляре.

В свою очередь, одна редкая медаль из музея ВУАК заинтересовала И. Холодковского и его коллегу Н. Годлевского. Речь идет о серебряной штекмедали в память сражений 1814 года в войне немецкой нации за освобождение от наполеоновской оккупации. Она сохранилась до настоящего времени (КП 4958). Эта медаль полая, состоит из двух съёмных половинок, внутри которых находятся 11 цветных литографий с изображением батальных сцен. Фотографию и описание этой медали И. Холодковский и Н. Годлевский поместили в своей книге «Памятники нумизматики Отечественной войны», изданной в 1912 году в Петербурге. Авторы издания отметили, что такая медаль есть только в музее ВУАК и не встречается в других музеях России [18]. К сожалению, сведений о том, как эта медаль попала в музей ВУАК, не сохранилось.

Краткая информация о предметах нумизматики содержится в каталогах К.А. Змигродского. По оценке В.Г. Краснянского, который описывал предметы музея ВУАК в начале 1920-х годов, «Каталог музея», составленный К.А. Змигродским, – «не научная инвентарная опись, а лишь перечисление предметов без их описания и определения» [12, с. 209].

Первый каталог, составленный Змигродским в 1911 году, состоял исключительно из монет и медалей. Монеты представлены в нем по следующим разделам: «Россия. Медные монеты»; «Россия. Серебряные монеты»; «Россия. Бумажные деньги»; «Финляндия. Медные монеты»; «Финляндия. Серебряные монеты»; «Польша. Медные монеты»; «Польша. Серебряные монеты»; «Австрия. Медные монеты»; «Австрия. Серебряные монеты»; «Германия. Серебряные (и беленые) монеты»; «Германия. Медные монеты»; «Франция. Медные монеты»; «Франция. Серебряные монеты»; «Италия. Медные монеты»; «Италия. Серебряные монеты»; «Англия. Медные монеты»; «Англия. Серебряные монеты»; «Швеция»; «Швейцария»; «Румыния»; «Сербия»; «Черногория»; «Греция»; «Дания»; «Бельгия»; «Монеты Золотой Орды»; «Клады» [11]. Кроме того, в каталоге содержится информация о наличии монет Испании, Японии, Персии, Древнего мира, Турции и Китая с указанием их количества без разделения по материалу изготовления.

В каждом разделе описание монет состоит из следующих позиций: «номер», «название», «признаки», «год». При этом в графе «Признаки» указано место чеканки, в некоторых случаях – знаки минцмейстера. Для монет Польши дополнительно указаны правители, в период правления которых была отчеканена монета.

Раздел «Клады» систематизирован по следующим позициям: «литера» (вместо порядкового номера – *О.Д.*); «местонахождение»; «число монет». В последней графе также указан материал, из которого изготовлены монеты.

Общее количество монет в каталоге составляет 1060 единиц. Наиболее представительным является русский отдел, включающий 437 монет, наименее представительными – отделы «Черногория», «Испания», «Япония» (включает по 2 единицы).

Раздел «Медали» в каталоге 1911 года состоит из 39 предметов, разделенных на два отдела – «Русский» и «Иностранный». Информация по каждому предмету представлена следующими позициями: «номер», «описание», «год». Следует отметить, что некоторые иностранные медали описаны весьма поверхностно («еврейская медаль», «сфинкс и пирамиды»), что не позволяет провести более точную их атрибуцию.

В конце каталога К.А. Змигородский опубликовал «Список лиц, пожертвовавших монеты и медали» (83 фамилии в алфавитном порядке), а также примечание, в котором сообщается о том, что в музее ВУАК «находятся 634 нумизматических дубликата, из них 555 медных монет и 79 серебряных, которые могут быть обменены на монеты, не указанные в этом каталоге» [11].

В апреле 1912 года К.А. Змигородский издал «Добавление к каталогу монет и медалей музея ВУАК», состоявшее из описаний 123 монет и 27 медалей [12]. Систематизация предметов основана на тех же принципах, что и в предыдущем издании, и включает разделы: «Россия. Медные монеты»; «Россия. Серебряные монеты»; «Финляндия. Медные монеты»; «Польша. Медные монеты»; «Польша. Серебряные монеты»; «Венгрия. Серебряные монеты»; «Австрия. Медные монеты»; «Германия. Медные монеты»; «Германия. Серебряные монеты»; «Разные государства»; «Бумажные ассигнации». В последнем разделе описание предметов состоит из позиций: «номер»; «государство», «название монеты», «признаки»; «металл»; «год». В разделе «Разные государства» – то же, но без графы «признаки». В завершении Змигородский вновь разместил «Список лиц, пожертвовавших монеты и медали» (19 фамилий и 2 группы лиц).

Таким образом, общее количество предметов нумизматики, перечисленных К.А. Змигородским в двух каталогах, составляет 1883 единицы. В их числе серебряные монеты – 535 единиц (в том числе 174 – монеты из кладов), медные монеты – 1270 единиц, золотые монеты – 2 единицы, бумажные ассигнации – 10 единиц, медали и жетоны – 66 единиц.

Каталоги дают общее представление о нумизматической коллекции музея ВУАК по состоянию на апрель 1912 года. Однако пополнение музея новыми предметами продолжалось и в последующие годы. Например, в 1913 году в музей ВУАК была передана часть коллекции музея Витебского губернского статистического комитета, в числе которой были и предметы нумизматики. Кроме того, вероятно, продолжались пожертвования для музея от разных лиц. Детально проследить историю формирования нумизматической коллекции ВУАК в 1913 – 1919 годах не представляется возможным. Однако можно проанализировать ее общий состав накануне ликвидации ВУАК.

Комиссия прекратила свою деятельность согласно Декрету от 1 июня 1918 года [2, с. 396]. Экспонаты музея ВУАК были переданы музею Витебского отделения Московского археологического института, а в 1922 году стали частью музея Педагогического института народного образования (с весны 1923 года – Витебского высшего педагогического института). Оттуда в 1924 году коллекция ВУАК поступила в Витебское отделение Белорусского государственного музея, преемником которого на сегодняшний день является Витебский областной краеведческий музей.

В 1923–1924 годах заведующим музеем пединститута являлся педагог, музейный работник, историк В.Г. Краснянский. Он же с октября 1924 года работал научным сотрудником Витебского отделения Белгосмузея. Именно Краснянский составил подробные описания предметов бывшего музея ВУАК. Вместе с предметами из бывшего церковно-археологического древлехранилища, также оказавшимися в музее пединститута, они вошли в «Инвентарную опись исторического музея Витебского высшего педагогического института» (хранится в научном архиве ВОКМ). Краснянский отмечал, что «музей ВУАК, сразу перевезенный в помещение института (здание бывшей мужской гимназии на ул. Пушкинской – *О.Д.*) пострадал сравнительно мало и сохранился почти полностью, хотя и в хаотическом состоянии» [12, с. 209].

Все предметы в описи музея витебского педагогического института Владимир Гаврилович разделил на два больших отдела: 1) доисторическая эпоха, 2) историческая эпоха. Собрание монет и медалей вошло в подраздел исторической эпохи под названием «Памятники общественной жизни». Описания предметов в этом подразделе состояло из следующих позиций: «порядковый номер»; «номер каталога ученой архивной комиссии», «номер описи церковно-археологического древлехранилища»; «название и описание предметов»; «автор или мастерская»; «год создания»; «размер»; «примечания»; «материал»; «состояние»; «приметы и знаки»; «где предмет находится» [14]. Также подробное описание предметов фалеристики из музея ВУАК помещены в составленную Краснянским в 1925 году «Инвентарную опись медалей, медальных матриц, знаков и значков из музейных фондов В.П. Федоровича, Ученой архивной комиссии и церковно-археологического древлехранилища» [15].

Огромную ценность для изучения истории музея ВУАК имеет экземпляр каталогов К.А. Змигродского, содержащий пометки В.Г. Каснянского, которые он сделал в процессе работы с имуществом музея. В этом издании, хранящемся в Национальной библиотеке Республики Беларусь¹, Краснянский отметил не сохранившиеся предметы музея, а также вручную дописал предметы, которые поступили в музей к началу 1920-х годов. В итоге на момент передачи нумизматической коллекции ВУАК в Витебское отделение Белгосмузея она состояла из 2370 монет (в том числе 467 серебряных, 1 золотой, 812 медных и 1090 дублетных экземпляров), а также из 82 медалей и жетонов.

Отметим, что все предметы фалеристики, описанные Змигродским в каталогах, сохранились к 1924 году. Кроме того, 16 единиц были дописаны Краснянским. В их числе – несколько медалей и жетонов в память событий Отечественной войны 1812 года разных типов, жетон в память коронации Николая II, медаль в память кончины А.В. Суворова, медаль «За усмирение польского мятежа», серебряная медаль в память бракосочетания великого князя Александра Николаевича и великой княгини Марии Александровны.

А вот монеты сохранились не все – 75 единиц было утрачено. В то же время около 170 монет добавилось. Среди наиболее ценных не сохранившихся монет – серебряный австрийский талер 1659 года, датская серебряная марка 1614 года, 1 бельгийский талер 1784 года. В числе добавленных можно отметить три российские серебряные монеты достоинством в 1 рубль 1768, 1794 и 1812 годов; ½ талера Бранденбурга 1690 года, а также два клада – из д. Быхов (11 русских серебряных монет) и Туловский клад (22 медные монеты).

В настоящее время предметы нумизматической коллекции ВУАК «растворены» в общем собрании нумизматики ВОКМ. Только монет насчитывается в общей сложности более 30 тысяч единиц. Выделить в таком количестве предметы из музея ВУАК достаточно сложно. На данный момент выявлены отдельные экземпляры монет, в том числе несколько серебряных российских рублей 1776, 1802, 1728 годов; 10 крейцеров 1764 года и 1 флорин 1879 года Австро-Венгрии; 1 франк 1812 года и 2 франка 1867 года Франции; 1 марка 1614 года Дании; 1 лей 1870 года и 2 лея 1875 года Румынии.

Немного проще обстоит дело с определением в современной коллекции ВОКМ медалей и жетонов из музея ВУАК (за исключением иностранных). На данный момент из 82 единиц, указанных в каталогах, выявлено 57 предметов, в том числе 11 из серебра, 46 – из бронзы, меди, алюминия и др. материалов. В числе не сохранившихся до настоящего времени предметов – большая золотая коронационная медаль 1856 года, подаренная епископу Полоцкому и Витебскому Василию Лужинскому; медаль в память посещения России президентом французской республики Э. Лубе; юбилейный жетон в память 200-летия Копорского Витебского полка 1903 года; жетоны в честь 2-й государственной думы 1907 года; серебряная медаль «За храбрость» 4 степени начала XX века, бронзовая коронационная медаль Екатерины II 1762 года и другие.

Среди сохранившихся предметов фалеристики из серебра можно отметить дописанную Краснянским «медаль юбилейную в память бракосочетания Франца Иосифа с Елизаветой» 1879 года. В процессе исследования удалось сделать более точную атрибуцию этого предмета и

1 Автор благодарит за предоставленную информацию зам. директора по научной работе УК «Витебский областной краеведческий музей» В.А. Шишанова.

установить, что на самом деле это не медаль, а памятная монета 2 гульдена – 2 форинта в честь 25-й годовщины свадьбы австрийского императора Франца Иосифа I. В собрании ВОКМ хранится две таких монеты: одна – из музея ВУАК, вторая – из коллекции А.Р. Бродовского¹.

Некоторые монеты, медали и жетоны, описанные в каталогах Змигородского, в современной коллекции ВОКМ присутствуют в одном экземпляре, другие – в нескольких экземплярах. Например, в музее ВУАК находился 1 серебряный рубль 1834 года «с памятником» (памятный рубль 1834 года в честь открытия памятника Александру I). В современной коллекции ВОКМ таких монет насчитывается 3 единицы (КП 6149/2, КП 4695, КП 4712). По всей видимости, одна из них находилась в коллекции ВУАК. В каталоге Змигородского числится 1 монета достоинством в 1 рубль 1728 года. В коллекции ВОКМ в настоящее время находится две такие монеты. Одна из них (КП 6150/11) поступила в фонды из собрания А.Р. Бродовского, о чем свидетельствуют процарапанные буквы «АРБ» на предмете. Второй рубль (КП 6150/10), вероятно, был частью музея ВУАК.

В одном экземпляре в современной музейной коллекции присутствуют следующие предметы, описанные в каталогах Змигородского: жетон в память 100-летия со дня рождения Н.В. Гоголя, медаль «За взятие штурмом Геок-Тепе», медаль «За персидскую войну», памятный жетон в честь 80-летия Л.Н. Толстого, медаль в память 100-летия со дня рождения графа М.М. Сперанского, медаль в память кончины великого князя Николая Александровича в Ницце в 1865 году и другие. Медали и жетоны «В память заключения мира со Швецией», «В память освобождения крестьян от крепостной зависимости», «В память 1000-летия России», «В память русско-турецкой войны 1877-1878 гг.», «В память 200-летия основания С.-Петербурга» и некоторые другие представлены в музейном собрании в нескольких экземплярах, один из которых наверняка поступил в фонды из музея ВУАК.

Работа по выявлению предметов музея ВУАК в современной музейной нумизматической коллекции продолжается. Значительную помощь в этом направлении оказал экземпляр «Каталога монет и медалей музея Витебской ученой архивной комиссии» К.А. Змигородского с пометками В.Г. Краснянского, а также имеющиеся в научном архиве музея описи музея пединститута, составленные В.Г. Краснянским.

1. Брэжга, Б. Віцебскія музеі / Б. Брэжга // Архе. – 2014 г. – № 3. – С. 396–411.
2. Витебская губерния : государственные, религиозные и общественные учреждения (1802 - 1917) / Т.Е. Леонтьева [и др.] ; сост. Т.Е. Леонтьева, Д.Л. Яцкевич ; редкол.: А.К. Голубович (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БелНИИДАД, 2009. – 524 с.
3. Витебские губернские ведомости. – 1909. – 5 июня. – С.3.
4. Витебские губернские ведомости. – 1909. – 4 ноября. – С.3.
5. Витебские губернские ведомости. – 1910. – 13 января. – С.3.
6. Витебские губернские ведомости. – 1910. – 21 января. – С.3.
7. Витебские губернские ведомости. – 1910. – 23 января. – С.3.
8. Витебские губернские ведомости. – 1910. – 3 августа. – С.4.
9. Витебские губернские ведомости. – 1910. – 14 августа. – С.3.
10. Витебские губернские ведомости. – 1912. – 16 октября. – С.3.
11. Каталог монет и медалей музея Витебской ученой архивной комиссии / сост. К.А. Змигородский. – Витебск, 1911.
12. Каталог музея Витебской ученой архивной комиссии / сост. К.А. Змигородский. – Витебск, 1912.
13. Музейная спадчына Віцебска // Віцебскі спытак. – 2000 г. – № 4. – С. 206 – 211.
14. Научный архив Витебского областного краеведческого музея (ВОКМ). – Фонд 8. – Д. 1.
15. Научный архив ВОКМ. – Фонд 15. – Д. 2.
16. Отчет о деятельности Витебской ученой архивной комиссии за первый год ее существования // Полоцко-Витебская старина. Кн. 1, ч. III. – Витебск, 1911.
17. Отчет о деятельности Витебской ученой архивной комиссии за второй год ее существования // Полоцко-Витебская старина. Кн. 1, ч. III. – Витебск, 1911.
18. Рогач, В. Музей Віцебскай вучонай архіўнай камісіі / В. Рогач // Архе. – 2014 г. – № 3. – С. 366–378.

1 Бродовский Антон Рафаилович (1859-1928) - коллекционер, заведующий Витебским губернским музеем, созданным в 1918 году на основе его частной коллекции. Предметы нумизматики в собрании Бродовского насчитывало более 5,5 тысяч единиц.