

**В.И. Турковский, Е.А. Свирко**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТОИНСТВА  
ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Учебно-методический комплекс*

УДК 37.034(075.8)  
ББК 74.200.51я73  
Т88

Авторы: проректор по учебной работе отделения заочного обучения УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент **В.И. Турковский**; преподаватель кафедры английского языка УО «ВГУ им. П.М. Машерова», магистр педагогических наук **Е.А. Свирко**

Рецензент: заведующий кафедрой педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук, доцент Н.А. Ракова

В учебно-методическом комплексе раскрыты концептуальные и технологические аспекты формирования достоинства девочек-подростков, систематизированы диагностические методики, беседы, творческие задания и психологические игры, направленные на нравственное развитие личности.

Представлены различные методы и практические приемы, даны развернутые разработки занятий, а также разработки родительских собраний.

Учебно-методический комплекс может быть полезен преподавателям и студентам-практикантам педагогических специальностей, социальным педагогам и практическим психологам, учителям школ и классным руководителям, а также всем, кого волнуют проблемы воспитания и гармонизации личности детей.

УДК 37.034(075.8)  
ББК 74.200.51я73

© Турковский В.И., Свирко Е.А., 2006  
© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>ГЛАВА 1. Содержательно-процессуальные аспекты формирования достоинства личности подростков</b> .....	6
<b>ГЛАВА 2. Условия и факторы формирования достоинства девочек-подростков</b> .....	18
<b>ГЛАВА 3. Психодиагностические методики, направленные на изучение личности подростков</b> .....	28
Методика 1. Выявление уровня тревожности у подростков .....	28
Методика 2. Тест школьной тревожности Филлипса .....	30
Методика 3. Опросник исследования тревожности у старших подростков и юношей .....	35
Методика 4. Исследование самооценки личности .....	40
Методика 5. Уровень притязаний личности .....	42
Методика 6. Личностный дифференциал .....	47
Методика 7. Многофакторное исследование личности Р. Кеттелла .....	49
Методика 8. Опросник Айзенка .....	60
Методика 9. Q-сортировка .....	65
Методика 10. Ценностные ориентации М. Рокича .....	69
Методика 11. Диагностика самоактуализации личности .....	71
Методика 12. Оценка уровня развития морального сознания .....	80
Методика 13. Определение силы воли .....	90
Методика 14. Диагностика направленности личности .....	94
<b>ГЛАВА 4. Формирование отношений подростков со сверстниками в психологической игре</b> .....	99
Игры «Кто ты такой» .....	99
Игры «Мир твоей души» .....	102
Игры «Каждый человек уникален и ценен» .....	105
Игры «Подумаем о человеке» .....	109
Игры «Учимся доброте» .....	112
Игра «Репортер –1» .....	118
Игра «Виртуальный мир» .....	124
Игра «Мальчики – девочки» .....	147
<b>ГЛАВА 5. Программно-методический комплекс по исследованию гендерных представлений старших подростков</b> .....	152
<b>ГЛАВА 6. Разработка программы по формированию достоинства у девочек-подростков для общеобразовательной школы</b> .....	205
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	213
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДИКИ, НЕ ВОШЕДШИЕ В УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ</b> .....	218
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	221

## ВВЕДЕНИЕ

В поисках средств гуманизации школьного образования педагогика ориентируется на самооценку человеческой личности, ее внутренние ресурсы и саморазвитие.

Одной из главных целей школьного образования является создание и поддержание психологических и социальных условий, обеспечивающих полноценное личностное развитие каждого ребенка. Следовательно, учебно-воспитательный процесс становится больше ориентированным на личность ученика, его индивидуальные возможности, способности и интересы.

В подростковом возрасте появляется интерес к собственному внутреннему миру, возникает желание понять, лучше узнать себя. Поэтому необходимо сосредоточить усилия на развитие в подростках чувства собственного достоинства, способности к самореализации, умению служить людям и быть счастливым в этом служении.

Данный комплекс состоит из 6 глав. В первых двух главах изложены теоретические основы формирования достоинства девочек-подростков, которые составляют концептуальную основу проблемы достоинства личности, а также условия и факторы формирования данного качества у девочек-подростков.

Третья глава «Психодиагностические методики, направленные на изучение личности подростков» представляет собой совокупность методик диагностики особенностей нравственного развития личности, которые изложены авторами в доступной для широкого круга читателей форме. При выборе методических средств предпочтение отдавалось простым и информативным тестам, не требующим специальных материалов и оборудования.

В четвертой главе «Формирование отношений подростков со сверстниками в психологической игре» дается подробное описание различных психологических игр, направленных на обучение нравственности, после каждой игры представлена ее краткая схема, а также приводятся вспомогательные материалы, иллюстрации и анкеты. Все игры имеют форму дружеского и доверительного разговора, цель которо-

го – не навязать подросткам ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого общества и счастливой жизни человека.

В пятой главе представлен программно-методический комплекс исследований гендерных представлений старших подростков, который включает программу и методическое обеспечение курса, а также даются развернутые разработки занятий, каждая из которых представлена в соответствии с единой и четкой структурой и включает следующие разделы: вводные замечания, цели занятия, оснащение, порядок работы, список использованной литературы и приложения.

В шестой главе представлена разработка программы по формированию достоинства девочек-подростков, в которой освещены основные направления воспитательной работы с подростками и их родителями.

Учебно-методический комплекс может быть полезен преподавателям и студентам-практикантам педагогических специальностей, социальным педагогам и практическим психологам, учителям школ и классным руководителям, а также всем, кого волнуют проблемы воспитания и гармонизации личности детей.

# Г Л А В А 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТОИНСТВА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Гуманистическая ориентация современной педагогики, демократизация системы школьного обучения и воспитания предполагают научно-методическое разрешение проблем, связанных с формированием у подрастающей личности позитивно-ценностного и ответственного отношения к другим людям и к самой себе. Одной из приоритетных целей нравственного воспитания выступает формирование достоинства личности. Об этом свидетельствуют научные публикации отечественных и зарубежных ученых, этиков, работников системы образования (Г.Д. Банделадзе, Р. Бернс, Д.И. Водзинский, К.В. Гавриловец, А.В. Зосимовский, А.С. Зубра, Ф. Кадол, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, И.Ф. Харламов, В.Т. Чепиков, В.В. Чечет, Н.Е. Щуркова и др.).

Сегодня молодое поколение нашей страны переживает сложную социально-психологическую ситуацию. Идет преобразование ставших привычными образцов поведения, нормативных и ценностных ориентаций. Изменившиеся условия жизни подчеркивают возникшие различия и между школьниками в последние десятилетия. Поэтому на данном этапе развития общества происходит переосмысление ранее существовавших подходов к нравственному воспитанию подростков, к возрождению их духовности, формированию у учащихся таких личностно значимых качеств, как стыд, совесть, долг, честь и достоинство, играющих определяющую роль в моральном развитии подрастающей личности.

Научная и практическая необходимость исследования проблемы формирования достоинства учащихся обуславливается еще и тем, что долгие годы в процессе нравственного совершенствования школьников внимание акцентировалось на развитии моральных качеств, характеризующих отношение учащихся к учебе и трудовой деятельности (дисциплинированность и трудолюбие), другим людям и школьному коллективу (преодоление индивидуализма и коллективизм), своей Родине и другим странам (патриотизм и культура межнациональных отношений). В то же время недостаточно специальных работ, обстоятельно раскрывающих как этико-педагогическую сущность понятия достоинства, так и методику формирования соответствующего личностного качества у девочек-подростков. Поэтому разработка научно-педагогических основ воспитания личного достоинства учащихся представляется весьма актуальной как с теоретической, так и с практической точки зрения.

Изучение проблемы формирования достоинства подростков предполагает первоначальное выявление этико-педагогической сущности этой моральной категории, ее содержания и структуры, требований, предъявляемых к поведению человека. Она заключается в том, что в наиболее обобщенном виде отражает основные стороны достоинства как многопланового морального феномена. С одной стороны, это категория этики, которая означает особое моральное отношение человека к самому себе и отношению к нему со стороны общества, в котором признается безусловная ценность личности, а с дру-

гой – понятие морального сознания, выражающее представление о ценности каждого человека как нравственной личности.

Г.Д. Банделадзе, рассматривая многоаспектность понятия «достоинство личности», исходит из того, что основополагающие этические категории отражают разносторонность моральных проявлений личности, которые, в свою очередь, находятся в тесной диалектической взаимосвязи и взаимообусловленности. Именно поэтому система ведущих моральных отношений находит свое выражение в соответствующей системе категорий, которые чаще всего взаимодополняют друг друга. Это характерно и для понятия «личное достоинство», которое часто рассматривается вместе с такими родственными категориями, как честность и достоинство, чувство гордости, самолюбие и самоуважение, слава и почет, долг и совесть.

Понятие «достоинство» проявляется в категории моральной деятельности (представление о том, что конкретно должен реализовывать человек как носитель морали), которая является результатом сложного взаимодействия моральных отношений и морального сознания. Моральной деятельностью считается процесс принятия моральных норм и следования им в личном поведении, что и создает индивидуальную нравственность.

Наукой и практикой обосновано, что любое внутреннее преобразование в человеке происходит в процессе активной собственной деятельности. Личность не только формируется в деятельности, но и проявляется в ней. Она создается общественными отношениями, в которые индивид вступает в своей предметной деятельности. Характер деятельности является наиболее значимым и достоверным показателем уровня сформированности определенного нравственного качества личности. Таким образом, развитие личности предстает как процесс взаимодействия множества деятельностей, которые вступают между собой в иерархические отношения.

Моральная деятельность состоит из поступков как ее элементов. Нравственный поступок характеризует способность человека к сознательной постановке целей, выбору соответствующих им средств и самостоятельному, внутренне свободному, морально ответственному действию. Моральный поступок складывается из следующих основных элементов: 1) собственно действие; 2) предшествующая ему деятельность морального сознания – побуждение, мотив, намерение, выбор, решение; 3) последующая деятельность морального сознания – самооценка человеком своего поступка и отношение к его оценке со стороны окружающих.

Наиболее важным среди всех этих элементов является мотив, потому что именно он предшествует поступку и продолжает свое действие во время его совершения. Мотив является значительным регулятором человеческой деятельности, так как открывает субъекту в процессе его взаимодействия с предметами и явлениями окружающей среды их объективное значение. В зависимости от мотивов нравственного поведения и от места контроля над ними Кольберг выделяет уровни нравственного развития:

1) доконвенциональный. Ребенок подчиняется правилам и моральным нормам, но соблюдает их из-за страха наказания или возможного физического ущерба. Первая стадия – гетерономная мораль, характеризующаяся ориента-

цией на повиновение и наказание. Вторая стадия этого уровня – индивидуализм, правильным считается то, что основано на взаимном обмене и согласии;

2) конвенциональный, где суть моральной позиции в согласии с оценками группы, конформизм, приверженность уже существующей системе социальных связей, ориентация на закон и порядок;

3) постконвенциональный, когда проявляется стремление личности определить моральные ценности и принципы, имеющие ценность для группы. Человек сам выбирает принципы, являющиеся фундаментом справедливости, равенства и уважения людей. Этот уровень характеризуется ориентацией на универсальные этические принципы. Моральный выбор личности связан с ее нравственными размышлениями, поисками, желанием поступать по совести, руководствуясь принципами равенства и уважения достоинства каждого человека. Определяющими критериями при этом являются всеобщее благо и справедливость, забота о себе и ближних, честность и благородство помыслов. Только этот уровень выражает высший этап в моральном развитии человека. Кроме того, общественное мнение высоко оценивает тех людей, нравственные искания которых заканчиваются чаще всего в пользу такого морального выбора, который соответствует их внутренним убеждениям и осуществляется во имя гуманной идеи.

В возникновении мотивов важную роль играют эмоции, которые характеризуют эмоциональный уровень морального сознания, а также отражают отношения между мотивами и успехом или возможностью успешной реализации отвечающей им деятельности субъекта. Они возникают вслед за актуализацией мотива и до рациональной оценки субъектом своей деятельности. Рациональная оценка следует за эмоциями и порождаемыми ими переживаниями и придает им определенный смысл. Именно этот личностный смысл выражает отношение субъекта к осознаваемым им объективным явлениям. Системообразующим признаком личностного смысла выступает внутренняя позиция личности или ее направленность, которая представляет собой систему ценностей и ценностных ориентаций человека. Таким образом, говоря о процессе становления и развития личности, мы имеем в виду процесс становления связной системы личностных смыслов.

С.Л. Рубинштейн рассматривает мотивы как основу для формирования нравственных качеств личности. Направленность личности, ее установки и мотивы, порождая в однородных ситуациях определенные поступки, переходят затем в характер и закрепляются в нем в виде свойств. Таким образом, психический и моральный облик личности во всем многообразии ее свойств и качеств определяется реальным бытием, образом жизни и формируется в конкретной деятельности.

Кроме того, в психологической литературе нравственные качества рассматриваются как системообразующие психологические образования моральной сферы личности, как существенные, основополагающие компоненты характера человека, играющие определяющее значение в саморегуляции его поведения и деятельности.

Моральное сознание в отличие от моральной деятельности представляет собой субъективную сторону нравственности. Оно рассматривает поступки и

явления с точки зрения их ценности, выражает свое положительное или отрицательное отношение к ним, осуждает или одобряет их. Структура морального сознания включает в себя нравственные чувства (эмоциональный уровень), категории морали, ценности и ценностные ориентации (рациональный уровень).

К основным нравственным чувствам относятся долг, совесть, стыд, честь, чувства собственного достоинства и внутренней свободы и счастье. Чувство внутренней свободы базируется на потребности человека существовать свободно, жить своими силами, принимать решения самостоятельно. Оно позволяет растущему человеку слушать свой внутренний голос, следовать своему призванию, реализовывать то, что заключено в его уникальности, то есть восходить к своей индивидуальности. Такой образ бытия делает человека счастливым, так как позволяет жить в гармонии с собой и миром, быть самим собой.

Чувство внутренней свободы, соотносимое с системой нравственных ценностей, становится психологической основой для формирования у подрастающего поколения чувства личной ответственности, а значит и чувства собственного достоинства, так как собственное достоинство является одним из способов осознания человеком своей ответственности перед собой как личностью и перед обществом. Чувство собственного достоинства – предпосылка внутренней активности личности, позволяющей преодолевать страх внешнего неодобрения, полагаться на себя, защищать свое мнение. Оно складывается из уверенности в себе, необходимой для спонтанного самовыражения, отстаивания своих позиций, своего решения, самополагания, из требовательности человека к самому себе, а также требует и от других людей уважения к нему, признания за человеком соответствующих прав и возможностей.

К.В. Гавриловец связывает укрепление у воспитуемых чувства достоинства, уверенности в себе с развитием внутренней свободы учащихся, которое должно осуществляться в контексте целостной системы нравственного воспитания, ядром которой является ценностно-ориентированная, оценочная, самопознающая деятельность.

Развитие личности предполагает создание условий для наиболее полной реализации потребностей и индивидуальных способностей личности, для развития ее общей культуры, формирования структуры личностных ценностей. Проблема ценностей стала предметом серьезного теоретического осмысления в современной отечественной науке. Особый интерес представляют нравственные ценности, т.к. выступают в качестве побудительной силы к моральной деятельности. Нравственные ценности слагаются из тех реальностей и поступков, которые не просто оцениваются и одобряются. В них проявляются качества гуманности, которые составляют позицию личности, единственную основу ее нравственности, а также моральные принципы и нормы поведения, которые определяются качествами человека. Среди моральных ценностей заметное место принадлежит достоинству.

Отнесение достоинства к ценностям обусловлено рядом причин. Среди них признание принципов утверждения достоинства и уважения человеческой личности в философско-этической концепции ценностей западной культуры М. Вебера. Подобная позиция поддерживается и другими философами и культурологами, например, М. Шелером, представляющим ценности в виде своеобразной

«пирамиды», которую венчают духовные ценности, в числе которых есть и достоинство личности, А. Радугиным в его системе ценностей социального субъекта, где достоинство личности включено в демократические ценности.

Ценность – это одна из форм проявления моральных отношений общества, а также деятельностно-заинтересованного отношения человека к миру. Общечеловеческие ценности позволяют показать значимость нормативных моральных требований, служат нормативной формой моральной ориентации человека в мире, воплощая и реализуя ее в виде конкретных и зачастую «готовых» регулятивов. Кроме того, в представлениях людей о ценностях содержится оценка явлений действительности и поступков с точки зрения их моральной значимости. Ценности также отражают моральные принципы, идеалы, понятия добра и зла, справедливости, счастья, достоинства и чести. Все это представляет собой иерархию ценностей, среди которых достоинство занимает ведущую позицию, ибо именно от степени развития этого качества зависит нравственность человека: его поступки, взгляды, оценки. Таким образом, моральные ценности являются теоретической основой для рассмотрения понятия достоинства личности.

Категория «достоинство» и достоинство как понятие морального сознания находятся в диалектическом единстве. Однако между ними существуют и определенные различия в содержании и назначении. Достоинство как этическая категория – следствие логического обобщения моральных чувств и понятий, результат длительного исторического развития, одна из всеобщих форм теоретического изучения морали, которая берется объективно, для изучения морали. Достоинство как понятие морального сознания характеризуется определенностью, конкретной наполненностью и применяется для моральных установок и ориентаций личности.

Моральные отношения – особый вид общественных отношений, совокупность зависимостей и связей, которые возникают у людей в процессе их нравственной деятельности. По мысли В.Н. Мясищева, отношения являются системообразующим элементом личности, которая предстает как система отношений. Сами моральные отношения личности формируются под влиянием общественных отношений, которыми личность связана с окружающим миром в целом и обществом в частности. Моральные отношения личности составляют внутренний потенциал человека, обнаруживают для него самого скрытые, невидимые возможности и способствуют появлению новых. Кроме того, они выполняют регулятивную роль в поведении человека, так как формы морального отношения различаются в зависимости от того, каким образом выступает перед человеком нравственное требование. Это требование может предписывать постоянно формировать в себе известные моральные качества, строить образ жизни и выбирать линию поведения в соответствии с нравственными принципами, подчинять свою деятельность осуществлению некоторой конечной высшей цели. Кроме того, эти требования каждый раз преломляются в особых личностных формах морального отношения, в каждой из которых проявляется степень и способ самоконтроля человека в его нравственной деятельности. Моральные требования становятся личным долгом и ответственностью каждого человека, сознаются им и активно проводятся в жизнь.

В структуре моральных отношений можно выделить эмоциональный, познавательный и поведенческий компоненты. Эмоциональный компонент способствует формированию эмоционального отношения личности к объектам среды, людям и самому себе. Познавательный, или оценочный, – проявляется в принятых личностью моральных ценностях, выработанных убеждениях, вкусах, склонностях и идеалах. Моральные отношения рассматриваются здесь как интенсивность ожидания индивида соответствия объекта или явления его собственным ценностям. Поведенческий компонент способствует осуществлению выбора стратегий и тактик поведения личности по отношению к значимым (ценным) для нее объектам среды, людям и самому себе. Таким образом, система моральных отношений человека с окружающим миром детерминирована деятельностью. Отношения являются как средством, так и результатом ее организации. Глубинная сущность деятельностно-отношенческого подхода заключается в том, что внутренние психические изменения в личностных характеристиках человека (как позитивные, так и негативные) могут происходить только в процессе его деятельности и возникающих при этом отношений. При этом необходимо создавать условия для стабилизации нравственно-ценных отношений подростков к обществу, природе, труду, к людям и самому себе, так как именно стабилизированные отношения закрепляются в чертах характера, в тех свойствах личности, которые мы воспитываем.

Достоинство является также одним из ведущих нравственных качеств, характеризующее как поступки, так и отдельные стороны поведения определенной личности, выступающие как свойства ее характера, и отражает один из важнейших видов моральных отношений человека – его отношение к самому себе как к социально значимому существу. Нравственные качества являются понятием морального сознания, с помощью которого выделяются в общественной жизни и характеризуются с моральной точки зрения наиболее типичные черты поведения людей. С психологической точки зрения качества личности обозначают устойчивое, относительно самостоятельное психологическое свойство человека как личности.

А.С. Зубра и Н.Е. Щуркова считают, что особую роль в формировании нравственных качеств учащихся выполняет воспитание нравственных чувств, так как именно они являются одним из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе. Нравственные чувства регулируют сознание, поведение и деятельность человека во всех сферах жизни – в труде, быту, науке, искусстве, семье, выражая отношение к миру, жизни, людям. Кроме того, они являются основой нравственной культуры личности и формируются в плане генезиса раньше, чем интеллектуальные представления о добре, должном, справедливом, честном и достойном. Однако моральные чувства не автономны от рационально-теоретической стороны сознания, так как именно интеллект может усиливать или гасить некоторые чувства, менять их направление, выражение и интенсивность. Рациональные элементы выступают в форме принципов, идеалов, категорий, норм, идей о честном и достойном, должном и справедливом, личном и общественном, в них четче вы-

ражена степень нравственной культуры личности.

В.Т. Чепиков рассматривает нравственное воспитание как организованный обществом процесс усвоения подрастающими поколениями социального морального опыта с целью их нравственной подготовки и включения в жизнь общества, т.е. их моральной социализации. Источником нравственной социализации личности является социальный моральный опыт, содержание которого определяется общественной моралью, представляющей собой совокупность нравственных норм и принципов, регулирующих отношения людей в обществе, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность и являющихся социальными источниками и механизмами воспитания нравственных качеств школьников.

И.Ф. Харламов считает, что нравственные качества личности школьника определяют внутреннюю сущность его нравственности. Поэтому формирование любого нравственного качества требует воздействия на психологическую сферу личности и предполагает формирование соответствующих морали мотивов поведения, сознания и нравственных чувств, а также черт характера.

Формирование нравственности, духовное становление тесно связано с умственным, эмоциональным и половым воспитанием, ибо предполагает собой гармонический рост и усовершенствование основных сторон души, т.е. ума, чувства и воли, со всеми деталями и вариантами. Таким образом, вышеизложенное диктует целостный подход к формированию достоинства.

Для уяснения сущности нравственных качеств личности весьма важным является вопрос об их внутренней, психологической структуре. И.Ф. Харламов выделяет следующие психологические структурные компоненты:

- 1) потребностно-мотивационный компонент, представляющий собой систему доминирующих нравственных потребностей и мотивов деятельности и поведения личности школьников;
- 2) интеллектуально-чувственный компонент, определяющий уровень развития морального сознания личности;
- 3) поведенческо-волевой компонент, выражающий степень сформированности и устойчивости нравственных умений, навыков и привычек, а также волевых свойств личности учащихся.

Все эти структурные компоненты тесно связаны между собой, взаимно обусловлены и функционируют как единое целое. Нравственные потребности и мотивы, а также эмоции и чувства формируются у школьников на основе усвоения ими этических знаний, осознания социальной и личностной значимости и необходимости соблюдения моральных правил, требований и норм поведения. Именно на этапе осознания подростками усвоенных нравственных знаний и обогащения их соответствующими переживаниями происходит становление нравственной саморегуляции личности, в которой проявляется достоинство человека и на которой основывается требовательность человека к самому себе. Утверждение и поддержание своего достоинства предполагает совершение соответствующих ему нравственных поступков. Таким образом, достоинство личности выступает внутренней предпосылкой нравственных

поступков и отражает связь субъективных психологических образований в сознании индивида с объективным миром.

Более того, достоинство как сложная сущностная характеристика человека включает целый блок частных моральных проявлений, то есть интегрирует в себе систему родственных личностных ценностей. Наиболее существенными из них являются честность, самолюбие, самоуважение, скромность, гордость. Отсюда следует, что достоинство как интегрированное качество включает в себя различные типы моральных свойств личности: коллективистские, гуманистические, связанные с отношением человека к распределению ценностей и с особенностями морального регулирования поведения, – которые часто используются для оценки нравственности (или безнравственности) той или иной личности, для характеристики признаваемого данной социальной общностью нравственного идеала. Таким образом, достоинство находится как бы на вершине всей системы личностных моральных качеств, как бы венчает весь процесс нравственного воспитания учащихся и является его итоговым критерием, базисным интегративным нравственным качеством.

В моральном сознании представление о достоинстве имеет три взаимосвязанных аспекта, которые и определяют структуру этого нравственного качества.

1. Понимание достоинства как добродетельности. Здесь нераздельно сливаются «достоинство» и «достойность», имея в виду, что определенная личность обладает нравственными достоинствами, то есть добродетелями, ценимыми в обществе, социальной профессиональной группе, в ближайшем социальном окружении. Достойный человек – это человек, соответствующий нравственному образцу: добрый, честный, стойкий, справедливый. Достойный человек и ведет себя неизменно достойно – не унижает себя и не унижает других. Он соблюдает «человеческое достоинство» каждого и в любом другом индивиде видит именно человека. Достойный человек всегда поступает гуманно и справедливо, испытывает глубокую ответственность перед собственной личностью.

2. Акцентировка качеств «надприродности» и духовно-психологической свободы:

а) умение делать осознанный моральный выбор действий и поступков, давать им нравственную оценку, предвидеть их последствия, осуществлять разумный контроль над своим поведением, чувствами, страстями, желаниями. Наличие морального выбора – отличительная черта морального поступка, предполагающего свободу личного решения, способность человека выбирать между добром и злом, личной склонностью и долгом, соображениями эгоизма и альтруизма;

б) соответствие моральной деятельности личности ее долгу, рассматриваемое с точки зрения возможностей личности. Эта проблема охватывает следующие вопросы: в состоянии ли человек выполнять предписываемые ему требования; в какой мере правильно он их понял и истолковал; как далеко простираются границы его деятельных способностей; должен ли человек отвечать за достижение требуемого результата и за те последствия своих действий, на которые оказывают влияние внешние обстоятельства; может ли он

предвидеть эти последствия. Для любого человека может также встать вопрос о некоем радикальном выборе, который потребует отказаться от многих благ, может возникнуть долг, которого не было раньше. Встретить такого рода испытания с достоинством – это значит не растеряться, не бежать от проблемы, а искать пути ее наиболее гуманного и эффективного решения. Достоинство сохраняет тот, кто целеустремленно действует и выполняет свой долг.

3. Третий аспект понятия «**достоинство**» подчеркивает понимание «человеческого достоинства» не как духовность и нравственность, а достоинство как обладание социально признанными, ценными в обществе благами: социальным статусом, богатством, славой, заслугами перед народом и государством. Существует «первичное благо» – чувство собственного достоинства, которое включает два основных аспекта. Во-первых, чувство своей собственной значимости, твердое убеждение человека в том, что его концепция собственного блага, жизненного плана заслуживает реализации. Во-вторых, уверенность в собственных способностях, поскольку во власти человека – выполнить собственные намерения.

Отсюда следует, что достойным может считать себя только тот человек, который уверен в собственных способностях и готов реализовать свою концепцию блага, т.е. готов выступить субъектом построения своего счастья. В средневековье – это представитель знатного рода, в рыночном обществе – крупный предприниматель, богач, в разные времена к «достойным» относили крупных полководцев, знаменитых художников, людей преуспевающих, известных, уважаемых, хорошо владеющих своим делом.

Известно, что многие люди (старшеклассники и их честолюбивые родители) часто мечтают попасть в высшие слои общества (в том числе и через «удачно» выбранную профессию, и через «удачное» трудоустройство). Это особенно важно в эпохи социально-экономических преобразований и потрясений, когда на первый план выходят не столько творческие, высококвалифицированные специалисты, эффективно работающие в более стабильных условиях, а так называемые «авантюристы», которые обладают не столько талантом хорошо работать, сколько талантом хорошо устраиваться. Люди «достойные» в социальном смысле могут не обладать определенными добродетелями, но это в большинстве своем те, кто соблюдает все принятые в обществе или в социальной группе нормы поведения, четко выполняет «правила игры» и, действуя по правилам, всегда добивается поставленных целей. Достоинство этих представителей весьма разных общественных слоев выражается в том, что называют честью.

Честь и достоинство – категории комплементарные, они взаимопредполагают и взаимодополняют друг друга. Именно поэтому они одновременно и едины, и отличаются друг от друга. Честь – это чувство своего социального достоинства, своей особой общественной ценности в связи со статусом, мастерством, богатством. Честь диктует человеку необходимость иметь хорошую репутацию – постоянно являться достойным похвалы в глазах других людей. Честь необходимо отстаивать, репутацию – поддерживать. Здесь мало просто

быть хорошим человеком, надо еще и выглядеть таким перед другими. Честь в большей степени, чем достоинство, стремится к внешнему признанию, знакам уважения, почитания, одобрения. Достоинство – переживание более «внутреннее», оно далеко не всегда требует демонстрации и нередко является просто состоянием души, это объективная ценность личности, которая может быть и не связана с ее признанием или осознанием. Достоинство принадлежит человеку по праву рождения, однако это вовсе не означает, что оно проявится автоматически. Человек «предъявляет» миру свое достоинство, которое выражается в порядочности, честности, принципиальности, в справедливости к другим и требовательности к себе, в скромности и простоте, в стремлении быть внутренне цельной личностью, на которую можно положиться, у которой убеждения и дела находятся в органическом единстве.

Высокий уровень сформированности достоинства включает в себя все перечисленные аспекты: это и чувство безусловной собственной ценности, и обладание совокупностью позитивных нравственных качеств, и умение подняться над желаниями и обстоятельствами, и уважение общества, связанное с умением заслужить хорошую репутацию и поддержать свою честь. Исходным и фундаментальным моментом является, конечно, первый аспект – ощущение себя личностью, субъектом размышления, воли и выбора. Собственно, все конкретные толкования достоинства основаны на наличии именно этого момента: если человек не уважает себя как личность, он не может быть ни нравственным, ни стойким, ни почитаемым со стороны других. Только безусловное самоуважение и принятие себя служит основой роста во всех других сферах человеческих отношений.

Существуют различные виды и формы достоинства. Если взять за основание нации, социальные группы и общественные организации, то мы говорим о национальном достоинстве, достоинстве учителя и коллектива. Когда мы говорим о половозрастной определенности, то выявляем мужское, женское достоинство, достоинство юноши и девушки.

Наш век открыл перед женщинами невиданные возможности. Они получили равные с мужчинами права, начали заниматься политикой и бизнесом. Однако произошла парадоксальная вещь: быть женственными для многих стало не престижным, это воспринимается как проявление слабости. Девушки забыли о таких вечных и таких нужных женских добродетелях, как стремление к красоте, совершенству, гармонии, нежности, доброте, целомудрию. А взамен они получили современный стиль молодой женщины, напористость, агрессивность, дерзость. Равноправие понимается ими как равенство во всем.

Однако женщина, кем бы она ни стала, останется матерью. И это высокое предназначение определяет те многие ее качества, которые мы называем одним словом «женственность». Под ней следует подразумевать специфически женские черты, качества, свойства, которые по принципу взаимного дополнения противопоставляются мужественности (не смешивать с мужеством). Независимо от эпохи женственность всегда будет предполагать чуткость эмоционального восприятия, психологическую пластичность женской природы, специфическую

привлекательность для представителей мужского пола; в любую эпоху основным предназначением женщины будет продолжение человеческого рода, воспитание достойного поколения, создание домашнего уюта и комфорта.

Личность женщины, девушки – носитель различных видов достоинства. Однако определяющее значение во всей жизнедеятельности личности, с учетом подросткового возраста и роли индивидуальных потребностей, а также ее половой принадлежности, обеспечивает доминирующее положение женского достоинства среди других личностных качеств.

Очень важной чертой женского достоинства является то, что она постоянно стремится сделать благо членам своей семьи, окружающим людям, доставлять всем тепло и радость. Достоинство женщины есть «сгусток» важнейших черт ее характера (женственности, душевности, преданности и любви, обаяния, чувства такта, скромности и отзывчивости), которые чаще всего проявляются в семейной, производственной и общественной жизни женщины.

Важным проявлением женского достоинства является то, какую она создает обстановку в семье. Нужный фон в семейной жизни может организовать женщина, обладающая такими качествами, как женственность и нежность, искренность, доброжелательность, способность вызывать большие чувства, душевное отношение к своему и мужскому достоинству. Значительной чертой женского достоинства является способность организовать трудовое воспитание членов семьи, постоянно привлекая их к работе в быту. Любящая женщина должна быть готова в любую минуту поддержать морально мужчину в непредвиденных жизненных ситуациях. В любви она не может поддаться только влечению. Любовь – это, прежде всего, ответственность перед любимым, долг перед семьей и обществом.

Женское достоинство взаимодействует со всеми другими понятиями морального сознания девушки. Наиболее тесно оно взаимосвязано с материнским долгом, девичьей гордостью и совестью. Женское достоинство раскрывает отношение человека к самому себе и отношению к нему общества. В первом случае – это совесть, долг и ответственность человека перед самим собой, во втором – выполнение обязанностей, связанных с социальным и семейным положением. Все это является важными характеристиками многогранного содержания женского достоинства и в определенной мере выражает его специфику.

Однако в нашей жизни не всегда отмечается соответствие поведения той или иной женщины/девушки с вышеперечисленными качествами. Социологами и психологами в процессе изучения мнений девушек о браке и семье было выявлено, что будущие жены, матери очень слабо представляют те условия, с которыми им придется встретиться после вступления в брак. Они оказались психологически не готовы к женской эмансипации, которая сказалась на различных сферах их жизнедеятельности и побудила стать на ложный путь отрицания своей природной сущности. У них начали формироваться вредные установки и «комплексы»: гипертрофированное (завышенное) стремление к самоутверждению в профессиональной деятельности, страх потери своей индивидуальности и независимости, боязнь сильной привязанно-

сти к мужчине и т.д. Так, девушки начали проявлять большую требовательность при выборе любимого мужчины, но почему-то ничего не стали делать для того, чтобы хорошо подготовиться к любви самим и подготовить к ней потенциального мужа. В результате значительно растет число одиноких женщин. Гипертрофированное отношение к своей свободе и индивидуальности оказывается для многих девушек важнее чувства любви, и в половых отношениях с мужчинами они ограничиваются лишь удовлетворением своих физических потребностей. Поэтому в половой жизни современной молодежи стали формироваться вредные тенденции: погоня за физическим наслаждением как единственным смыслом интимных отношений, подмена истинных ценностей любви ложными, рост числа заболеваний, передающихся половым путем, увеличение числа разводов, падение рождаемости, ухудшение нравственного состояния подрастающего поколения, связанное в первую очередь с утратой женского достоинства и девичьей чести.

Можно заключить, что женское достоинство – это важный стержень, который сохраняет и укрепляет семейные очаги. Это понятие также соотносительно с понятием женственности, указывает на связь личности с ее представлениями о настоящей (идеальной) женщине, служит обобщенным отражением качеств такой женщины. Женское достоинство входит во все основные сферы деятельности личности и проявляется в труде, учебе и в быту. Содержание женского достоинства охватывает все стороны общественного и собственно морального облика личности. Как нравственное качество оно представляет собой единство соответствующих сознания и чувства, взаимосвязанных, но и относительно самостоятельных. Сознание женского достоинства – это постижение личностью своей ценности, осознание общественного и личного значения принадлежности к своему полу. Оно включает представления о данном качестве, взгляды, убеждения, идеалы. Высокий уровень его развития предполагает осознание учащимися критериев оценки их поведения как представителя своего пола, понимание тесной взаимосвязи женского достоинства с другими понятиями морального сознания, прежде всего с материнским долгом, девичьей гордостью и совестью. Чувство женского достоинства отражает сопричастность личности со своим полом и ее чувствительность к оценке окружающих людей, является важным каналом воздействия общественного мнения на сознание и поведение женщины/девушки и служит побудителем нравственной деятельности, способом ее регуляции, образцом поведения.

Вот почему все вышеизложенное дает право говорить о необходимости усиления работы по формированию у девушек-старшеклассниц таких нравственных качеств, как достоинство, честь, гордость, чувство долга, скромность, материнская любовь и альтруизм. Ибо только они помогут стать более сильными, мудрыми, помогут постичь жизнь во всей ее сложности, пережить и устоять, не потерять себя как человека, как женщину.

## ГЛАВА 2. УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТОИНСТВА ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ

Процесс формирования достоинства подростков во многом определяется их возрастными и индивидуальными особенностями, так как психологической основой достоинства является достаточно высокий уровень самосознания учащихся, их способность к рефлексии, нравственной самооценке и самоуважению. В подростковый период школьник в своем моральном становлении и развитии постепенно утрачивает черты «детскости», приобретая основные качества, свойственные высоконравственному взрослому человеку, выходит на уровень интенсивного формирования самооценки, развития положительной репутации и чувства самоуважения. Анализ обширных исследовательских материалов А.В. Зосимовского, И.С. Кона свидетельствует о том, что для подросткового периода специфично, прежде всего, формирование у школьников образа достойного человека, человека современной культуры, интереса к человеку как к социально-психологическому феномену с его сложным, противоречивым, не познанным до конца внутренним автономным миром, но тем не менее связанным крепко с людьми и только через отношение с другим «Я» проявляющим свое «Я», живущим лишь в условиях сообщества, выступающим одновременно и частью общества, и некой противостоящей ему единицей. Кроме того, этот период становления подростков характеризуется развитием у них положительной репутации и чувства самоуважения, культуры взаимоотношений между полами, чувства морального долга, а также стремлением к личностному самовыражению, являющихся психологической основой достоинства личности. Эти процессы оказываются органически связанными с дальнейшим развитием мышления подростков, поднимающегося до уровня категориального, с усвоением ими стройной системы глубоких естественных и социально-этических знаний, с дальнейшим обогащением их практического морального опыта.

В подростковом возрасте также наиболее отчетливо проявляется интровертированное (направленное вовнутрь) мышление, когда осознанное самовосприятие становится одним из центральных личностных новообразований. Именно для подростков «становится возможным познание и оценка такого сложного явления, каким является нравственно-психологический облик человека». Нравственная оценка, включая и самооценку школьника, освобождается от прямолинейных, односторонних суждений и приобретает вполне объективный, многослойный характер. Мальчики и девочки научаются отличать в нравственной сфере личности главное от второстепенного, закономерное от случайного, видеть грань, за которой то или иное достоинство человека становится недостатком. Частным проявлением оценочных способностей является умение оценить себя. Способность высказывать оценочные суждения и давать самооценку развивается у школьников в процессе общения со сверстниками, мнение которых является наиболее значимым для укрепления репутации и чувства самоуважения. Самооценка может осуществляться также на

основе сопоставления уровня притязаний с достигнутым результатом. Однако ограниченность опыта подростка и различные критерии оценок разных людей стимулируют раздумья и повторные оценки. Так называемые «нелогичные» (с точки зрения взрослых) поступки связаны с самопроверкой своих возможностей. Поэтому в практике нравственного воспитания очень важно научить учащихся правильно воспринимать и объективно оценивать других и себя самого. Однако этому мешает усиливающаяся в подростковом возрасте критичность и самокритичность.

Формирование личного достоинства подростков происходит в зависимости от таких индивидуальных особенностей, как темп и уровень физического развития, внешняя привлекательность. Мальчики и девочки по-новому начинают воспринимать свой физический облик, свое тело. «Телесные» свойства человека как индивида формируются и осознаются раньше, чем свойства личности. Мальчики и девочки очень чувствительны к особенностям своего тела, так как физическое созревание является для них и социальным символом, знаком возмужания. Они придают большое значение тому, насколько их тело и внешность соответствуют стандартному образцу мужественности или женственности. При этом юношеский эталон красоты часто бывает завышенным. У девочек чаще наблюдается повышенный интерес к своей внешности, и они более чувствительны к ее оценке другими людьми, в связи с этим у них чаще наблюдаются и различные дисморфофобии – ложные идеи о своей физической недостаточности. У девочек источником тревог являются: 1. Кожа. 2. Ноги. 3. Рост.

Подростковый возраст – это период, когда формируется образ «Я». Девочка должна поверить, что в ее внешности не только нет трагедии, но и есть достоинства. Этим достоинствам надо найти применение. Ведь внешность – важная сторона жизни. Девочка ведет себя так, как сложился в ее сознании образ «Я». Если этот образ наделен отрицательными чертами, то и видение себя очень непривлекательно. Вот почему девочки, проводящие много часов перед зеркалом или уделяющие много внимания нарядам, делают это не из самодовольства, а из чувства тревоги. Наряды, привлекающие к себе внимание, – средство получить подтверждение, что опасения беспочвенны, что она может привлекать внимание и нравиться. Внешность непосредственно связана с нравственным образованием личности. Педагог должен по возможности внедрять в сознание мальчиков и девочек нравственные эталоны, делая это умно, неназойливо. Ибо если усваиваются только внешние стороны красоты, то неизбежны и нравственные просчеты.

На основе самооценок физического облика и личностных качеств формируется образ собственного «Я», который определяет характер и способы самоутверждения мальчиков и девочек в обществе. Из образа собственного «Я» вырастает чувство личного достоинства, «Я – концепция». «Я – концепция» – это психическое ядро личности, главная нравственная опора, штаб и диспетчер поведения. Под «Я-концепцией» обычно понимают относительно устойчивую, осознаваемую индивидом систему представлений о самом себе, на основе которой он строит свое отношение к себе и другим людям (Р. Бернс). По Ф.В. Кадолу, устойчивая «Я-концепция» включает в себя четы-

ре составляющих: когнитивную (образ или картина «Я»); оценочную (самооценка уровня развития наиболее значимых личностных качеств); эмоционально-отношенческую (отношение к себе, принятие или непринятие себя); поведенческую (характер действий человека, соответствующих его представлениям о себе). С момента своего возникновения «Я-концепция» определяет уровень притязаний личности, позицию в жизни, жизненную стратегию, в конечном итоге, жизненный результат. С полным правом можно сказать: мы столького добьемся в жизни, насколько научились себя уважать. Самоуважение, чувство собственного достоинства особенно активно формируются в подростковом возрасте и зависят от умения отстаивать собственную точку зрения во взаимоотношениях с учителями и родителями, а также с лидерами своего класса, групп свободного общения вне школы. И здесь очень важно учитывать индивидуальные особенности личностного развития учащихся с тем, чтобы проявлять педагогическую чуткость в отношении достоинства каждого ученика.

Самоуважение отражает, насколько человек принимает себя таким, каков он есть. Удовлетворенность собой как личностью в целом – достаточно высокая самооценка тех свойств, качеств, которые человек считает наиболее важными. Так, подросток может низко оценивать свою прилежность в учении, но если для него важнее успешность в спорте и спортивные достижения его удовлетворяют, то и самоуважение у него может быть достаточно высоким.

Уровень самоуважения подростка во многом зависит от того, что и в какой мере уважают в нем окружающие, что они одобряют и поощряют в нем и насколько это совпадает с его собственной системой ценностей, а также от степени развития у них потребности в формировании достоинства.

Исследования Ф.В. Кадола доказывают, что хорошие предпосылки для обретения положительной репутации и самоуважения имеют школьники с ярко выраженными учебными способностями, высоким уровнем обучаемости. Однако учебные успехи по-разному сказываются на таком индивидуально-личностном показателе внутреннего самочувствия учащихся, как школьная тревожность. Отличники могут находиться в состоянии постоянного психологического дискомфорта, повышенной тревожности. Это обусловлено необходимостью поддерживать статус отличника по всем учебным предметам, что далеко не всегда легко и просто. Троечники же, во многих случаях, чувствуют себя психологически более комфортно, чем отличники, так как учителя не предъявляют к ним больших требований, а заниженный уровень притязаний позволяет быть довольным собой.

Индивидуальные особенности хорошо успевающих и наиболее авторитетных подростков могут проявляться и в несколько иной плоскости. Многие из них «не терпят критики, любят единолично командовать, чрезвычайно заботятся о сохранении своего центрального положения» (К.Н. Волков).

Кроме того, существует устойчивая взаимозависимость между статусом ученика в коллективе и его самоуважением, чувством личного достоинства. Термин «статус» используется для характеристики авторитета ученика в кругу сверстников, его положения в системе межличностных отношений. Как правило, каждый подросток обладает определенной положительной репутацией и борется за ее упрочение. Обычно школьники, которым удалось занять лидирую-

щее положение в классе, отличаются повышенной коммуникабельностью, глубоким самоуважением, развитым чувством своей социальной значимости.

Низкое самоуважение, наоборот, означает постоянную неудовлетворенность, неверие в собственные силы. Такие мальчики и девочки внушаемы, чаще соглашаются с другими, боясь сделать ложный шаг; испытывают напряженность; в общении как бы надевают маску; болезненно реагируют на критику, их беспокоит плохое отношение окружающих, в результате снижается социальная активность, возникают неврозы, депрессии.

В этой связи педагог должен оказывать эмоциональную поддержку этим подросткам, помогать разбираться в своих переживаниях. А порой дать им «выговориться» (этого может быть достаточно!). При любой возможности необходимо включать их в деятельность, в которой они проявят свои силы, формировать у учащихся внутреннюю установку на обретение достоинства, под которой понимают внутреннюю убежденность учеников в необходимости и важности формирования этого качества, а также их поведенческую направленность, позволяющую вести себя достойным образом в затруднительных жизненных ситуациях. Ибо высокое самоуважение очень важно для всего процесса развития личности, особенно в подростковом возрасте. Ведь на основе самоуважения строится отношение к другим. Мальчик с более развитым самосознанием и самоуважением имеет больше шансов на глубокую и устойчивую дружбу, чем тот, кто «отвергает» сам себя. Это относится и к сфере сексуальных отношений (Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев). Юноши и девушки с низким уровнем самоуважения воспринимают друг друга только как сексуальный объект. В таких случаях сексуальная близость заканчивается в нравственно-психологическом плане отчуждением и опустошением, что дает основания задуматься о ее целесообразности. Высокий уровень самоуважения, удовлетворение потребностей в половом самоопределении, самосовершенствовании, самовыражении и самоутверждении, а также в уважительном, заботливом и ответственном отношении к любимому человеку – предпосылки к развитию эротических и сексуальных способностей, к познанию своих индивидуальных половых особенностей, к управлению собственной сексуальностью и к счастливой любви.

Наличие у учащихся закрепившейся потребности в обретении достоинства побуждает их к выработке такого подхода к своей деятельности и межличностному общению, который способствует закреплению их положительной общественной репутации и росту самоуважения, характеризует такой уровень их личностного развития, когда следование нормам морали осуществляется по внутреннему побуждению, когда выполнение нравственных требований становится собственным интересом личности. Происходит преобразование потребности в нравственный интерес личности, являющийся более устойчивым моральным стимулом.

Противоположными интересам феноменами являются равнодушие, апатия, безразличие по отношению к себе, общественному мнению о своих действиях и поступках. Поэтому для целенаправленного формирования достоинства подростков очень важно добиваться того, чтобы каждый из них был интересен себе как личность, как социально значимый субъект жизнедеятельности.

От степени самоуважения зависят и жизненные планы юношей и девушек: она, в частности, влияет на формирование профессиональных планов. Учащиеся придают большое значение перспективам, связанным с жизненным самоопределением, с возможностями получить профессиональную подготовку и приобщиться к той или иной сфере практической деятельности. Существование хорошей перспективы на будущее является основой жизненного оптимизма старших подростков, уверенности в своей социальной значимости и достоинстве. Отсутствие же реальных жизненных планов, перспективы профессионального самоопределения негативно сказывается на личном самочувствии школьников, является причиной разочарования в своей личностной значимости, возникновения неуверенности и внутреннего дискомфорта. Эта проблема усугубляется еще и тем, что юноши и девушки выбирают будущую профессию, исходя из ее престижности в обществе, и не всегда ориентируются на свою предрасположенность к данной деятельности. Достойным уважением, с развитым понятием чести и чувством собственного достоинства учащиеся, за редким исключением, считают не того человека, который реализовал свои потенциальные задатки и способности, а того, чья профессия популярна и «сулит» хорошую оплату. В преодолении этого противоречия исключительно большое значение следует уделять работе по подготовке учащихся к сознательному выбору профессии, что предупреждает возможное возникновение жизненных трудностей, связанных с обретением положительной профессиональной репутации и развитием чувства самоуважения.

В связи с формированием высокого уровня самосознания, с развитием в подростковом возрасте общей нравственно-психологической культуры воспитанников повышается и уровень их самопознания и самовоспитания. Познание мира и себя в нем – важный момент становления личности по нескольким причинам. От того, насколько глубоко юноши и девушки познают мир и себя в нем, во многом зависит правильность выбора жизненного пути. Кроме того, если в юности человек не приобрел навыков самоанализа, то впоследствии это становится маловероятным. У него не сложится верная картина мира и правильное представление о своей личности и своих взаимоотношениях с миром.

Интерес к собственной личности становится движущей силой пристального внимания к другим людям (особенно к сверстникам). Познание же себя через других становится толчком к самовоспитанию, которое утрачивает ситуативность и начинает характеризоваться ярко выраженной целенаправленностью, постоянством, психолого-педагогической обоснованностью применяемых подростками средств самоусовершенствования. Стремление работать над собой, заниматься самовоспитанием превращается для юношей и девушек в значимую цель: 1) развить физические качества; 2) научиться управлять своим характером; 3) не поддаваться соблазнам; 4) идти к намеченным целям и т.д. (Б.С. Волков)

Самовоспитание подростков сталкивается с большими трудностями, так как этому возрасту свойственны серьезные противоречия. Часто трудности возникают из-за пониженной самооценки. Трудности могут возникать из-за несоответствия уровня притязаний реальному положению вещей. Неудовлетворенность, обида, поиск внешних причин неудач. Есть потребность обладать материальными благами при недостаточном развитии способностей и отсутствии возможностей семьи удовлетворить непомерные запросы.

Весьма сильное влияние на развитие достоинства оказывает стремление подростков идентифицировать себя с конкретными и значимыми для них людьми, а также с той социальной ролью, которую они собираются взять на себя в недалеком будущем. В современной психологии идентификация рассматривается в следующих аспектах (Ю.М. Орлов). Она предполагает:

- сравнение себя с представителями конкретной социальной общности (например, профессии);
- принятие норм поведения тех людей, на которых юноша или девушка хотят быть похожими, как обязательных;
- признание другого человека в качестве возможного образца реализации своих личностных возможностей;
- постановка себя в жизненное пространство значимого человека.

В процессе идентификации подростки осмысливают жизненный опыт старших, сравнивают себя с любимыми литературными героями, деятелями современности. Идеал указывает на конечную цель нравственного воспитания и самовоспитания учащихся, выступает в качестве образца, к которому они должны стремиться. Чтобы достигнуть идеала высоконравственного человека, обладающего развитым чувством достоинства, необходимы как усилия самого учащегося, так и направленность на решение этой задачи всей системы общественного и семейного воспитания. Поэтому в ходе воспитания подростков следует, как можно чаще приводить положительные примеры, побуждающие, в свою очередь, к работе по самовоспитанию.

Таким образом, выделенные нами внутренние факторы (нравственные идеалы, самосознание и Я-концепция, потребностно-мотивационная сфера, установки и направленность личности) выступают в качестве движущих сил и внутренних стимулов саморазвития достоинства личности. В то же время необходимо отметить, что личное достоинство проявляется у человека как у представителя конкретной общественной системы, конкретной социальной общности. Несомненно, оценка социальной значимости человека, его самооценка, уровень самоуважения зависят от достигнутого уровня общественных отношений, господствующих нравственных традиций и обычаев. Правильно понять и оценить человека также можно, лишь зная его социально-культурное окружение, которое определяющим образом влияет на формирование нравственных идеалов и поведенческих установок. Здесь главную роль играют внешние факторы, которые ввиду их многообразия принято разделять на: **1) макрофакторы** (государство, общество, страна, мир в целом); **2) мезофакторы** (этнос, тип поселения или местожительство индивида – город, городской поселок, село); **3) микрофакторы** (семья, школа, общество сверстников) (А.В. Мудрик).

На макросоциальном уровне важнейшие функции в укреплении достоинства человека призвано выполнять государство. В Республике Беларусь неприкосновенность чести и достоинства личности предусматривают Конституция и соответствующие государственные законы. Белорусское государство охраняет достоинство граждан и организаций установлением всеобщей обязанности воздерживаться от посягательства на это личное благо и предоставлением судебной защиты в случаях его нарушения. Право Республики Беларусь исходит из того, что для каждого субъекта важно его доброе имя, престиж, уважение окружающих.

Нормы закона, устанавливающие правила поведения обладателя субъективного права на достоинство, оказывают воздействие на других лиц. Эти нормы выполняют не только регулирующую и охранительную функции, но и коррекционно-направляющую, а также имеют большое воспитательное значение. Ибо эти нормы выполняются гражданами добровольно, в силу убеждения и сознания долга перед обществом, на основе их нравственных идеалов, поведенческих установок и развитого чувства социальной ответственности.

Кроме того, право человека на личное достоинство дает ему уверенность в том, что его поведение и деятельность будут надлежащим образом правильно оценены, что он не будет ущемлен распространением в отношении него ложных порочащих сведений, что он имеет возможность требовать, чтобы общественная оценка его поведения и деятельности соответствовала тому, как он действительно выполняет требования закона, морали, правил поведения в обществе. Все это положительно сказывается на самооценке и уровне самоуважения человека.

Как уже отмечалось раньше, в современном обществе усиливается тенденция определять достоинство человека по его материальному положению, причастности к распределению материальных благ. Однако еще К.Д. Ушинский предупреждал, что если духовные силы общества не растут вместе с материальными благами, то не только нравственное достоинство человека, но и его счастье понижается по мере увеличения общественного и личного богатства. Вот почему материальный достаток человека, как макросредовой фактор, самопроизвольно не только не приводит к укреплению достоинства, но и в конечном итоге ведет к падению нравов.

Процесс формирования достоинства обусловлен также этнической принадлежностью растущего человека, его местожительством. В частности, людям разных национальностей характерны свои обычаи и традиции, особенности культуры общения, общие черты характера, психического склада, определенный уровень осознания своего исторического прошлого.

Человек, живущий в той или иной культуре, соотносит свое поведение со стереотипами, присущими данной культуре. Он может стремиться как можно более полно соответствовать им или, наоборот, противодействовать им, но в любом случае они служат для него отправной точкой. Если человек вырос в условиях одной культуры, а ориентируется на стереотипы другой (так бывает, если она не удовлетворяет его по каким-то причинам), то и тогда он все равно отталкивается от «своей» культуры.

Типичными чертами белорусского этноса являются толерантность, социальная терпимость, уважительное отношение к лицам другой национальности. Эти национально-этнические особенности в целом благоприятно сказываются на понятии учащихся о нравственном достоинстве личности.

Развитие представлений учащихся о достоинстве личности зависит и от типа поселения. В городе, например, юноши и девушки имеют гораздо больше возможностей для межличностного общения, сравнения себя с другими людьми. Таких коммуникативных связей не могут установить ученики сельских школ, что накладывает свой отпечаток на их личностное развитие.

Между тем, как отмечает Я. Береговой, в деревне испокон веку невозможно было скрыть дурной поступок, сурово осуждаемый общественной мо-

ралью. Он поэтому и был редкостью, дурной поступок: психически нормальный человек в нормальной обстановке не способен совершать то, что ни в ком не вызовет сочувствия, всеми будет осуждено. В этом и состояла сила крестьянской морали, защищавшей общество от разнузданности, вседозволенности, что так свойственно городу. Переполненный людьми он не создал никаких новых форм человеческих отношений, взаимопомощи, заботы, родства, братства. Наоборот, он все больше и больше теряет то, что взял из быта, уклада, культуры старой деревни. Каждая городская семья все более замыкается, изолируется от соседей, теряет ближних и дальних родственников, что не может не сказаться на нравственных ориентациях подрастающего поколения, на его представлении о достоинстве личности.

Наиболее опосредованным звеном в системе «социум–личность» выступает микросреда, складывающаяся в семье и школе, в процессе свободного общения со сверстниками.

Семья – это естественная среда существования человека. Воспитание в ней, сама атмосфера семьи, уклад жизни играют большую роль в формировании личности старшеклассника, его ценностных ориентаций. Так, например, чувство собственного достоинства имеет совершенно разные оттенки у родителей, занимающихся физическим трудом, сугубо интеллектуальной или предпринимательской деятельностью, что находит свое отражение в интерпретации этого нравственного качества подростками.

Развитие положительного самовосприятия школьников-подростков во многом зависит от содержания и методов специально организованного воспитания в школе. Именно благодаря ему осуществляется коррекция средовых влияний, акцентируется внимание школьников на тех социальных явлениях и фактах, которые способствуют формированию положительного отношения к укреплению своего достоинства, проявлению активности в работе над нравственным самосовершенствованием.

Весьма существенное влияние на развитие достоинства учащихся оказывают их психофизические особенности, а также половая принадлежность. Быстрый физический рост и половое созревание производят заметные изменения во внешнем и внутреннем мире подростков. Так, у акселератов, имеющих выраженные физические преимущества перед своими сверстниками, формируется более благоприятный тип личности для обретения высокого жизненного статуса, чувства самоуважения. У тех ребят, которые отличаются за медленным ростом или же имеют заметные физические недостатки, чаще всего обнаруживается заниженная самооценка, неадекватная действительности.

Для юношей и девушек характерны также половозрастные отличия относительно представлений о своей социальной роли и значимости. Б.Г. Ананьев отмечал, что пол человека играет огромную роль в его жизни и деятельности, являясь естественной основой всей его индивидуальности. В подростковом возрасте у школьников интенсивно формируется внутренняя позиция мужчины и женщины, а также возникает свое понимание ценности тех качеств человека, которые характеризуют его как представителя определенного пола. Подростки стремятся понять себя с этой точки зрения. Но чтобы понять, необходимо вычленив для себя какие-то свойства и качества личности, присущие только мужчине или только женщине, сравнить эти осо-

бенности со своими, оценить их. А это возможно при правильном усвоении модели социополовых ролей, которая построена по альтернативному принципу. В ней мужчина, с точки зрения физической силы, играет роль «сильного», а значит, от него ждут следующих действий: помощи, защиты, выполнения более трудной работы. Женщине же предоставляется полярная роль «слабого», следовательно, от нее ожидают заботы о том, кто ее защищает, принятие помощи от того, кто помогает, выполнение более легкой работы.

С точки зрения психологии, мужчина – прежде всего лидер. Он определяет позиции, принимает ответственное решение, проявляет инициативу, решает стратегические задачи, выдвигает новые цели и т.д. Зная данные особенности в психологии мужчин, от них ожидают в качестве показателей их мужской роли ответственности, инициативы, руководства. Женщина же выполняет роль «ведомого» и, следовательно, от нее ожидают исполнительности и терпимости, умения пойти на компромисс.

С социальной точки зрения мужчина выступает как «почитатель» женщины, прародительницы всего человеческого рода. Это проявляется через знаки внимания и признания значимости женской природы и великодушия. А женщина выполняет роль «почитаемой», которая должна уметь принимать знаки внимания со стороны более сильной половины человечества, проявлять уважительное отношение к своему и противоположному полу, быть доброй и внимательной, являться образцом нежности и прекрасного.

Вот почему юноши свое достоинство определяют наличием умственных или физических способностей, а девушки связывают значимость своего «Я» с внешностью, манерами поведения и коммуникативными способностями.

В связи с вышеизложенным одной из задач нравственного воспитания девочек-подростков является формирование у них культуры отношения к собственному полу (привитие уважения к своему полу, осознание его социальной ценности), т.к. именно усвоение соответствующей мужской или женской роли выступает в качестве одного из важнейших аспектов становления личности. Эта задача предполагает развитие общей культуры, навыков женского поведения, регулирование своей жизнедеятельности, потребностей и привычек в соответствии с моральными нормами. От своевременности и полноты процесса формирования психологических черт женственности, нравственного достоинства, постижения и интернализации половой роли «зависит уверенность в себе, цельность переживаний, определенность установок и, в конечном итоге, эффективность общения с людьми, отношений в семье, в коллективе».

Таким образом, процесс формирования достоинства старших школьников во многом определяется их возрастными и индивидуальными особенностями, которые наряду с достаточно высоким уровнем самосознания учащихся, их способностью к рефлексии, нравственной самооценке и самоуважению являются внутренними факторами саморазвития достоинства личности. Несомненно, оценка социальной значимости человека, его самооценка и уровень самоуважения зависят от достигнутого уровня общественных отношений, господствующих нравственных традиций и обычаев. Правильно оценить и понять человека также можно, лишь зная его социально-культурное окружение, которое определяющим образом влияет на формирование нравственных идеалов и поведенческих установок. Здесь главную роль играют внешние факторы. На первый взгляд может показаться, что приведенные выше поло-

жения имеют лишь научно-педагогическое значение и не могут быть использованы практически. Но это далеко не так. Знание педагогом внешних и внутренних факторов и условий формирования достоинства личности позволяет стимулировать личностную активность учащихся в работе над своим нравственным ростом и самосовершенствованием, направленную на воспитание чувства собственного достоинства.

Научно-методическая разработка вопросов формирования достоинства девочек-подростков требует не только систематизации и обобщения педагогических идей, но и глубокого анализа практической работы школы в этом направлении. В ходе изучения данной проблемы выяснилось, что большинство подростков имеют не только весьма поверхностные знания о достоинстве личности, но и не в состоянии определить, насколько глубоко это качество выражено у каждого из них. Далеко не в полном объеме представляют они и поведенческие проявления достоинства, не знают, как правильно поступать в сложных жизненных ситуациях, чтобы не уронить своего достоинства, не запятнать свою репутацию. Несмотря на постановку анализируемой проблемы в школьной практике и ее частичную разработанность в психолого-педагогической литературе, работа по формированию достоинства учащихся не носит целенаправленного характера и практически нигде не организуется. Усугубляется положение и тем, что с учителя больше спрашивают за его профессиональный рост и за качество знаний учащихся. Повышению эффективности нравственного воспитания, развитию достоинства школьников придается значительно меньшее значение. Для преодоления этих пробелов нами были рассмотрены исходные научные положения, связанные с решением обозначенных выше проблем, а также предложены пути усовершенствования методики формирования достоинства девочек-подростков.

Исходя из вышесказанного, основными направлениями воспитательной работы по формированию достоинства девочек-подростков являются:

- 1) ориентация разнообразных видов деятельности учащихся на укрепление их положительной репутации и чувства самоуважения. Развивая личное достоинство, важно создавать ситуации успеха и помогать ученикам добиваться положительных результатов в учебе, труде, спорте и культурно-массовой работе;

- 2) реализация полидисциплинарного подхода к построению учебных курсов с учетом индивидуальных (возрастных, психологических, гендерных и т.д.) особенностей и потребностей;

- 3) отражение в содержании обучения и воспитания современных социальных проблем, связанных с молодежью, женским равноправием, манипулированием общественным мнением;

- 4) включение в содержание учебных дисциплин гендерного аспекта, направленного на освоение школьниками универсальных социальных умений и навыков, стереотипов поло-ролевого поведения;

- 5) использование психологических тренингов и игр, которые позволяют участникам получить опыт, ценный для их жизни, и сформировать систему ценностно-смысловых регуляторов действий, поступков и оценок, а также самооценку, умение увидеть себя, свои поступки в той или иной ситуации и дать им всестороннюю оценку.

## Г Л А В А 3. ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Данные методики используются для определения уровня тревожности, самооценки, личностного и морального роста у детей подросткового возраста.

Рекомендуется проводить диагностическую процедуру в начале (для отбора детей в группу) и в конце (для определения результатов групповой работы) социально-психологического тренинга. В случае необходимости можно провести дополнительные оценочные процедуры в середине года.

### Методика 1. Выявление уровня тревожности у подростков

Методики подобного рода построены так, чтобы человек не выявлял у себя тревожность или ее отсутствие, а оценивал ситуации, вызывающие ту или иную степень тревоги, и выявлял сферы действительности, являющиеся для него основными источниками тревоги.

**Инструкция.** На следующих страницах перечислены ситуации, с которыми вы часто встречаетесь в жизни. Некоторые из них могут быть для вас неприятными, вызывать волнение, беспокойство, тревогу, страх. Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа: 0, 1, 2, 3, 4.

Если ситуация совершенно не кажется вам неприятной, обведите цифру «0».

Если она немного волнует, беспокоит вас, обведите цифру «1».

Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что вы предпочли бы избежать ее, обведите цифру «2».

Если она для вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру «3».

Если ситуация для вас крайне неприятна, если вы не можете перенести ее и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру «4».

Ваша задача – представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает, в какой степени эта ситуация может вызывать у вас опасение, беспокойство, тревогу или страх.

#### Текст методики

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Отвечать у доски.  | 0 1 2 3 4 |
| 2. Пойти в дом к незнакомым людям.  | 0 1 2 3 4 |
| 3. Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах.  | 0 1 2 3 4 |
| 4. Разговаривать с директором школы.  | 0 1 2 3 4 |
| 5. Думать о своем будущем.  | 0 1 2 3 4 |
| 6. Учитель смотрит в журнал, кого бы спросить.  | 0 1 2 3 4 |
| 7. Тебя критикуют, в чем-то упрекают.   | 0 1 2 3 4 |
| 8. На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь (наблюдает за тобой во время работы, решения задачи). | 0 1 2 3 4 |

- |   |           |
|---|-----------|
| 9. Пишешь контрольную работу.                       | 0 1 2 3 4 |
| 10. После контрольной учитель говорит отметки.      | 0 1 2 3 4 |
| 11. На тебя не обращают внимания.                   | 0 1 2 3 4 |
| 12. У тебя что-то не получается.                    | 0 1 2 3 4 |
| 13. Ждешь родителей с родительского собрания.       | 0 1 2 3 4 |
| 14. Тебе грозит неудача, провал.                    | 0 1 2 3 4 |
| 15. Слышишь за своей спиной смех.                   | 0 1 2 3 4 |
| 16. Сдаешь экзамены в школе.                        | 0 1 2 3 4 |
| 17. На тебя сердятся (непонятно почему).            | 0 1 2 3 4 |
| 18. Тебе нужно выступить перед большой аудиторией.  | 0 1 2 3 4 |
| 19. Предстоит важное решающее дело.                 | 0 1 2 3 4 |
| 20. Не понимаешь объяснения учителя.                | 0 1 2 3 4 |
| 21. С тобой не согласны, противоречат тебе.         | 0 1 2 3 4 |
| 22. Сравниваешь себя с другими.                     | 0 1 2 3 4 |
| 23. Проверяются твои способности.                   | 0 1 2 3 4 |
| 24. На тебя смотрят как на маленького.              | 0 1 2 3 4 |
| 25. На уроке учитель неожиданно задает тебе вопрос. | 0 1 2 3 4 |
| 26. Замолчали, когда ты подошел (подошла).          | 0 1 2 3 4 |
| 27. Оценивается твоя работа.                        | 0 1 2 3 4 |
| 28. Думаешь о своих делах.                          | 0 1 2 3 4 |
| 29. Тебе надо принять для себя решение.             | 0 1 2 3 4 |
| 30. Не можешь справиться с домашним заданием.       | 0 1 2 3 4 |

Методика включает ситуации трех типов:

- а) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- б) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- в) ситуации общения.

Соответственно виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная.

Данные о распределении пунктов шкалы:

Вид тревожности	Номер пункта шкалы
Школьная	1 4 6 9 10 13 16 20 25 30
Самооценочная	3 5 12 14 19 22 23 27 28 29
Межличностная	2 7 8 11 15 17 18 21 24 26

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются как показатели уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале – общего уровня тревожности.

Особое внимание надо обратить прежде всего на учащихся с высокой и очень высокой общей тревожностью. Как известно, подобная тревожность может порождаться либо действительным неблагополучием школьника в наиболее значимых сферах деятельности, либо существовать как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки и т.п.

Уровень тревожности	Группа учащихся		Уровень различных видов тревожности, баллы			
	Класс	Пол	Общая	Школьная	Самооценочная	Межличностная
1. Нормальный	8	ж	30–62	7–19	11–21	7–20
		м	17–54	4–17	4–18	5–17
	9	ж	17–54	2–14	6–19	4–19
		м	10–48	1–13	1–17	3–17
	10	ж	35–62	5–17	12–23	5–20
		м	23–47	5–14	8–17	5–14
2. Несколько повышен	8	ж	63–78	20–25	22–26	21–27
		м	55–73	18–23	19–25	18–24
	9	ж	55–72	15–20	20–26	20–26
		м	49–67	14–19	18–26	18–25
	10	ж	63–76	18–23	24–29	21–28
		м	48–60	15–19	18–22	15–19
3. Высокий	8	ж	79–94	26–31	27–31	28–33
		м	74–91	24–30	26–32	25–30
	9	ж	73–90	21–26	27–32	27–33
		м	68–86	20–25	27–34	26–32
	10	ж	77–90	24–30	30–34	29–36
		м	61–72	20–24	23–27	20–23
4. Очень высокий	8	ж	94	более 31	более 31	более 33
		м	91	более 30	более 32	более 30
	9	ж	90	более 26	более 32	более 33
		м	86	более 25	более 34	более 32
	10	ж	90	более 30	более 34	более 36
		м	72 и более	более 24	более 27	более 23
5. Чрезмерное спокойствие	8	ж	30	менее 7	менее 11	менее 7
		м	17	менее 4	менее 4	менее 5
	9	ж	17	менее 2	менее 6	менее 4
		м	10	–	–	менее 3
	10	ж	39	менее 5	менее 12	менее 5
		м	23 и менее	менее 5	менее 8	менее 5

## Методика 2. Тест школьной тревожности Филлипса

**Цель:** изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой, у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «да» или «нет».

### Инструкция

– Ребята, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из во-

просов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.

На листе для ответов вверху напишите свое имя, фамилию и класс.

Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+», если вы согласны с ним, или «-» – если не согласны.

### Текст опросника

1. Трудно ли тебе успевать вместе с классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе иногда, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урока?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, чтобы ты понял, о чем он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Бывает ли так, что ты боишься вызваться отвечать, так как боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?

26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение класса те из учеников, которые не справляются с учебной работой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимания?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с тревогой о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих заданий в классе?

53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, боишься ли ты, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспokoишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

**Обработка и интерпретация результатов.** При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «–», т.е. ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом, – это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

а) общее число несовпадений по всему тесту: если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности;

б) число совпадений по каждому из 8-ми факторов тревожности, выделяемых в тесте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Фактор	Номер вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 S = 22
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 S = 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 S = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45 S = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26 S = 6
6. Страх несоответствия ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22 S = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28 S = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 S = 8

**Ключ к вопросам: «+» – да «-» – нет**

1 –	11 +	21 –	31 –	41 +	51 –
2 –	12 –	22 +	32 –	42 –	52 –
3 –	13 –	23 –	33 –	43 +	53 –
4 –	14 –	24 +	34 –	44 +	54 –
5 –	15 –	25 +	35 +	45 –	55 –
6 –	16 –	26 –	36 +	46 –	56 –
7 –	17 –	27 –	37 –	47 –	57 –
8 –	18 –	28 –	38 +	48 –	58 –
9 –	19 –	29 –	39 +	49 –	
10 –	20 +	30 +	40 –	50 –	

**Результаты**

1. Число несовпадений знаков («+» – да, «-» – нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; > 50%; > 75%).
2. Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.
3. Число несовпадений по каждому измерению для всего класса: абсолютное значение – < 50%; > 50%; > 75%.
4. Представление этих данных в виде диаграмм.
5. Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору > 50% и > 75% (для всех факторов).
6. Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
7. Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

**Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора)**

1. Общая тревожность в школе – общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
2. Переживания социального стресса – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего со сверстниками).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха – неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.
4. Страх самовыражения – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.
5. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей.
6. Страх несоответствия ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

### **Методика 3. Опросник исследования тревожности у старших подростков и юношей**

Для исследования тревожности у старших подростков и юношей А.Д. Андреевой в 1988 г. был модифицирован опросник Ч.Д. Спилбергера (STPI – State Trait Personal Inventory). Он позволяет выявить уровень познавательной активности, тревожность и гнев как наличное состояние и как свойство личности. Под познавательной активностью здесь понимается присущая человеку любознательность (в отличие от любопытства на уровне восприятия), непосредственный интерес к окружающему миру, активизирующие познавательную деятельность субъекта. Гнев и тревога – базальные эмоции, зависящие от иерархически организованных структур мозга, они усиливают действие эмоциогенных стимулов, и это усиление внешне проявляется в виде затрудненного приспособления субъекта к жизненно значимым ситуациям.

**Описание.** Опросник делится на две части: в одну объединены шкалы познавательной активности, тревожности и негативных эмоциональных переживаний, характеризующие личностные свойства субъекта, а в другую – эти же шкалы, но в отношении состояния человека в конкретный момент. В соответствии с задачей диагностики эмоционального отношения к учению была модифицирована направленность входящих в методику высказываний и инструкции испытуемому таким образом, чтобы вторая часть опросника отражала состояние учащихся на уроке в ходе учебной работы в классе. Такое построение методики позволяет сопоставить уровень изучаемых эмоциональных состояний в условиях учебной деятельности с фоновым и определить, каким образом процесс учения влияет на особенности эмоциональных переживаний школьника. Кроме того, вторая часть опросника может быть использована и для изучения эмоционального отношения учащихся к тому или иному учебному предмету; в этом случае текст инструкции конкретизируется применительно к данному предмету. Указанный вариант опросника наиболее целесообразно использовать в ходе индивидуальной работы с ребенком, испытывающим трудности в освоении определенного учебного материала.

Шкалы познавательной активности, тревожности и негативных эмоций входят в обе части опросника, причем каждая шкала состоит из 10 пунктов, расположенных в определенном порядке (см. ключ и опросник Спилбергера).

Эмоция	Пункт шкалы, номер									
	1	4	7	10	13	16	19	22	25	28
Тревожность	1	4	7	10	13	16	19	22	25	28
Познавательная активность	2	5	8	11	14	17	20	23	26	29
Негативные эмоциональные переживания	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30

### **Ключ к опроснику Спилбергера**

При ответе испытуемые пользуются четырехбалльной шкалой оценок: «Почти никогда» (1 балл), «Иногда» (2 балла), «Часто» (3 балла), «Почти всегда» (4 балла).

Инструкция к 1-й части. Прочти внимательно каждое предложение и обведи кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, как ты обычно себя чувствуешь, каково твое обычное состояние.

Что означает каждая цифра, написано вверху страницы.

Инструкция ко 2-й части. А теперь постарайся оценить, как ты себя чувствуешь на уроках в школе.

Кроме того, дополнительно к каждой части опросника авторы ввели по десять «свободных» пунктов, попросив учащихся заполнить их ответами на вопросы: «Какие еще чувства ты обычно испытываешь?» (после 1-й части опросника) и «Какие еще чувства ты испытываешь на уроке?» (после 2-й части). При апробации методики предполагалось, что, ответив на эти вопросы, школьники оценят и степень проявления этих чувств в баллах, подобно тому, как это делалось с основной частью опросника. Однако большинство учащихся отнеслось к данному заданию как к возможности свободно высказаться о наиболее значимых для себя переживаниях, и необходимость в их балльной оценке отпала. Здесь следует отметить, что более содержательные ответы обычно даются на второй дополнительный вопрос – о чувствах, переживаемых на уроке, – и именно они предоставляют наиболее интересный материал для анализа. В то же время учащиеся нередко затрудняются при ответе на первый вопрос и зачастую просто опускают его. Тем не менее авторы считают целесообразным включение этого вопроса в методику для получения более объективной картины. В целом дополнительные пункты опросника позволяют получить данные, оказывающие существенную помощь при интерпретации основных результатов.

### **Опросник Спилбергера (часть 1)**

№	Самооценка	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
2	Мне хочется изучать то, что меня окружает	1	2	3	4
3	Я несдержан	1	2	3	4
4	Я доволен собой	1	2	3	4
5	Я испытываю любопытство	1	2	3	4

№	Самооценка	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
6	Я вспыльчив	1	2	3	4
7	Я нервничаю и беспокоюсь	1	2	3	4
8	Мне интересно	1	2	3	4
9	Я горячий человек	1	2	3	4
10	Я хотел бы быть таким же счастливым, как другие	1	2	3	4
11	Я любознателен	1	2	3	4
12	Я сержусь, когда из-за чужих ошибок мне приходится действовать медленнее	1	2	3	4
13	Я неудачник	1	2	3	4
14	Я энергичен	1	2	3	4
15	Меня раздражает, когда меня не хвалят за хорошую работу	1	2	3	4
16	Мне становится не по себе, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4
17	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
18	Я легко выхожу из себя	1	2	3	4
19	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
20	Я легко возбуждаюсь	1	2	3	4
21	Когда я взбешен, я могу сказать все что угодно	1	2	3	4
22	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
23	Меня ничто не интересует	1	2	3	4
24	Меня бесит, когда меня критикуют при других	1	2	3	4
25	Я чувствую, что не приспособлен для жизни	1	2	3	4
26	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
27	Когда мне мешают, мне хочется кого-нибудь ударить	1	2	3	4
28	Я беспокоюсь даже тогда, когда для этого нет повода	1	2	3	4
29	Мне скучно	1	2	3	4
30	Меня приводит в ярость, когда за хорошую работу я получаю плохую оценку	1	2	3	4

### Опросник Спилбергера (часть 2)

№	Самооценка	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне хочется узнать, что мы проходим на уроке	1	2	3	4
3	Я разъярен	1	2	3	4
4	Я напряжен	1	2	3	4

№	Самооценка	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
5	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
6	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
7	Я чувствую себя совершенно свободно	1	2	3	4
8	Я заинтересован	1	2	3	4
9	Я рассержен	1	2	3	4
10	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
11	Мне хочется знать, понять, докопаться до сути	1	2	3	4
12	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4
13	Я нервничаю	1	2	3	4
14	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
15	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
16	Я взвинчен	1	2	3	4
17	Я возбужден	1	2	3	4
18	Я взбешен	1	2	3	4
19	Я раскован	1	2	3	4
20	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
21	Я раздражен	1	2	3	4
22	Я озабочен	1	2	3	4
23	Мне скучно	1	2	3	4
24	Мне хочется кого-нибудь ударить	1	2	3	4
25	Я уравновешен	1	2	3	4
26	Я энергичен	1	2	3	4
27	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
28	Я испуган	1	2	3	4
29	Мне не интересно	1	2	3	4
30	Мне хочется ругаться	1	2	3	4

Методика используется как при проведении фронтального обследования с целью выявления детей, испытывающих в школе различного рода эмоциональные проблемы или занимающих неблагоприятное положение в классе в целом, так и при индивидуальной работе с учащимися, требующими помощи со стороны школьного психолога для нормализации учебной деятельности.

**Обработка и интерпретация данных.** Некоторые из пунктов опросника сформулированы таким образом, что оценка «4» отражает высокий уровень тревожности, познавательной активности или негативных эмоциональных переживаний (например, «Я сержусь»). Другие (например, «Я спокоен», «Мне скучно») сформулированы таким образом, что высокая оценка выражает отсутствие тревожности или познавательной активности; в шкалах негативных эмоциональных переживаний подобных пунктов нет. Балльные веса для пунктов шкал, в которых высокая оценка выражает наличие высокого уровня эмоции, подсчитываются в соответствии с тем, как они отмечены на

бланке. Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, веса считаются в обратном порядке:

на бланке отмечено: 1 2 3 4

вес для подсчета: 4 3 2 1.

Таковыми пунктами являются:

1-я часть.

По шкале тревожности: 1, 4, 19.

По шкале познавательной активности: 23, 29.

2-я часть.

По шкале тревожности: 1, 7, 19, 25.

По шкале познавательной активности: 23, 29.

Для получения балла какого-либо состояния или свойства подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам соответствующей шкалы. Минимальная оценка по каждой шкале – 10 баллов, максимальная – 40 баллов. Если пропущен 1 пункт из 10, можно подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10; балл будет выражаться следующим за этим результатом средним числом. При пропуске двух и более баллов надежность и валидность шкалы будет считаться относительной.

Таким образом, для каждого индивида получают данные об общем уровне основных эмоциональных процессов: тревожности, познавательной активности и негативных эмоциональных переживаний – и характере их проявления в ходе учебной деятельности. На основании индивидуальных данных можно подсчитать средние значения тревожности, познавательной активности и негативных эмоций для определенной группы учащихся (например, класса, половозрастной группы), а также показатель разброса данных – среднее квадратическое отклонение результатов группы. Это позволяет определить показатели уровней познавательной активности, тревожности и негативных эмоциональных переживаний в обычном состоянии и на уроке в различных возрастных группах. Данные для VII–X классов приведены в таблице (см. ниже).

Средние данные, полученные по методике Спилбергера

Уровень эмоции	Класс	Тревожность		Познавательная активность		Негативные эмоциональные переживания	
		обычно	на уроке	обычно	на уроке	обычно	на уроке
Низкий	VII	10–17	10–18	10–21	10–20	10–14	10
	VIII	10–16	10–18	10–22	10–20	10–16	10–11
	IX	10–17	10–17	10–23	10–17	10–16	10–11
	X	10–17	10–17	10–23	10–20	10–16	10–11
Средний	VII	18–23	19–24	22–29	21–27	15–22	11–17
	VIII	17–24	19–25	23–28	21–28	17–25	12–19
	IX	18–24	18–26	24–30	18–28	17–27	12–21
	X	18–25	18–23	24–31	21–29	17–25	12–18
Высокий	VII	24–40	25–40	30–40	28–40	23–40	18–40
	VIII	25–40	26–40	29–40	29–40	26–40	20–40
	IX	25–40	27–40	31–40	29–40	28–40	22–40
	X	26–40	24–40	32–40	30–40	26–40	19–40

По каждой шкале во всех возрастных группах обнаруживается значительный разброс индивидуальных данных, что свидетельствует о высокой чувствительности описываемой методики к индивидуальным различиям, об ее пригодности для изучения эмоциональных компонентов учебной деятельности отдельного ученика в ходе работы школьного психолога.

Данные, приведенные в этой таблице, могут быть использованы для определения уровня познавательной активности, тревожности и негативных эмоциональных переживаний отдельного школьника.

#### **Методика 4. Исследование самооценки личности**

Разработка методик самооценки личности имеет определенные трудности, связанные с возрастными особенностями и профессиональной ориентацией различных контингентов испытуемых. *Самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, психологических качеств и места среди других людей.*

Самооценка предполагает оценку своих способностей, качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения. Самооценка является важнейшим регулятором поведения личности. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

Самооценка личности тесно связана с уровнем притязаний и мотивацией достижения успеха в различных видах деятельности. *Люди с низкой самооценкой* ставят перед собой более низкие цели, чем те, которых могут достичь, преувеличивают значение неудач. Им свойственны такие черты, как нерешительность, боязнь, обидчивость, придиричивость, чрезмерная совестливость, конфликтность. Однако человек с низкой самооценкой, как отмечает М.К. Тутушкина, легче поддается влиянию других людей и имеет больше шансов прийти к адекватной самооценке, чем человек с завышенной самооценкой.

*Люди с завышенной самооценкой* ставят перед собой более высокие цели, чем те, которых они могут достичь. Уровень их притязаний превышает реальные возможности. К себе они не критичны. Считают себя самыми хорошими людьми, умными, добрыми. К окружающим пренебрежительны. С оценкой, которую им ставят окружающие, не соглашаются, часто бывают причиной конфликтных ситуаций в коллективе. Чертами их характера становятся зазнайство, высокомерие, стремление к превосходству, неуважительное, грубое отношение к окружающим.

*Адекватная самооценка* личностью своих способностей и возможностей обеспечивает и соответствующий *адекватный уровень притязаний*, трезвое отношение к успехам и неудачам, одобрению и неодобрению.

#### **Методика изучения самооценки подростков**

На бланке перечислены 20 различных личностных качеств. В левой колонке (идеал) испытуемый ранжирует эти качества по привлекательности, в той мере, в какой они ему импонируют, какими он хотел бы обладать. Затем

в правой колонке (Я) ранжирует эти качества по отношению к себе. Между желаемым и реальным уровнями каждого качества определяется разность ( $d$ ), которая возводится в квадрат ( $d^2$ ). Затем подсчитывается сумма квадратов ( $\sum d^2$ ) и по формуле

$$r = 1 - 0,00075 \sum d^2$$

определяется коэффициент самооценки. Чем ближе коэффициент  $r$  к 1 (от 0,7 до 1), тем выше самооценка, и наоборот. Об адекватной самооценке свидетельствует коэффициент от 0,4 до 0,6. Заметим, что если при применении данной методики исследователь пожелает использовать не 20 качеств, а какое-то другое их число, то формулу подсчета необходимо изменить. При всяком изменении количества личностных качеств меняться будет коэффициент при  $\sum d^2$ , т.е. будет не 0,00075, а какое-то другое число. В связи с этим полезно знать, что указанная выше формула есть просто частный случай общей формулы вычисления коэффициента ранговой корреляции:

$$r = \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)},$$

где  $n$  – число используемых при ранжировании качеств. Именно по этой формуле и необходимо проводить расчеты, если изменено число ранжируемых качеств. Нетрудно убедиться, что множитель  $\frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$  для варианта с 20 качествами (т.е.  $n = 20$ ) становится равным 0,00075.

Идеал	Качество личности	Я	Разность	
			$d$	$d^2$
	Уступчивость			
	Смелость			
	Вспыльчивость			
	Настойчивость			
	Нервозность			
	Терпеливость			
	Увлекаемость			
	Пассивность			
	Холодность			
	Энтузиазм			
	Осторожность			
	Капризность			
	Медлительность			
	Нерешительность			
	Энергичность			
	Жизнерадостность			
	Мнительность			
	Упрямство			
	Беспечность			
	Застенчивость			

## Методика 5. Уровень притязаний личности

С самооценкой личности тесно связан уровень его притязаний.

*Уровень притязаний* личности – это стремление к достижению цели той степени сложности, на которую человек считает себя способным.

Люди, обладающие реалистическим уровнем притязаний, отличаются уверенностью, настойчивостью в достижении своих целей, большей продуктивностью по сравнению с людьми, уровень притязаний которых неадекватен их способностям и возможностям.

Расхождение между притязаниями и реальными возможностями человека ведет к тому, что он начинает неправильно себя оценивать, его поведение становится неадекватным, возникают эмоциональные срывы, повышенная тревожность и т.п. Из этого следует, что уровень притязаний тесно связан с самооценкой личности и мотивацией достижения успехов в различных видах деятельности.

Американскими учеными Д. Макклеландом и Д. Аткинсоном разработана теория мотивации достижения успехов в различных видах деятельности. Согласно этой теории, люди, мотивированные на успех, ставят перед собой цели, достижение которых однозначно расценивается ими как успех. Они стремятся во что бы то ни стало добиться успеха в своей деятельности, они смелы и решительны, рассчитывают получить одобрение за действия, направленные на достижение поставленных целей. Для них характерны мобилизация всех своих ресурсов и сосредоточенность внимания на достижение поставленных целей.

Совершенно иначе ведут себя люди, мотивированные на избегание неудачи. Для них явно выраженная цель в деятельности заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи. Человек, изначально мотивированный на неудачу, проявляет неуверенность в себе, не верит в возможность добиться успеха, боится критики, не испытывает удовольствия от деятельности, в которой возможны временные неудачи.

Индивиды, ориентированные на достижение успеха, способны правильно оценивать свои способности, успехи и неудачи, адекватно оценивать себя. У них выявляется реалистический уровень притязаний. Напротив, люди, ориентированные на неудачу, неадекватно оценивают себя, что, в свою очередь, ведет к нереалистичным притязаниям (завышенным или заниженным). В поведении это проявляется в отборе лишь трудных или слишком легких целей, в повышенной тревожности, неуверенности в своих силах, тенденции избегать соревнования, не критичности в оценке достигнутого, ошибочности прогноза и т.п.

Далее описана методика оценки уровня притязаний, как она представлена в исследовании В.К. Гербачевского.

Опросник В.К. Гербачевского предназначен для выявления уровней притязаний испытуемого посредством диагностики компонентов мотивационной структуры личности. Опросник заполняется испытуемым после завершения одного из этапов какой-либо продуктивной деятельности (учебной, спортивной, производственной и т.п.). Предполагается, что после ответов на вопросы теста В.К. Гербачевского испытуемый продолжает действовать над завершением учебного или производственного задания. Время на выполнение

задания не лимитировано. Задание не обязательно должно быть выполнено в один день, на одном занятии. В зависимости от конкретных учебных или производственных целей задание может выполняться на протяжении нескольких дней (с перерывами) или даже недель.

### Инструкция по заполнению опросника В. Гербачевского

По завершении одного из этапов предложенного Вам задания, когда часть задания Вами уже выполнена и впоследствии предстоит работать над оставшейся его частью, сделайте перерыв для того, чтобы ответить на тест-опросник В. Гербачевского.

Прочтите каждое из приведенных в опроснике высказываний и отметьте, в какой степени Вы согласны или не согласны с ним. Обведите, например, кружком соответствующую цифру в опроснике: если полностью согласны с высказыванием – +3; если просто согласны – +2; если скорее согласны, чем не согласны – +1; если Вы совершенно не согласны – -3; если просто не согласны – -2; если скорее не согласны, чем согласны – -1. Если же Вы не можете ни согласиться с высказыванием, ни отвергнуть его, то отметьте – 0. Все высказывания относятся к тому, о чем Вы думаете, что чувствуете или хотите в момент, когда работа над заданием прерывается.

### Опросник В. Гербачевского

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Профессия (специальность) \_\_\_\_\_

№ п/п	Высказывание	Шкала для ответов						
		-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
1	Исследование мне уже порядком надоело	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
2	Я работаю на пределе своих сил	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
3	Я хочу показать все, на что способен	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
4	Я чувствую, что меня вынуждают стремиться к высокому результату	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
5	Мне интересно, что получится	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
6	Задание довольно сложное	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
7	То, что я делаю, никому не нужно	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
8	Меня интересует, лучше ли мои результаты или хуже, чем у других	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
9	Мне бы хотелось поскорее заняться своими делами	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
10	Думаю, что мои результаты будут высокими	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
11	Эта ситуация может причинить мне неприятности	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
12	Чем лучше показываешь результат, тем больше хочется его превзойти	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

№ п/п	Высказывание	Шкала для ответов						
		-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
13	Я проявляю достаточно старания	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
14	Я считаю, что мой лучший результат не случаен	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
15	Задание большого интереса не вызывает	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
16	Я сам ставлю перед собой задачи	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
17	Я беспокоюсь по поводу своих результатов	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
18	Я ощущаю прилив сил	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
19	Лучших результатов мне не добиться	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
20	Эта ситуация имеет для меня определенное значение	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
21	Я хочу ставить все более и более трудные цели	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
22	К своим результатам я отношусь равнодушно	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
23	Чем дольше работаешь, тем становится более интересно	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
24	Я не собираюсь «выкладываться» в этой работе	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
25	Скорее всего мои результаты будут низкими	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
26	Как ни старайся, результат от этого не изменится	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
27	Я бы занялся сейчас чем угодно, только не этим исследованием	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
28	Задание достаточно простое	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
29	Я способен на лучший результат	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
30	Чем труднее цель, тем больше желание ее достигнуть	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
31	Я чувствую, что могу преодолеть все трудности на пути к цели	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
32	Мне безразлично, какими будут мои результаты в сравнении с другими	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
33	Я увлекся работой над заданием	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
34	Я хочу избежать низкого результата	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
35	Я чувствую себя независимым	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
36	Мне кажется, что я зря трачу время и силы	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
37	Я работаю вполсилы	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
38	Меня интересуют границы моих возможностей	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
39	Я хочу, чтобы мой результат оказался одним из лучших	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
40	Я сделаю все, что в моих силах для достижения цели	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
41	Я чувствую, что у меня ничего не выйдет	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
42	Испытание – это лотерея	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

**Анализ и интерпретация данных исследования.** Проблемные ситуации, возникающие в процессе ответов на высказывания опросника, приводят к актуализации потребностей, среди которых выделяются познавательные, социальные, потребности самосознания, повышения самоуважения и т.п. На основе этих потребностей субъект оценивает значимость и трудность задания, затраты времени и сил, прогнозируемые оценки развития личностных качеств.

По результатам тестирования определяется мотивационная структура личности испытуемого. В этой структуре различают 15 компонентов. По каждому из этих компонентов подсчитывается сумма баллов с помощью ключа и правил перевода ответов испытуемого в баллы.

№ п/п	Компоненты мотивационной структуры	Номера высказываний	Баллы
1	Внутренний мотив	15 <sup>+</sup> , 23, 33	
2	Познавательный мотив	5, 22 <sup>+</sup> , 38	
3	Мотив избегания	11, 17, 34	
4	Состязательный мотив	8, 32 <sup>+</sup> , 39	
5	Мотив смены деятельности	1, 9, 27	
6	Мотив самоуважения	12, 21, 30	
7	Значимость результатов	7, 20 <sup>+</sup> , 36	
8	Сложность задания	6, 28 <sup>+</sup>	
9	Волевое усилие	2, 13, 37 <sup>+</sup>	
10	Оценка уровня достигнутых результатов	19 <sup>+</sup> , 29	
11	Оценка своего потенциала	18, 31, 41 <sup>+</sup>	
12	Намеченный уровень мобилизации усилий	3, 24 <sup>+</sup> , 40	
13	Ожидаемый уровень результатов	10, 25 <sup>+</sup>	
14	Закономерность результатов	14, 26 <sup>+</sup> , 42 <sup>+</sup>	
15	Инициативность	4 <sup>+</sup> , 16, 35	

*Примечание:* Баллы с номерами высказываний, отмеченных звездочками (+), подсчитываются по правилам обратного перевода.

### Правила прямого и обратного перевода ответов в баллы

Перевод	Шкала для ответов						
	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Прямой	1	2	3	4	5	6	7
Обратный	7	6	5	4	3	2	1

Условно компоненты мотивационной структуры можно разделить на четыре блока (группы)

В **первую группу** входят 6 компонентов, представляющих собой **ядро мотивационной структуры личности**. К ним относятся:

*компонент 1 – внутренний мотив.* Выражает увлеченность заданием, выявляет те аспекты, которые придают выполнению задания привлекательность;

*компонент 2 – познавательный мотив.* Характеризует субъекта как проявляющего интерес к результатам своей деятельности;

*компонент 3 – мотив избегания.* Свидетельствует о боязни показать низкий результат и вытекающие из этого последствия;

*компонент 4 – состязательный мотив.* Показывает, насколько субъект придает значение высоким результатам в деятельности других субъектов;

*компонент 5 – мотив к смене текущей деятельности.* Раскрывает переживаемые субъектом тенденции к прекращению работы, которой он занят в данный момент;

*компонент 6 – мотив самоуважения.* Выражается в стремлении субъекта ставить перед собой все более и более трудные цели в однотипной деятельности. Перечисленные выше компоненты, составляющие ядро мотивационной сферы личности, выступают в роли факторов, непосредственно побуждающих субъекта к определенному виду деятельности.

**Вторую группу** образуют компоненты, связанные с достижением достаточно трудных целей. Они относятся к текущему положению дел:

*компонент 7 – придание личностной значимости результатам деятельности;*

*компонент 8 – уровень сложности задания;*

*компонент 9 – проявление волевого усилия.* Выражает оценку степени выраженности волевого усилия в ходе работы над заданием;

*компонент 10 – оценка уровня достигнутых результатов.* Соотносится с возможностями субъекта в определенном виде деятельности;

*компонент 11 – оценка своего потенциала.*

**В третью группу** компонентов входят составляющие **прогнозных оценок** деятельности субъекта:

*компонент 12 – намеченный уровень мобилизации усилий, необходимых для достижения целей деятельности;*

*компонент 13 – ожидаемый уровень результатов деятельности.*

**Четвертая группа** компонентов отражает причинные факторы соответствующей деятельности. В нее входят два компонента:

*компонент 14 – закономерность результатов.* Выражает понимание субъектом собственных возможностей в достижении поставленных целей;

*компонент 15 – инициативность.* Выражает проявление индивидом инициативы и находчивости при решении поставленных перед собой задач.

Перечисленные компоненты представляют собой потенциальную мотивационную структуру, возникающую в ходе выполнения задания. Ранее было сказано, что центральным звеном в этой структуре являются мотивационные компоненты, а среди них компонент самоуважения адекватно выражает экспериментальную оценку уровня притязаний личности.

Оценки каждого компонента мотивационной структуры личности позволяют построить индивидуальный профиль испытуемого, в котором представлены количественные соотношения между всеми рассмотренными компонентами.

*Компонент самоуважения, адекватный экспериментальной оценке уровня притязаний, формируется на основе трех высказываний:*

12. Чем лучше показываешь результат, тем больше хочется его превзойти.

21. Я хочу ставить все более и более трудные цели.

30. Чем труднее цель, тем больше желание ее достигнуть.

Суммарное количество баллов, которое испытуемый может набрать по данным высказываниям, составляет от 3 до 21.

Хотя нормативных данных для опросника не существует (каждый индивидуальный результат по соответствующим компонентам устанавливается в сравнении с другими компонентами индивидуального личностного профиля испытуемого), можно воспользоваться следующими экспериментальными показателями уровня притязаний:

- низкий уровень: 3–9 баллов;
- средний уровень: 10–16 баллов;
- высокий уровень: 17–21 балл.

## Методика 6. Личностный дифференциал

**Цель:** изучение определенных личностных свойств, самосознания человека, межличностных отношений.

Личностный дифференциал сформирован путем репрезентативной выборки слов, описывающих черты личности, с последующим изучением внутренней факторной структуры, своеобразной «модели личности», существующей в культуре и развивающейся у каждого человека в результате усвоения социального и языкового опыта.

Отобраны черты, в наибольшей степени характеризующие полюса 3 классических факторов:

- 1) оценки;
- 2) силы;
- 3) активности.

В личностном дифференциале отобрана 21 личностная черта. В нескольких случаях исходный список не содержал одного из членов требуемой антонимической пары и был дополнен. Шкалы личностного дифференциала заполняются испытуемым с инструкцией оценить самих по отобранным чертам личности.

### Инструкция

Дана 21 личностная черта.

Вам необходимо оценить себя по отобранным чертам личности, по тому, что, на ваш взгляд, вам более подходит. Например.

1. О + Обаятельный 3 2 1 0 1 2 3 – Непривлекательный

3 – максимальное соотношение. Нужно подчеркнуть только одну цифру – ту, которая к вам более всего близка.

**Обработка полученных данных.** Производится подсчет суммы чисел по каждому фактору. Фактор имеет знак (-) и (+). В зависимости от того, какой выбор сделал испытуемый, требуется вычесть или сложить балл в сумму данного фактора.

**Интерпретация факторов личностного дифференциала.** При применении личностного дифференциала для исследования самооценок значения фактора оценки (О) свидетельствуют об уровне самоуважения. Высокие значения этого фактора говорят о том, что испытуемый принимает себя как личность, склонен осознавать себя как носителя позитивных, социально жела-

тельных характеристик, в определенном смысле удовлетворен собой. Низкие значения фактора О указывают на критическое отношение человека к самому себе, его неудовлетворенность собственным поведением, уровнем достижений, личностными особенностями, на недостаточный уровень самопринятия. Особо низкие значения этого фактора в самооценках свидетельствуют о возможных невротических или иных проблемах, связанных с ощущением малой ценности своей личности. При использовании личностного дифференциала для измерения взаимных оценок фактор О интерпретируется как свидетельство уровня привлекательности, симпатии, которым обладает один человек в восприятии другого. При этом положительные (+) значения этого фактора соответствуют предпочтению, оказываемому объекту оценки, отрицательные (-) – его отвержению.

Фамилия _____	Класс _____	
Пол _____	Возраст _____	
1. О + Обаятельный	3 2 1 0 1 2 3	- Непривлекательный
2. С – Слабый	3 2 1 0 1 2 3	+ Сильный
3. А + Разговорчивый	3 2 1 0 1 2 3	- Молчаливый
4. О – Безответственный	3 2 1 0 1 2 3	+ Добросовестный
5. С + Упрямый	3 2 1 0 1 2 3	- Уступчивый
6. А – Замкнутый	3 2 1 0 1 2 3	+ Открытый
7. О + Добрый	3 2 1 0 1 2 3	- Эгоистичный
8. С – Зависимый	3 2 1 0 1 2 3	+ Независимый
9. А + Деятельный	3 2 1 0 1 2 3	- Пассивный
10. О – Черствый	3 2 1 0 1 2 3	+ Отзывчивый
11. С + Решительный	3 2 1 0 1 2 3	- Нерешительный
12. А – Вялый	3 2 1 0 1 2 3	+ Энергичный
13. О + Справедливый	3 2 1 0 1 2 3	- Несправедливый
14. С – Расслабленный	3 2 1 0 1 2 3	+ Напряженный
15. А + Суетливый	3 2 1 0 1 2 3	- Спокойной
16. О – Враждебный	3 2 1 0 1 2 3	+ Дружелюбный
17. С + Уверенный	3 2 1 0 1 2 3	- Неуверенный
18. А – Нелюдимый	3 2 1 0 1 2 3	+ Общительный
19. О + Честный	3 2 1 0 1 2 3	- Неискренний
20. С – Несамостоятельный	3 2 1 0 1 2 3	+ Самостоятельный
21. А + Раздражительный	3 2 1 0 1 2 3	- Невозмутимый

Фактор **силы** (С) в самооценках свидетельствует о развитии волевых сторон личности, об их осознании самим испытуемым. Его высокие значения говорят об уверенности в себе, независимости, склонности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. Низкие значения свидетельствуют о недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Особо низкие оценки указывают на астенизацию и тревожность. Во взаимных оценках фактор (С) выявляет отношения доминирования–подчинения, то, как они воспринимаются субъектом оценки.

Фактор **активности** (А) в самооценках интерпретируется как свидетельство экстравертированности личности. Положительные (+) значения указывают на высокую активность, общительность, импульсивность; отрицательные (–) – на интровертированность, определенную пассивность, спокойные эмоциональные реакции. Во взаимных оценках отражается восприятие людьми личностных особенностей других.

При интерпретации данных, полученных с помощью личностного дифференциала, всегда следует помнить о том, что в них отражаются субъективные, эмоционально-смысловые представления человека о самом себе и других людях, его отношения, которые могут лишь частично соответствовать реальному положению дел, но часто сами по себе имеют первостепенное значение.

## **Методика 7. Многофакторное исследование личности Р. Кеттелла**

Детский личностный опросник, предназначенный для детей младшего и подросткового возраста, включает в себя 12 факторов, или шкал, отражающих характеристики некоторых качеств личности.

### **Инструкция**

Каждый школьник должен написать свои имя, фамилию, возраст, класс, номер школы и другую информацию, которую вы хотите получить, в верхней части опросного листа. Как только дети будут готовы слушать, прочтите вслух инструкцию:

– Дорогие ребята, мы проводим изучение характера школьников. Предлагаем анкету с рядом вопросов. Здесь не может быть «правильных» или «неправильных» ответов. Каждый должен выбрать ответ, наиболее для него подходящий. Вопросы состоят из двух частей, разделенных словом «или». Читая вопросы, выбирай ту часть, которая подходит тебе больше. В листке для ответов против каждого номера вопроса имеются два квадратика, соответствующие левой части вопроса (все, что находится до слова «или») и правой (все, что находится после слова «или»). Поставь крестик в квадратике, который соответствует той части вопроса, которую ты выбрал.

**Указания для обработки.** При оценке используется стандартный шаблон-ключ, который накладывается на опросный лист (1-я и 2-я части идентичны для обработки). Каждый фактор на шаблоне обозначен буквой, и те ответы, которые совпадают с шаблоном, оцениваются в 1 балл. Затем все баллы (1-й и 2-й части) суммируются по каждому фактору. Полученная сумма баллов есть предварительная «сырая» оценка, которая записывается внизу опросного листа против соответствующего фактора. Каждая предварительная оценка переводится в «шкальную» – стандартную путем соотнесения с нормативными данными, представленными в виде таблиц, различных для детей разного пола и возраста.

### Часть 1

1.	Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	<i>или</i> ты их выполняешь долго
2.	Если над тобой подшутили, ты немного сердисься	<i>или</i> смеешься
3.	Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	<i>или</i> ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4.	Ты часто делаешь ошибки	<i>или</i> ты их почти не делаешь
5.	У тебя много друзей	<i>или</i> не очень много
6.	Другие могут больше, чем ты	<i>или</i> ты можешь столько же
7.	Всегда ли ты хорошо запоминаешь	<i>или</i> случается, что ты забываешь имена людей
8.	Ты много читаешь	<i>или</i> большинство ребят читает больше
9.	Когда учитель выбирает другого для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно	<i>или</i> ты быстро об этом забываешь
10.	Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи – хорошие и правильные	<i>или</i> ты не уверен в этом
11.	Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать»: «раздавать» <i>или</i> «накапливать»	<i>или</i> «беречь»
12.	Ты обычно молчаливый	<i>или</i> много говоришь
13.	Если мама на тебя сердится, она не всегда права	<i>или</i> у тебя ощущение, что ты что-то неправильно сделал
14.	Тебе понравилось бы больше заниматься книгами в библиотеке	<i>или</i> быть капитаном дальнего плавания
15.	Какая из следующих букв отличается от двух других? «С» <i>или</i> «Т»	<i>или</i> «У»
16.	Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	<i>или</i> начинаешь ерзать
17.	Если ребята беседуют о каком-то месте, которое и ты знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	<i>или</i> ты ждешь, когда они закончат
18.	Ты смог бы стать космонавтом	<i>или</i> ты думаешь, что это слишком сложно
19.	Дан цифровой ряд: 2, 4, 8... Какая следующая цифра в этом ряду? 10 <i>или</i> 16	<i>или</i> 12
20.	Твоя мама говорит, что ты слишком активный и беспокойный	<i>или</i> ты тихий и спокойный
21.	Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	<i>или</i> тебе больше нравится рассказывать самому
22.	В свободное время ты лучше почитал бы книгу	<i>или</i> поиграл в мяч

23.	Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый»: Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое: «мокрый» <i>или</i> «холодный»	<i>или</i> «теплый»
24.	Ты всегда осторожен в своих движениях	<i>или</i> бывает, ты задеваешь что-нибудь на бегу
25.	Ты тревожишься, что тебя могут наказать	<i>или</i> тебя это никогда не волнует
26.	Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь,	<i>или</i> быть летчиком
27.	Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех: Коля <i>или</i> Аня	<i>или</i> Наташа
28.	Учитель часто делает тебе замечания на уроках	<i>или</i> он считает, что ты ведешь себя так, как надо
29.	Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	<i>или</i> молчишь
30.	Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	<i>или</i> когда ты занимаешься, должна быть тишина
31.	Ты смотришь «Новости» по телевизору	<i>или</i> ты идешь играть, когда они начинаются
32.	Тебя обижают взрослые	<i>или</i> они тебя хорошо понимают
33.	Ты спокойно переходишь улицу с большим транспортным движением	<i>или</i> ты немного волнуешься
34.	С тобой случаются большие неприятности	<i>или</i> мелкие, незначительные
35.	Если ты знаешь ответ на вопрос, ты сразу поднимаешь руку	<i>или</i> ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36.	Когда в класс приходит новичок, ты с ним знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	<i>или</i> тебе надо больше времени
37.	Ты бы охотнее стал водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	<i>или</i> врачом
38.	Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	<i>или</i> редко
39.	Когда кто-то из детей просит помочь решить контрольную, ты говоришь, чтобы он сам все решал	<i>или</i> помогаешь, если не видит учитель
40.	В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	<i>или</i> они частенько слушают тебя
41.	Если ты слышишь грустную историю, ты можешь прослезиться	<i>или</i> этого не бывает никогда
42.	Большинство твоих планов тебе удается осуществить так, как ты задумал	<i>или</i> порой получается не так

43.	Когда мама зовет тебя домой, ты еще не-много играешь	<i>или</i> идешь сразу же
44.	Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	<i>или</i> ты робеешь, смущаешься
45.	Понравилось бы тебе, если бы пришлось на время остаться с маленькими детьми	<i>или</i> не понравилось бы
46.	Бывает так, что тебе одиноко и грустно	<i>или</i> такого с тобой не бывает
47.	Уроки дома ты делаешь в разное время дня	<i>или</i> в одно и то же время
48.	Хорошо ли тебе живется	<i>или</i> не совсем хорошо
49.	С большим удовольствием ты отправился бы за город, полюбоваться природой	<i>или</i> на выставку современных машин
50.	Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	<i>или</i> ты сильно расстраиваешься
51.	Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	<i>или</i> быть учителем
52.	Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	<i>или</i> ты шумишь вместе с ними
53.	Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло,	<i>или</i> тебя это сердит
54.	Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	<i>или</i> такого не случилось с тобой
55.	Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	<i>или</i> тебе нравятся более серьезные
56.	Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	<i>или</i> долгое ожидание дается тебе легко
57.	Охотнее ты сейчас ходил бы в школу	<i>или</i> поехал путешествовать в автомобиле
58.	Бывает иногда, что ты злишься на всех	<i>или</i> ты всегда доволен всеми
59.	Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	<i>или</i> строгий
60.	Дома ты ешь все, что тебе предлагают	<i>или</i> протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

## Часть 2

1.	К тебе хорошо относятся почти все	<i>или</i> только некоторые люди
2.	Когда ты утром просыпаешься, ты сначала сонный и вялый	<i>или</i> тебе сразу хочется повеселиться
3.	Ты заканчиваешь свою работу быстрее, чем другие	<i>или</i> тебе надо немного больше времени
4.	Бываешь ли ты иногда неуверен в себе	<i>или</i> ты уверен в себе
5.	Ты всегда радуешься, когда видишь своих школьных друзей	<i>или</i> иногда тебе не хочется никого не видеть

6.	Говорит ли тебе мама, что ты медлителен	<i>или</i> мама считает, что ты делаешь все быстро
7.	Другим детям нравится то, что ты предлагаешь	<i>или</i> им не всегда это нравится
8.	В школе ты выполняешь все точно так, как требуют учителя	<i>или</i> твои одноклассники выполняют требования более точно
9.	Думаешь ли ты, что дети стараются перехитрить тебя	<i>или</i> они относятся к тебе по-дружески
10.	Ты делаешь все всегда хорошо	<i>или</i> бывают дни, когда у тебя ничего не получается
11.	Больше всего общего со «льдом», «паром», «снегом» имеют «вода» <i>или</i> «буря»	<i>или</i> «зима»
12.	Ты сидишь во время урока спокойно	<i>или</i> любишь повертеться
13.	Ты иногда возражаешь своей маме	<i>или</i> ты ее побаиваешься
14.	Тебе больше нравится кататься на лыжах в парке, в лесу	<i>или</i> кататься на лыжах с высоких гор
15.	«Ходить» так же относится к слову «бежать», как «медленно» к слову «верхом» <i>или</i> «ползком»	<i>или</i> «быстро»
16.	Ты считаешь, что ты всегда вежлив	<i>или</i> бываешь надоедливым
17.	Говорят ли, что с тобой трудно договориться (ты любишь настаивать на своем)	<i>или</i> с тобой легко иметь дело
18.	Менялся ли ты с кем-нибудь из ребят своими вещами (линейкой, ручкой)	<i>или</i> ты этого никогда не делал
19.	Дан цифровой ряд: 7, 5, 3 ... Какая следующая цифра в этом ряду: 2 <i>или</i> 1	<i>или</i> 9
20.	Хочется ли тебе быть иногда непослушным	<i>или</i> у тебя никогда нет такого желания
21.	Твоя мама делает все лучше, чем ты	<i>или</i> часто твое предложение бывает лучше
22.	Если бы ты был диким животным, ты охотнее стал быстрой лошадью	<i>или</i> львом
23.	Дана группа слов «некоторые», «все», «часто», «никто». Однако одно слово не подходит к остальным. Какое: «часто» <i>или</i> «никто»	<i>или</i> «все»
24.	Когда тебе сообщают приятную новость, ты радуешься спокойно	<i>или</i> тебе от радости хочется прыгать
25.	Если кто-то к тебе относится не очень хорошо, ты прощаешь ему это	<i>или</i> ты относишься к нему так же
26.	Что тебе больше понравилось бы в бассейне: плавать	<i>или</i> нырять с вышки
27.	Вова моложе Пети, Сережа моложе Вовы. Кто самый старший: Сережа <i>или</i> Вова	<i>или</i> Петя
28.	Учитель иногда говорит, что ты недостаточно внимателен и допускаешь много помарок в тетради	<i>или</i> он этого почти никогда не говорит
29.	В спорах ты во что бы то ни стало стремишься доказать, что ты прав	<i>или</i> спокойно можешь уступить

30.	Ты лучше бы послушал историю о войне	<i>или о жизни животных</i>
31.	Ты всегда помогаешь новым ученикам, которые пришли к вам в класс	<i>или обычно это делают другие</i>
32.	Ты долго помнишь о своих неприятностях	<i>или ты быстро о них забываешь</i>
33.	В игре ты с большим удовольствием изображал бы пилота сверхзвукового самолета	<i>или известного писателя</i>
34.	Если мама тебя отругала, ты становишься грустным	<i>или настроение у тебя почти не портится</i>
35.	Ты всегда собираешь свой портфель с вечера	<i>или бывает, что делаешь это утром</i>
36.	Хвалит ли тебя учитель	<i>или он о тебе мало говорит</i>
37.	Можешь ли ты прикоснуться к пауку	<i>или паук тебе неприятен</i>
38.	Часто ли ты обижаешься	<i>или это случается очень редко</i>
39.	Когда родители говорят, что тебе пора спать, ты сразу же идешь	<i>или еще немного продолжаешь заниматься своим делом</i>
40.	Ты смущаешься, когда приходится разговаривать с незнакомым человеком	<i>или ты совсем не смущаешься</i>
41.	Ты скорее стал бы художником	<i>или охотником</i>
42.	У тебя все удачно выходит	<i>или бывают неудачи</i>
43.	Если ты не понял условие задачи, ты обращаешься к товарищу	<i>или к учителю</i>
44.	Можешь ли ты рассказывать смешные истории так, чтобы все смеялись	<i>или ты находишь, что это не очень легко делать</i>
45.	После урока тебе хочется некоторое время побыть около учителя	<i>или тебе хочется сразу же идти гулять в коридор</i>
46.	Иногда ты сидишь без дела и чувствуешь себя плохо	<i>или такого с тобой не бывает</i>
47.	По пути из школы ты останавливаешься поиграть	<i>или после школы ты идешь сразу домой</i>
48.	Всегда ли твои родители выслушивают тебя	<i>или они часто сильно заняты</i>
49.	Когда ты не можешь выйти из дома, тебе грустно	<i>или тебе это безразлично</i>
50.	У тебя мало проблем	<i>или много</i>
51.	В свободное время ты лучше пошел бы в кино	<i>или стал сажать деревья во дворе</i>
52.	Ты охотнее расскажешь маме о своих школьных делах	<i>или о прогулке, экскурсии</i>
53.	Если друзья берут твои вещи без спроса, ты считаешь, что в этом нет ничего особенного	<i>или ты сердишься на них</i>
54.	Ты иногда вздрагиваешь от неожиданного звука	<i>или просто оглядываешься</i>
55.	Тебе больше нравится, когда вы с ребятами рассказываете что-то друг другу	<i>или тебе больше нравится играть с ними</i>
56.	Повышаешь ли ты голос в разговоре, когда сильно взволнован	<i>или ты всегда разговариваешь спокойно</i>
57.	Охотнее ты пошел бы на урок	<i>или посмотрел бы футбол</i>
58.	Если ты слушаешь радио или смотришь телевизор, мешают ли тебе посторонние разговоры	<i>или ты их не замечаешь</i>
59.	Бывает ли тебе трудно в школе	<i>или тебе всегда легко в школе</i>
60.	Если тебя дома чем-то разозлили, ты спокойно выходишь из комнаты	<i>или выходя из комнаты, ты можешь хлопнуть дверь</i>

## **Факторы**

### **ФАКТОР А**

#### **«-» «Шизотимия»**

Замкнутый, недоверчивый, скептический; скрытый, критичный, отстаивает свои идеи, непреклонный; необщительный, безучастный; холодный, отчужденный; точный, объективный; обособленный, равнодушный, сердитый, мрачный.

#### **«+» «Аффектотимия»**

Открытый, доброжелательный, добрый, естественный, доверчивый; непринужденный; добродушный, беспечный; готов к содружеству, предпочитает присоединяться; общительный, участливый, внимательный к людям; мягкосердечный, небрежный; легко приспосабливается, идет на поводу; сердечный, веселый.

### **ФАКТОР В**

#### **«-» «Низкий интеллект»**

Несобранный, тупой; низкая степень сформированности интеллектуальных функций; преобладают конкретные формы мышления, объем знаний невелик; эмоциональная дезорганизация мышления; не может решать абстрактных задач.

#### **«+» «Высокий интеллект»**

Высокая степень сформированности интеллектуальных функций; достаточно развиты абстрактные формы мышления; большой объем знаний; собранный, сообразительный; проницательный, быстро схватывающий; существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудицией; интеллектуально приспосабливается.

### **ФАКТОР С**

#### **«-» «Слабость Я»**

Неуверенный в себе, легкоранимый, слабость, эмоциональная неустойчивость; находится под влиянием чувств; переменчив в отношениях и неустойчив в интересах; при расстройствах теряет равновесие духа; беспокойный; уклоняется от ответственности, имеет тенденцию уступать, отказывается от работы; не вступает в споры в проблематичных ситуациях; невротические симптомы; ипохондрия, утомляемость.

#### **«+» «Сила Я»**

Уверенный в себе; спокойный, флегматичный, трезво смотрит на вещи, работоспособный, реалистически настроенный; стабильный; сила, эмоциональная устойчивость; выдержанность; эмоционально зрелый; имеет постоянные интересы; реально оценивает обстановку, управляет ситуацией, избегает трудностей; может иметь место эмоциональная ригидность, нечувствительность.

### **ФАКТОР D**

#### **«-» «Уравновешенный»**

Неторопливый, сдержанный, флегматичный. Эмоциональная уравновешенность, сдержанность.

#### **«+» «Неуравновешенный»**

Нетерпеливый, реактивный, легковозбудимый. Повышенная возбудимость или сверхреактивность на слабые провоцирующие стимулы, чрезвычайная активность с самонадеянностью. Беспокойство, отвлекаемость. Недостаточная концентрация внимания.

## ФАКТОР E

### «-» «Конформность»

Послушный, мягкий, кроткий, услужливый, любезный; зависимый, уступчивый, застенчивый; берет вину на себя, безропотный, пассивный, покорный, подчиняющийся, тактичный, дипломатичный; экспрессивный, легко выводится из равновесия авторитетным руководством, властями; скромный.

### «+» «Доминантность»

Доминирование, властность; независимый; неуступчивый, самоуверенный, напористый, агрессивный; упрямый, возможно, до агрессивности; конфликтный, своенравный; неустойчивый; грубый, враждебный; мрачный; непослушный, бунтарь; непреклонный; требует восхищения.

## ФАКТОР F

### «-» «Десургенция, сдержанность»

Благоразумный, рассудительный, осторожный, медлительный, серьезный, озабоченный, спокойный, неразговорчивый; молчаливый, с самоанализом; заботливый, задумчивый; необщительный; склонен усложнять, пессимистичен в восприятии действительности; беспокоится о будущем, ожидает неудач, окружающим кажется скучным, вялым.

### «+» «Сургенция, экспрессивность»

Склонный к риску, беспечный, храбрый, беззаботный, восторженный, невнимательный, небрежный; жизнерадостный, веселый, импульсивный, подвижный, энергичный; разговорчивый, откровенный, экспрессивный, живой, проворный; отмечается значимость социальных контактов; искренен в отношениях; эмоционален; динамичен в общении; часто становится лидером, энтузиастом; верит в удачу.

## ФАКТОР G

### «-» «Низкое Суперэго»

Недобросовестный, безответственный, беспринципный, неорганизованный; возможно антисоциальное поведение, подверженность чувствам, несогласие с общепринятыми моральными нормами, стандартами; непостоянный, переменчивый, гибкий, вызывает недоверие; потворствует своим желаниям; небрежный, ленивый; независимый, игнорирует обязанности; подвержен влиянию случая и обстоятельств.

### «+» «Высокое Суперэго»

Добросовестный, степенный, исполнительный, ответственный, настойчивый, моралист, уравновешенный; высокая нормативность, сильный характер; упорный, стойкий, решительный; достойный доверия; эмоционально дисциплинирован, собранный; совестливый, имеет чувство долга; соблюдает моральные стандарты и правила; точность, деловая направленность.

## ФАКТОР H

### «-» «Трекция»

Робкий, застенчивый, нерешительный, сдержанный, боязливый; ограниченный, строго придерживается правил, быстро реагирует на опасность, от-

личается повышенной чувствительностью к угрозе; смущается в присутствии других; эмоциональный; озлобленный, раздражительный; деликатный, внимательный к другим; неуверен в своих силах; предпочитает находиться в тени; большому обществу предпочитает одного-двух друзей.

#### «+» «Пармия»

Смелый, предприимчивый, социально-смелый, толстокожий; авантюристичный, склонен к риску, общительный; активный, явный интерес к другому полу; чувствительный, отзывчивый; добродушный; беззаботный, не понимает опасности; импульсивный; расторможенный, держится свободно; эмоциональный, артистические интересы; непринужденный, решительный.

#### ФАКТОР I

##### «-» «Харрия»

Реалистичный, практичный, полагающийся на себя, низкая чувствительность, некоторая жестокость, толстокожий, суровый, не верит в иллюзии, рассудочный; несентиментальный, ожидает мало от жизни; мужественный, самоуверенный, берет на себя ответственность; черствый в отношениях; незначительные артистические наклонности, без утраты чувства вкуса; не фантазер; действует практично и логично; постоянный; не обращает внимания на физические недомогания.

##### «+» «Премсия»

Чувствительный, нежный, мягкосердечный; зависимый от других, сверхосторожный, стремится к покровительству; неугомонный, суетливый, беспокойный, ожидает внимания от окружающих; навязчивый, ненадежный; ищет помощи и симпатии; способный к эмпатии, сочувствию, сопереживанию, пониманию; добрый, мягкий, терпимый к себе и окружающим; утонченный, жеманный, напыщенный, притворный, артистичный, женственный; действует по интуиции; фантазирует в беседе и наедине с собой, склонный к романтизму, художественность восприятия мира; изменчивый, ветреный; ипохондрик, беспокоится о состоянии своего здоровья.

#### ФАКТОР O

##### «-» «Гипертимия»

Безмятежный, спокойный, оптимистичный, беспечный, самоуверенный, самонадеянный, благодушный, энергичный, хладнокровный, нераскаивающийся; веселый, жизнерадостный; нечувствителен к одобрению или порицанию окружающих; небоязливый; бездумный.

##### «+» «Гипотимия»

Тревожный, озабоченный, полный мрачных опасений; самобичевание, неуверенный в себе, обеспокоенный; депрессивный, подавленный, легко плачет; легкоранимый, находится во власти настроения, впечатлительный; сильное чувство долга, чувствителен к реакциям окружающих; скрупулезный, суетливый; ипохондрик; симптомы страха; одинокий, погружен в мрачные раздумья, ранимый.

### ФАКТОР Q<sub>3</sub>

#### «-» «Низкое самомнение»

Низкий самоконтроль, плохое понимание социальных норм, небрежный, плохо контролируемый, неточный, следует своим побуждениям, не считается с общественными правилами, невнимателен и не деликатен, недисциплинирован; внутренняя конфликтность представлений о себе.

#### «+» «Высокое самомнение»

Высокий самоконтроль, понимание социальных норм, самолюбивый, точный, волевой, может подчинить себе, действует по осознанному плану, эффективный лидер, принимает социальные нормы, контролирует свои эмоции и поведение, доводит дело до конца, целенаправлен.

### ФАКТОР Q<sub>4</sub>

#### «-» «Низкая эго-напряженность»

Расслабленный, спокойный, апатичный, сдержанный, вялый, не-фрустрированный; низкая мотивация, лень, невозмутимость, излишняя удовлетворенность.

#### «+» «Высокая эго-напряженность»

Напряженный, раздражительный, собранный, энергичный, возбужденный, повышенная мотивация; активен, несмотря на утомляемость, фрустрированный, слабое чувство порядка.

Фамилия _____						
Часть I						
	11.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	31.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	12.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	13.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	33.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	14.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	15.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	16.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	17.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	37.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	18.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	38.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	19.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	39.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	20.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	40.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1.	21.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	41.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
2.	22.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	42.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
3.	23.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	43.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
4.	24.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	44.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
5.	25.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	45.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
6.	26.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	46.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
7.	27.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	47.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
8.	28.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	48.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
9.	29.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	49.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
10.	30.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	50.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Факторы						
Часть I + Часть II						
Стандартные оценки						

*Примечание.* Отвечая, следует зачеркивать выбранные ответы крестиком.

Имя _____		Дата _____														
Часть II	11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
	12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>H</i>	<i>I</i>	<i>O</i>	<i>Q<sub>3</sub></i>	<i>Q<sub>4</sub></i>				

**Ключ**

	11. ■ <b>B</b>	31. ■ <b>G</b>	51. ■ <b>Q<sub>3</sub></b>
	12. ■ <b>D</b>	32. ■ <b>H</b>	52. ■ <b>Q<sub>3</sub></b>
	13. ■ <b>E</b>	33. ■ <b>I</b>	53. ■ <b>Q<sub>4</sub></b>
	14. ■ <b>F</b>	34. ■ ■ <b>O</b>	54. ■ <b>Q<sub>4</sub></b>
	15. <b>B</b> ■	35. ■ <b>G</b>	55. ■ <b>Q<sub>3</sub></b>
	16. ■ <b>D</b>	36. ■ <b>H</b>	56. ■ ■ <b>Q<sub>4</sub></b>
	17. ■ <b>E</b>	37. ■ <b>I</b>	57. ■ <b>Q<sub>3</sub></b>
	18. ■ <b>F</b>	38. ■ <b>O</b>	58. ■ <b>Q<sub>4</sub></b>
	19. ■ <b>B</b>	39. ■ <b>G</b>	59. ■ <b>Q<sub>3</sub></b>
	20. ■ <b>D</b>	40. ■ <b>H</b>	60. ■ <b>Q<sub>4</sub></b>
1. ■ <b>A</b>	21. ■ <b>E</b>	41. ■ <b>I</b>	
2. ■ <b>A</b>	22. ■ <b>F</b>	42. ■ <b>O</b>	
3. ■ <b>C</b>	23. ■ <b>B</b>	43. ■ <b>G</b>	
4. ■ <b>C</b>	24. ■ <b>D</b>	44. ■ ■ <b>H</b>	
5. ■ <b>A</b>	25. ■ <b>E</b>	45. ■ <b>I</b>	
6. ■ <b>C</b>	26. ■ <b>F</b>	46. ■ <b>O</b>	
7. ■ <b>A</b>	27. <b>B</b> ■	47. ■ <b>G</b>	
8. ■ <b>C</b>	28. ■ <b>D</b>	48. ■ <b>H</b>	
9. ■ <b>A</b>	29. ■ <b>E</b>	49. ■ <b>I</b>	
10. ■ <b>C</b>	30. ■ <b>F</b>	50. ■ <b>O</b>	

*Примечание.* Ключ рекомендуется использовать наложением на I и II части бланка ответов испытуемого, предварительно прорезав отверстия на месте черных квадратиков.

### Стеновые нормы: мальчики (n = 141)

Факторы/ Стены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-X	O
A	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,6	2,5
B	0-2	3	4	5	6	7	8	9	-	10	6,9	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,2	2,5
D	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	2,4
E	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	2,1
F	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	-	10	6,6	2,0
G	0	1	-	2	3	4	5	6-7	8	9-10	4,2	2,1
H	0-1 0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,8	2,3
I	-	-	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,4	1,9
O	-	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9-10	3,9	2,5
Q-3	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,6	2,1
Q-4		1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	6,0	2,4

### Стеновые нормы: девочки (n = 135)

Факторы/ Стены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-X	O
A	0-2	3	4	5	6	7	8	9	-	10	6,3	2,2
B	0-3	4	5	6	7	-	8	9	-	10	7,3	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,2	2,6
D	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	5,1	2,5
E	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,0	2,1
F	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4,8	2,1
G	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	5,2	2,2
H	0-1	2	3	4	5-6	7	8	9	-	10	6,3	2,2
I	0-2	3	-	4	5	6	7	8	9	10	6,3	1,8
O	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	4,4	1,9
Q-3	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	4,8	2,4
Q-4	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	5,8	2,5

## Методика 8. Опросник Айзенка

**Цель:** выявление особенностей темперамента ребенка.

### Инструкция

– Вам предлагается ряд вопросов об особенностях вашего поведения, если вы отвечаете на вопрос утвердительно («согласен»), то поставьте знак «+», если отрицательно («не согласен»), то знак «-». Отвечайте на вопросы быстро, не раздумывая, так как важна первая реакция.

### Текст опросника

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь спрашивают, если это не на уроке?
4. Бываешь ли ты иногда сердитым, раздражительным, злишься?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Тебе больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Бывает ли так иногда, что тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Всегда ли ты делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшутить над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Ты веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Много ли раздражает тебя?
14. Тебе нравится такая работа, где надо делать все быстро?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все окончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты развеселить заскучавших ребят?
18. Бывает ли так иногда, что у тебя без всякой причины сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты первый шаг для того, чтобы с кем-нибудь подружиться?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Сильно ли ты огорчаешься, если люди находят недостатки в работе, которую ты сделал?
22. Любишь ли ты рассказывать смешные истории, шутить со своими друзьями?
23. Часто ли ты чувствуешь себя усталым без всякой причины?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а играешь уже потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Любишь ли ты разговаривать и играть с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. Бывает ли так, что у тебя сильно кружится голова?
30. Любишь ли ты поставить кого-нибудь в неловкое положение, посмеяться над кем-нибудь?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?
32. Ты любишь иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего молчишь в обществе других людей?
34. Ты иногда волнуешься так сильно, что тебе трудно усидеть на месте?
35. Ты быстро решаешься на что-нибудь?
36. Ты иногда шумишь в классе, когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться среди своих друзей, приятелей, подруг?

39. Тебя легко огорчить чем-нибудь?
40. Случалось ли тебе говорить плохо о ком-нибудь?
41. Можешь ли ты назвать себя беспечным, беззаботным человеком?
42. Если тебе случится попасть в неловкое положение, ты потом долго переживаешь?
43. Ты любишь шумные и веселые игры?
44. Был ли хотя бы раз в твоей жизни случай, когда тебе было плохо?
45. Тебе трудно отказать, если тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, что тебе не хочется жить?
48. Ты когда-нибудь был груб с родителями?
49. Тебя считают веселым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты больше любишь сидеть в стороне и смотреть, чем самому принимать участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Ты обычно бываешь уверен в том, что можешь справиться с делом, которое тебе поручают?
54. Часто ли ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься первым заговорить с незнакомыми людьми?
56. Часто ли ты решаешься на что-нибудь, когда уже поздно?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Ты иногда чувствуешь себя особенно веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие в гостях, на утреннике, на елке?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь, не подумав?

### **Ключ**

1. Экстраверсия–интроверсия:  
«да» («+») 1,3,9,11,14,17,19,22,25,27,30,35,38,41,43,46,49,53,57. «нет» («-») 6, 33, 51, 55, 59.
2. Нейротизм:  
«да» («+») 2,5,7,10,13,14,17,18,21,23,26,29,31,34,37,39,42,45,50,51,52,56, 58, 60.
3. Показатель лжи:  
«да» («+») 8,16,24,28,44. «нет» («-») 4,12,20,32,36,40,48.

### **Оценка результатов**

Оценочная таблица для шкалы экстраверсии–интроверсии

Интроверсия		Экстраверсия	
Значительная	Умеренная	Умеренная	Значительная
1–7	8–11	12–18	19–24

## Оценочная таблица для шкалы нейротизма

Эмоциональная устойчивость	Эмоциональная неустойчивость		
Высокая	Средняя	Высокая	Очень высокая
до 10	11–14	15–18	19–24

**Интерпретация данных.** Методика содержит четыре шкалы: экстраверсии–интроверсии, нейротизма, психотизма и специфическую шкалу, предназначенную для оценки искренности испытуемого, его отношения к обследованию.

Айзенк рассматривал структуру личности как состоящую из трех факторов.

*А. Экстраверсия–интроверсия.* Типичный экстраверт характеризуется общительностью и обращенностью вовне, широким кругом знакомств, необходимостью в контактах. Действует под влиянием момента, импульсивен, вспыльчив. Он беззаботен, оптимистичен, добродушен, весел. Предпочитает движение и действие, имеет тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции не имеют строгого контроля, склонен к рискованным поступкам. На него не всегда можно положиться.

Типичный интроверт – это спокойный, застенчивый, интроективный человек, склонный к самоанализу. Сдержан и отдален от всех, кроме близких друзей. Планирует и обдумывает свои действия заранее, не доверяет внезапным побуждениям, серьезно относится к принятию решений, любит во всем порядок. Контролирует свои чувства, его нелегко вывести из себя. Обладает пессимистичностью, высоко ценит нравственные нормы.

*Б. Нейротизм* – эмоциональная устойчивость. Характеризует эмоциональную устойчивость или неустойчивость (эмоциональная стабильность или нестабильность). Нейротизм по некоторым данным связан с показателями лабильности нервной системы. Эмоциональная устойчивость – черта, отражающая сохранение организованного поведения, ситуативной целенаправленности в обычных и стрессовых ситуациях. Характеризуется зрелостью, отличной адаптацией, отсутствием большой напряженности, беспокойства, а также склонностью к лидерству, общительности. Нейротизм выражается в чрезвычайной нервности, неустойчивости, плохой адаптации, склонности к быстрой смене настроений (лабильности), чувстве виноватости и беспокойства, озабоченности, депрессивных реакциях, рассеянности внимания, неустойчивости в стрессовых ситуациях. Нейротизму соответствуют эмоциональность, импульсивность; нервность в контактах с людьми, изменчивость интересов, неуверенность в себе, выраженная чувствительность, впечатлительность, склонность к раздражительности. Нейротическая личность характеризуется неадекватно сильными реакциями по отношению к вызывающим их стимулам. У лиц с высокими показателями по шкале нейротизма в неблагоприятных стрессовых ситуациях может развиваться невроз.

*В. Психотизм.* Эта шкала говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности, неконтактности, эгоцентричности, эгоистичности, равнодушию. Согласно Айзенку, высокие показатели по экстраверсии и нейротизму соответствуют психиатрическому диагнозу истерии, а высокие показатели по ин-

троверсии и нейротизму – состоянию тревоги или реактивной депрессии. Нейротизм и психотизм в случае выраженности этих показателей понимаются как «предрасположенность» к соответствующим видам патологии.

Привлекая данные из физиологии высшей нервной деятельности, Айзенк высказывает гипотезу о том, что сильный и слабый типы, по И.П. Павлову, очень близки к экстравертированному и интровертированному типам личности. Природа интро- и экстраверсии видится во врожденных свойствах центральной нервной системы, которые обеспечивают уравнивание процессов возбуждения и торможения. Таким образом, используя данные обследования по шкалам экстра – интроверсии и нейротизма можно вывести показатели темперамента личности по классификации Павлова, который описал четыре классических типа. Сангвиник (по основным свойствам центральной нервной системы характеризуется как сильный, уравновешенный, подвижный), холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный), флегматик (сильный, уравновешенный, инертный), меланхолик (слабый, неуравновешенный, инертный).

Как правило, следует говорить о преобладании тех или иных черт темперамента, поскольку в жизни в чистом виде они встречаются редко.

«Чистый» **сангвиник** быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно работать над заданием, требующим равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности вырабатываются поверхностность и непостоянство.

**Холерик** – отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен выкладываться полностью, из-за чего может наступить истощение. Имеет общественные интересы; темперамент проявляется в инициативности, энергичности, принципиальности. При отсутствии духовной жизни холерический темперамент часто проявляется в раздражительности, эффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

**Флегматик** характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, медленным формированием новых форм поведения, которые, однако, однажды выработавшись, являются стойкими. Характеризуется медлительностью и спокойствием в действиях, мимике и речи, ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений. Настойчивый и упорный «труженик жизни», он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, рассчитав свои силы, доводит дело до конца, ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать. Экономит силы, зря их не тратит. В зависимости от условий в одних случаях флегматик может характеризоваться «положительными» чертами: выдержкой, глубиной мыслей, постоянством, основательностью и

т.д., в других – вялостью, безучастностью к окружающему, ленью и безволием, бедностью и слабостью эмоций, склонностью к выполнению одних лишь привычных действий.

**Меланхолик.** У него реакция часто не соответствует силе раздражителя, присутствует глубина и устойчивость чувств при слабом их выражении. Ему трудно долго на чем-то концентрировать свое внимание. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию («опускаются руки»). Ему свойственны сдержанность и приглушенность моторики и речи, застенчивость, робость, нерешительность. В нормальных условиях меланхолик – человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами. При неблагоприятных условиях может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного, ранимого человека, склонного к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые вовсе этого не заслуживают.

## Методика 9. Q-сортировка

Методика «Q-сортировка» предназначена для изучения представлений о себе. Была разработана В. Стефансоном в 1958 г. Далее эта методика описывается в адаптированном варианте, как она изложена в сборниках психологических тестов последних лет.

Испытуемому предлагается набор карточек, содержащих утверждения или названия свойств личности. Их необходимо распределить по группам от «наиболее характерных» до «менее характерных» для него. Вместо карточек испытуемому может быть предложен просто тест-опросник «Q-сортировка» с высказываниями. Достоинством методики является то, что при работе с ней испытуемый проявляет свою индивидуальность, т.е. реальное «Я», а не «соответствие – несоответствие» статистическим нормам и результатам других людей.

Методика может быть использована повторно для определения «идеального Я» или «социального Я» (Каким меня видят другие?), «значимых других» (Каким я вижу своего партнера?) или «идеального партнера» (Каким бы я хотел видеть своего партнера?).

Методика позволяет определить шесть основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие «борьбы» и «избегание борьбы».

Так, *тенденция к зависимости* проявляется во внутреннем стремлении индивида к принятию групповых стандартов и ценностей (социальных и морально-этических). *Тенденция к общительности* свидетельствует о контактности, стремлении к эмоциональным проявлениям в общении как в группе, так и за ее пределами. Тенденция к «борьбе» – это активное стремление личности участвовать в групповой жизни, добиваться более глубокого статуса в системе межличностных взаимоотношений. В противоположность этой тенденции, *избегание «борьбы»* показывает стремление уйти от взаимодействия, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям. Каждая из этих тенденций имеет внутреннюю и

внешнюю характеристики, т.е. может быть внутренне присущей индивиду, а может быть внешней, своеобразной «маской», скрывающей истинное лицо человека.

### **Инструкция**

Вашему вниманию предлагается 60 утверждений, касающихся поведения человека в группе. Прочтите последовательно каждое из них и ответьте «да», если оно соответствует Вашему представлению о себе, или «нет», если не соответствует ему. В исключительных случаях разрешается ответить «сомневаюсь». Ответы зафиксируйте в регистрационном бланке.

### **Тест-опросник**

1. Я критичен к товарищам.
2. У меня возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.
3. Я склонен следовать советам лидера.
4. Я не склонен создавать слишком близкие отношения с товарищами.
5. Мне нравится дружелюбность в группе.
6. Я склонен противоречить лидеру.
7. Испытываю симпатию к одному-двум определенным товарищам.
8. Избегаю встреч и собраний в группе.
9. Мне нравится похвала лидера.
10. Я независим в суждениях и манере поведения.
11. Я готов стать на чью-либо сторону в споре.
12. Я склонен руководить товарищами.
13. Радуюсь общению с одним-двумя друзьями.
14. При проявлении враждебности со стороны членов группы я внешне спокоен.
15. Я склонен поддерживать настроение всей группы.
16. Не придаю значения личным качествам членов группы.
17. Я склонен отвлекать группу от ее целей.
18. Испытываю удовлетворение, противопоставляя себя лидеру.
19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.
20. Предпочитаю оставаться нейтральным в споре.
21. Мне нравится, когда лидер активен и хорошо руководит.
22. Предпочитаю хладнокровно обсуждать разногласия.
23. Я недостаточно сдержан в выражении чувств.
24. Стремлюсь сплотить вокруг себя единомышленников.
25. Недоволен слишком формальным (деловым) отношением.
26. Когда меня обвиняют, я теряюсь и молчу.
27. Предпочитаю соглашаться с основными направлениями в группе.
28. Я привязан к группе в целом больше, чем к определенным товарищам.
29. Я склонен затягивать и обострять спор.
30. Стремлюсь быть в центре внимания.
31. Я хотел бы быть членом более узкой группы.
32. Я склонен к компромиссам.
33. Испытываю внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки моим ожиданиям.

34. Болезненно отношусь к замечаниям друзей.
35. Могу быть коварным и вкрадчивым.
36. Я склонен принять на себя руководство в группе.
37. Я откровенен в группе.
38. У меня возникает нервное беспокойство во время группового разногласия.
39. Предпочитаю, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.
40. Я не склонен отвечать на проявления дружелюбия.
41. Я склонен сердиться на товарищей.
42. Я пытаюсь вести других против лидера.
43. Легко нахожу знакомства за пределами группы.
44. Стараюсь избегать быть втянутым в спор.
45. Легко соглашаюсь с предложениями других членов группы.
46. Оказываю сопротивление образованию группировок в группе.
47. Когда раздражен, я насмешлив и ироничен.
48. У меня возникает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.
49. Предпочитаю меньшую, но более интимную группу.
50. Пытаюсь не показывать свои истинные чувства.
51. Становлюсь на сторону лидера в групповых разногласиях.
52. Я инициативен в установлении контактов в общении.
53. Избегаю критиковать товарищей.
54. Предпочитаю обращаться к лидеру чаще, чем к другим.
55. Мне не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.
56. Люблю затевать споры.
57. Стремлюсь удерживать свое высокое положение в группе.
58. Я склонен вмешиваться в контакты знакомых и нарушать их.
59. Я склонен к перепалкам, задиристый.
60. Я склонен выражать недовольство лидером.

**Обработка и интерпретация результатов.** Ответы испытуемого согласно **ключу** распределяются по шести тенденциям. Подсчитывается частота проявления каждой из тенденций. Причем количество ответов «да» по одной из тенденций суммируется с количеством ответов «нет» по полярной тенденции в сопряженной паре. Например, количество положительных ответов по шкале «зависимость» складывается с количеством отрицательных ответов по шкале «независимость». Если полученное число приближается к 20, то можно говорить об истинном преобладании той или иной устойчивой тенденции, присущей индивиду, и проявляющейся не только в определенной группе, но и за ее пределами.

**Ключ к тесту-опроснику**

I. Зависимость	3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54
II. Независимость	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60
III. Общительность	5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52
IV. Необщительность	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58
V. Принятие «борьбы»	1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59
VI. Избегание «борьбы»	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53

### Регистрационный бланк

Номер вопроса	Да	Нет	Сомневаюсь	Номер вопроса	Да	Нет	Сомневаюсь
1				31			
2				32			
3				33			
4				34			
5				35			
6				36			
7				37			
8				38			
9				39			
10				40			
11				41			
12				42			
13				43			
14				44			
15				45			
16				46			
17				47			
18				48			
19				49			
20				50			
21				51			
22				52			
23				53			
24				54			
25				55			
26				56			
27				57			
28				58			
29				59			
30				60			

В случае, если количество ответов «да» одной тенденции оказывается равным количеству положительных ответов по противоположной тенденции (например, зависимость – независимость), то такое положение может говорить о внутреннем конфликте личности, которая находится во власти одинаково выраженных противоположных тенденций.

Три-четыре ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются как признак нерешительности, уклончивости, астеничности либо могут свидетельствовать об избирательности в поведении, о тактической гибкости, т.е. стеничности.

В целях изучения «идеального Я» испытуемого или его представления о том, каким его видят другие, проводится повторное исследование, ход которого идентичен вышеописанному. Инструкция, предъявляемая экспериментатором, корректируется в зависимости от цели исследования.

## Методика 10. Ценностные ориентации М. Рокича

Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношения к окружающему миру, к другим людям, к себе самой и основу мировоззрения, ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и философии жизни.

Наиболее распространенной в настоящее время является методика М. Рокича, опирающаяся на прямое ранжирование *списка ценностей*. М. Рокич различает два класса ценностей:

- *терминальные* – убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

- *инструментальные* – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Респонденту предъявляется два *списка ценностей* (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. Испытуемый присваивает каждой *ценности* ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку той значимости, степень которой он, ориентируясь на свои представления, определяет сам. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты.

*Инструкция.* Сейчас вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением *ценностей*. Ваша задача – разложить их по порядку значимости тех принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Каждая *ценность* изложена на отдельной карточке. Внимательно изучите карточки и, выбрав ту, которая для вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценности и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же самое со всеми оставшимися карточками. Наименее важная останется последней, она займет 18-е место.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы, поменяв карточки местами. Конечный результат должен отражать вашу истинную позицию.

Стимульный материал

*Список А (терминальные ценности):*

- духовная и физическая близость с любимым человеком;
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;
- общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);

- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

*Список Б (инструментальные ценности):*

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, наводить порядок в делах;
- воспитанность (хорошие манеры);
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- жизнерадостность (чувство юмора);
- исполнительность (дисциплинированность);
- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- непримиримость к недостаткам в себе и других;
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов;
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- широта взглядов (умение принять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- честность (правдивость, искренность);
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- чуткость (заботливость).

Достоинством методики является универсальность, удобство и экономичность в проведении обследований и обработке результатов, а также динамичность, т.е. возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции. Существенным ее недостатком является влияние социальной желательности, возможность неискренности. Поэтому особую роль в данном случае играет мотивация диагностики, добровольный характер тестирования и наличие контакта между психологом и испытуемым. Методику не рекомендуется применять в целях отбора и экспертизы.

Для преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций возможны такие изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию, позволяя сделать более обоснованные выводы. Так, после основной серии можно попросить испытуемого ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы:

- в каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы эти ценности в вашей жизни?

■ как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?

■ как, на ваш взгляд, это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?

■ как сделало бы это, по вашему мнению, большинство людей?

■ как бы это сделали вы 5 или 10 лет назад?

■ как бы это сделали вы через 5 или 10 лет?

■ как ранжировали бы карточки близкие вам люди?

Анализируя иерархию ценностей, следует обращать внимание на мотивацию испытуемого при их группировке в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются «конкретные» и «абстрактные» ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела, индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности, ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентаций. Психолог должен попытаться ощутить закономерность в оценках именно этого индивида, «угадать» доводы для обоснования именно такой расстановки, и соразмерить их с потенциально возможными.

Обследование лучше проводить индивидуально, но возможно и групповое тестирование.

## **Методика 11. Диагностика самоактуализации личности**

Психодиагностическая методика по определению уровня самоактуализации личности разработана А.В. Лазукиным и Н.Ф. Калиной. Уровни самоактуализации личности определяются по десяти позициям (шкалам): ориентация по времени, ценности, взгляд на природу, потребность в познании характера, креативность, автономность, спонтанность, самопонимание, ауто-симпатия, контактность, гибкость в общении.

*Инструкция.* Из двух вариантов утверждений выберите тот, который вам больше нравится или лучше согласуется с вашими представлениями, точнее отражает ваши мнения. Здесь нет хороших или плохих, правильных или неправильных ответов, самым лучшим будет тот, который дается по первому побуждению.

### **Текст опросника**

1. а) Придет время, когда я заживу по-настоящему, не так, как сейчас.  
б) Я уверен, что живу по-настоящему уже сейчас.
2. а) Я очень увлечен своим профессиональным делом.  
б) Не могу сказать, что мне нравится моя работа и то, чем я занимаюсь.
3. а) Если незнакомый человек окажет мне услугу, я чувствую себя обязанным.  
б) Принимая услугу незнакомому человеку, я не чувствую себя обязанным ему.
4. а) Мне бывает трудно разобраться в своих чувствах.  
б) Я всегда могу разобраться в своих чувствах.

5. a) Я часто задумываюсь над тем, правильно ли я вел себя в той или иной ситуации.  
b) Я редко задумываюсь над тем, насколько правильно мое поведение.
6. a) Я внутренне смущаюсь, когда мне говорят комплименты.  
b) Я редко смущаюсь, когда мне говорят комплименты.
7. a) Способность к творчеству – природное свойство человека.  
b) Далеко не все люди одарены способностью к творчеству.
8. a) У меня не всегда хватает времени на то, чтобы следить за новостями литературы и искусства.  
b) Я прилагаю силы, стараясь следить за новостями литературы и искусства.
9. a) Я часто принимаю рискованные решения.  
b) Мне трудно принимать рискованные решения.
10. a) Иногда я могу дать собеседнику понять, что он кажется мне глупым и неинтересным.  
b) Я считаю недопустимым дать понять человеку, что он кажется глупым и неинтересным.
11. a) Я люблю оставлять приятное «на потом».  
b) Я не оставляю приятное «на потом».
12. a) Я считаю невежливым прерывать разговор, если он интересен только моему собеседнику.  
b) Я могу быстро и непринужденно прервать разговор, интересный только одной стороне.
13. a) Я стремлюсь к достижению внутренней гармонии.  
b) Состояние внутренней гармонии, скорее всего, недостижимо.
14. a) Не могу сказать, что я себе нравлюсь.  
b) Я себе нравлюсь.
15. a) Я думаю, что большинству людей можно доверять.  
b) Думаю, что без крайней необходимости людям доверять не стоит.
16. a) Плохо оплачиваемая работа не может принести удовлетворения.  
b) Интересное, творческое содержание работы – само по себе награда.
17. a) Довольно часто мне бывает скучно.  
b) Мне никогда не бывает скучно.
18. a) Я не стану отступать от своих принципов даже ради полезных дел, которые могли бы рассчитывать на людскую благодарность.  
b) Я бы предпочел отступить от своих принципов ради дел, за которые люди были бы мне благодарны.
19. a) Иногда мне трудно быть искренним.  
b) Мне всегда удается быть искренним.
20. a) Когда я нравлюсь себе, мне кажется, что я нравлюсь и окружающим.  
b) Даже когда я себе нравлюсь, я понимаю, что есть люди, которым я неприятен.
21. a) Я доверяю своим внезапно возникшим желаниям.  
b) Свои внезапные желания я всегда стараюсь обдумать.
22. a) Я должен добиваться совершенства во всем, что я делаю.  
b) Я не слишком расстраиваюсь, если мне это не удастся.
23. a) Эгоизм – естественное свойство любого человека.

- б) Большинству людей эгоизм не свойственен.
24. а) Если я не сразу нахожу ответ на вопрос, то могу отложить его на неопределенное время.  
б) Я буду искать ответ на интересующий меня вопрос, не считаясь с затратами времени.
25. а) Я люблю перечитывать понравившиеся мне книги.  
б) Лучше прочесть новую книгу, чем возвращаться к уже прочитанной.
26. а) Я стараюсь поступать так, как ожидают окружающие.  
б) Я не склонен задумываться о том, чего ждут от меня окружающие.
27. а) Прошлое, настоящее и будущее представляются мне единым целым.  
б) Думаю, мое настоящее не очень-то связано с прошлым или будущим.
28. а) Большая часть того, что я делаю, доставляет мне удовольствие.  
б) Лишь немногие из моих занятий по-настоящему меня радуют.
29. а) Стремясь разобраться в характере и чувствах окружающих, люди часто бывают бестактными.  
б) Стремление разобраться в окружающих людях вполне естественно и оправдывает некоторую бестактность.
30. а) Я хорошо знаю, какие чувства я способен испытывать, а какие нет.  
б) Я еще не понял до конца, какие чувства я способен испытывать.
31. а) Я чувствую угрызения совести, если сержусь на тех, кого люблю.  
б) Я не чувствую угрызений совести, когда сержусь на тех, кого люблю.
32. а) Человек должен спокойно относиться к тому, что он может услышать о себе от других.  
б) Вполне естественно обидеться, услышав неприятное мнение о себе.
33. а) Усилия, которых требует познание истины, стоят того, ибо приносят пользу.  
б) Усилия, которых требует познание истины, стоят того, ибо доставляют удовольствие.
34. а) В сложных ситуациях надо действовать испытанными способами – это гарантирует успех.  
б) В сложных ситуациях надо находить принципиально новые решения.
35. а) Люди редко раздражают меня.  
б) Люди часто раздражают меня.
36. а) Если бы была возможность вернуть прошлое, я бы там многое изменил.  
б) Я доволен своим прошлым и не хочу в нем ничего менять.
37. а) Главное в жизни – приносить пользу и нравиться людям.  
б) Главное в жизни – делать добро и служить истине.
38. а) Иногда я боюсь показаться слишком нежным.  
б) Я никогда не боюсь показаться слишком нежным.
39. а) Я считаю, что выразить свои чувства обычно важнее, чем обдумывать ситуацию.  
б) Не стоит необдуманно выражать свои чувства, не взвесив ситуацию.
40. а) Я верю в себя, когда чувствую, что способен справиться с задачами, стоящими передо мной.  
б) Я верю в себя даже тогда, когда не способен справиться со своими проблемами.

41. а) Совершая поступки, люди руководствуются взаимными интересами.  
б) По своей природе люди склонны заботиться лишь о собственных интересах.
42. а) Меня интересуют все новшества в моей профессиональной сфере.  
б) Я скептически отношусь к большинству нововведений в своей профессиональной области.
43. а) Я думаю, что творчество должно приносить пользу людям.  
б) Я полагаю, что творчество должно приносить человеку удовольствие.
44. а) У меня всегда есть собственная точка зрения по важным вопросам.  
б) Формируя свою точку зрения, я склонен прислушиваться к мнению уважаемых и авторитетных людей.
45. а) Секс без любви не является ценностью.  
б) Даже без любви секс – очень значимая ценность.
46. а) Я чувствую себя ответственным за настроение собеседника.  
б) Я не чувствую себя ответственным за это.
47. а) Я легко мирюсь со своими слабостями.  
б) Смириться со своими слабостями мне нелегко.
48. а) Успех в общении зависит от того, насколько человек способен раскрыть себя другому.  
б) Успех в общении зависит от умения подчеркнуть свои достоинства и скрыть недостатки.
49. а) Мое чувство самоуважения зависит от того, чего я достиг.  
б) Мое самоуважение не зависит от моих достижений.
50. а) Большинство людей привыкли действовать «по линии наименьшего сопротивления».  
б) Думаю, что большинство людей к этому не склонны.
51. а) Узкая специализация необходима для настоящего ученого.  
б) Углубление в узкую специализацию делает человека ограниченным.
52. а) Очень важно, есть ли у человека в жизни радость познания и творчества.  
б) В жизни очень важно приносить пользу людям.
53. а) Мне нравится участвовать в жарких спорах.  
б) Я не люблю споров.
54. а) Я интересуюсь предсказаниями, гороскопами, астрологическими прогнозами.  
б) Подобные вещи меня не интересуют.
55. а) Человек должен трудиться ради удовлетворения своих потребностей и во благо своей семьи.  
б) Человек должен трудиться, чтобы реализовать свои способности и желания.
56. а) В решении личных проблем я руководствуюсь общепринятыми представлениями.  
б) Свои проблемы я решаю так, как считаю нужным.
57. а) Воля нужна для того, чтобы сдерживать желания контролировать чувства.  
б) Главное назначение воли – подхлестывать усилия и увеличивать энергию человека.

58. а) Я не стесняюсь своих слабостей перед друзьями.  
б) Мне нелегко обнаруживать свои слабости даже перед друзьями.
59. а) Человеку свойственно стремиться к новому.  
б) Люди стремятся к новому лишь по необходимости.
60. а) Я думаю, что неверно выражение «Век живи – век учись».  
б) Выражение «Век живи – век учись» я считаю правильным.
61. а) Я думаю, что смысл жизни заключается в творчестве.  
б) Вряд ли в творчестве можно найти смысл жизни.
62. а) Мне бывает непросто познакомиться с человеком, который мне симпатичен.  
б) Я не испытываю трудностей, знакомясь с людьми.
63. а) Меня огорчает, что значительная часть жизни проходит впустую.  
б) Не могу сказать, что какая-то часть моей жизни проходит впустую.
64. а) Одаренному человеку непростительно пренебрегать своим долгом.  
б) Талант и способности значат больше, чем долг.
65. а) Мне хорошо удается манипулировать людьми.  
б) Я полагаю, что манипулировать людьми неэтично.
66. а) Я стараюсь избегать огорчений.  
б) Я делаю то, что полагаю нужным, не считаясь с возможными огорчениями.
67. а) В большинстве ситуаций я не могу позволить себе дурачиться.  
б) Существует множество ситуаций, где я могу позволить себе дурачиться.
68. а) Критика в мой адрес снижает мою самооценку.  
б) Критика практически не влияет на мою самооценку.
69. а) Зависть свойственна только неудачникам, которые считают, что их обошли.  
б) Большинство людей завистливы, хотя и пытаются это скрыть.
70. а) Выбирая для себя занятие, человек должен учитывать его общественную значимость.  
б) Человек должен заниматься, прежде всего, тем, что ему интересно.
71. а) Я думаю, что для творчества необходимы знания в избранной области.  
б) Я думаю, что знания для этого совсем не обязательны.
72. а) Пожалуй, я могу сказать, что живу с ощущением счастья.  
б) Я не могу сказать, что живу с ощущением счастья.
73. а) Я думаю, что люди должны анализировать себя и свою жизнь.  
б) Я считаю, что самоанализ приносит больше вреда, чем пользы.
74. а) Я пытаюсь найти основания даже для тех своих поступков, которые совершаю просто потому, что мне этого хочется.  
б) Я не ищу оснований для своих действий и поступков.
75. а) Я уверен, что любой может прожить свою жизнь так, как ему хочется.  
б) Я думаю, что у человека мало шансов прожить свою жизнь, как хотелось бы.
76. а) О человеке никогда нельзя сказать с уверенностью, добрый он или злой.  
б) Обычно оценить человека очень легко.
77. а) Для творчества нужно очень много свободного времени.  
б) Мне кажется, что в жизни всегда можно найти время для творчества.

78. а) Обычно мне легко убедить собеседника в своей правоте.  
б) В споре я пытаюсь понять точку зрения собеседника, а не переубедить его.
79. а) Если я делаю что-либо исключительно для себя, мне бывает неловко.  
б) Я не испытываю неловкости в такой ситуации.
80. а) Я считаю себя творцом своего будущего.  
б) Вряд ли я сильно повлияю на собственное будущее.
81. а) Выражение «Добро должно быть с кулаками» я считаю правильным.  
б) Вряд ли верно выражение «Добро должно быть с кулаками».
82. а) По-моему, недостатки людей гораздо заметнее, чем их достоинства.  
б) Достоинства человека увидеть гораздо легче, чем его недостатки.
83. а) Иногда я боюсь быть самим собой.  
б) Я никогда не боюсь быть самим собой.
84. а) Я стараюсь не вспоминать о своих былых неприятностях.  
б) Время от времени я склонен возвращаться к воспоминаниям о прошлых неудачах.
85. а) Я считаю, что целью жизни должно быть нечто значительное.  
б) Я вовсе не считаю, что целью жизни непременно должно быть что-то значительное.
86. а) Люди стремятся к тому, чтобы понимать и доверять друг другу.  
б) Замыкаясь в кругу собственных интересов, люди не понимают окружающих.
87. а) Я стараюсь не быть белой вороной.  
б) Я позволяю себе быть белой вороной.
88. а) В доверительной беседе люди обычно искренни.  
б) Даже в доверительной беседе человеку трудно быть искренним.
89. а) Бывает, что я стыжусь проявлять свои чувства.  
б) Я никогда этого не стыжусь.
90. а) Я могу делать что-либо для других, не требуя, чтобы они это оценили.  
б) Я вправе ожидать от людей, что они оценят то, что я для них делаю.
91. а) Я проявляю свое расположение к человеку независимо от того, взаимно ли оно.  
б) Я редко проявляю свое расположение к людям, не будучи уверенным, что оно взаимно.
92. а) Я думаю, что в общении нужно открыто проявлять свое недовольство другим.  
б) Мне кажется, что в общении люди должны скрывать взаимное недовольство.
93. а) Я мирюсь с противоречиями в самом себе.  
б) Внутренние противоречия снижают мою самооценку.
94. а) Я стремлюсь открыто выражать свои чувства.  
б) Думаю, что в открытом выражении чувств всегда есть элемент несдержанности.
95. а) Я уверен в себе.  
б) Не могу сказать, что я уверен в себе.
96. а) Достижение счастья не может быть главной целью человеческих отношений.  
б) Достижение счастья – главная цель человеческих отношений.

97. а) Меня любят, потому что я этого заслуживаю.  
 б) Меня любят, потому что я сам способен любить.
98. а) Неразделенная любовь способна сделать жизнь невыносимой.  
 б) Жизнь без любви хуже, чем неразделенная любовь в жизни.
99. а) Если разговор не удался, я пробую выстроить его по-иному.  
 б) Обычно в том, что разговор не сложился, виновата невнимательность собеседника.
100. а) Я стараюсь производить на людей хорошее впечатление.  
 б) Люди видят меня таким, каков я на самом деле.

### Обработка и интерпретация результатов

#### Ключ

1b	26b	51b	76a
2a	27a	52a	77b
3b	28a	53a	78b
4b	29b	54b	79b
5b	30a	55b	80a
6b	31b	56b	81b
7a	32a	57b	82b
8b	33b	58a	83b
9a	34b	59a	84a
10a	35a	60b	85a
11a	36b	61b	86a
12b	37b	62b	87b
13a	38b	63b	88a
14b	39a	64b	89b
15a	40b	65b	90a
16b	41a	66b	91a
17b	42a	67b	92a
18a	43b	68b	93a
19b	44a	69a	94a
20b	45a	70b	95a
21a	46b	71b	96b
22b	47a	72a	97b
23b	48a	73a	98b
24b	49b	74b	99a
25a	50b	75a	100b

Стремление к самоактуализации выражается следующими пунктами теста:

Отдельные шкалы вопросника САМОАЛ представлены следующими пунктами:

1. Ориентация во времени: 1b, 11a, 17b, 24b, 27a, 36b, 54b, 63b, 73a, 80a.
2. Ценности: 2a, 16b, 18a, 25a, 28a, 37b, 45a, 55b, 61a, 64b, 72a, 81b, 85a, 96b, 98b.
3. Взгляд на природу человека: 7a, 15a, 23b, 41a, 50b, 59a, 69a, 76a, 82b, 86a.
4. Потребность в познании: 8b, 24b, 29b, 33b, 42a, 51b, 53a, 54b, 60b, 70b.

5. Креативность (стремление к творчеству): 9а, 13а, 16b, 25а, 28а, 33b, 34b, 43b, 52а, 55b, 61а, 64b, 70b, 71b, 77b.
6. Автономность: 5b, 9а, 10а, 26b, 31b, 32а, 37b, 44а, 56b, 66b, 68b, 74b, 75а, 87b, 92а.
7. Спонтанность: 5b, 21а, 31b, 38b, 39а, 48а, 57b, 67b, 74b, 83b, 87b, 89b, 91а, 92а, 94а.
8. Самопонимание: 4b, 13а, 20b, 30а, 31b, 38b, 47а, 66b, 79b, 93а.
9. Аутосимпатия: 6b, 14b, 21а, 22b, 32а, 40b, 49b, 58а, 67b, 68b, 79b, 84а, 89b, 95а, 97b.
10. Контактность: 10а, 29b, 35а, 46b, 48а, 53а, 62b, 78b, 90а, 92а.
11. Гибкость в общении: 3b, 10а, 12b, 19b, 29b, 32а, 46b, 48а, 65b, 99а.

### **Примечание**

*Шкалы № 1, 3, 4, 8, 10 и 11 содержат по 10 пунктов, в то время как остальные – по 15. Для получения сопоставимых результатов количество баллов по указанным шкалам следует умножить на 1,5.*

*Можно получить результаты в процентах, решив следующую пропорцию:*

*15 баллов (максимум по каждой шкале) составляют 100%, а число набранных баллов составляет  $x\%$ .*

1. *Шкала ориентации во времени* показывает, насколько человек живет настоящим, не откладывая свою жизнь «на потом» и не пытаясь найти убежище в прошлом. Высокий результат характерен для лиц, хорошо понимающих экзистенциальную ценность жизни «здесь и теперь», способных наслаждаться актуальным моментом, не сравнивая его с прошлыми радостями и не обесценивая предвкушением грядущих успехов. Низкий результат – это люди, невротически погруженные в прошлые переживания, с завышенным стремлением к достижениям, мнительные и неуверенные в себе.

2. *Шкала ценностей.* Высокий балл по этой шкале свидетельствует, что человек разделяет ценности самоактуализирующейся личности, к числу которых А. Маслоу относил такие, как истина, добро, красота, целостность, отсутствие раздвоенности, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость, порядок, простота, легкость без усилия, игра, самодостаточность. Предпочтение этих ценностей указывает на стремление к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, далекое от желания манипулировать ими в своих интересах.

3. *Взгляд на природу человека* может быть положительным (высокая оценка) или негативным (низкая). Эта шкала описывает веру в людей, в могущество человеческих возможностей. Высокий показатель может интерпретироваться как устойчивое основание для искренних и гармоничных межличностных отношений, естественная симпатия и доверие к людям, честность, непредвзятость, доброжелательность.

4. *Высокая потребность в познании* характерна для самоактуализирующейся личности, всегда открытой новым впечатлениям. Эта шкала опи-

сывает способность к бытийному познанию – бескорыстную жажду нового, интерес к объектам, не связанный прямо с удовлетворением каких-либо потребностей. Такое познание, считает Маслоу, более точно и эффективно, поскольку его процесс не искажается желаниями и влечениями, человек при этом не склонен судить, оценивать и сравнивать. Он просто видит то, что есть, и ценит это.

5. *Стремление к творчеству, или креативность*, – неперемный атрибут самоактуализации, которую попросту можно назвать творческим отношением к жизни.

6. *Автономность*, по мнению большинства гуманистических психологов, является главным критерием психического здоровья личности, ее целостности и полноты. Это понятие тяготеет к таким чертам, как жизненность (aliveness) и самоподдержка (self-support) у Ф. Перлза, направляемость изнутри (inner-directed) у Д. Йемена, зрелость (ripeness) у К. Роджерса. Самоактуализирующаяся личность автономна, независима и свободна, однако это не означает отчуждения одиночества. В терминах Э. Фромма автономность – это позитивная «свобода для», в отличие от негативной «свободы от».

7. *Спонтанность* – это качество, вытекающее из уверенности в себе и доверия к окружающему миру. Высокий показатель по шкале спонтанности свидетельствует о том, что самоактуализация стала образом жизни, а не является мечтой или стремлением. Способность к спонтанному поведению фрустрируется культурными нормами, в естественном виде ее можно наблюдать разве что у маленьких детей. Спонтанность соотносится с такими ценностями, как свобода, естественность, игра, легкость без усилия.

8. *Самопонимание*. Высокий показатель по этой шкале свидетельствует о чувствительности, сензитивности человека к своим желаниям и потребностям. Такие люди свободны от психологической защиты, отделяющей личность от собственной сущности, они не склонны подменять собственные вкусы и оценки внешними социальными стандартами. Показатели по шкалам самопонимания, спонтанности и аутосимпатии, как правило, связаны между собой. Низкий балл по шкале самопонимания свойственен людям неуверенным, ориентирующимся на мнение окружающих. Д. Рисмен называл таких людей «ориентированными извне», в отличие от «ориентированных изнутри».

9. *Лутосимпатия* – естественная основа психического здоровья и цельности личности. Низкие показатели имеют люди невротичные, тревожные, неуверенные в себе. Аутосимпатия вовсе не означает тупого самодовольства или некритичного самовоспитания, это просто хорошо осознаваемая позитивная «Я-концепция», служащая источником устойчивой адекватной самооценки.

10. *Шкала контактности* измеряет общительность личности, ее способность к установлению прочных и доброжелательных отношений с окружающими. В вопроснике САМОАЛ контактность понимается не как уровень коммуникативных способностей личности или набор навыков для эффективного общения, а как общая предрасположенность к взаимно полезным и при-

ятым контактам с другими людьми, как необходимая основа синергической установки личности.

11. *Шкала гибкости в общении* соотносится с наличием или отсутствием социальных стереотипов, способностью к адекватному самовыражению в общении. Высокие показатели свидетельствуют об аутентичном взаимодействии с окружающими, способности к самораскрытию. Люди с высокой оценкой по этой шкале ориентированы на личностное общение, не склонны прибегать к фальши или манипуляциям, не смешивают самораскрытие личности с самопредъявлением – стратегией и тактикой управления производимым впечатлением. Низкие показатели характерны для людей ригидных, неуверенных в своей привлекательности, в том, что они интересны собеседнику и общение с ними может приносить удовольствие.

## **Методика 12. Оценка уровня развития морального сознания**

### **Описание методики**

По аналогии со стадиями интеллектуального развития Ж. Пиаже, Л. Колберг выделил три основных уровня развития моральных суждений. Преконвенциональный уровень отличается эгоцентричностью – поступки оцениваются по принципу выгоды. Хорошо то, что доставляет удовольствие; плохо то, что причиняет неудовольствие (за что следует наказание). Конвенциональный уровень развития моральных суждений достигается тогда, когда ребенок некритично усваивает нормы своей референтной группы: семьи, класса, религиозной общины. Эти правила (даже очень хорошие) не выработаны самой личностью, а приняты как внешние ограничители. Постконвенциональный уровень развития моральных суждений редко встречается даже у взрослых людей. Это уровень развития личных нравственных принципов, которые могут отличаться от норм референтной группы, но при этом они основаны на личном выборе и имеют общечеловеческое значение.

В каждом из уровней выделяются несколько стадий. Нет жесткого соответствия стадий морально-нравственного развития конкретному возрасту.

Для исследования морального сознания были сформулированы девять дилемм, в оценке которых сталкиваются ценности разного уровня. Моральные умозаключения представляют собой не отдельные ответы-вопросы, а целостную, базальную (underlying) психологическую организацию. В ее составе одни «операции» уже находятся в согласовании друг с другом, другие рассогласованны. Чем выше стадия развития, тем более согласованной становится моральная система личности. Ведущей функцией морального суждения Колберг считает рациональность или познавательную оценку ситуации. Это дискриптивная особенность суждения. Следующая особенность – предписательная, нацеливающая на выполнение определенных действий. При внутренне-согласованной системе потенциал предписательности растет. Последнее означает, что по мере развития уровня нравственных суждений увеличивается и соответствие нравственных оценок человека его поведению.

## Стадии развития моральных суждений, по Л. Колбергу

Уровень	Стадия	Возраст, лет	Основания морального выбора	Отношение к идее самоценности человеческого существования
Преко́нвенциональный	0	0–2	Делаю то, что мне приятно	–
	1	2–3	Ориентация на возможное наказание. Подчиняюсь правилам, чтобы избежать наказания	Ценность человеческой жизни смешивается с ценностью предметов, которыми этот человек владеет
	2	4–7	Наивный потребительский гедонизм. Делаю то, за что меня хвалят; совершают добрые поступки по принципу: «Ты – мне, я – тебе»	Ценность человеческой жизни измеряется удовольствием, которое доставляет ребенку этот человек
Конвенциональный	3	7–10	Мораль «пай-мальчика». Поступаю так, чтобы избежать неодобрения, неприязни ближних, стремлюсь быть (слыть) «хорошим мальчиком» («хорошей девочкой»)	Ценность человеческой жизни измеряется тем, насколько этот человек симпатизирует ребенку
	4	10–12	Ориентация на авторитет. Поступаю так, чтобы избежать неодобрения авторитетов и чувства вины; выполняю свой долг, подчиняюсь правилам	Жизнь оценивается как сакральная, неприкосновенная в категориях моральных (правовых) или религиозных норм и обязанностей
Постконвенциональный	5	После 13	Мораль, основанная на признании прав человека и демократически принятого закона. Поступаю согласно собственным принципам, уважаю принципы других людей, стараюсь избегать самоосуждения	Жизнь ценится и с точки зрения ее пользы для человечества, и с точки зрения права каждого человека на жизнь
	6	После 18	Индивидуальные принципы, выработанные самостоятельно. Поступаю согласно общечеловеческим универсальным принципам нравственности	Жизнь рассматривается как священная с позиции уважения к уникальным возможностям каждого человека

*Дилемма III*

В Европе женщина умирала от особой формы рака. Было только одно лекарство, которое, по мнению докторов, могло бы ее спасти. Это была форма радия, недавно открытая фармацевтом в этом же городе. Изготовление лекарства стоило дорого. Но фармацевт назначил цену в 10 раз больше. Он заплатил 400 долларов за небольшую дозу радия, а назначил цену 4000 долларов. Муж больной женщины Хайнц пошел ко всем своим знакомым, чтобы взять займы денег, и использовал все легальные средства, но смог собрать лишь около 2000 долларов. Он сказал фармацевту, что жена умирает, и просил его продать дешевле или принять плату позднее. Но фармацевт сказал: «Нет, я открыл лекарство и собираюсь хорошо на нем заработать, используя все реальные средства». И Хайнц решил взломать аптеку и украсть лекарство.

Вопросы 2, 10 включены, чтобы выявить моральную ориентацию субъекта, и могут считаться необязательными.

1. Должен ли Хайнц украсть лекарство?
  - 1-а. Почему да или нет?
2. Хорошо или дурно для него украсть лекарство?
  - 2-а. Почему это правильно или дурно?
3. Есть ли у Хайнца обязанность или обязательство украсть лекарство?
  - 3-а. Почему да или нет?
4. Если бы Хайнц не любил свою жену, должен ли был он украсть лекарство для нее? (Если субъект не одобряет воровство, спросить: будет ли различие в его поступке, если он любит или не любит свою жену?)
  - 4-а. Почему да или нет?
5. Предположим, что умирает не его жена, а чужой человек. Должен ли Хайнц украсть лекарство для чужого?
  - 5-а. Почему да или нет?
6. (Если субъект одобряет кражу лекарства для чужого.) Предположим, что это домашнее животное, которое он любит. Должен ли Хайнц украсть, чтобы спасти любимое животное?
  - 6-а. Почему да или нет?
7. Важно ли для людей делать все, что они могут, чтобы спасти жизнь другого?
  - 7-а. Почему да или нет?
8. Воровать – противозаконно. Дурно ли это в моральном отношении?
  - 8-а. Почему да или нет?
9. Вообще, должны ли люди пытаться делать все, что они могут, чтобы повиноваться закону?
  - 9-а. Почему да или нет?
10. Этот вопрос не является обязательным.
  - 10-а. Почему?

### *Дилемма III(1)*

Хайнц залез в аптеку. Он украл лекарство и дал его жене. На следующий день в газетах появилось сообщение о грабеже. Офицер полиции м-р Браун, который знал Хайнца, прочитал сообщение. Он вспомнил, что видел, как Хайнц бежал от аптеки, и понял, что это сделал Хайнц. Полицейский колебался, должен ли он сообщить об этом.

Вопросы 1 и 2 являются необязательными. Если вы не хотите использовать их, начинайте с вопроса 3.

1. Должен ли офицер Браун сообщить о том, что кражу совершил Хайнц?

1-а. Почему да или нет?

2. Предположим, что офицер Браун – близкий друг Хайнца. Должен ли он тогда подать рапорт о нем?

2-а. Почему да или нет?

Офицер Браун сообщил о Хайнце. Хайнц был арестован и предстал перед судом. Были избраны присяжные. Работа присяжных – определить виновен или нет человек в совершении преступления. Присяжные признают Хайнца виновным. Дело судьи – вынести приговор.

Вопрос 6 поставлен с тем, чтобы выявить моральную ориентацию субъекта, и его можно считать необязательным.

3. Должен ли судья дать Хайнцу определенное наказание или он должен освободить его?

3-а. Почему то, что вы предлагаете, является наилучшим?

4. С позиции общества, должны ли люди, нарушающие закон, быть наказаны?

4-а. Почему да или нет?

4б. Как это применить к тому, что должен решить судья?

5. Хайнц сделал то, что подсказала ему совесть, когда он украл лекарство. Должен ли нарушитель закона быть наказан, если он действовал по совести?

5-а. Почему да или нет?

6. Что, по вашему мнению, должен сделать судья?

6-а. Почему вы так считаете?

Вопросы 7–12 включены, чтобы выявить систему этических взглядов субъекта, и не должны рассматриваться как обязательные.

7. Что означает для вас слово «совесть»? Если бы вы были на месте Хайнца, как бы повлияла ваша совесть на решение?

8. Хайнцу необходимо принять моральное решение. На чем должно быть основано моральное решение: на чувствах или на обдумывании и размышлении о том, что правильно или дурно?

9. Является ли проблема Хайнца моральной проблемой? Почему?

9-а. Вообще, что превращает нечто в моральную проблему или что для вас означает слово «моральность»?

10. Если Хайнц собирается решить, что делать, путем размышления о действительно справедливом, должен быть некоторый ответ, правильное решение. Существует ли в действительности некоторое правильное решение для моральных проблем, подобных проблеме Хайнца, или, когда люди расходятся во мнениях, мнение каждого в равной мере справедливо? Почему?

11. Как вы поймете, что пришли к хорошему моральному решению? Есть ли способ мышления или метод, путем которого человек может достичь хорошего или адекватного решения?

12. Большинство считает, что мышление и рассуждение в науке могут привести к правильному ответу. Верно ли это для морального решения или ответы различны?

### *Дилемма I*

Джо – 14-летний мальчик, который очень хотел поехать в лагерь. Отец обещал ему, что он сможет поехать, если сам заработает для этого деньги. Джо усердно работал и скопил 40 долларов, необходимых для поездки в лагерь, и еще немного сверх того. Но как раз перед поездкой отец изменил свое решение. Некоторые его друзья решили поехать на рыбалку, а у отца не хватало денег. Он сказал Джо, чтобы тот дал ему накопленные деньги. Джо не хотел отказываться от поездки в лагерь и решил не давать деньги отцу.

Вопросы 2, 3 и 11 включены, чтобы определить моральный тип субъекта, и являются необязательными.

1. Должен ли Джо отказаться отдать отцу деньги?
  - 1-а. Почему да или нет?
2. Имеет ли отец право уговаривать Джо отдать ему деньги?
  - 2-а. Почему да или нет?
3. Означает ли отдача денег, что сын хороший?
  - 3-а. Почему да или нет?
4. Является ли важным в этой ситуации тот факт, что Джо сам заработал деньги?
  - 4-а. Почему да или нет?
5. Отец обещал Джо, что он смог бы поехать в лагерь, если бы он сам заработал деньги. Является ли обещание отца самым важным в этой ситуации?
  - 5-а. Почему да или нет?
6. Вообще, почему обещание должно быть выполнено?
7. Важно ли сдержать обещание кому-то, кого вы плохо знаете и, вероятно, не увидите снова?
  - 7-а. Почему да или нет?
8. О какой самой важной вещи должен был бы заботиться отец в своем отношении к сыну?
  - 8-а. Почему это – самое важное?
9. Вообще, что должно составлять авторитет отца по отношению к сыну?
  - 9-а. Почему?
10. О чем самом важном должен заботиться сын в своем отношении к отцу?
  - 10-а. Почему это – самое важное?
11. Что же, по вашему мнению, должен сделать Джо в этой ситуации?
  - 11-а. Почему?

*Примечание.* Моральные задачи могут предлагаться письменно или устно как в ходе индивидуальной беседы, так и в форме групповой дискуссии. Методика одинаково успешно может использоваться как для диагностических, так и для коррекционно-развивающих целей. Организатор исследования должен свободно владеть материалом (особенно вопросами).

*Дилемма IV*

У одной женщины была очень тяжелая форма рака, от которой не было лекарства. Доктор Джефферсон знал, что ей осталось жить 6 месяцев. Она испытывала ужасные боли, но была так слаба, что достаточная доза морфия позволила бы ей умереть скорее. Она часто бредила, но в спокойные периоды попросила доктора дать ей достаточно морфия, чтобы умереть. Хотя доктор Джефферсон знает, что убийство из милосердия противозаконно, он решил выполнить ее просьбу.

Вопросы 2, 5, 7 и 11 включены, чтобы выявить моральный тип субъекта, и являются необязательными.

1. Должен ли доктор Джефферсон дать ей лекарство, от которого бы она умерла?

1-а. Почему вы так считаете?

2. Правильно или дурно для него дать женщине лекарство, которое позволило бы ей умереть?

2-а. Почему это правильно или дурно?

3. Должна ли женщина иметь право принять окончательное решение?

3-а. Почему да или нет?

4. Женщина замужем. Должен ли ее муж вмешиваться в решение?

4-а. Почему да или нет?

5. Что должен бы сделать хороший муж в этой ситуации?

5-а. Почему?

6. Имеет ли человек обязанность или обязательство жить, когда он хочет покончить жизнь самоубийством?

7. Имеет ли д-р Джефферсон обязанность или обязательство сделать лекарство доступным для женщины?

7-а. Почему да или нет?

8. Когда домашнее животное тяжело ранено и умирает, его убивают, чтобы избавить от боли. Применима ли та же самая вещь здесь?

8-а. Почему да или нет?

9. Доктор нарушит закон, если даст женщине лекарство. Является ли это также антимоорально?

9-а. Почему да или нет?

10. Вообще, должны ли люди неукоснительно следовать закону?

10-а. Почему да или нет?

10-б. Как это применить к тому, что должен был бы сделать д-р Джефферсон?

11. Как вы считаете, что должен был сделать д-р Джефферсон?

11-а. Почему?

*Дилемма IV(1)*

Д-р Джефферсон совершил милосердное убийство. В это время проходил мимо д-р Роджерс. Он знал ситуацию и пытался остановить доктора Джефферсона, но лекарство уже было дано. Доктор Роджерс колебался, должен ли он сообщить о докторе Джефферсоне.

Вопрос 1 необязателен.

1. Должен ли д-р Роджерс сообщить о д-ре Джефферсоне?

1-а. Почему да или нет?

Д-р Роджерс сообщил о д-ре Джефферсоне. Д-р Джефферсон предан суду. Избраны присяжные. Работа присяжных – определить виновен или невиновен человек в совершении преступления. Присяжные находят, что д-р Джефферсон виновен. Судья должен вынести приговор.

Вопрос 7 необязателен.

2. Что должен судья: наказать д-ра Джефферсона или освободить его?

2-а. Почему вы считаете такой ответ наилучшим?

3. С точки зрения общественных норм должны ли люди, которые нарушают закон, быть наказаны?

3-а. Почему да или нет?

3-б. Как это применить к решению судьи?

4. Присяжные находят, что д-р Джефферсон по закону виновен в убийстве. Справедливо ли вынесение ему смертного приговора (наказание, возможное по закону)?

4-а. Почему да или нет?

5. Правильно ли всегда выносить смертный приговор?

5-а. Почему да или нет?

5-б. При каких условиях смертный приговор должен быть, по вашему мнению, вынесен?

5-в. Почему эти условия важны?

6. Д-р Джефферсон, давая женщине лекарство, сделал то, что подсказала ему совесть. Должен ли быть наказан нарушитель закона, если он действует по совести?

6-а. Почему да или нет?

7. Что, на ваш взгляд, должен был сделать судья в этой ситуации?

7-а. Почему?

Вопросы 8–13, выявляющие систему этических взглядов субъекта, необязательны.

8. Что означает слово совесть для вас? Если бы вы были д-ром Джефферсоном, что сказала бы вам ваша совесть при принятии решения?

9. Д-р Джефферсон должен принять моральное решение. Должно ли быть оно основано на чувстве или только на рассуждении о том, что справедливо и дурно?

10. Вообще, что делает проблему моральной или что означает для вас слово «нравственность»?

11. Если д-р Джефферсон размышляет над тем, что действительно правильно, должен быть какой-то правильный ответ. Есть ли действительно некоторое правильное решение для моральных проблем, подобных той, с которой столкнулся д-р Джефферсон, или любое решение равно правильно? Почему?

12. Как вы узнаете, что пришли к справедливому моральному решению? Есть ли способ мышления или метод, путем которого можно достичь хорошего или адекватного решения?

13. Большинство людей считают, что мышление и рассуждение в науке может привести к правильному ответу. Верно ли то же самое для моральных решений или есть разница?

## *Дилемма II*

Джуди – 12-летняя девочка... Мать обещала ей, что она сможет пойти на специальный рок-концерт в их городе, если скопит деньги на билет, работая приходящей няней и немного экономя на завтраке. Она скопила 15 долларов на билет да еще дополнительно 5 долларов. Но мать изменила решение и сказала Джуди, что та должна потратить деньги на новую одежду для школы. Джуди была разочарована и решила любым способом пойти на концерт. Она купила билет, а матери сказала, что заработала всего 5 долларов. В среду она пошла на представление, а своей матери сказала, что провела день с другом. Через неделю Джуди рассказала своей старшей сестре Луизе, что она ходила на спектакль, а матери солгала. Луиза раздумывала, сказать ли матери о поступке Джуди.

Вопросы 3 и 11, относящиеся к определению морального типа, необязательны.

1. Что должна сделать Луиза: рассказать матери, что Джуди солгала о деньгах, или промолчать?

1-а. Почему да или нет?

2. Колеблясь, рассказать или нет, Луиза думает о том, что Джуди – ее сестра. Должно ли это влиять на решение Джуди?

2-а. Почему да или нет?

3. Если Луиза все расскажет матери, значит ли это, что она хорошая дочь?

3-а. Почему да или нет?

4. Важен ли в этой ситуации тот факт, что Джуди сама заработала деньги?

4-а. Почему да или нет?

5. Мать обещала Джуди, что она смогла бы пойти на концерт, если сама зарабатывает деньги. Является ли обещание матери самым важным в этой ситуации?

5-а. Почему да или нет?

6. Почему вообще обещание нужно выполнять?

7. Важно ли сдержать обещание, данное кому-то, кого вы плохо знаете и вероятно не увидите снова?

7-а. Почему да или нет?

8. Что самое важное, о чем должна заботиться мать в своих отношениях с дочерью?

8-а. Почему это – самая важная вещь?

9. Вообще, в чем заключается авторитет матери для дочери?

9-а. Почему?

10. О чем самом важном, по вашему мнению, должна заботиться дочь по отношению к матери?

10-а. Почему эта вещь важна?

11. Что, по вашему мнению, должна была сделать Луиза в этой ситуации?

11-а. Почему?

## **Форма С**

### *Дилемма V*

Экипаж корейских моряков при встрече с превосходящими силами врагов отступил. Экипаж перешел мост через реку, в то время как враг был еще главным образом на другой стороне. Если бы кто-нибудь пошел на мост и

взорвал его, то остальные члены команды, имея преимущество во времени, вероятно, могли бы убежать. Но человек, взорвавший мост, не смог бы уйти живым. Сам капитан – это человек, который лучше всего знает, как вести отступление. Он вызвал добровольцев, но их не оказалось. Если он пойдет сам, то люди, вероятно, не вернуться благополучно, он – единственный, кто знает, как вести отступление.

1. Должен ли был капитан приказать человеку пойти на задание или он должен был пойти сам?

1-а. Почему вы так считаете?

2. Должен ли капитан послать человека (или даже использовать лотерею), если это означает послать его на смерть?

2-а. Почему да или нет?

3. Должен ли был капитан пойти сам, когда это означает, что люди, вероятно, не вернуться обратно благополучно?

3-а. Почему да или нет?

4. Имеет ли капитан право приказать человеку, если он понимает, что это спасение для остальных?

4-а. Почему да или нет?

5. Имеет ли обязанность или обязательство идти на верную смерть человек, получивший приказ?

5-а. Почему да или нет?

6. Что заставляет спасать или защищать человеческую жизнь?

6-а. Почему это важно?

6-б. Как это применить к тому, что должен сделать капитан?

7. (Следующий вопрос необязателен.) Как, на ваш взгляд, должен был поступить капитан?

7-а. Почему?

### *Дилемма VIII*

В одной стране, в Европе, бедный человек по имени Вальжан не смог найти работу, не смогли этого ни его сестра, ни брат. Не имея денег, он украл хлеб и необходимое им лекарство. Его схватили и приговорили к шести годам тюрьмы. Через два года он сбежал и стал жить в новом месте под другим именем. Он скопил деньги и постепенно построил большую фабрику, платил своим рабочим самую высокую зарплату и большую часть своей прибыли отдавал на больницу для людей, которые не могли получить хороший медицинский уход. Прошло двадцать лет, и один моряк узнал во владельце фабрики Вальжане беглого каторжника, которого полиция искала в его родном городе.

Вопрос 7 необязателен.

1. Должен ли был моряк сообщить о Вальжане в полицию?

1-а. Почему да или нет?

2. Есть ли у гражданина обязанность или обязательство сообщать властям о беглом преступнике?

2-а. Почему да или нет?

3. Предположим, Вальжан был бы близким другом моряка? Должен ли он тогда сообщить о Вальжане?

4. Если о Вальжане сообщили и он предстал перед судом, что должен был сделать судья: послать его обратно на каторгу или освободить?

4-а. Почему вы так считаете?

5. С позиции общественных норм, должны ли люди, которые нарушают закон, быть наказаны?

5-а. Почему да или нет?

5-б. Как это применить к тому, что должен сделать судья?

6. Вальжан сделал то, что ему подсказала совесть, когда он украл хлеб и лекарство. Должен ли нарушитель закона быть наказан, если он действовал по совести?

6-а. Почему да или нет?

7. Что, по вашему мнению, должен сделать моряк?

7-а. Почему?

Вопросы 8–12 касаются системы этических взглядов субъекта, они не обязательны для определения моральной стадии.

Что означает слово совесть для вас? Если бы вы были Вальжаном, что бы вам подсказала ваша совесть?

Вальжан должен принять моральное решение. На чем должно быть основано моральное решение: на чувстве или на умозаключении о правильном и дурном?

10. Является ли проблема Вальжана моральной проблемой? Почему?

10-а. Вообще, что делает проблему моральной и что означает слово «моральность» для вас?

11. Если Вальжан собирается решать, что нужно сделать, путем размышления о том, что в действительности справедливо, есть ли на самом деле какой-то ответ, правильное решение? Есть ли действительно правильное решение моральных проблем, подобных проблеме Вальжана, или, когда люди не соглашаются друг с другом, мнение каждого в равной степени справедливо? Почему?

12. Как вы узнаете, что пришли к хорошему моральному решению? Есть ли способ мышления или метод, путем которого человек может достичь хорошего или адекватного решения?

13. Большинство людей считает, что умозаключения или рассуждения в науке могут привести к правильному ответу. Верно ли это для моральных решений и в чем их отличие?

### *Дилемма VII*

Два молодых человека, братья, попали в трудное положение. Они тайно покинули город и нуждались в деньгах. Карл, старший, взломал магазин и похитил тысячу долларов. Боб, младший, пошел к старому человеку в отставке: было известно, что помогает людям в городе. Этому человеку он сказал, что очень болен и ему необходима тысяча долларов, чтобы заплатить за операцию. Боб попросил этого человека дать ему деньги и обещал, что вернет их обратно, когда поправится. В действительности Боб вообще не был болен и не намеревался возвращать деньги. Хотя старик и не знал хорошо Боба, он дал ему деньги. Боб и Карл удрали из города – каждый с тысячью долларов.

Вопрос 8 предназначен, чтобы выявить моральную ориентацию испытуемого, и может считаться необязательным.

1. Что хуже: украсть, как Карл, или обмануть, как Боб?
  - 1-а. Почему это хуже?
2. Что, по вашему мнению, хуже всего при обмане старого человека?
  - 2-а. Почему это хуже всего?
3. Вообще, почему обещание должно выполняться?
4. Важно ли сдержать обещание, данное человеку, которого вы плохо знаете или никогда не увидите снова?
  - 4-а. Почему да или нет?
5. Почему нельзя красть из магазина?
6. Какова ценность или важность прав собственности?
7. Должны ли люди беспрекословно повиноваться закону?
  - 7-а. Почему да или нет?
8. Был ли старый человек безответственным, ссужая Бобу деньги?
  - 8-а. Почему да или нет?

### Методика 13. Определение силы воли

*Воля* – это сознательная саморегуляция субъектом своей деятельности, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении жизненных целей.

Волевая регуляция поведения человека развивается по нескольким направлениям: путем преобразования произвольных психических процессов в произвольные, обретения человеком контроля над своими действиями и поведением и выработки эмоционально-волевых качеств. В результате волевой саморегуляции индивид ставит перед собой более перспективные цели и более трудные задачи, требующие значительных волевых усилий в течение достаточно длительного времени.

За последнее время разработано несколько методик по определению у испытуемых уровней силы воли. Здесь приводится методика по определению силы воли в разработке Р.С. Немова.

**Инструкция по проведению тестирования.** Тест состоит из 20 суждений. На каждое из суждений предусмотрено несколько альтернативных ответов. Выберите на каждое из суждений наиболее подходящую с Вашей точки зрения альтернативу. Данные Вашего выбора запишите в бланк для ответов (или на отдельном листке).

#### Тест-опросник

1. Часто ли Вы задумываетесь над тем, какое влияние Ваши поступки оказывают на окружающих?
  - а) очень редко;
  - б) редко;
  - в) достаточно часто;
  - г) очень часто.

2. Случается ли Вам говорить людям что-либо такое, во что Вы сами не верите, но утверждаете из упрямства, наперекор другим?
- а) да;
  - б) нет.
3. Какие из перечисленных ниже качеств Вы более всего цените в людях?
- а) настойчивость;
  - б) широту мышления;
  - в) умение показать себя.
4. Имеете ли Вы склонность к педантизму?
- а) да;
  - б) нет.
5. Быстро ли Вы забываете о неприятностях, которые случаются с Вами?
- а) да;
  - б) нет.
6. Любите ли Вы анализировать свои поступки?
- а) да;
  - б) нет.
7. Находясь среди людей, хорошо Вам известных, Вы:
- а) стараетесь придерживаться правил поведения, принятых в этом кругу;
  - б) стремитесь оставаться самим собой.
8. Приступая к выполнению трудного задания, стараетесь ли Вы не думать об ожидающих Вас проблемах?
- а) да;
  - б) нет.
9. Какая из перечисленных ниже характеристик Вам более всего подходит?
- а) мечтатель;
  - б) «рубаха-парень»;
  - в) усерден в работе;
  - г) пунктуален и аккуратен;
  - д) любит философствовать;
  - е) суетлив.
10. При обсуждении того или иного вопроса Вы:
- а) всегда высказываете свою точку зрения, даже если она отличается от мнения большинства;
  - б) считаете, что в данной ситуации лучше всего промолчать и не высказывать свою точку зрения;
  - в) внешне поддерживаете большинство, внутренне оставаясь при своем мнении;
  - г) принимаете точку зрения других, отказываясь от права иметь собственное мнение.
11. Какое чувство у Вас вызывает неожиданный вызов к руководителю?
- а) раздражение;
  - б) тревогу;
  - в) озабоченность;
  - г) никакого чувства не вызывает.

12. Если в пылу полемики Ваш оппонент срывается и допускает личный выпад против Вас, то Вы:

- а) отвечаете ему тем же;
- б) не обращаете на это внимания;
- в) демонстративно оскорбляетесь;
- г) прерываете с ним разговор, чтобы успокоиться.

13. Если Вашу работу забраковали, то Вы:

- а) испытываете досаду;
- б) испытываете чувство стыда;
- в) гневаетесь.

14. Если Вы вдруг попадаете впросак, то кого вините в этом в первую очередь?

- а) самого себя;
- б) судьбу, невезение;
- в) объективные обстоятельства.

15. Не кажется ли Вам, что окружающие Вас люди недооценивают Ваши способности и знания?

- а) да;
- б) нет.

16. Если друзья или коллеги начинают над Вами подтрунивать, то Вы:

- а) злитесь на них;
- б) стараетесь уйти от них и держаться подальше;
- в) сами включаетесь в игру и начинаете подыгрывать им, подшучивая над собой;
- г) делаете безразличный вид, но в душе негодуете.

17. Если Вы очень спешите и вдруг не находите свою вещь на привычном месте, куда Вы ее обычно кладете, то:

- а) будете молча продолжать ее поиск;
- б) уйдете, оставив нужную вещь дома.

18. Что скорее всего выведет Вас из равновесия?

- а) длинная очередь в приемной у какого-нибудь чиновника, к которому Вам необходимо срочно попасть;
- б) толчея в общественном транспорте;
- в) необходимость приходиться в одно и то же место несколько раз подряд по одному и тому же вопросу.

19. Закончив с кем-то спор, продолжаете ли Вы его вести мысленно, приводя все новые аргументы в защиту своей точки зрения?

- а) да;
- б) нет.

20. Если для выполнения срочной работы Вам представится возможность выбрать себе помощника, то кого из следующих возможных кандидатов в помощники Вы предпочтете:

- а) исполнительного, но безынициативного человека;
- б) человека, знающего дело, но спорщика и несговорчивого;
- в) человека одаренного, но с ленцой.

**Оценка результатов тестирования.** В таблице, помещенной ниже, указано, какое количество баллов в этой методике может получить испытуемый за тот или иной избранный ответ.

**Балльные оценки за ответы испытуемого**

Порядковый номер суждения	Вариант ответа					
	а	б	в	г	д	е
1	0	1	2	3	–	–
2	0	1	–	–	–	–
3	1	1	–	–	–	–
4	2	0	–	–	–	–
5	0	2	–	–	–	–
6	2	0	–	–	–	–
7	2	0	–	–	–	–
8	0	2	–	–	–	–
9	0	1	3	2	2	0
10	2	0	0	0	–	–
11	0	1	2	0	–	–
12	0	2	1	3	–	–
13	2	1	0	–	–	–
14	2	0	0	–	–	–
15	0	2	–	–	–	–
16	0	1	2	0	0	–
17	2	0	1	–	–	–
18	1	0	2	–	–	–
19	0	2	–	–	–	–
20	0	1	2	–	–	–

Если сумма набранных баллов 14 и менее, то данный человек считается человеком со слабой волей.

При сумме баллов от 15 до 25 характер и воля человека считаются достаточно твердыми, а поступки в основном реалистичными и взвешенными.

При общей сумме баллов от 26 до 38 характер человека и его воля считаются очень твердыми, а его поведение в большинстве случаев – достаточно ответственным. Есть, правда, опасность увлечения силой воли с целью самолюбования.

При сумме баллов выше 38 воля и характер человека считаются близкими к идеальным, но иногда возникает сомнение в том, достаточно ли правильно и объективно человек себя оценил.

## Методика 14. Диагностика направленности личности

Методика разработана чешскими психологами В. Смекалом и М. Кучером. В основе методики Смекала–Кучера лежит несколько измененная ориентировочная анкета Б. Басса. Методика Смекала–Кучера основана на словесных реакциях испытуемого в предполагаемых ситуациях, связанных с работой или участием в них других людей. Ответы испытуемого зависят от того, какие виды удовлетворения и вознаграждения он предпочитает. Хотя у испытуемого и создается впечатление, что с помощью этой методики исследователи получают ориентировочную информацию о нем самом, в действительности же испытание позволяет изучить его основную жизненную позицию.

Назначение исследования – определение направленности человека:

- личностной (на себя);
- деловой (на задачу);
- коллективистской (на взаимодействие).

*Личностная направленность* (направленность на себя – НС) связывается с преобладанием мотивов собственного благополучия, стремления к личному первенству, престижу. Такой человек чаще всего занят самим собой, своими чувствами и переживаниями и мало реагирует на потребности людей вокруг себя. В работе он видит прежде всего возможность удовлетворить свои притязания.

*Коллективистскую направленность*, или направленность на взаимные действия (ВД), характеризует ситуация, когда поступки человека определяются потребностью в общении, стремлением поддерживать хорошие отношения с товарищами по работе. Такой человек проявляет интерес к совместной деятельности.

*Деловая направленность* (направленность на задачу – НЗ) отражает преобладание мотивов, порождаемых самой деятельностью, увлечение процессом деятельности, бескорыстное стремление к познанию, овладению новыми умениями и навыками. Обычно такой человек стремится сотрудничать с коллективом и добивается наибольшей продуктивности группы, а поэтому старается доказать точку зрения, которую считает полезной для выполнения поставленной задачи.

Необходимо отметить, что все три вида направленности не существуют абсолютно самостоятельно и независимо, а сочетаются друг с другом. Поэтому правильнее будет говорить в результате диагностики не о единственной, а о доминирующей направленности личности.

*Указания для испытуемого:* на каждый пункт анкеты вы можете дать 3 ответа, обозначенные буквами А, В, С. Из ответов на каждый пункт выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения, который для вас наиболее ценен или больше всего соответствует правде. Букву вашего ответа напишите в листе ответов (табл. 1) против номера вопроса в столбике «Больше всего». Затем из ответов на этот же вопрос выберите наименее приемлемый вариант. Соответствующую букву напишите против номера вопроса, но в рубрике «Меньше всего». Для каждого вопроса используйте только две буквы, оставшийся ответ не записывайте нигде. Над вопросами не думайте слишком долго: первый выбор обычно бывает самым точным. Время от времени проверяйте, правильно ли вы записываете ответы, в те ли столбцы, везде ли проставлены буквы. Если обнаружится ошибка, исправьте ее, но так, чтобы исправление было четко видно.

Таблица 1. Лист ответов (форма 1)

№ п/п	Больше всего	Меньше всего									
1			9			16			24		
2			10			17			25		
3			11			18			26		
4			12			19			27		
5			13			20			28		
6			14			21			29		
7			15			22			30		
8						23					

### Текст опросника

1. Наибольшее удовлетворение в жизни дает:
  - А. Оценка работы.
  - В. Сознание того, что работа выполнена хорошо.
  - С. Сознание, что находишься среди друзей.
2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
  - А. Тренером, который разрабатывает тактику игры.
  - В. Известным игроком.
  - С. Капитаном команды, избранным остальными игроками.
3. Лучшие преподаватели – это те, кто:
  - А. Обладают индивидуальным подходом.
  - В. Увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему.
  - С. Создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения.
4. В глазах учеников самые плохие преподаватели те, кто:
  - А. Не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны.
  - В. Вызывают у всех дух соревнования.
  - С. Производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.
5. Я рад, когда мои друзья:
  - А. Помогают другим, когда для этого представляется случай.
  - В. Всегда верны и надежны.
  - С. Интеллигентны, обладают широким кругом интересов.
6. Лучшими друзьями считаются те:
  - А. С кем складываются взаимные отношения.
  - В. Кто может больше, чем я.
  - С. На кого можно надеяться.
7. Я хотел бы быть известным, как те:
  - А. Кто добился жизненного успеха.
  - В. Может сильно любить.
  - С. Отличается дружелюбием и приветливостью.

8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:
- А. Научным работником.
  - В. Начальником отдела.
  - С. Опытным летчиком.
9. Когда я был ребенком, я любил:
- А. Игры с друзьями.
  - В. Успехи в делах.
  - С. Когда меня хвалили.
10. Больше всего мне не нравится, когда я:
- А. Встречаю препятствие при выполнении возложенной на меня задачи.
  - В. Когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения.
  - С. Когда меня критикует мой начальник.
11. Основная роль школы должна заключаться в:
- А. Подготовке учеников к работе по специальности.
  - В. Развитии индивидуальных способностей и самостоятельности.
  - С. Воспитании в учениках качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми.
12. Мне не нравятся коллективы, в которых:
- А. Система, далекая от демократической.
  - В. Человек теряет индивидуальность в общей массе.
  - С. Невозможно проявить собственную инициативу.
13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:
- А. Для общения с друзьями.
  - В. Для любимых дел и самообразования.
  - С. Для беспечного отдыха.
14. Мне кажется, что я способен на максимум достижений, когда:
- А. Работаю с симпатичными людьми.
  - В. Работа меня удовлетворяет.
  - С. Мои усилия достаточно вознаграждены.
15. Я люблю:
- А. Высокую оценку окружающих.
  - В. Чувство удовлетворения от выполненной работы.
  - С. Приятно проводить время с друзьями.
16. Если бы обо мне писали в газетах, мне хотелось бы, чтобы:
- А. Отметили дело, которое я выполнил.
  - В. Похвалили меня за мою работу.
  - С. Сообщили о том, что меня выбрали в комитет или совет.
17. Лучше всего я учился бы, если бы преподаватель:
- А. Нашел ко мне индивидуальный подход.
  - В. Подтолкнул меня к более интересной работе.
  - С. Вызывал дискуссию по разбираемым вопросам.
18. Нет ничего хуже, чем:
- А. Оскорбление личного достоинства.
  - В. Неуспех при выполнении важной задачи.
  - С. Потеря друзей.
19. Больше всего я ценю:
- А. Личный успех.
  - В. Общую работу.

- С. Практические результаты.
20. Очень мало людей:
- А. Действительно радуются выполненной работе.
  - В. С удовольствием работают в коллективе.
  - С. Выполняют работу по-настоящему хорошо.
21. Я не переношу:
- А. Ссоры и споры.
  - В. Отказ от всего нового.
  - С. Людей, ставящих себя выше других.
22. Я хотел бы:
- А. Чтобы окружающие считали меня своим другом.
  - В. Помогать другим в общем деле.
  - С. Вызывать восхищение других.
23. Я люблю начальство, когда оно:
- А. Требовательно.
  - В. Пользуется авторитетом.
  - С. Доступно.
24. На работе я хотел бы:
- А. Чтобы решения принимались коллективно.
  - В. Самостоятельно работать над решением проблемы.
  - С. Чтобы начальник признал мои достоинства.
25. Я хотел бы прочитать книгу:
- А. Об искусстве хорошо уживаться с людьми.
  - В. О жизни известного человека.
  - С. Типа «Сделай сам».
26. Если бы у меня были музыкальные способности, я хотел бы быть:
- А. Дирижером.
  - В. Солистом.
  - С. Композитором.
27. Свободное время с наибольшим удовольствием провожу:
- А. Смотря детективные фильмы.
  - В. В общении с друзьями.
  - С. Занимаясь своим увлечением.
28. При условии одинакового финансового успеха я бы с удовольствием:
- А. Выдумал интересный конкурс.
  - В. Выиграл бы в конкурсе.
  - С. Организовал бы конкурс и руководил им.
29. Для меня важнее всего знать:
- А. Что я хочу сделать.
  - В. Как достичь цели.
  - С. Как привлечь других к достижению моей цели.
30. Человек должен вести себя так, чтобы:
- А. Другие были довольны им.
  - В. Выполнить прежде всего свою задачу.
  - С. Не нужно было укорять его за работу.

## Ключ к опроснику Смекала–Кучера

Направленность								
на себя (НС)			на взаимодействие (ВД)			на задачу (НЗ)		
1. А	11. В	21. С	1. С	11. С	21. А	1. В	11. А	21. В
2. В	12. В	22. С	2. С	12. А	22. А	2. А	12. С	22. В
3. А	13. С	23. В	3. С	13. А	23. С	3. В	13. В	23. А
4. А	14. С	24. С	4. В	14. А	24. А	4. С	14. В	24. В
5. В	15. А	25. В	5. А	15. С	25. А	5. С	15. В	25. С
6. С	16. В	26. В	6. А	16. С	26. А	6. В	16. А	26. С
7. А	17. А	27. А	7. С	17. С	27. В	7. В	17. В	27. С
8. С	18. А	28. В	8. В	18. С	28. С	8. А	18. В	28. А
9. С	19. А	29. А	9. А	19. В	29. С	9. В	19. С	29. В
10. С	20. С	30. С	10. В	20. В	30. А	10. А	20. А	30. В

*Обработка результатов.* Если указанная в ключе (табл. 2) буква занесена в рубрику «Больше всего», то испытуемому ставится знак «+» по данному виду направленности. Если же она расположена под индексом «Меньше всего», то ему ставится знак «-». Затем подсчитывают количество «+» и записывают их в итоговую таблицу в соответствующие столбцы НС или ВД, или НЗ в зависимости от того, какой ключ использовался (табл. 3). Также подсчитывается количество «-».

Таблица 3

## Форма 2

	НС	ВД	НЗ
Количество «+»			
Количество «-»			
Сумма			
+30			

Таблица 4

## Итоговая таблица (пример)

	НС	ВД	НЗ
Количество «+»	+ 8	+ 10	+ 12
Количество «-»	- 11	-11	-8
Сумма	-3	1	+ 4
+ 30	+ 27	+ 29	+ 34

Количество «+» суммируется с количеством «-» (с учетом знака!). Полученный результат записывается в итоговую таблицу (табл. 4) в строку «Сумма». Наконец, к полученному числу прибавляется 30 (опять с учетом знака!). Этот показатель и характеризует уровень выраженности данного вида направленности. Общая сумма всех баллов по трем видам направленности должна быть равна 90.

*Проверка:* общая сумма = 27 + 29 + 34 = 90.

## Г Л А В А 4. ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЕ

### Игры «Кто ты такой»

#### *Игра 1. ДЕРЕВО ЖИЗНИ*

Предложите детям нарисовать дерево своей жизни по следующей схеме:

- ◆ Корень – цель и смысл вашей жизни;
  - ◆ Ствол – ваше представление о себе;
  - ◆ Ветви – качества, которые вы хотели бы иметь, ваши мечты и желания;
  - ◆ Плоды – качества, которые вы уже имеете, исполненные мечты и желания.
- Обсудите с детьми «деревья жизни», выявляя общие тенденции и делая выводы. Постарайтесь подвести детей к мысли, что какова цель нашей жизни, таковы и ее плоды.

#### *Игра 2. ТАБЛИЦА САМООЦЕНКИ*

Предложите детям нарисовать таблицу из трех колонок, озаглавив их «всегда», «иногда», «никогда». Затем, называя разные качества, попросите детей подумать, обладают ли они этими качествами и в какой мере. Если, например, ребенок считает себя добрым, он должен поставить звездочку под заголовком «всегда»; если, например, он только иногда проявляет терпение, он должен поставить звездочку под заголовком «иногда» и т.д.

Подобные схемы предлагайте детям заполнять время от времени. По ним легко проследить, как меняется самооценка ребенка.

#### *Игра 3. ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ*

Предложите детям записать три качества, от которых им очень хотелось бы избавиться. Затем из этих трех качеств попросите их выбрать какое-либо одно, самое неприятное, и поговорить с ним.

Можно предложить детям взять интервью у этого качества. Вопросы для интервью:

- ◆ Почему ты поселилось во мне?
- ◆ Какие цели ты преследуешь?
- ◆ Нравится ли тебе разговаривать со мной?
- ◆ Что я должен сделать, чтобы ты исчезло?

Предложите детям разговаривать с этим качеством всякий раз, когда оно снова в них проявляется. Проанализируйте с детьми, помогает ли подобное занятие в работе над собой.

#### *Игра 4. МИР ВНУТРИ МЕНЯ*

Предложите детям написать на одной половине листа все, что им нравится в себе, а на второй – все, что не нравится. Затем попросите их нарисовать все свои плохие и хорошие качества в виде каких-либо сказочных су-

ществ и сочинить о них небольшие сказки и истории. Для выполнения этого задания попросите детей завести тетрадь «Мир внутри меня».

Предложите детям подумать, как с помощью своих хороших качеств они могли бы избавиться от отрицательных качеств.

#### *Игра 5. ЗНАЮ ЛИ Я СЕБЯ*

Запишите имена и фамилии каждого ребенка на отдельных листочках и сверните их так, чтобы ничего нельзя было прочесть. Свернутые листочки сложите в коробку и предложите каждому вытянуть один из них. Дети не должны рассказывать друг другу, чье имя и фамилию они прочитали. Если кто-то вытянул свое собственное имя, он вытягивает другой листочек. Затем каждый должен написать свое мнение о человеке, который ему достался, и обязательно подписать на листочке фамилию этого человека. Соберите эти листочки, а затем попросите детей написать, что они думают о самих себе. Когда дети выполнят это задание, им раздаются листочки, написанные другими. Таким образом, у каждого на руках должно оказаться по два листочка. Попросите детей сравнить свое собственное представление о себе с представлением о себе другого человека. Можно предложить родителям написать свое представление о детях, а затем раздать эти листочки детям.

#### *Игра 6. ОТГАДАЙ, КТО КАКОЙ*

Раздайте детям листочки и попросите их написать имена тех из группы:

1. Кто никогда не опаздывает \_\_\_\_\_ .
2. Кто никогда не кричит \_\_\_\_ .
3. Кто всегда очень вежлив с другими \_\_\_\_\_ .
4. У кого самый красивый голос \_\_\_\_ .
5. У кого голубые глаза \_\_\_\_\_ .
6. Кто самый веселый и шутливый \_ .
7. Кто самый серьезный \_\_\_\_ .
8. Кто самый честный \_\_\_\_ .
9. Кто самый добрый \_\_\_\_ .
10. Кто самый справедливый \_\_\_\_ .

Вопросы можно написать на доске. Затем дети должны в течение 10 минут вписать имена в карточку. Соберите карточки и на следующем занятии объявите детям о результатах.

Затем поделите детей на группы и предложите каждой группе нарисовать цветок с лепестками качествами для всех детей группы. Из рисунков детей делается выставка.

#### *Игра 7. МОЙ СМЕШНОЙ ПОРТРЕТ*

Предложите детям нарисовать самих себя, а затем придумать необычные названия для разных частей своего тела и подписать их на своем рисунке. Попросите детей рассказать другим о своих рисунках, объясняя названия, которые они выдумали.

### *Игра 8. ЧТО Я УМЕЮ И НЕ УМЕЮ*

Попросите детей разделить лист на четыре колонки. В первой колонке дети должны написать, что лучше всего они умеют делать. Во второй – что они умеют делать не очень хорошо. В третьей – чему они хотят научиться. В четвертой – какие качества им для этого необходимы.

Дети должны заполнить эти колонки, написав в каждой, как минимум, по четыре пункта.

Обсудите эту таблицу индивидуально с каждым, а также предложите обсудить эту таблицу со своими родителями.

### *Игра 9. ЧТО Я ЛЮБЛЮ*

Предложите детям нарисовать альбом любви по темам:

- ◆ Мое любимое животное
- ◆ Место, где я люблю бывать
- ◆ Мое любимое занятие
- ◆ Мой любимый фильм
- ◆ Моя любимая книга
- ◆ Мой любимый вид спорта
- ◆ Моя любимая одежда
- ◆ Моя любимая игра
- ◆ Мой любимый цвет и т.д.

По своим альбомам любви попросите детей рассказать другим о себе или рассказать о своих друзьях по их альбомам.

### *Игра 10. Я В БУДУЩЕМ*

Поделите детей на группы. Предложите им представить себя попавшими на машине времени на пятьдесят, сто, пятьсот или тысячу лет вперед.

Дети должны представить и нарисовать себя в будущем. Дети первой группы рисуют себя, попавшими на машине времени на 50 лет вперед, второй – на 100 лет вперед, третьей – на 500 лет вперед и т.д.

Дети могут нарисовать свой портрет, свое занятие, свою семью, свой дом и т.д. Из рисунков делается стенд: «мы в будущем» или «наше будущее».

### *Игра 11. КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ*

Предложите детям вспомнить и нарисовать самые счастливые и самые грустные минуты своего детства. Проведите с детьми беседу. Вопросы для беседы:

- ◆ Что легче вспоминается: веселое или грустное, плохое или хорошее?
- ◆ С какого возраста вы помните себя?
- ◆ Хотели бы вы снова пережить те или иные минуты, и почему?

### *Игра 12. ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ*

Предложите детям загадать любое желание и представить, что оно исполнилось. Дети должны записать свое желание, а затем нарисовать его. После того как все дети нарисуют свои исполненные желания, соберите рисунки

и, поочередно показывая их детям, попросите их угадать по рисункам желания друг друга.

Эту игру целесообразно проводить несколько раз в год, чтобы дети могли проанализировать, какие желания у них исполнились, а какие нет, и почему.

### *Игра 13. САМЫЙ СТРАШНЫЙ СТРАХ*

Предложите детям нарисовать свой самый большой страх и сочинить про него историю. Затем обсудите с детьми их рисунки и рассказы. Попросите детей нарисовать или описать страхи, которые были у них в раннем детстве. Обсудите с детьми, как им удалось избавиться от тех или иных страхов.

## **Игры «Мир твоей души»**

### *Игра 1. КОГДА Я МОЛЧУ*

Попросите детей закончить предложения словами или рисунками:

- ◆ Я люблю помолчать, когда я нахожусь \_\_\_\_\_.
- ◆ Тишина для меня – это \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда я молчу, я чувствую \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда я говорю, а все молчат, я чувствую \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда все говорят, а я молчу, я чувствую \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда я гуляю по лесу, я чувствую \_\_\_\_\_.
- ◆ Я люблю помолчать, когда я слушаю \_\_\_\_\_.

После того, как дети ответят на эти вопросы, попросите их написать небольшое сочинение на тему: «Что такое для меня тишина?»

Это задание можно выполнять при обсуждении любого понятия, например: красоты, улыбки, праздника и т.д.

### *Игра 2. ДОТРОНЕМСЯ ДО СЧАСТЬЯ*

Крупными буквами напишите на доске слово СЧАСТЬЕ и попросите детей перечислить, каким бывает счастье, например: радостным, веселым, сияющим. Затем включите спокойную музыку, попросите детей закрыть глаза и представить, что они дотрагиваются до счастья. Предложите детям нарисовать портрет своего счастья или описать свои ощущения от этого чувства.

Из рисунков и описаний детей сделайте стенд: «Когда мы дотрагиваемся до счастья».

Подобным образом проведите с детьми беседы о радости, любви, доброте и других понятиях.

### *Игра 3. СОКРОВИЩА СЕРДЦА*

Разделите детей на группы, и каждой группе раздайте рисунок большого сердца. Дети должны разделить это сердце на клеточки и вписать в них качества, которые делают сердце человека сияющим. Группа, написавшая больше всего качеств, становится хранилищем сокровищ сердца.

Когда дети рассмотрят и обсудят рисунки, попросите их на большом листе ватмана нарисовать общее сердце и вписать в него качества со всех рисунков.

#### *Игра 4. НАРИСУЙ КАЧЕСТВО*

Приготовьте карточки с названиями разных качеств и разложите их на столе надписью вниз. Попросите детей поочередно подходить к столу и вытягивать карточки. Когда все карточки будут разобраны, дети должны закрыть глаза и в течение нескольких минут сосредоточенно подумать: есть ли у них то или иное качество, хотели бы они его иметь, что изменилось бы в их жизни благодаря этому качеству и т.д.

Попросите детей нарисовать доставшееся им качество в образе цветка, дерева или птицы.

#### *Игра 5. КОГДА МНЕ ХОРОШО*

Предложите детям закончить предложения словами или рисунками:

- ◆ Когда мне хорошо \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда мне плохо \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда мне грустно \_\_\_\_\_.
- ◆ Когда мне весело \_\_\_\_\_.
- Когда я сержусь \_\_\_\_\_.
- Когда я не уверен \_\_\_\_\_.
- Когда я горжусь \_\_\_\_\_.
- Когда я боюсь \_\_\_\_\_.
- Когда я плачу \_\_\_\_\_.
- Когда я люблю \_\_\_\_\_.

По рисункам друг друга дети угадывают, какое состояние изображено.

Побеждает тот из детей, кто даст больше всего правильных ответов.

Угадывать можно группами.

Эту игру можно повторить, зачитывая слова, которыми дети закончили предложения. Например, в предложении: «Когда мне хорошо, я улыбаюсь», читаются только слова: «я улыбаюсь», а дети должны догадаться, к какому состоянию относятся эти слова.

#### *Игра 6. ЕСЛИ БЫ Я*

Предложите детям подумать над следующими предложениями и закончить их рисунками или небольшими сочинениями.

- ◆ Если бы я был (ла) ветром, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) звездой, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) облаком, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) морем, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) лесом, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я оказался(лась) на луне, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я жил(а) в прекрасном замке, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) невидимкой, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) самым(ой) добрым(ой) на свете, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) искусным врачом, то \_\_\_\_\_.
- ◆ Если бы я был(ла) самым лучшим изобретателем в мире, то \_\_\_\_\_.

### *Игра 7. НА КОГО Я ПОХОЖ*

Предложите детям закончить или, наоборот, начать предложения:

- Я похож(а) на ветерок, дующий с \_\_\_\_\_ .
  - Мое сердце бьется, как \_\_\_\_\_ .
  - Мне так радостно, что я \_\_\_\_\_ .
    - ◆ \_\_\_\_\_ , будто весь мир стал волшебным.
    - ◆ \_\_\_\_\_ , похожий на огромный разноцветный шар, напоминающий землю.
    - ◆ \_\_\_\_\_ все люди улыбались и смеялись.
- \* Эта книга помогла мне понять, что \_\_\_\_\_ .

### *Игра 8. ОГОНЬ ДУШИ*

Попросите каждого нарисовать огонь своей души и не подписывать свой рисунок. По «огням души» друг друга, дети угадывают, кто автор того или иного рисунка. Затем попросите детей подумать и рассказать историю о том, как огонь поселился в их душе, и как им с ним живется.

### *Игра 9. ЦВЕТОК ЖЕЛАНИЙ*

Нарисуйте на доске большой цветок. Затем попросите детей перечислить все свои самые сокровенные желания и запишите их на лепестках цветка. После этого поделите детей на несколько групп и предложите им выбрать из всех сокровенных желаний какое-либо одно, которое им покажется самым сокровенным. Затем дети должны нарисовать на большом листе ватмана цветок или дерево этого желания и придумать сказку о том, как это желание исполнилось. Предупредите детей, что прежде чем выбрать из многих желаний какое-либо одно, каждый из них должен написать на листочке свой выбор. Выбирается желание, написанное на большинстве листочков. Из рисунков и сказок детей составляется книга: «Наши сокровенные желания».

### *Игра 10. ЦВЕТЫ ЛЮБВИ*

Попросите детей нарисовать цветок любви, а затем подписать на его лепестках все, что они любят, делать больше всего на свете. Затем педагог собирает цветы любви и поочередно показывает их всем детям, зачитывая надписи на лепестках. По рисункам друга дети угадывают, кому принадлежит тот или иной цветок любви. Из рисунков детей составляется выставка «Цветы любви».

### *Игра 11. ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА*

Попросите детей, принести из дома свои любимые игрушки. Затем дети садятся в круг и знакомят всех со своей любимой игрушкой. После этого все вместе дети придумывают сказку, главные герои которой – любимые игрушки детей. Педагог записывает эту сказку, и ей дается название. Можно на время поселить любимые игрушки детей в классе и время от времени просить их «рассказывать сказки».

### *Игра 12. МЫ ЛЮБИМ ДРУГ ДРУГА*

Попросите детей представить, что фея любви дотронулась до них волшебной палочкой, и с этой минуты каждый открыл для себя тайну любви. Предложите детям нарисовать эту тайну. По рисункам друг друга дети угадывают, какую тайну любви фея открыла тому или иному человеку.

## Игры «Каждый человек уникален и ценен»

### *Игра 1. ТАЙНЫЙ ДРУГ*

Предложите детям записать имя и фамилию каждого человека на отдельных листочках и свернуть их так, чтобы написанное нельзя было прочесть. Сложите свернутые листочки в коробку и предложите каждому ребенку вытянуть один из них. Попросите детей не рассказывать, кто им достался на листочке. Если кто-то вытянул свое имя, он вытягивает листочек снова. Объясните детям, что тот человек, чье имя они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трех дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания.

Предложите детям нарисовать портрет своего «тайного друга» или написать ему письмо.

Через несколько дней попросите детей угадать, кто был их «тайным другом» и проведите с детьми беседу о дружбе.

### *Игра 2. ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ*

Попросите детей встать в круг, в центре поставьте какой-нибудь красивый стул. Дети идут по кругу и поют: – Кто сегодня всех красивей? Кто сегодня всех счастливей? Поскорее пояись! На волшебный стул садись!

По очереди дети садятся на этот стул, и каждый по кругу должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

Перед началом игры расскажите детям о том, что волшебный стул умеет дарить детям добрые качества и, наоборот, отнимает у них все плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, кто сидит на волшебном стуле.

### *Игра 3. ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ДРУГ ДРУГУ КОМПЛИМЕНТЫ*

Для более старших детей предыдущее задание можно изменить. Попросите одного из детей выйти из комнаты. Затем предложите каждому сказать в адрес вышедшего человека какой-либо комплимент. Запишите все комплименты, а затем позовите того, кто выходил из комнаты, и зачитайте ему записанное.

Это задание целесообразно проводить как можно чаще, чтобы дети привыкли говорить друг другу хорошее.

### *Игра 4. КАКОЙ Я ХОРОШИЙ*

Это еще один вариант предыдущей игры. Одному человеку предлагается выйти из комнаты. Все остальные должны подумать и написать что-либо хорошее о нем, не подписывая листочки. Затем все листочки отдаются вошедшему ребенку, и за дверь выходит следующий. Дома детям предлагается прочитать свои листочки и письменно ответить на вопрос: «Что ты чувствовал, когда читал слова своих друзей о тебе?»

Это задание целесообразно проводить в дни рождения детей и дарить им листочки с комплиментами в качестве подарка.

### *Игра 5. ПИСЬМО ДРУГУ*

Предложите детям написать письмо своему воображаемому другу и рассказать ему о своих проблемах, чувствах и переживаниях.

Это задание целесообразно проводить как можно чаще, чтобы дети учились излагать свои мысли, лучше понимали себя и смотрели на себя со стороны. Попросите детей завести тетрадь или папку «Мои письма воображаемому другу». Предложите детям написать письмо своему настоящему другу.

### *Игра 6. РИСУЕМ ДРУГ ДРУГА*

Предложите детям нарисовать портрет кого-либо из своих друзей. По рисункам друг друга дети угадывают, кто нарисован. Затем из всех портретов делается выставка: «Рисуем друг друга».

### *Игра 7. ЛЮБИТ, НЕ ЛЮБИТ*

Попросите детей разделить лист бумаги на две половины. В одной части каждый должен написать, что в жизни он больше всего любит, в другой – что он любит меньше всего. Предупредите детей, что пунктов должно быть не очень много, и попросите детей подписать свои фамилии на листочках.

Соберите листочки, прикрепите их на стенд и попросите детей в течение нескольких дней внимательно изучать его. Через три дня дети по памяти должны написать все, что они помнят о каждом из своих друзей. Эта игра – прекрасный способ знакомства с людьми.

### *Игра 8. НАШИ ЛЮБИМЫЕ ДЕЛА*

Попросите детей нарисовать, как они занимаются своим самым любимым делом, и предложите им по рисункам друг друга угадать, кто и чем любит заниматься. После того как дети выполнят это задание, сделайте стенд «Наши любимые дела».

### *Игра 9. КТО МОГ БЫ*

Заранее подготовьте карточки с несколькими вопросами. Например:

- ◆ Кто из группы мог бы приготовить пирог, который еще никогда и никто не готовил?
- ◆ Кто мог бы простоять на голове целый день?
- ◆ Кто мог бы один переплыть море?
- ◆ Кто мог бы войти в клетку с тигром?
- ◆ Кто мог бы построить красивый дворец, имея только одного помощника?

Затем раздайте детям эти карточки и попросите их письменно ответить на вопросы, объясняя, почему они выбрали того или иного человека. Затем по очереди дети зачитывают друг другу свои ответы.

### *Игра 10. КАК СТАТЬ ЗНАМЕНИТЫМ*

Попросите детей представить себя кинозвездой, актером, певцом, которого одна популярная газета попросила написать статью о своей жизни и о том, как стать знаменитостью. Дети должны написать эту статью дома и на следующем занятии зачитать ее вслух. Обсудите с детьми, какие рассказы и советы «знаменитостей» им понравились больше всего, и почему.

### *Игра 11. ЦВЕТОК КАЧЕСТВ*

Предложите детям нарисовать цветок самых важных для жизни человека качеств. Число лепестков зависит от количества качеств, которые дети сочтут самыми необходимыми для жизни. Каждое качество должно быть записано на отдельном лепестке. Затем предложите детям раскрасить свои лепестки-качества. После того как дети нарисуют свои цветы, обсудите с ними цветовые соответствия между разными качествами и красками, в которые окрашены лепестки. Предложите детям написать список качеств, которые большинством из них считаются самыми необходимыми для жизни.

### *Игра 12. НА КОГО ПОХОЖ ЭТОТ ЧЕЛОВЕК*

Попросите детей встать в круг и одному из них предложите выйти из комнаты на несколько минут. Оставшиеся выбирают между собой одного человека, имя которого должен отгадать вошедший, задавая следующие вопросы:

- ◆ На какой цветок похож этот человек?
- ◆ На какое дерево?
- ◆ На какое животное?
- ◆ С каким цветом ассоциируется этот человек?
- ◆ Какое время года ему больше всего подходит?
- ◆ Какая музыка больше всего подходит этому человеку? и т.д.

Подобные вопросы задаются до тех пор, пока загаданный человек не будет отгадан.

### *Игра 13. САМЫЙ УМНЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ*

Попросите детей представить, что они разговаривают с самым умным (добрым, трудолюбивым, красивым, счастливым и т.д.) человеком на земле. Дети должны записать три самых важных вопроса, которые они хотели бы ему задать.

Это задание дети могут выполнять в группах. Сначала все группы задают вопросы самому умному человеку, затем самому доброму и т.д.

### *Игра 14. ПЛОДЫ ЛЮБВИ*

Предложите детям нарисовать дерево любви. На каждой веточке дерева дети должны нарисовать какой-либо плод любви. Это задание дети могут выполнять по группам. В этом случае делается коллективный рисунок. Из деревьев любви делается выставка «Сад любви». Попросите детей придумать сказки о тех или иных плодах любви своего дерева.

### *Игра 15. СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ*

Поделите детей на пары из мальчиков и девочек. Затем попросите их представить себя солнечными мальчиками и девочками. Затем дети должны перечислить качества солнечного мальчика и солнечной девочки.

Например: солнечный мальчик искренний, чуткий, храбрый, преданный, умеет дружить и т.д. Солнечная девочка мягкая, хрупкая, нежная, ласковая, отзывчивая и т.д. После того как каждая пара зачитает свои качества, из качеств, перечисленных всеми парами, составляются два описания: солнечной девочки и солнечного мальчика.

Затем дети снова делятся на пары и придумывают сказку о дружбе солнечного мальчика и солнечной девочки, а потом рисуют их портреты. Из рисунков и сказок детей склеивается книга «Солнечные дети».

#### *Игра 16. СВЕЧА ЛЮБВИ*

Попросите детей встать в круг и раздайте каждому маленькую свечку. Затем зажгите свечу одного из детей. Ребенок, чью свечу зажгли, должен сказать о своем соседе по кругу что-то светлое, а затем зажечь своей свечкой его свечу. Игра заканчивается, когда в круге зажгутся все свечи. После этого дети задувают свечи и делятся на группы. Каждая группа придумывает сказку о волшебной свече любви. Из рисунков детей делается выставка.

#### *Игра 17. РАССКАЗ О ДРУГЕ*

Предложите детям выбрать кого-либо из своих друзей и рассказать о нем, не называя его имени. Если детям трудно самим составить рассказ, предложите им ответить на вопросы:

- ◆ Кого больше всего любит ваш друг?
- ◆ Что больше всего любит делать ваш друг?
- ◆ Какое у него любимое время года?
- ◆ Есть ли у него любимые животные?
- ◆ Как он любит одеваться?
- ◆ Какое хорошее качество есть у вашего друга?
- ◆ Какие книги он любит больше всего?
- ◆ Какую музыку он любит больше всего? и т.д.

Дети должны угадать имя того, о ком рассказали.

Предупредите детей, что их рассказ должен быть направлен на положительные черты характера того или иного человека.

#### *Игра 18. ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО*

Попросите детей описать характер человека будущего и нарисовать портрет этого человека. По рисункам друг друга дети описывают характер людей будущего. Из рисунков и описаний детей делается выставка «Наши мысли о будущем».

#### *Игра 19. ВСПОМНИМ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ*

Проведите с детьми урок воспоминаний. Попросите их вспомнить самое яркое событие, самое интересное лето, самое запомнившееся путешествие, самую любимую игрушку и т.д., а затем записать или нарисовать свои воспоминания. Подобным образом можно провести уроки, посвященные мечтам, идеалам, разным чувствам. Вопросы в помощь:

- ◆ Любите ли вы мечтать?
- ◆ О чем вы мечтаете чаще всего?
- ◆ Как вы думаете, что необходимо для того, чтобы мечты человека сбывались?
- ◆ Расскажите о какой-либо своей мечте, которая сбылась.

## Игры «Подумаем о человеке»

### *Игра 1. ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА*

Поделите детей на несколько групп и попросите их на большом листе ватмана нарисовать птицу с двумя большими крыльями. На одном крыло птицы дети должны написать все крылатые качества человека, а на другом – качества, которые тянут человека к земле. Затем дети придумывают сказку о волшебной птице, которая учила людей тем или иным крылатым качествам. Сказки детей склеиваются в книгу «Сказки о волшебной птице».

### *Игра 2. ОДА ЛЮБВИ*

Напишите на доске большими буквами слово ЛЮБОВЬ. Попросите детей сказать по одному слову, характеризующему любовь, например: нежная, светлая, волшебная, жертвенная. Затем предложите каждому назвать одно слово или понятие, которое в его жизни связано с любовью. Например: мама, свет, страна и т.д. Все ответы детей запишите на доске.

Затем попросите детей из всех записанных на доске слов и определений написать оду любви. Это задание можно проводить по группам. Подобным образом дети могут написать оду дружбе, красоте и любому другому понятию.

### *Игра 3. ДИКТАНТ ЦЕННОСТЕЙ*

Попросите детей под диктовку записать разные понятия, например: работа, семья, душа, национальность, религия, школа и т.д. Затем в течение нескольких минут дети должны в одном-двух предложениях написать свое отношение к этим понятиям. Это задание дети могут выполнить дома, если оно покажется трудным для выполнения в классе. Затем проведите обсуждение диктантов ценностей.

### *Игра 4. ДУША И ТЕЛО*

Предложите детям разделить лист на две половины, на одной из которых они должны записать какие-либо качества души, на другой – какие-либо характеристики тела. Затем предложите детям заполнить обе половины листа, отвечая на вопросы.

Например:

- ◆ Может ли душа болеть, а тело?
- ◆ Может ли душа думать, а тело?
- ◆ Может ли душа летать, а тело? и т.д.

После этого проведите обсуждение ответов детей и попросите у них привести разные примеры из жизни, подтверждающие их мнения.

### *Игра 5. СОВЕРШЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК*

Поделите детей на пары. Один человек из пары описывает, каким должно быть тело человека, чтобы его можно было назвать совершенным. Другой – описывает душу человека, которую можно было назвать совершенной. После этого каждая пара сравнивает свои описания и делает выводы. Затем все дети составляют общий портрет человека с совершенным телом и совершенной душой.

### *Игра 6. ЖИЛ-БЫЛ ЧЕЛОВЕК*

Прочитайте детям текст:

Жил-был один человек. У него была жена и четверо детей. Он очень любил путешествовать и часто брал с собой детей. С детьми он сам становился ребенком и забывал обо всем на свете. Чаще всего они путешествовали на старом автомобильчике или пешком. И хотя в дороге им приходилось нелегко, иногда даже не было хлеба, для детей эти путешествия были самыми удивительными и полными приключений днями. Жена обычно оставалась дома, так как она не любила путешествовать, и, кроме того, у нее была важная работа. Она работала в банке, и на ее зарплату жила вся семья. Ее муж был художником, но зарабатывал не очень много, так как у него не хватало времени для работы или не было сил закончить начатую картину. Его картины не отличались особым своеобразием, но все-таки иногда их покупали. Он часто занимал деньги, но подолгу не возвращал долги. Он был отзывчивым и добродушным, но иногда забывал о своих словах и обещаниях. Разделите детей на 6 групп и попросите каждую группу написать мнение об этом человеке с точки зрения:

- 1) его жены;
- 2) его детей;
- 3) человека, которому он не вернул долг;
- 4) человека, которого он поддержал в трудный момент;
- 5) тонкого ценителя живописи;
- 6) человека, которому он дал обещание, но не выполнил его.

Попросите одного человека от каждой группы прочитать мнение группы об этом человеке. Затем обсудите разные точки зрения и сравните их.

### *Игра 7. ДОГАДАЙСЯ, КТО ПРИШЕЛ*

Попросите детей сесть в круг и предложите каждому вытянуть карточку. Некоторые карточки пустые, на других написаны следующие слова, например: президент, учитель, мать, журналист и т.д. Группа детей, у которых на карточках что-то написано, отходит в сторону или выходит из комнаты.

Затем каждый из этой группы по очереди возвращается в круг детей. При этом он должен вести себя так, чтобы другие догадались, кто он такой. Потом каждый из детей, стоящих в круге, должен обратиться с приветствием к тому или иному «актеру» в соответствии с социальным статусом человека, которого он изобразил.

### *Игра 8. КОГО МЫ УВАЖАЕМ*

Попросите детей на одной половине листа написать имена людей, которых они уважают, а на другой – имена тех, чье уважение они хотели бы заслужить. Затем дети отвечают на вопросы:

- ◆ Какую роль играет уважение в жизни людей?
- ◆ Что в людях достойно уважения?
- ◆ Почему я хочу, чтобы те или иные люди уважали меня?
- ◆ Что я чувствую, когда меня уважают или не уважают?
- ◆ Кого труднее уважать: знакомых или незнакомых?

### *Игра 9. НУЖНО ЛИ УМЕТЬ СПОРИТЬ*

Разделите детей на три группы. Каждой группе раздайте ситуацию для обсуждения и попросите детей решить, как бы они повели себя в том или ином конкретном случае:

- \* с вами стал спорить старый человек;
- \* с вами стал спорить ребенок;
- \* вы вступили в спор со своими родителями.
- \* Затем дети отвечают на вопросы:

- ◆ Всегда ли старые люди правы?
- ◆ Нужно ли прислушиваться к мнению маленьких?
- ◆ Должны ли дети спорить со своими родителями?

Обсудите с детьми правила спора, в котором рождается истина, и запишите эти правила на доске. Это задание дети могут выполнять по группам.

### *Игра 10. ДЕРЕВО ГАРМОНИИ*

Разделите детей на несколько групп: в одни группы должны входить только мальчики, а в другие – только девочки. Группы мальчиков должны написать списки качеств, присущих мужчинам, группы девочек – списки качеств, присущих женщинам.

После того как представители от групп зачитают результаты своей работы, попросите каждую группу на большом листе ватмана нарисовать дерево гармонии. По обе стороны от ствола нужно нарисовать симметрично расположенные ветви. На каждой ветви с одной стороны дерева нужно написать какое-либо женское качество, а на симметричной ветви с другой стороны дополняющее его мужское качество.

Попросите детей ответить на вопросы:

- ◆ Как вы думаете, какими были бы дети, если бы их воспитывали только одни мамы или только одни папы?
- ◆ Если бы их учителями были только женщины или только мужчины?
- ◆ Что вы испытываете, когда мама проводит с вами время?
- ◆ Когда папа занимается с вами?
- ◆ Когда вы разговариваете и советуетесь с мамой?
- ◆ Когда вы общаетесь с папой?

Из рисунков и ответов детей сделайте стенд «Дерево гармонии».

### *Игра 11. ПОГОВОРИМ О ПРОФЕССИЯХ*

Разделите детей на пары. Один человек из пары составляет список так называемых женских профессий, а другой – мужских.

После этого дети все вместе составляют список общих профессий для женщин и для мужчин. Затем попросите каждую пару придумать две небольшие истории: одну о мужчине, другую о женщине – представителях какой-либо одной профессии.

## Игры «Учимся доброте»

### *Игра 1. УМ, ДОБРОТА И СМЕЛОСТЬ*

Разделите детей на несколько групп по три человека и раздайте каждой группе карточки с тремя разными качествами, например: ум, доброта и смелость. Дети должны придумать ситуацию, в которой те или иные качества помогают людям справиться с разными жизненными проблемами.

### *Игра 2. ВОЛШЕБНАЯ ТЕТРАДЬ*

Предложите детям завести тетрадь для записи всего хорошего, что происходит в их жизни. Эту тетрадь можно назвать волшебной или тетрадью чудес. В конце недели или месяца дети по своей волшебной тетради рассказывают другим о самом счастливом событии за это время и посвящают этому событию какой-либо рисунок.

### *Игра 3. ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ*

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость, подозрительность), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

### *Игра 4. ФЕЯ ДОБРОТЫ*

Попросите детей встать в круг и вытянуть перед собой руки. Затем возьмите колечко, обойдите с ним всех детей и незаметно вложите его в руки одного из них. Затем громко скажите: «Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей!» Тот, у кого колечко, должен выбежать в центр круга. Этот человек становится феей доброты. Фея доброты дотрагивается до кого-либо из детей колечком и говорит об этом человеке что-то доброе. Тот, до кого дотронулась фея, должен сказать что-то доброе о своем соседе, который, в свою очередь, говорит что-то доброе следующему по кругу человеку и т.д.

Последний человек в круге повторяет все доброе, что дети сказали друг о друге.

### *Игра 5. ПОЕЗД ДОБРОДЕТЕЛЕЙ*

Попросите детей встать в круг и назовите какое-либо хорошее качество, например, доброта. Затем один из детей должен назвать хорошее качество, начинающееся с последней буквы слова «доброта», например, аккуратность. Слово «аккуратность» оканчивается на букву «т», значит следующий ребенок должен назвать хорошее качество, начинающееся с буквы «т», например, терпимость. Если кто-либо не может назвать качество с нужной буквы, его пропустят называть следующий. На доске записываются все качества, названные детьми. Получается так называемый «поезд добродетелей». После этого обсудите с детьми, в каком вагоне поезда они отправились бы в далекое путешествие. Попросите детей объяснить свое мнение и нарисовать себя в этом вагоне.

### *Игра 6. ЛЮБОПЫТНАЯ ВОРОНА*

Раздайте детям карточки с названиями разных качеств.

Затем выберите одного человека и предложите ему стать любопытной вороной. Этот человек должен задать каждому какой-либо вопрос.

- ◆ Почему у тебя сегодня хорошее настроение?
- ◆ Почему ты сегодня в новых башмаках?
- ◆ Почему ты сегодня ешь яблоко?

Ответы детей должны отражать то или иное качество, которое им досталось на карточке.

Например, если кому-либо досталась храбрость:

У меня хорошее настроение, потому что вчера я защитил своего друга от злой собаки.

Если качество щедрость:

Я ем яблоко, потому что я угостил друга пирогом, а он угостил меня яблоком. Если качество скромность:

Сегодня я в новых башмаках, потому что мои старые пришли в негодность, и их отдали в починку. Но как только их починят, я снова буду в них ходить, а новые надевать только на праздники.

На обдумывание ответов детям дается несколько минут. Побеждает тот, чей ответ лучше всего отразит то или иное качество.

### *Игра 7. ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИКИ*

Все дети – добрые волшебники. Каждый из должен подарить людям какой-либо добрый подарок. Попросите детей нарисовать свой добрый подарок. По рисункам друг друга дети угадывают, какие добрые дары принесли людям волшебники. Из рисунков детей делается выставка «Добрые дары».

### *Игра 8. ДОБРЫЕ ПРОФЕССИИ*

Дети делятся на пары. Каждая пара вытягивает карточку с названием той или иной профессии. Если на карточке профессия «повар», дети должны представить себя добрыми поварами и придумать рецепт доброго пирога. Если на карточке профессия «врач», дети должны представить себя добрыми врачами и придумать рецепт лекарства от злости. Если на карточке – пилот, дети должны придумать самолет, который возит людей в страну доброты и т.д.

Побеждает пара, которая придумает самый интересный способ сделать людей добрее.

### *Игра 9. ПОЧЕМУ СЛОН ДОБРЫЙ?*

Дети делятся на несколько групп. Каждой группе педагог задает несколько одинаковых вопросов:

- ◆ Почему слон добрый?
- ◆ Почему собака добрая?
- ◆ Почему лиса добрая?
- ◆ Почему змея добрая?

Каждая группа должна ответить, когда тех или иных зверей можно назвать добрыми? Например:

Слон добрый, потому что он возит на себе детей. Змея добрая, потому что из ее яда делают целебные лекарства.

Лиса добрая, потому что она украшает лес своей рыжей шубкой. Побеждает группа, чьи ответы самые интересные.

#### *Игра 10. ЕСЛИ ВСЕ БУДУТ ДОБРЫМИ*

Детям раздаются карточки с названиями разных качеств. Дети должны, не называя свое качество, рассказать о том, что изменится в жизни людей, если каждый будет иметь это качество. По рассказам друг друга дети угадывают, о каких качествах идет речь.

#### *Игра 11. ДОБРОТА, ХРАБРОСТЬ, СКРОМНОСТЬ*

Поделите детей на несколько групп и раздайте им карточки с тремя разными качествами. Затем попросите каждую группу придумать три ситуации, в которых им могут понадобиться эти три качества, а затем объяснить свое мнение. Например: доброта, храбрость, скромность.

1. Мы увидели старушку с тяжелой сумкой. Мы помогли ей донести сумку до дома (доброта).

2. Вместо уроков мы пошли в кино. Мы не побоялись рассказать об этом родителям (храбрость).

3. Вместе с родителями мы отправились в кругосветное путешествие. Вернувшись, мы не хвастались этим перед своими друзьями (скромность).

#### *Игра 12. ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО*

Попросите детей перечислить слова, которые можно назвать волшебными, и запишите все эти слова на доске.

Например: спасибо, пожалуйста, до свидания, добро пожаловать. Затем поделите детей на группы и попросите каждую группу придумать и нарисовать о том или ином волшебном слове волшебную сказку. Сказки и рисунки детей склеиваются в книгу «Мир волшебных слов».

#### *Игра 13. ДОБРЫЙ МИР*

Поделите детей на группы и раздайте им карточки с разными словами. Например: самолет, поезд, дом, лес, река и т.д. Дети должны придумать и нарисовать сказку о добром самолете (поезде, лесе, доме, реке). По своим рисункам представители разных групп рассказывают свои сказки. Из рисунков детей делается выставка «Добрый мир вокруг нас».

#### *Игра 14. ДОБРОЕ ТЕЛО*

Поделите детей на несколько групп и раздайте им карточки с названиями частей человеческого тела. Дети должны перечислить такие качества тех или иных частей тела, обладая которыми каждый человек будет чувствовать себя счастливым и радостным.

Например: голова – умная, мудрая, терпеливая, внимательная, наблюдательная. Руки – трудолюбивые, чуткие, нежные, теплые. Ноги – выносливые, крепкие, гибкие. Спина – выносливая, прямая, крепкая. Глаза – наблюдательные, внимательные, добрые.

### *Игра 15. ЛЮБИМОЕ КАЧЕСТВО*

Попросите детей сесть в круг и предложите им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество. Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в классе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, наблюдательности, храбрости и т.д.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своем классе.

Педагог обсуждает с детьми, что в них изменилось, когда в классе жили те или иные качества.

### *Игра 16. ГОРОД ПОМОЩИ*

Поделите детей на группы и предложите им представить, что они попали в город, где все люди, даже чужие, всегда приходят друг другу на помощь. Как поступят жители этого города, если:

кто-то из них потеряет деньги;

у кого-то из них заболеют родители;

кто-то из них заблудится в лесу;

кто-то из них попадет, в плен к разбойникам;

кто-то из них встретит на улице плачущего ребенка и т.д.

Каждая группа придумывает небольшую инсценировку о той или иной ситуации и показывает ее всем.

### *Игра 17. ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ*

Дети встают круг. Педагог по очереди бросает каждому из них мяч, задавая при этом вопросы. Например: «Можно ли верить в дружбу?» Если, по мнению ребенка, в дружбу верить можно, он ловит мяч и объясняет, почему можно верить в дружбу; если нельзя – не ловит, и тоже объясняет почему. Прежде чем бросить мяч следующему ребенку, педагог спрашивает всех детей, согласны ли они с мнением своего товарища или нет.

Вопросы для обсуждения: можно ли верить в дружбу, любовь, доброту, свет, сердце, человека, знания, Бога, молитву и т.д.

### *Игра 18. ПОДУМАЕМ О ДОБРОТЕ*

Дети встают в круг. Каждому из них по очереди педагог бросает в руки мяч. Поймавший мяч называет какого-либо доброго человека и объясняет, почему он добрый. Например: моя сестра добрая, потому что она каждый день играет со мной, делится со мной игрушками и т.д.

Когда все дети расскажут о тех или иных добрых людях, педагог просит кого-либо из детей перечислить всех добрых людей, о которых рассказали его друзья.

### *Игра 19. КОГДА ПРИХОДИТ ДОБРОТА*

Дети встают в круг. Попросите детей представить, что добрая волшебница подарила им ларец с дарами доброты. Затем дети перечисляют все, что может быть добрым. Например: добрые глаза, добрая улыбка, доброе рукопожатие, добрый взгляд, доброе слово, доброе намерение, добрая душа, доброе сердце, добрый день и т.д.

Попросите детей помочь волшебнице оживить ее дары. Для этого дети должны: посмотреть друг на друга добрыми глазами; улыбнуться друг другу доброй улыбкой; подарить друг другу добрый взгляд; сказать друг другу доброе слово; рассказать о каком-либо добром намерении; рассказать о душе доброго человека; придумать сказку о добром дне.

Эти задания дети могут выполнять по группам. Затем обсудите с детьми, какие из даров волшебницы ожили, а какие нет, и почему.

### *Игра 20. ШКОЛА ДРУЖБЫ*

На доске большими буквами напишите слова: «Школа дружбы». Поделите детей на группы. Попросите их представить, что они учителя в школе дружбы и должны объяснить своим ученикам, как подружиться друг с другом (с учителями, с родителями, со своими братьями и сестрами, с природой, с вещами и т.д.) Например: чтобы подружиться с братьями и сестрами, надо почаще интересоваться их делами и т.д.

Затем раздайте детям карточки с рисунками людей, зверей, птиц, рыб, насекомых и попросите их составить проект школы дружбы для тех или иных обитателей нашей земли. Вопросы в помощь:

- Где находится эта школа дружбы?
- Кто в ней учится, и кто в ней учит?
- Чему в ней учат и сколько лет?
- Есть ли в этой школе каникулы и ставят ли в ней отметки?

Например: школа дружбы для насекомых расположена на поляне возле большого муравейника. Все учителя в ней – муравьи, так как они умеют дружить лучше других насекомых. В этой школе множества самых разных предметов: уход за больными, помощь слабым, как сообща построить дом и другие. В этой школе бабочки учатся уступать друг другу ароматные цветы, стрекозы учатся не драться друг с другом в воздухе, мухи – не надоедать всем подряд и быть более скромными и т.д.

Затем на большом листе ватмана дети рисуют свою школу дружбы и рассказывают о ней.

### *Игра 21. ДРУЖЕЛЮБИЕ*

Большими буквами напишите на доске два слова: «ДРУЖБА» и «ЛЮБОВЬ». Затем попросите детей придумать историю о дружбе и любви, которые соединились в волшебном колечке дружелюбия.

Для этого попросите детей встать в круг и положите в руки кого-то одного колечко дружелюбия. Этот ребенок должен назвать какое-либо слово из мира природы, например, лес, а затем передать колечко другому ребенку. Этот человек в свою очередь говорит какое-либо слово, и передает колечко дальше. Все слова детей записываются на доске.

Затем по группам или индивидуально дети отвечают, что может подарить окружающим дружелюбный лес (море, слон, ручей, звезда и т.д.) Например: дружелюбный лес дарит ягоды, грибы, прохладу, успокоение, пение птиц, прохладу и т.д. После этого дети придумывают и рисуют сказку о том, как учились дружелюбию разные обитатели земли, упомянутые ими в ходе игры.

### *Игра 22. ЧЕМ МЫ ГОРДИМСЯ*

Дети встают в круг. Педагог бросает мяч какому-либо ребенку и задает вопрос, например:

Чем родители должны гордиться в своих детях?

Ребенок, получивший мяч, отвечает на вопрос и передает мяч следующему по кругу ребенку, который отвечает на этот же вопрос. Каждый следующий ребенок повторяет сказанное предыдущим и добавляет свое. Самый последний ребенок в круге повторяет все сказанное детьми и возвращает мяч педагогу. Затем педагог снова бросает мяч кому-либо и задает другой вопрос: Чем дети должны гордиться в своих родителях (бабушках и дедушках, братьях и сестрах)?

### *Игра 23. УЧИМСЯ ЖЕРТВОВАТЬ*

Раздайте детям вырезанные из картона сердечки жертвенности. Затем дети делятся на группы и думают, чем дети могут жертвовать для своих родителей; и чем родители могут жертвовать для своих детей. Педагог записывает в две колонки на доске все перечисленное детьми. Дети должны сравнить свои ответы в двух колонках на доске.

Затем дети на большом листе ватмана рисуют волшебное сердце жертвенности семьи и придумывают сказку о том, как оно научило тех или иных членов семьи жертвовать друг для друга.

Попросите детей в течение недели понаблюдать, чем жертвуют для них родители, и записать свои наблюдения.

### *Игра 24. КРАСИВЫЕ ТЕЛО И ДУША*

Каким должно быть тело человека, чтобы его можно было назвать красивым? (Мускулистым, гибким, спортивным, подвижным, легким, здоровым, выносливым, крепким и т.д.)

Какой должна быть душа человека, чтобы ее можно было назвать красивой? (Доброй, отзывчивой, чуткой, сострадающей и т.д.)

Все перечисленное детьми записывается в две колонки на доске. Затем дети придумывают ситуации, в которых человеку могут помочь красивое тело и красивая душа. Разделите лист на две половины. На одной половине напишите, кто (или что) помогает вашему телу быть красивым, а на другой – кто (или что) помогает вашей душе быть красивой. Затем придумайте сказку или историю, о тех (или о том), кто научил или учит вас.

### *Игра 25. ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОСТУПОК*

Вспомните и нарисуйте свой самый ответственный поступок по отношению к маме, папе, бабушке, дедушке и другим близким.

По рисункам друг друга дети угадывают, какие ответственные поступки и по отношению к кому совершили их друзья.

## *Игра 26. НАШИ ЦЕННОСТИ*

Предложите детям список ценностей, которые могут принести человеку счастье и радость. Например: хорошая семья, большой дом, здоровье, хорошее образование, упорство, деньги, любовь, друзья, вера в Бога, красивая внешность, ум, уверенность в себе, музыкальный слух и т.д.

Дети должны разделить все ценности на материальные и нематериальные и переписать их себе в тетрадь, расположив их в порядке значимости для себя самих. Попросите детей объяснить свои списки.

### **Игра «Репортер–1»**

Время игры – 2 часа 10 минут.

Место проведения игры – класс или актовый зал.

#### **Возможности игры**

Эта игра предназначена для учащихся 6 классов и является замечательным средством для развития внутригрупповых отношений. В зависимости от необходимости (см. цели игры) и уровня развития класса, игра может проводиться с детьми 11–14 лет. Для педагога и психолога эта игра предоставляет диагностический материал о тех взаимоотношениях, которые сложились в группе. Также игра дает детям следующие возможности:

- продемонстрировать умение подавать себя;
- развить навыки активного слушания;
- испытать свои творческие возможности;
- испытать в группе ощущение атмосферы доверия и поддержки.

Взрослым игра показывает:

- взаимоотношения внутри коллектива;
- наличие у детей лидерского потенциала;
- возможность выведения класса на новый уровень в школе (демонстрация результатов деятельности класса всей школе).

#### **Содержание игры и игровая цель**

В очередной раз Минск принимает у себя гостей. Сегодня – это Первая международная конференция журналистов «Я – репортер». Здесь журналисты знакомятся друг с другом, представляют себя, а затем участвуют в мастер-классах. Ведь конференция – это не только знакомства, обмен опытом, но и возможность повысить свой профессиональный уровень.

После участия в мастер-классах коллеги делают совместный выпуск газеты – разовое издание друг о друге, чтобы Первая международная конференция осталась в их памяти навсегда.

#### **Материалы и требования к организации игры**

Необходимые материалы:

- парты и стулья (по количеству участников);
- визитки (для каждого участника);
- 2 листа ватмана для газеты;
- фломастеры;
- микрофон;
- паззлы (для разминки);

- письменные принадлежности;
- 2–3 физкультурных мата;
- покрывало;
- веревка;
- «Памятка участника конференции» (по числу участников);
- бланк «Рассказ о герое» (по числу участников);
- листочки для заметок.

### **Участники**

Для проведения игры необходимо обязательное участие трех (лучше четырех) взрослых людей. Один человек ведет всю содержательную часть игры. Второй образует пару с ребенком, у которого не оказалось пары (идеально, если это классный руководитель). Еще 1–2 человека могут понадобиться при проведении мастер-классов.

### **Сценарий игры**

Как всегда, в начале игры проводится разминка. В нее должны быть включены простые двигательные упражнения (например: «Передай предмет» (игроки передают по кругу воображаемый предмет (цветок, мячик арбуз, грязь...)); «Поменяйтесь местами» и т.д.).

Заканчивается разминка обязательным упражнением с делением и работой в паре. Например, каждому участнику выдается кусочек паззла. По нему он должен найти человека, паззл которого подходит к его собственному. (Паззлы – это разрезанные пополам открытки разных неповторяющихся цветов. Этих разрезанных кусочков должно быть по числу участников. Если кому-то не хватает пары, то подключается классный руководитель.) После того как все отыщут свою «половину», дается задание немного побеседовать друг с другом и найти три признака, которые объединяют партнеров друг с другом (только один из трех может иметь отношение к внешности). Далее участники высказываются, дополняя, но не перебивая друг друга. После этого им предлагается пройти в зал и сесть парами (с тем же партнером) за парты.

**Ведущий.** Здравствуйте, уважаемые участники конференции! Рассаживайтесь, пожалуйста! Мы рады приветствовать вас на Первой международной конференции журналистов «Я – репортер». Вы все – известные журналисты, представляющие солидные газеты и журналы разных стран мира. Тема нашей сегодняшней встречи: «Профессионально важные качества личности журналиста». У нас будут как теоретическая, так и практическая части, где каждый сможет проявить себя. Итогом конференции станет газета, созданная вами. Чтобы мы могли свободно общаться друг с другом, нам следует познакомиться.

Сейчас каждый из вас получит визитку, на которой вы крупными буквами напишете имя, издание, которое представляете, и страну, из которой приехали.

Участники игры получают визитки, на которых пишут свое собственное в имя или псевдоним, воображаемое печатное издание и страну.

**Ведущий.** Придумайте и жанр, в котором вы пишете, основную тему, которую освещаете. Это может быть спорт или политика, экономика или искусство, природа, экология, криминальный мир... Итак, создайте свой образ. У вас есть 5 минут.

Ведущий отвечает на вопросы детей, помогает, если возникают сложности.

**Ведущий.** Отлично, а теперь вам дается возможность продемонстрировать свое журналистское мастерство. Вы возьмете интервью у своего партнера, а затем представите его, а он – вас. Вам всем выдадут памятки о том, как правильно брать интервью.

Раздаются «Памятки участникам Первой международной конференции «Я – репортер». Участники берут друг у друга интервью, затем рассказывают друг о друге. Детям дается микрофон (это может быть как настоящий микрофон, так и игрушечные «прыгалки»).

#### **Памятка участникам Первой международной конференции «Я – репортер»**

1. По окончании конференции каждый участник должен предоставить творческий отчет в виде очерка – наблюдения за одним из присутствующих (Героем).

2. Герой очерка определяется жеребьевкой. В ходе конференции репортер наблюдает за Героем. Цель наблюдения: выявить личностные качества человека, помогающие ему быть хорошим репортером, понаблюдать за тем, как он ведет себя в различных ситуациях.

3. Для того, чтобы лучше узнать своего героя, необходимо взять у него интервью.

4. Примерные вопросы интервью:

- Почему Герой выбрал профессию журналиста;
- Почему Герой работает именно в этом жанре;
- Самая интересная командировка, в которой побывал Герой;
- Самые интересные люди, с которыми посчастливилось встретиться Герою, чем они были интересны для Героя;
- Профессиональная мечта Героя, о ком или о чем хотелось бы ему написать.

**Ведущий.** Замечательно, теперь мы друг друга знаем. Действительно, сегодня собрались самые-самые. У нас сегодня представлены такие страны, как... и такие жанры, как... (перечисляет страны и жанры). Перейдем к теме сегодняшней конференции. Давайте напомним друг другу, какие важные качества должны быть у журналиста? Что отличает его от людей других профессий?

Ведущий фиксирует на ватмане те качества, которые называют дети, так, чтобы всем было видно. Это могут быть такие качества, как интеллект, чувство юмора, изобретательность, коммуникабельность, обаяние и т.д.

**Ведущий.** А теперь напишите у себя на листочке качества из общего списка, которые присущи вам лично. (Дети составляют списки у себя на листочках.) А сейчас допишите те качества, которыми вы не обладаете, но очень хотели бы их в себе развить. Сегодня вы можете попытаться сделать это (т.е. развить какие-либо качества), так как у нас будут проводиться специальные мастер-классы. И у каждого из вас будет задание: вам необходимо наблюдать за вашим партнером в течение всей игры, а в конце – написать о нем статью. Так что будьте внимательны – наблюдайте и помните, что за вами тоже наблюдают.

Итак, приглашаем вас всех в мастер-классы. Возьмите, пожалуйста, с собой листочки для заметок и ручки.

Участники приглашаются в тренинговый зал или отделенную часть того же помещения.

**Ведущий.** Первый наш мастер-класс называется «Я начинаю разговор...». Каждый журналист в своей работе встречается с огромным количеством людей. И от того, как он начнет разговор, подчас зависит успех всего дела. Сейчас вам предстоит попробовать начать разговор с незнакомыми и очень разными людьми. Рассчитайтесь, пожалуйста, на первый-второй. Первые номера – шаг вперед, повернитесь лицом ко вторым номерам... Отлично. У нас получилось два круга. Теперь по моей команде вы поприветствуете человека, который окажется перед вами. Причем делать это нужно, внимательно слушая мои инструкции. По команде «Стоп. Внешний круг – шаг вправо» – внешний круг делает шаг вправо, а внутренний – остается на месте. И разговор продолжается, но уже с другим человеком. Итак, начнем... поприветствуйте друг друга, как будто вы только что познакомились, но встреча с этим человеком имеет для вас очень большое значение. (Участники здороваются.) Далее вам нужно поприветствовать друг друга следующим образом:

- как старые друзья... шаг вправо;
- как будто вы испытываете друг к другу брезгливое чувство... шаг вправо;
- как будто вы очень обижены на этого человека... шаг вправо;
- как будто вы сильно обидели этого человека, и хотели бы, чтобы он вас простил... шаг вправо;
- как с большим начальником... шаг вправо;
- как дипломаты на приеме... шаг вправо;
- как с человеком, с которым вам предстоит длительное совместное путешествие... шаг вправо.

**Ведущий.** Замечательно. Спасибо. Вы отлично поработали. Прошу пройти сюда для обсуждения. (Все садятся на ковер.) Чему был посвящен наш первый мастер-класс? Легко ли вам было друг с другом общаться? Какие качества помогли вам находить общий язык? Какими качествами обладал человек, с которым вам было приятно общаться? Вспомните, как вел и проявлял себя ваш Герой – человек, за которым вы наблюдаете. Запишите свои наблюдения на листочек.

Эта процедура происходит после каждого мастер-класса. Дети должны не только концентрироваться на себе, но и наблюдать за своим Героем, о котором в конце игры будут писать статью.

**Ведущий.** Дальше я приглашаю вас всех в следующий мастер-класс. Он называется «Необычная ситуация». Каждый журналист в своей работе попадает в разные необычные ситуации, где он должен показать себя с лучшей стороны, проявить свои профессиональные качества. Вам предлагается следующее. Вот перед вами покрывало. Каждый из вас будет ложиться на него, а остальные – братья за концы покрывала и поднимать лежащего человека. Вы понимаете, как ответственно мы должны подойти к этой процедуре? Нужно равномерно распределить нагрузку так, чтобы человек не упал с покрывала. Будем поднимать медленно. Итак, кто хочет стать первопроходцем?..

Все дети проходят через испытание – ложатся на покрывало и доверяются тем, кто держит. Если кому-то становится страшно, то надо разобраться, почему, поднять вопрос доверия коллективу. Надо следить за тем, чтобы дети очень аккуратно поднимали друг друга. Если на одном конце кто-то дернет сильнее, на другом – человек упадет.

**Ведущий.** Все прошли испытание? Легко ли было включиться в «необычную ситуацию»? Что мешало вам расслабиться? Что помогало? Что вы чувствовали, когда поднимали других? Теперь запишите наблюдения за своим Героем.

А теперь мы переходим к нашему третьему мастер-классу, который называется «Форт-Боярд» для журналистов». Можно сказать, что каждый журналист – одиночка: он делает свое дело и, казалось бы, мало зависит от других. Но вы-то знаете, что существует настоящее журналистское братство, которое может и поддержать и помочь в трудную минуту. Итак, представьте себе, что вы – группа журналистов, оказавшихся в заключении. Вы находитесь в заточении за высокими стенами, по которым проходит электрический ток. Но неожиданно вам представилась возможность бежать. И вы, выбрав удобный момент, все вместе тайно покидаете место заключения. Перед вами веревка, обозначающая стену. Через нее надо перебраться всей вашей группе. Причем это надо сделать очень аккуратно, тихо, чтобы вас не заметили. «Шумно» прыгать на другую сторону может только первый человек. Остальные должны приземлиться мягко. (Внимание! Это обязательное условие!) Если кто-то дотронется до «стены», то все, даже те, кто уже перебрался, возвращаются назад. Начинаем.

Это испытание – самое сложное. На него отводится столько времени, сколько требуется именно для этой группы детей. Упражнение довольно опасное, и взрослые должны очень внимательно контролировать процесс. Для детей с травмами спины надо придумать что-то, что сведет их переход к минимальному риску.

Как показывает практика, несколько раз детей приходится возвращать. После нескольких попыток можно ввести условие, что возвращаются обратно только последние 2–3 человека. И в конце, когда остается один человек, веревку можно приспустить, но так, чтобы дети не заметили.

Если в группе оказывается взрослый, то либо он перебирается сам, либо для него необходимо придумать иной способ переправы.

Когда все успешно завершилось (а для этого ведущим нужно быть предельно внимательными и включенными), происходит обсуждение. Не забывайте, что каждый участник должен обязательно что-то записать о своем Герое.

**Ведущий.** Мы переходим к нашему последнему мастер-классу – «Спасибо тебе за...». Сейчас каждый из вас, сидя в нашем кругу, скажет своему соседу-коллеге несколько теплых слов. И пусть они будут о том, как вам с ним сегодня работалось. Ведь профессиональный журналист должен уметь быть благодарным и подмечать в человеке хорошие стороны его души. Кто хочет начать?...

По кругу все говорит своему соседу справа или слева несколько слов. Остальные внимательно слушают и затем делают запись о своем Герое.

**Ведущий.** А теперь хочу вас поздравить с тем, что наши мастер-классы подошли к концу. И, как завершение нашей международной конференции, мы сейчас выпустим газету, посвященную нам самим. Мы обобщим информацию, которую получили друг о друге, и сделаем спецвыпуск «Я – репортер». Приглашаю вас в конференц-зал.

Все возвращаются в класс. Каждый участник получает лист цветной бумаги, на которой пишет очерк о своем Герое. Ведущие помогают ребятам заполнять «Рассказы», вырезать, приклеивать на общий ватман. Когда все закончено, этот выпуск могут принять редакторы школьной газеты, если такая в школе существует.

### Рассказ о Герое

Моего Героя зовут \_\_\_\_\_. Он выбрал эту работу, потому что \_\_\_\_\_.

В людях он больше всего ценит \_\_\_\_\_. Сам он обладает такими профессиональными качествами, как \_\_\_\_\_. Я мог наблюдать это в ситуациях, когда \_\_\_\_\_. На этой конференции моему Герою не всегда удавалось \_\_\_\_\_. Больше всего мне понравилось, что он \_\_\_\_\_.

Мой Герой мечтает о \_\_\_\_\_.

**Ведущий.** У нас получилась газета, в которой вы действительно показали все свое мастерство. Поздравляем вас с окончанием конференции. Надеемся, что сегодня каждый что-то почерпнул для себя и чему-то научился...

Далее все переходят в другое помещение для обсуждения игры (уже в качестве учеников).

### Общая схема игры «Репортер–1»

Этапы игры	Действия ведущего	Действия участников	Необходимые материалы	Время
Разминка	Разминка «3 признака». Раздача паззлов	Сидят парами и пытаются выяснить, что объединяет их друг с другом	Стулья, паззлы	5 мин
Вступление. Заполнение визиток	Раздаются визитки. Осуществляется помощь участникам	Заполняют визитки	Визитки, бумага, фломастеры	5 мин
Знакомство	Раздаются «Памятки». Дается задание постоянно наблюдать за партнером	Берут друг друга интервью	«Памятки», ручки, бумага, микрофон	20 мин
Качества журналиста	Заполняет ватман	Называют качества	Ватман, фломастер	5 мин
Первый мастер-класс: «Я начинаю разговор...»	Дает задание, следит за правильностью выполнения. Обсуждение	Приветствуют друг друга		10 мин
Второй мастер-класс: «Не-	Вместе со всеми поддерживает по-	Одни участники держат покры-	Покрывало	20 мин

Этапы игры	Действия ведущего	Действия участников	Необходимые материалы	Время
обычная ситуация»	крывало, следит, чтобы никто не упал. Обсуждение	вало, другие на него ложатся		
Третий мастер-класс: «“Форт-Боярд” для журналистов»	Двое взрослых держат веревочку, один поддерживает тех, кто переходит через нее. Обсуждение	Переправляются через веревочку	2 мата, веревка	50 мин
Четвертый мастер-класс: «Спасибо тебе за...»	«Ведет» круг. Следит за правильным выполнением инструкции	Говорят друг другу добрые слова		10 мин
Газета «Я – репортер»	Отвечает на возникающие вопросы. Приклеивает заметки на ватман	Пишут статьи про своего Героя	Ватман, фломастеры, клей, ножницы	25 мин
Обсуждение игры	Проводит обсуждение игры			

## Игра «Виртуальный мир»

Время игры – 1 час 40 минут.

Для проведения игры необходим зал – место основного действия, помещение для разминки, 2 находящихся в непосредственной близости кабинета с общим холлом.

**Возможности игры.** Это игра для младших подростков (10–12 лет). Одна из проблем этого возраста заключается в построении новых отношений со сверстниками. Этот процесс далеко не всегда проходит гладко и безболезненно. Уровень напряжения в подростковой группе часто бывает очень высок. Игра дает детям возможность прожить ситуации индивидуального и группового решения различных задач и проанализировать преимущества и недостатки того или иного подхода. Для достижения цели участники должны действовать максимально эффективно в любых группах, найти взаимопонимание с разными людьми. Кроме того, им предоставляется возможность для ценностного самоопределения. Участники должны совершить сознательный выбор между человеческими отношениями и достижением цели любым путем. При этом игроки получают информацию, насколько они успешны в делах и отношениях. Это дает возможность изменить поведение по ходу действия. Итак, игра предоставляет участникам следующие возможности:

- развить внутригрупповые отношения;
- определить свои жизненные ценности;
- научиться анализировать происходящее;

- научиться принимать ответственность за свое решение и результаты своей деятельности.

### **Содержание игры и игровая цель**

Участники попадают в виртуальный мир, который отличается от реального тем, что здесь можно сразу же увидеть и обдумать последствия и результаты своих действий. Игровая цель – набрать как можно больше очков и «жизней», что определяет успех в делах и отношениях. Всегда ли возможно одновременно преуспевать и в том и в другом? Помогает ли успех в отношениях быть успешным в делах?

### **Материалы и требования к организации игры**

Необходимые материалы:

- ручки всем участникам;
- небольшого размера квадратика с личным номером для каждого участника и булавки для прикрепления номерков к одежде;
- платки для завязывания глаз (для каждого участника);
- большие спички – длиной приблизительно 10 см – 4-5 коробков;
- футляры для задания «Следопыт» (можно использовать коробочки от «киндер-сюрпризов»);
- длинная нетолстая веревка;
- ножницы;
- два куска мела;
- две доски.

Заранее необходимо подготовить:

- знак зоны вопросов: вырезанный из листа ватмана круг максимального диаметра с нарисованным на нем знаком вопроса;
- «файлы»: распечатанные на бумаге формата А4 задания – по 1 экземпляру каждого «файла» на каждого участника;
- задание для третьего уровня – см. описание психологической акции «Следопыт» – по 1 на каждого участника;
- распечатанные на бумаге формата А4 правила игры (для каждого участника);
- таблицы индивидуальных результатов, распечатанные на бумаге формата А4 – для каждого участника;

Таблица 1

Уровни	Индивидуальные результаты		Итого
	Баллы	«Жизни»	
Первый			
Второй			
Третий			
Четвертый			

- дисплеи: по одному макету компьютерного экрана для каждого участника, на которые можно было бы прикрепить листы бумаги с заданиями (например, купленные на строительном рынке пенопластовые плитки для на-

клейки на потолок самой простой конфигурации, без выпуклого узора); до начала игры необходимо прикрепить на каждый дисплей с одной стороны правила игры и файлы с заданиями в порядке возрастания нумерации, с другой – таблицу для внесения индивидуальных результатов, сверху к каждому экрану нужно приколоть 5 звезд;

- схемы рангов № 1 и № 2, каждая – на половине листа ватмана;
- таблица присвоения баллов в игре «Инопланетяне» – 2 экземпляра, каждый на половине листа ватмана;

Таблица 2

### Присвоение баллов в игре «Инопланетяне»

Действия экипажей	Экипаж А/баллы	Экипаж Б/баллы
Стрелять – стрелять	-3	-3
Стрелять – выходить	+5	-5
Выходить – стрелять	-5	+5

- звезды разных цветов и таблички с «рангами» для награждения участников произвольных размеров, цветов и материалов;
- микрофон;
- музыкальное сопровождение;
- метроном;
- звуки, имитирующие загрузку компьютера;
- большой экран, на котором можно демонстрировать надписи «Начало игры», «Идет обработка результатов», текст правил и т.д. Если у вас нет возможности использовать некоторые материалы, это ни в коем случае не является препятствием для игры: у составителей «Виртуального мира» имеется опыт проведения игры как при максимальном обеспечении, так и при полном его отсутствии.

#### Участники

Игра требует довольно большого количества людей для организации и проведения, потребность в которых тем выше, чем больше участников. Поэтому мы рекомендуем проводить ее для небольшой группы детей – учащихся одного или разных классов в зависимости от поставленных задач. Необходимы два ведущих психолога и 2–3 помощника, которыми могут быть и педагоги и старшеклассники. Основная миссия помощников ведущих – обрабатывать результаты выполнения заданий, отмечать нарушения правил игроками, подсчитывать баллы, помогать в организации работы участников. Для успешного выполнения работы на одного помощника должно приходиться 5–6 игроков, то есть оптимальное число участников игры, проводимой двумя ведущими и тремя помощниками, – 15–18 человек. Игру рекомендуется проводить для учащихся 7–8 классов.

#### Сценарий игры

Перед началом основного игрового действия проводится любая психодинамическая разминка.

После разминки дети заходят в актовый зал и встают группой в центре зала. (Актовый зал оформлен в стиле компьютерной лаборатории. Индивидуальные столы для каждого игрока расставлены в 2 ряда таким образом, чтобы уча-

стники, сидящие на разных рядах, находились спинами друг к другу; столы максимально отодвинуты друг от друга, на каждом столе – макет компьютера.)

**Первый ведущий.** Прошу вас по одному подходить к ведущим для получения личного номера.

Дети по одному подходят к ведущим и достают из коробки квадратики с номерами, ведущие помогают прикалывать их булавками к одежде участников. Помощники распределяют между собой игроков, которых они будут «вести» через игру – обрабатывать результаты заданий, наблюдать за поведением, подсчитывать набранные этими игроками баллы.

**Первый ведущий.** Прошу вас занять свое место у дисплея, согласно полученному номеру.

Каждый участник садится около дисплея.

**Первый ведущий.** (В микрофон.) – Внимание! Мы начинаем!

Тут же гаснет свет, и в темноте, в полной тишине звучит вводный текст, произносимый из-за занавеса другим ведущим отстраненным, «нечеловеческим» голосом.

**Второй ведущий.** Многие годы человек может прожить, не задумываясь над тем, что наполняет смыслом его жизнь. Но однажды может случиться так, что сломается привычный ход событий, и человек окажется в ином, виртуальном мире. Для каждого из нас – это испытание. Никому не удастся вернуться прежним, изменения неизбежны. Каковы они будут – зависит только от вас.

В этом мире многое происходит так же, как и в нашем мире: каждый человек делает какое-то дело, зарабатывая себе капитал, и в то же время живет среди людей и строит с ними отношения. Но отличие виртуального мира от реального заключается в том, что здесь сразу же можно увидеть последствия своих действий. Двигаясь по виртуальному миру, каждый из вас будет набирать очки, являющиеся результатом выполнения заданий. Здесь вы сможете пройти путь от Ученика до Мастера. И одновременно вы будете приобретать и терять игровые «жизни». Успех в делах определяется количеством заработанных очков, успех в отношениях – количеством сохраненных «жизней».

Появляются, нарастая, звуки загрузки компьютера, загорается экран. На экране появляется надпись: «Начало игры». Надпись гаснет включается свет, появляется список правил.

1. Игра состоит из четырех уровней.
2. Все участники начинают игру в «ранге» «Ученик». За правильно выполненное задание начисляются баллы.
3. В начале игры у каждого участника есть пять «жизней».
4. За грубость, некорректное поведение, создание помех другим участникам игрок лишается «жизни».
5. Игрок, потерявший все «жизни», выбывает из игры, но остается в виртуальном мире.
6. «Жизнь» можно купить за баллы. Цена «жизни» – 50 баллов.
7. «Жизнь» игроку может купить любой другой участник.

Пока дети читают текст, второй ведущий кладет на пол около места основного ведущего знак зоны вопросов, прикалывает к стенду схемы № 1 и № 2 с информацией о «рангах».

**Схема рангов № 1**

Достижения:

- от 0 до 50 баллов: ученик;
- от 51 до 100 баллов: подмастерье;
- от 101 до 150 баллов: бакалавр;
- от 151 до 200 баллов: магистр;
- от 201 балла и выше: мастер.

### Схема рангов №2

Отношения:

- 1 «жизнь»: черная звезда;
- 2–3 «жизни»: мерцающая звезда;
- 4–5 «жизней»: синяя звезда;
- 6–8 «жизней»: серебряная звезда;
- 9 и более «жизней»: золотая звезда.

После небольшой паузы, для того чтобы дети смогли прочесть появившийся текст.

**Первый ведущий.** (Объявляет в микрофон.) Внимание! Правила игры находятся на ваших индивидуальных дисплеях, «файл» № 1. В ходе игры вы можете возвращаться к данному файлу и уточнять правила. При возникновении сложных вопросов вам разрешается задавать вопросы центральному пункту управления. Для этого нужно встать в зону на игровом поле, помеченную знаком вопроса, только в том случае система будет вам отвечать. (Пауза.) – Внимание! На схемах (ведущий указывает на стенд со схемами № 1 и № 2) находится информация о рангах.

Дети рассматривают схемы. В случае, если ребенку что-то непонятно, ведущий жестом или голосом приглашает его пройти в зону вопросов. Если вопросов нет, ведущий переходит к следующему этапу.

**Первый ведущий.** Внимание! Вы выходите на первый уровень. Просьба подойти к индивидуальным дисплеям! Время нахождения на этом уровне строго ограничено. Сигналом к началу и завершению нахождения на уровне будет звуковой сигнал. Откройте «файл» № 2.

### Задания к «Файлу № 2»

#### ЗАДАНИЕ 1

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Допиши предложение:

Машинист – это человек, который \_\_\_\_\_

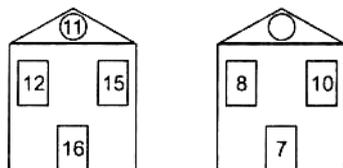
2. Установи закономерность и установи недостающее число.

2	5	9
4	7	3
6	12	

3. Отгадай загадку: По морю идет, идет,  
А до берега дойдет –  
Тут и пропадет.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Вставь недостающее число.



5. Напиши противоположные по значению слова:

Старый – \_\_\_\_\_

Полезный – \_\_\_\_\_

Мокрый – \_\_\_\_\_

Честный – \_\_\_\_\_

Узкий – \_\_\_\_\_

6. Узнай число, месяц по порядку, год рождения игрока № 7. Сложи эти цифры.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Лошадь ниже мухи. Лошадь выше жирафа. Кто выше всех?

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Мама купила 4 шара красного и голубого цвета. Красных шаров было больше, чем голубых. Сколько шаров каждого цвета купила мама?

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Мама, папа и я сидели на скамейке. В каком порядке мы сидели, если известно, что папа сидел слева от меня и справа от мамы?

Ответ: \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 2

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Катя выше Лизы. Лиза выше Лены. Кто выше всех?

Ответ: \_\_\_\_\_

2. У игрока № 13 узнай номер дома, в котором он живет. К полученному числу прибавь 45. Запиши ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Отгадай загадку: Чуть дрожит на ветке  
Лента на просторе.  
Узкий кончик – в родничке,  
А широкий – в море.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Установи закономерность и найди недостающее число.

2	5	7
6	1	7
1	4	

5. Допиши предложение:

Врач – это \_\_\_\_\_, который \_\_\_\_\_

6. Напиши противоположные по значению слова:

Тьма – \_\_\_\_\_

Старый – \_\_\_\_\_

Старик – \_\_\_\_\_

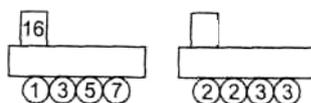
Зима – \_\_\_\_\_

День – \_\_\_\_\_

7. Рыбак поймал окуня, ерша и щуку. Щуку он поймал раньше, чем окуня, а ерша позже, чем щуку. Какую рыбу он поймал первой?

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Вставь недостающее число.



9. На веревке завязали пять узлов, на сколько частей эти узлы разделили веревку?

Ответ: \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 3

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Допиши предложение:

\_\_\_\_\_ – это человек, который играет на скрипке.

2. Напиши противоположные по значению слова:

Ясный – \_\_\_\_\_ Плюс – \_\_\_\_\_

Радость – \_\_\_\_\_ Мир – \_\_\_\_\_

Дружба – \_\_\_\_\_ Мокрый – \_\_\_\_\_

3. Прон веселее Лени. Прон печальнее Киры. Кто печальнее всех?

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Узнай у игрока № 1 ответ на задание, напечатанное в бланке под № 1. К этому числу прибавь 12, а затем отними 5. Запиши полученное число.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Отгадай загадку: Утром бусы засверкали  
Всю траву собой заткали.  
А пошли искать их днем,  
Ищем, ищем – не найдем.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Установи закономерность и установи недостающее число.

7	16	9
5	21	16
9		4

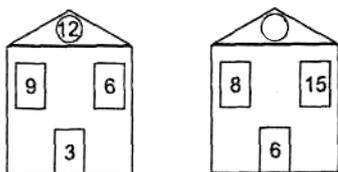
7. Мама, папа и я сидели на скамейке. В каком порядке мы сидели, если известно, что мама сидела справа от меня, а папа справа от мамы?

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Вставь пропущенное слово.

КАНВА (ВНУК) УЛИКА  
ХОЛСТ (\_\_\_\_\_) ОЛЕНЬ

9. Вставь недостающее число.



#### ЗАДАНИЕ 4

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Узнай у игрока № 2 его полное имя и отчество. Сосчитай общее количество букв в его имени. Запиши полученное число.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Допиши предложение:

\_\_\_\_\_ – это человек, который водит машину.

3. Мама, папа и я сидели на скамейке. В каком порядке мы сидели, если известно, что я сидел слева от папы, а мама слева от меня?

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В пакете лежат конфеты двух сортов. Какое наименьшее число конфет (не видя их) надо вытащить из пакета, чтобы среди них были хотя бы две одного сорта?

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Собака легче, чем жук. Собака тяжелее, чем слон. Кто легче всех?

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отгадай загадку: Бегу я как по лесенке,  
По камушкам звеня,  
Издаю по песенке  
Узнаете меня.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Напиши противоположные по значению слова:

Белый – \_\_\_\_\_



6. Узнай число, месяц по порядку, год рождения игрока № 7. Сложи эти цифры.

Ответ:

7. Лошадь ниже мухи. Лошадь выше жирафа. Кто выше всех?

Ответ: муха.

8. Мама купила 4 шара красного и голубого цвета. Красных шаров было больше, чем голубых. Сколько, шаров каждого цвета купила мама?

Ответ: 3 – красных, 1 – голубой.

9. Мама, папа и я сидели на скамейке. В каком порядке мы сидели, если известно, что папа сидел слева от меня и справа от мамы?

Ответ: мама, папа, я

## ЗАДАНИЕ 2

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Катя выше Лизы. Лиза выше Лены. Кто выше всех?

Ответ: Катя

2. У игрока № 13 узнай номер дома, в котором он живет. К полученному числу прибавь 45. Запиши ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Отгадай загадку: Чуть дрожит на ветке  
Лента на просторе.  
Узкий кончик – в родничке,  
А широкий – в море.

Ответ: река

Установи закономерность и найди недостающее число.

2	5	7
6	1	7
1	4	5

5. Допиши предложение:

Врач – это человек, который лечит

6. Напиши противоположные по значению слова:

Тьма – свет

Старый – молодой

Старик – ребенок

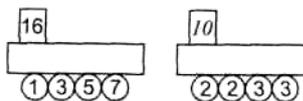
Зима – лето

День – ночь

7. Рыбак поймал окуня, ерша и щуку. Щуку он поймал раньше, чем окуня, а ерша позже, чем щуку. Какую рыбу он поймал первой?

Ответ: щуку

8. Вставь недостающее число.



9. На веревке завязали пять узлов, на сколько частей эти узлы разделили веревку?

Ответ: 6

### ЗАДАНИЕ 3

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Допиши предложение:

Скрипач – это человек, который играет на скрипке.

2. Напиши противоположные по значению слова:

Ясный – \_\_\_\_\_ пасмурный    Плюс – минус

Радость – вражда                      Радость – горе

Дружба – война –                      Мокрый – сухой

3. Прон веселее Лени. Прон печальнее Киры. Кто печальнее всех?

Ответ: Леня

4. Узнай у игрока № 1 ответ на задание, напечатанное в бланке под № 1. К этому числу прибавь 12, а затем отними 5. Запиши полученное число.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Отгадай загадку: Утром бусы засверкали  
Всю траву собой заткали.  
А пошли искать их днем,  
Ищем, ищем – не найдем.

Ответ: роса

7. Установи закономерность и установи недостающее число.

7	16	9
5	21	16
9	13	4

7. Мама, папа и я сидели на скамейке. В каком порядке мы сидели, если известно, что мама сидела справа от меня, а папа справа от мамы?

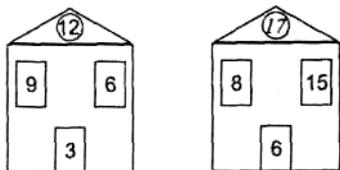
Ответ: я, мама, папа

8. Вставь пропущенное слово.

КАНВА (ВНУК) УЛИКА

ХОЛСТ ( \_ СЛОН \_ ) ОЛЕНЬ

9. Вставь недостающее число.



#### ЗАДАНИЕ 4

Аккуратно выполняй инструкцию и помни, что за каждое правильно выполненное задание ты получаешь баллы, а за грубость, необоснованную помеху другим, шум – лишаешься «жизни».

1. Узнай у игрока № 2 его полное имя и отчество. Сосчитай общее количество букв в его имени. Запиши полученное число.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Допиши предложение:

*Шофер* – это человек, который водит машину.

3. Мама, папа и я сидели на скамейке. В каком порядке мы сидели, если известно, что я сидел слева от папы, а мама слева от меня?

Ответ: *мама, я, папа*

4. В пакете лежат конфеты двух сортов. Какое наименьшее число конфет (не видя их) надо вытащить из пакета, чтобы среди них были хотя бы две одного сорта?

Ответ: 3

5. Собака легче, чем жук. Собака тяжелее, чем слон. Кто легче всех?

Ответ: слон

6. Отгадай загадку: Бегу я как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издаю по песенке

Узнаете меня.

Ответ: *река*

7. Напиши противоположные по значению слова:

Белый – черный

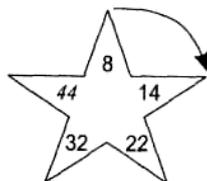
Бледный – румяный

Богатый – бедный

Веселый – грустный

Больной – здоровый

8. Вставь недостающее число



## 9. Установи закономерность и найди недостающее число

2	5	7
6	1	7
1	4	2

Второй ведущий подает звуковой сигнал и засекает время работы – 10 минут. Дети самостоятельно работают над заданиями, указанными в файле № 2, при возникновении вопросов проходят в зону вопроса. Помощники наблюдают за поведением детей, отмечают нарушения правил на своих личных листках наблюдения. Через 10 минут раздается звуковой сигнал.

**Первый ведущий.** – Внимание! Время истекло. Просьба положить бланки на столы и собраться в центре зала.

Дети откладывают бланки, выходят из-за дисплеев, проходят в центр зала. На большом экране загорается надпись: «Идет обработка информации!» Помощники ведущих проверяют правильность выполненных заданий, подсчитывают баллы (каждое верно выполненное задание оценивается в 10 баллов), за каждый случай грубого или некорректного поведения снимают по 1 звезде с экрана провинившегося игрока. Затем вывешивают на каждый дисплей таблицу индивидуальных результатов со вписанными баллами, полученными игроком за 1 задание. Причины исчезновения или появления звезд на экранах комментируются помощниками при условии проявления интереса со стороны игрока.

Второй ведущий проводит обсуждение с детьми. На случай если помощники ведущих не успеют за это время обработать результаты, необходимо заранее подготовить какую-либо игровую разминку.

Мы выбрали – и перед одним из игровых этапов провели – разминку «зеркало». Дети становятся так, чтобы образовать 2 круга: внутренний и внешний. Каждый участник внешнего круга придумывает и показывает какое-то движение, его партнер из внутреннего круга повторяет. Затем – наоборот.

**Первый ведущий.** – Внимание! Обработка информации завершена. Прошу всех подойти к индивидуальным дисплеям.

Дети подходят к дисплеям, знакомятся со своими результатами.

**Первый ведущий.** – Внимание! Вы выходите на второй уровень. Просьба выстроиться в цепочку в центре зала.

Участники собираются в центре зала, выстраиваются в произвольном порядке в цепочку, ведущие связывают всех участников по порядку за одну руку одной длинной веревкой. Один ведущий ведет крайнего в цепочке игрока за руку в холл, два других ведущих проходят в тот же холл, немного опережая участников, и встают в центре. У одного из них в руках ножницы. Когда ведущий вводит цепочку связанных за руки участников в холл, ведущий с ножницами разрезает веревку, поочередно освобождая игроков. Другой ведущий направляет каждого четного игрока в один из подготовленных для игры кабинетов, каждого нечетного игрока – в другой. Последними в кабинеты заходят ведущие и помощники, наблюдающие за поведением детей. В обоих кабинетах ведущие вешают таблицы присвоения баллов за следующее задание, дают одинаковые инструкции.

**Ведущие.** (Каждый в своем кабинете.) – Внимание! Сейчас вы – команда космического корабля, совершавшего межпланетный перелет и только что приземлившегося на неизвестную планету. Невдалеке от места приземления вы обнаруживаете другой межпланетный корабль, который также только что совершил посадку. Намерения экипажа этого корабля вам неизвестны. У вас, как и у экипажа второго корабля, есть 2 варианта: выходить или стрелять. Вы должны принять групповое решение, как вы поступите. Если вы выйдете, а они выстрелят, вы получите -5 баллов, а экипаж другого корабля получит +5 баллов. Если вы выстрелите, а они выйдут – наоборот. Если оба экипажа выстрелят, каждый получает по -3 балла, а если оба экипажа выйдут – по +3 балла. У вас 10 ходов. Начали!

Ведущие координируют работу групп, после решения каждого экипажа выходят в общий холл, обмениваются информацией, возвращаются в свои кабинеты, объявляют участникам результат. Помощники ведущих наблюдают за поведением детей, отмечают нарушения правил на своих личных листках наблюдения. По окончании игры ведущие сообщают результаты.

**Ведущий.** Второй уровень нашей игры окончен. Просим игроков покинуть кабинет и расположиться в холле на диване для обсуждения игры.

Второй ведущий проводит с детьми обсуждение, выясняет, почему ими был сделан тот или иной выбор, к каким результатам он привел и почему. Помощники ведущих подсчитывают баллы (каждый игрок получает столько баллов, сколько заработала его команда), вписывают их в индивидуальные таблицы результатов, при необходимости снимают или добавляют на экраны отдельных игроков звезды. Звезды добавляются тем, кто отличился конструктивным поведением. По окончании обсуждения ведущий просит всех вернуться в зал.

**Первый ведущий** (в микрофон). – Внимание! Вы выходите на третий уровень. Прошу всех подойти к индивидуальным дисплеям, занять свои места и открыть «файл» № 3.

#### **Задания к «Файлу № 3» (вариант для образца)**

1. Подсчитайте количество ступенек на лестнице, идущей от пункта охраны на второй этаж.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Назовите символ нашей школы.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Сколько автобусов в нашей школе?

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Назовите самый длинный маршрут школьного автобуса.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Какое любимое лакомство у классного руководителя 7 «А» класса Ивановой Марии Петровны?

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Что обозначает имя Наталия при переводе на русский язык?

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Назовите количество человек в Совете школы?

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Какое количество фотографий висит вдоль лестниц?

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Сколько психологов работает в школе?

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Назовите количество шкафчиков для одежды, стоящих при входе в детский сад.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Назовите количество вешалок в раздевалке.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Сколько охранников работает в школе?

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Подсчитайте количество подсолнухов на картине, висящей возле лестницы.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Какое количество фотографий с изображением И.И. Иванова размещено на стенде «Ветер странствий»

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Сколько крючков на одной вешалке в раздевалке?

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Сколько ячеек для обуви находится в раздевалке?

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Сколько фотографий расположено на стенде «Планета ЭШЛ»?

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Сколько собак охраняет ЭШЛ?

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Кем по гороскопу является Мария Ивановна Иванова?

Ответ: \_\_\_\_\_

Дети открывают «файл» № 3, читают следующий текст: «Сейчас ты должен самостоятельно принять решение, как ты будешь действовать на следующем уровне: с группой или сам. В первом случае тебе достанется столько баллов, сколько заработает или проиграет группа. Во втором случае – все баллы только твои.

За обсуждение решения с другими игроками – штраф в размере 20% от набранной суммы. Свой выбор отметь на бланке».

Игроки выбирают способ работы, ставят пометку в одну из колонок.

### Бланк

Буду работать с группой. Буду работать самостоятельно

**Первый ведущий.** Внимание! Игроки, выбравшие работу с группой, собираются у выхода из зала. Игроки, выбравшие самостоятельную работу – в центре зала.

Второй ведущий уводит группу совместно выполняющих задание игроков в отдельный кабинет, первый ведущий дает инструкцию (см. описание психологической акции «Следопыт») самостоятельно работающим игрокам.

### Психологическая акция «Следопыт»

Одна из любимейших детьми психологических акций, используемая и как самостоятельное действие, и как этап психологической игры или КТД, – «Следопыт». Непосредственными исполнителями этого мероприятия являются дети (в любом количестве и любом возрасте начиная от старшего дошкольного), а список участников может варьироваться и расширяться до бесконечности. Используя «Следопыта» как самостоятельную акцию в рамках проходившей в школе «недели психологии», мы вовлекли в участие все классы с первого по одиннадцатый, работавших в тот день учителей, администрацию, обслуживающий персонал и охрану. Вполне могли бы вовлечь и родителей учеников, но поосторожничали.

Для проведения «Следопыта» достаточно одного взрослого человека, требования к помещению отсутствуют, из материалов, которые необходимо приготовить заранее, – по 1 бланку с вопросами на каждую группу детей и ручки для записи ответов. Время, необходимое для игры, полностью в ведении организаторов и зависит от объема и степени сложности предъявленного детям задания. Есть опыт проведения «Следопыта» и за 15 минут, и в течение 4 часов. Игра «Следопыт» позволяет решать самые различные задачи, вот некоторые из них:

- обучение детей навыкам коллективной самоорганизации;
- развитие коммуникативных умений;
- сплочение детского или общешкольного коллектива;
- поднятие общего эмоционального тонуса;
- психологическая поддержка отдельных членов детского или взрослого коллектива;
- развитие представлений об окружающем мире и т.д.

Сценарий проведения «Следопыта» крайне прост: участники получают бланк со списком вопросов, ведущий оговаривает время, предоставленное на выполнение задания, определяет условия, например:

- классный руководитель не помогает (или, наоборот, помогает);
- ответы должны быть точными, а не приблизительными;
- каждый справляется самостоятельно (или, наоборот, работает группа, или способ организации работы вообще не оговаривается);
- во время уроков выполнять задание категорически запрещено – нарушители выбывают из игры и т.д.

Самой творческой частью игры для организаторов является составление задания, самой мучительной – предварительное его выполнение, что совершенно необходимо для того, чтобы в момент оценки правильности ответов быть компетентными. Например, при проверке ответов на вопросы: «Сколько рыбок живет в школьных аквариумах?» и «Сколько деревьев растет на пришкольном участке?» мы не встретили даже двух одинаковых цифр. Каждый класс имел свое представление о численности рыбок и деревьев, и о том, какую именно растительность следует считать деревом, а какую – кустарником.

Условно вопросы задания можно подразделить на несколько типов:

- вопросы, требующие больших временных и энергетических затрат для получения правильного ответа: см. предыдущий абзац, а также: «Какое имя

самое распространенное в нашей школе?», «Сколько ступенек у школьной лестницы?» и т.д.;

- вопросы, направленные на знакомство с организацией работы и особенностями школы: «В каком классе больше всего учащихся?», «Сколько завучей работает в школе? Кого в школе больше – мальчиков или девочек?», «Во сколько начинается рабочий день повара?» и т.д.;

- вопросы, выявляющие интересы и особенности взрослого – можно и детского – школьного коллектива: «Кто является любимым эстрадным певцом у работников школьной столовой?», «Где директору школы удалось раздобыть годецию?», «Любимая музыкальная группа ученика 10«А» Васечкина?», «Какой предмет был самым нелюбимым у учительницы биологии, когда она училась в школе?» и т.д.

Игра вызывает необычайный энтузиазм у детей, получивших возможность для удовлетворения собственной любознательности, даже самые флегматичные быстро втягиваются в атмосферу всеобщего поиска ответов на вопросы. Взрослому коллективу удивительно и приятно такое неожиданное внимание к их личностям, особенно, конечно, нравится это людям, обслуживающим школу, не имеющим таких тесных контактов с ребятами, как учителя.

По окончании отпущенного на выполнение задания времени бланки с ответами обрабатываются ведущими, подсчитываются баллы и объявляются победители: самые любознательные и дотошные.

#### **Бланк для психологической акции «Следопыт»**

Время выполнения – 40–50 минут старшеклассниками, 1–1,5 часа учащимися начальной школы.

«Следопыты» \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ Время получения \_\_\_\_\_

Время сдачи \_\_\_\_\_

*(Примерный перечень вопросов)*

1. Назовите любимые цветы завуча по внеурочной работе
2. У кого из работающих сегодня охранников самый большой размер обуви?
3. Назовите сумму цифр номеров школьных автобусов
4. Откуда в школе появилась собака?
5. Назовите любимого эстрадного певца или певицу работников столовой
6. Сколько психологов работает в школе?
7. Какое имя самое распространенное в нашей школе?
8. Сколько деревьев растет на пришкольном участке?
9. У кого в школе нет тезок?
10. Сколько детей училось в школе в первый год ее работы?
11. Как зовут кролика, живущего в 5«Б» классе?
12. Любимый писатель классного руководителя 3«А» класса
13. В каком часу приходится подниматься утром водителю школьного автобуса, чтобы вовремя быть на работе?
14. Любимые духи завуча по иностранным языкам
15. Сколько мышек живет в учительской за диваном?
16. Где директору удалось купить годецию?

17. Есть ли в медицинском кабинете «фумитокс»?
18. Когда у секретаря была первая любовь и как ее звали?
19. В каком городе родилась школьная врач?
20. С каким животным недавно близко познакомился лаборант компьютерного класса?
21. У кого из работников школы больше двух детей (назовите двух человек)?
22. О чем мечтает школьная медсестра?
23. Любимое занятие учителя математики
24. Что для завуча по внеурочной работе самое неприятное в ее обязанностях?
25. Где собирается проводить лето географ?
26. Какой породы собака классного руководителя 7«А»?
27. Сколько рыбок живет во всех школьных аквариумах?
28. Сколько всего охранников работает в школе?
29. Любимое время года школьного повара
30. Как зовут сына школьного бухгалтера?
31. Сколько табуреток и лавок в столовой?
32. Почему в буфете перестали продавать «кока-колу»?
33. Какие растения хотела бы посадить во дворе школы учительница биологии?
34. Как зовут домашних животных школьной охраны?
35. А кот директора?
36. Про что любимый анекдот начальника школьной охраны?
37. Какой вопрос оказался самым интересным?

**Первый ведущий.** Сейчас каждый из вас получит листок с заданием. По сигналу вы развернете его и прочтете задание. Для выполнения вам придется покинуть зал. Время ограничено. Услышав звуковой сигнал, вы должны вернуться в зал и отдать листок мне. По истечении двух минут после звукового сигнала задание приниматься не будет.

Ведущий отдает детям листы с заданием, дает сигнал, засекает 20 минут. Дети уходят выполнять полученное задание.

В это время второй ведущий подводит группу совместно выполняющих задание игроков к отдельному кабинету, вместе с помощниками платком завязывает каждому участнику глаза и дает инструкцию.

**Второй ведущий.** На полу этого кабинета разбросано множество футляров, в одном из них находится задание, которое должна найти и выполнить ваша группа. Разговаривать во время поиска задания запрещено, подать голос имеет право только игрок, обнаруживший задание, после чего вы можете снять платки. Время поиска и выполнения ограничено. Услышав звуковой сигнал, вы должны вернуться в зал к дисплеям и отдать задание мне. По истечении двух минут после звукового сигнала задание приниматься не будет. Начали.

Игроки с завязанными глазами входят в кабинет, находят на ковре футляр с заданием, снимают повязки, уходят выполнять полученное задание, второй ведущий с помощниками возвращаются в зал.

По истечении 20 минут звучит сигнал, дети собираются в зале. Задания, принесенные позже двухминутного перерыва после звонка, не принимаются и не засчитываются. На большом экране светится надпись: «Идет обработка»

информации!»). Помощники ведущих обрабатывают результаты (каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов, работавшие самостоятельно получают индивидуальный результат, каждый работавший в группе получает сумму баллов, набранных группой). Второй ведущий проводит обсуждение с детьми, обсуждая причины осуществленного выбора – работать одному или с группой, и результат, которого достигли участники. (Ребята, выполнявшие задание группой, могли распределить его между собой, что существенно ускорило бы выполнение, а могли работать все вместе. Необходимо обсудить выбранный ими способ.)

Помощники ведущих вписывают количество набранных каждым игроком баллов в таблицы результатов, при необходимости снимают или добавляют на экраны отдельных участников звезды.

**Первый ведущий.** (В микрофон.) – Внимание! Обработка информации завершена, просьба всем подойти к индивидуальным дисплеям.

Надпись на экране «Идет обработка информации!» гаснет.

Ребята знакомятся с результатами, помощники ведущих ставят в центр зала стол с коробками спичек.

**Первый ведущий.** – Внимание! Вы выходите на четвертый уровень. Прошу всех игроков собраться в центре зала. (Дети собираются.) Слушайте инструкцию: сейчас всей вашей группе необходимо соорудить максимально высокий колодец из спичек. Спички выкладываются по одной по очереди каждым игроком. Время выполнения задания – 7 минут. Количество заработанных баллов определяется высотой колодца: 10 очков за 1 сантиметр. Подойдите к столу, начинайте.

Ведущий засекает время, дети подходят к столу, выполняют задание, помощники ведущих наблюдают за их поведением, отмечают нарушения правил на своих личных листках наблюдения. (Если вдруг колодец рухнет, ведущие дают несколько минут детям на самоорганизацию. Если группа не может справиться самостоятельно, ведущий предлагает детям выбор: прекратить игру – баллы «сгорят», начать заново – набор баллов тоже начнется заново.) Через 6 минут ведущий выключает свет в зале.

**Первый ведущий.** (В микрофон.) – Внимание! В программе произошел сбой. Компьютер заражен вирусом. Предлагается два варианта действий: первый – вы можете отказаться от игры. В этом случае все баллы, заработанные на данном уровне, сгорают. Второй – группа жертвует 5 игровых «жизней» для восстановления игры, игра продолжается, баллы сохраняются. Время на принятие решения – 1 минута.

Ведущий засекает время, включает метроном. В случае, если игроки не успевают в течение 1 минуты принять решение или принимают решение отказаться от игры, ведущий включает свет и объявляет:

**Первый ведущий.** Игра окончена. Прошу всех занять свои места для подведения итогов. Дети проходят к своим местам. Посмотрите на свои результаты и соотнесите их с таблицами «рангов». В каком «ранге» вы окончили игру? Подойдите к ведущим для получения звезд и «рангов».

Участники получают звезды и таблички с «рангами», садятся в круг для обсуждения игры.

В случае, если группа жертвует 5 «жизней», ведущий включает свет и объявляет:

**Первый ведущий.** Вам дается еще 1 минута на выполнение задания.

Ведущий засекает время, дети выкладывают из спичек колодец, через 1 минуту ведущий останавливает выполнение задания, замеряет высоту колодца, объявляет количество набранных группой баллов. На большом экране высвечивается надпись: «Идет обработка информации!» Второй ведущий участвует в обсуждении. Помощники прикалывают к экранам игроков, пожертвовавших свои игровые «жизни», по три звезды, вписывают количество набранных каждым игроком баллов в таблицы результатов на индивидуальных дисплеях, при необходимости снимают или добавляют на экраны звезды.

**Первый ведущий.** – Внимание! Обработка информации завершена. Вы можете подойти к своим индивидуальным дисплеям и узнать результат игры: количество набранных вами баллов.

Надпись на экране «Идет обработка информации!» гаснет. Участники подходят к своим местам.

**Первый ведущий.** – Внимание! Игра еще не завершена. Каждый из игроков может повлиять на итоговый результат, увеличив количество баллов или жизней. Вы имеете право обменять игровые жизни на баллы или баллы на жизни: 1 игровая жизнь дает право на получение 50 баллов, и, наоборот, за 50 баллов можно приобрести игровую жизнь. Игрокам, решившим произвести обмен, просьба подойти с индивидуальной таблицей итогов к помощникам ведущих.

Участники, желающие произвести обмен, подходят к помощникам, корректируют результаты.

**Первый ведущий.** – Внимание! Игроки, подойдите, пожалуйста, к помощникам ведущих для получения звезд и «рангов».

Участники получают звезды и таблички с «рангами».

**Первый ведущий.** Игра завершена. Прошу всех собраться в холле для обсуждения.

Ведущий выключает свет, включает звуковую имитацию выключения компьютера. Участники уходят в холл для обсуждения игры.

#### Общая схема игры «Виртуальный мир»

Этапы игры	Действия ведущего	Действия участников	Необходимые материалы	Время
Разминка разминочное упражнение	Первый ведущий проводит первое. Второй – второе	Участвуют в разминке		15 мин.
Погружение в игровую ситуацию, постановка цели игры	Первый ведущий просит игроков получить личные номера, помощники раздают их. Первый ведущий просит занять места у дисплеев; второй – гасит свет. Первый ведущий произносит	Заходят в зал, встают в центре; подходят к ведущим, получают индивидуальные номера; садятся около своих дисплеев; слушают вводный текст	Столы с оформленными дисплеями для каждого участника, листы с заданиями, коробка с номерами, булавки, мик-	10 мин

Этапы игры	Действия ведущего	Действия участников	Необходимые материалы	Время
	в микрофон вводный текст		рофон	
Работа с «файлом» № 1: ознакомление с правилами игры	Второй ведущий включает имитацию звуков загрузки компьютера; на экране появляется надпись «Начало игры», гаснет, появляется текст правил, включается свет. Первый – зачитывает правила игры, схемы «рангов»; при необходимости приглашает в зону вопросов	Читают надпись, текст правил игры. Знакомятся с «файлом» № 1, со схемами «рангов», при необходимости проходят в зону вопросов	Имитация звуков загрузки компьютера, экран, надпись «Начало игры», текст правил, знак зоны вопросов; схемы № 1 и № 2 с информацией о «рангах»; микрофон	7 мин
Первый уровень: работа с «файлом» № 2 (выполнение индивидуально-го задания)	Первый ведущий организует работу с «файлом» № 2. Второй ведущий подает сигнал о начале работы; помощники наблюдают за поведением участников. Второй ведущий подает сигнал об окончании работы; Первый ведущий приглашает игроков в центр зала. Второй ведущий включает надпись «Идет обработка информации»; проводит обсуждение. Помощники ведущих собирают «файлы», обрабатывают результаты, вывешивают таблицы с результатами	Открывают «файл» № 2, слушают правила, выполняют задание; при необходимости проходят в зону вопросов; собираются в центре зала, участвуют в обсуждении; возвращаются к дисплеям, знакомятся с результатами	«Файл» № 2 для каждого участника; знак зоны вопросов; экран; ручки; микрофон; таблицы результатов	20 мин
Второй уровень: игра «Иноплетане»	Первый ведущий просит выстроиться в цепочку в центре зала; ведущие соединяют цепочку веревкой, уводят участни-	Выстраиваются в цепочку в центре зала, идут в холл, расходятся по кабинетам; слушают задание, вы-	Веревка, ножницы, две доски для письма, два куска мела, микрофон, две таблицы при-	30 мин

Этапы игры	Действия ведущего	Действия участников	Необходимые материалы	Время
	ков в холл, разрезают веревку и разводят игроков по двум разным кабинетам. Ведущие объясняют правила игры. Помощники ведущих обмениваются информацией о действиях участников, наблюдают за поведением детей. Ведущие собирают детей в холле; второй ведущий проводит обсуждение, возвращает детей в зал. Помощники ведущих заполняют таблицы результатов	полняют; обсуждают игру	своения баллов, таблицы результатов	
Третий уровень: «Следопыт»	Первый ведущий знакомит участников с «файлом» № 3; собирает в центре зала игроков для индивидуальной работы, дает инструкции, листы с заданием, засекает время. Второй ведущий уводит в тренинговый зал игроков для групповой работы, вместе с помощниками завязывает им глаза, дает инструкции. Ведущие принимают заполненные бланки. Второй ведущий включает надпись «Идет обработка информации», вместе с помощниками обрабатывает результаты, заполняет таблицы	Занимают места у дисплеев для индивидуальной и коллективной работы. Выполняют задание. Сдают ведущим бланки с заданиями; участвуют в обсуждении. Возвращаются к дисплеям, знакомятся с результатами	«Файл» № 3 для каждого участника, платки, футляры, ручки, экран, микрофон, таблицы результатов	35 мин

Этапы игры	Действия ведущего	Действия участников	Необходимые материалы	Время
	результатов. Проводит обсуждение			
Четвертый уровень: игра «Колодец»	Первый ведущий собирает детей в центре зала, объясняет правила игры. Второй ведущий засекает время. Помощники наблюдают за поведением участников. Второй – через 6 мин выключает свет. Первый – объявляет о вирусе, объясняет ситуацию. Второй – засекает время (1 мин), включает метроном. Если участники жертвуют «жизнями», второй ведущий включает свет, засекает 1 мин для продолжения игры, обрабатывает вместе с помощниками результаты. Проводит обсуждение. Помощники вывешивают результаты	Слушают инструкцию. Складывают из спичек колодец. Принимают решение, стоит ли жертвовать «жизнями», в зависимости от этого продолжают или заканчивают игру. Возвращаются к дисплеям, знакомятся с результатами	Спички, метроном, микрофон, линейка, таблицы результатов	15 мин
Обработка результатов, присвоение «рангов» и звезд	Первый ведущий объясняет правила обмена баллов и жизней; объявляет о присвоении и раздает звезды и ранги, объявляет о завершении игры. Второй – выключает свет, включает запись имитации звуков выключения компьютера	Слушают правила, получают «ранги» и звезды; уходят в холл для обсуждения	Таблицы «рангов», звезды и таблички с «рангами»; магнитофон	15 мин
Обсуждение игры	Ведущие проводят обсуждение	Участвуют в обсуждении		15 мин

## **Игра «Мальчики – девочки»**

Время игры – 1 час 20 минут. Место проведения – актовый зал.

### **Возможности игры**

Мужской и женский миры. Подростки встречаются с ними каждый день в своей реальной жизни, но не осознают этого. Сфера межполовых отношений с трудом поддается влиянию со стороны подростка; он смотрит на общение мужчины и женщины сквозь призму стереотипов, навязанных ему обществом, родителями, педагогами, и это часто мешает строить самостоятельные зрелые отношения с представителями своего и «другого» мира.

Цели и задачи игры: дать возможность «проиграть» мужские и женские стереотипы, осознать особенности этих культурных миров, самоопределиться в своем мире, «пощупать» границу между ними, построить отношения с миром противоположного пола.

Игра строится в виде проживания ситуации и небольшой «драмы» в конце. В игре предлагается принять участие подросткам 14–16 лет, проводится она во внеурочное время.

### **Содержание игры и игровая цель**

Мы приглашаем ребят вместе с нами в удивительный фантастический мир, в придумывании которого они будут иметь возможность принять участие. Игра не требует большой предварительной подготовки.

В процессе разминки участники оказываются разделенными на две группы: группу юношей и группу девушек, и до определенного момента каждая группа существует автономно. Они обладают разными способностями, согласно которым обустроят и обживают свое царство – царство женственности или мужественности, и только из преданий знают о существовании другого мира. А потом эти миры встречаются, и их обитатели знакомятся друг с другом, открывая для себя совсем других «сущест». Как будут миры жить после этой встречи, изменится ли их жизнь или они захотят, чтобы она осталась прежней, зависит от выборов, которые сделают участники игры...

### **Материалы и требования к организации игры**

Необходимые материалы:

- занавес, разделяющий зал пополам;
- карточки с описанием свойств «мужского» и «женского» миров;
- предметы для оформления «мужского» и «женского» миров;
- бумага, мелки, карандаши;
- большие куски разноцветной ткани;
- магнитофон;
- музыка (медитативная, торжественная, «Баллада о любви» В. Высоцкого);
- 2 листа ватмана;
- микрофон;
- емкость для сжигания;
- 6 чистых карточек.

### **Участники**

Подростки 14–16 лет (не больше 30 человек), двое ведущих. Мы не проводили эту игру в смешанном коллективе детей и взрослых, но не видим серьезных аргументов против такого состава участников.

### **Сценарий игры**

Разминка, проводимая вначале, должна подготовить ребят к игре, но можно обойтись и стандартным набором упражнений, которые разогреют участников.

Группа юношей и группа девушек останавливаются у разных входов в помещение, где будет проходить игра, здесь их встречают ведущие. До определенного момента группу юношей и группу девушек сопровождают в игре разные ведущие, задавая необходимые инструкции, синхронизируя время работы на каждом этапе.

**Ведущий.** Вы попали в удивительный фантастический мир. Здесь существуют люди только одного пола, т.е. вашего. Вы обладаете тремя уникальными способностями...

Каждая группа получает таблички с указанием способностей, которыми наделены ее представители. У юношей это: вечная жизнь, неиссякаемая физическая и интеллектуальная сила, доступность любого научного знания. У девушек – возможность рождения ребенка с такими данными и способностями, которые пожелает дать неувядающая до самой старости и смерти красота, способность поддерживать в доме постоянный покой и уют («Вечный очаг» – так именовалась эта способность на карточке).

**Ведущий.** Предлагаю вам войти в зал и организовать выем свою жизнь с учетом своих пожеланий и тех свойств, которые присущий вашему народу, на это дается 20–30 мин. Вы можете оформить этот мир, как считаете нужным.

Участников отделяет непрозрачный занавес, а в центре каждого пространства сложены разнообразные предметы, которые традиционно связываются в нашей культуре с женскими или мужскими интересами. У девушек это – игрушечные младенцы, предметы обихода, посуда, одежда, косметика, украшения, шарфы, сумочки и многое другое.

Для юношей можно приготовить игрушечные машинки и мотоциклы, оружие, удочки, банкноты, мужские аксессуары и т.д. Для изображения тех предметов и сфер жизни, которые не представлены реальными вещами, каждой группе предлагается бумага, мелки, карандаши и большие куски ткани. Группы с энтузиазмом погружаются в создание собственного мира. Необходимо дать им для этого достаточно времени.

**Ведущий.** Приглашаю ваш народ на общий сбор, на котором вы можете обсудить, кто как себя чувствует в обустроенном пространстве.

Участники собираются, еще раз осматривают и обсуждают результаты своего труда, делятся впечатлениями и чувствами, которые они пережили во время этого процесса.

**Ведущий.** А теперь закройте глаза и представьте себе: вы живете в этом мире, который вы только что создали, уже много лет. Это действительно ваш мир, вы в нем родились и прожили много счастливых дней. Представьте себе

один из этих дней: как и где он начинается, какими делами и радостями наполнен, как вы проводите вечер, ночь...

Участники под негромкую музыку представляют день, прожитый в их мире, а затем делятся своими фантазиями друг с другом.

**Ведущий.** Когда-то очень давно ваш мир имел короткий, необычный контакт с другой цивилизацией (соответственно: миром мужчин или женщин). Было в такие далекие времена, что документальных свидетельств об этой встрече не осталось. Только лишь слухи, легенды, мифы... Вообразите, что вы собрали все эти странные, полумифические воспоминания и решили создать картину, на которой запечатлелись бы все ваши представления о той встрече, о том неведомом мире.

Каждой группе предлагается лист ватмана и восковые мелки для того, чтобы коллективно нарисовать картину, аллегорически изображающую ту далекую встречу двух миров.

Обычно после нескольких уточняющих вопросов ребята увлеченно начинают выполнять задание, они ничего не знают о мире, который построила другая группа, но им это не мешает. Они рисуют самые разные картины, например, одна группа девочек представила мужской мир в виде военной баталии, изобразила самые разные виды оружия и военной техники.

После того как работа закончена, ведущий предлагает группе снова сесть в круг и еще раз посмотреть на рисунок. Он задает уточняющие вопросы, просит участников поделиться чувствами, которые они испытывали, когда рисовали картину, и рассказать, почему они изобразили именно то, что изобразили.

Далее звучит громкая торжественная музыка и голос невидимого ведущего.

**Ведущий.** Спустя 10 тысяч лет ваши миры на 5 минут снова стали открыты друг для друга. Сейчас откроется занавес, вы увидите на полу две параллельные черты. Их переступать нельзя. Можно смотреть, можно задавать вопросы. Прикасаться друг к другу нельзя, иначе контакт прекратится.

Занавес впервые расходится, и глазам участников представляется другой мир, не похожий на тот, в котором они живут. Они не могут удержаться от вопросов, комментариев, недоумевающих восклицаний, особенно много вызывает вопросов картина-фантазия об их мире. Надо дать возможность группам пообщаться друг с другом, только внимательно следить за соблюдением правила черты. Потом занавес снова закрывается, и ведущим часто даже не приходится предлагать участникам поделиться впечатлениями друг с другом. Занавес не успевает закрыться, а между ними уже начинается эмоциональный обмен мнениями.

И снова голос ведущего произносит в микрофон.

**Ведущий.** Вы видели друг друга, теперь вы знаете, что не одни во Вселенной. У вас есть возможность изменить положение вещей. Можно выбрать один из трех вариантов общения с другим миром: просто видеть друг друга, не имея возможности взаимодействовать; встречаться несколько раз в год на общих праздниках; слиться друг с другом в новый единый мир. Но за все нужно пла-

тить. Если вы выбираете первый вариант, вам придется отказаться от одной из трех способностей, присущих вашему народу, и привести один веский аргумент в пользу своего выбора. Второй вариант требует отказа от двух способностей и наличия двух серьезных аргументов. Третий – отказа от всех трех способностей и трех аргументов. Можно вообще не контактировать и жить по-прежнему.

Каждая группа принимает решение самостоятельно, за закрытым занавесом. Нередко оно проходит очень бурно, вызывает много споров, и вот решение принято... Занавес еще закрыт, группы сообщают о своем решении в микрофон и могут слышать, как реагирует на их решение и аргументы «другой мир». (Способности, от которых группа отказывается, заносятся в карточки и отдаются ведущему сразу после объявления решения группы.)

Как дальше пойдет игра, зависит от решения участников. Если, например, одна группа выбрала слияние, а другая – видеть друг друга, миры остаются в пределах видимости, но общаться не могут.

При выборе первого варианта жизнь обоих миров не меняется. Ведущие предлагают участникам вернуться к повседневной жизни: девочки воспитывают младенцев, устраивают очаг, можно провести общее домашнее чаепитие и т.д.; мальчики тоже продолжают заниматься теми делами, что и до встречи. Миры могут наблюдать друг за другом – занавес открыт, но ведущие внимательно следят, чтобы не было разговоров через черту и чтобы никто из участников не переступил ее.

При выборе второго варианта обеим группам предлагается провести один из ритуальных праздников, присущих их миру. Группы устраивают празднование, приглашая жителей другого мира в гости. Сначала праздник проходит в одном мире, затем в другом, возможно, игроки придумают общее завершение праздников. Затем занавес закрывается, миры расходятся до следующего года.

При выборе третьего варианта в последний раз открывается занавес, и под «Балладу о любви» народы начинают совместно обживать новый мир. Миры объединились, перемешались, необходимо прожить эту ситуацию. В новом мире все устраивается по-новому, ребята вместе устраивают «дома», вместе проводят досуг. Новый народ получает шесть чистых карточек, на которых пишет шесть ценностей, которые приобрел их новый мир. Конечно же, появляются «любовь», «взаимопонимание», но они звучат из уст ребят по-новому и с надеждой.

Часто обсуждение начинается еще во время обустройства нового мира, но если миры не соединились, их надо собрать вместе на обсуждении. Что за чувства испытывали участники, как принимали решение – все это необходимо обсудить, дав слово не только игрокам, но и ведущим.

Игра представляет собой комбинацию ситуации «проживания» и ценностного выбора. Она может проводиться как в классном коллективе, так и в сборной группе. В первом случае она прежде всего способствует развитию отношений внутри класса, во втором – личностному развитию участников.

**Общая схема игры «Мальчики – девочки»**

Этапы игры	Действия ведущих	Действия участников	Необходимые материалы	Время
Введение в игру	Двое ведущих (по количеству групп). Введение в ситуацию		6 карточек	10 мин
«Обживание» мира	Организация общего обсуждения	«Обживание» мира. Обсуждение и представление жизни в своем мире	Предметы для обустройства миров, бумага, фломастеры, цветные мелки, медитативная музыка	45 мин
Создание картины «Встреча с незнакомой цивилизацией»	Инструкция	Совместный рисунок	2 ватина, цветные мелки	15–20 мин
«Драма»	Встреча миров: инструкция. Текст о разных вариантах общения между мирами. Организация проживания последствий выбора	Вопросы, обсуждение. Групповая дискуссия: совершение выбора. Проживание выбора		35 мин
Обсуждение игры	Организация обсуждения			15–20 мин

Игра дает участникам возможность осознать себя «мужчинами» и «женщинами», почувствовать свою природу. Она также помогает взглянуть на противоположный пол, как на загадочный, привлекательный, незнакомый «народ», живущий по своим законам, обладающий своими традициями и обычаями. Как правило, после игры участники начинают относиться друг к другу с большим уважением, нежели до этого, и становятся более терпимыми.

# Г Л А В А 5. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

## Программа по курсу «Гендерные исследования в процессе формирования достоинства девочек-старшекласниц»

### Тема 1. Исследование гендерных представлений старшекласников

#### Вводные замечания

В программе любых гендерно ориентированных курсов должны быть занятия, направленные на актуализацию и проблематизацию существующих у старшекласников гендерных представлений. Основная цель таких занятий – снятие «гендерной цензуры». Такая работа дает возможность продвижения старшекласников в процессе освоения гендерного знания.

Занятие является самостоятельным дидактическим компонентом, может проводиться в интерактивной форме, с использованием тренинговых приемов и опоры на жизненный опыт обучающихся.

Предлагаемая разработка занятия – базовая, так как предполагается возможность комбинирования, включения дополнительных заданий и упражнений, каждое из которых имеет свой социально-психологический смысл и дидактическую задачу в общей концепции блока. Примерное время проведения занятия – 6 часов.

#### Цели занятия

Подготовка участников/участниц спецкурса к нетрадиционному представлению проблемы отношений полов в обществе, снятие барьеров традиционного восприятия социально-психологических характеристик и социальных ролей мужчин и женщин.

#### Задачи занятия:

- проблематизация индивидуальных гендерных представлений старшекласников;
- демонстрация неочевидности гендерной асимметрии и гендерной дискриминации в обществе;
- вскрытие феномена культурного конструирования социальной реальности, в том числе социополового опыта индивида;
- побуждение к исследовательской активности, желанию познакомиться с гендерной концепцией отношений полов в обществе.

#### Оснащение

1. Большие листы бумаги.
2. Маркеры разного цвета.
3. Диагностические опросники.
4. Краткий гендерный глоссарий (раздаточный материал).

#### Порядок работы

Этап 1. Диагностическое анкетирование.

Этап 2. Упражнение «Перевертыши» и групповое обсуждение.

Этап 3. Мозговой штурм «В каких сферах общество ждет разного поведения от мужчин и женщин?».

Этап 4. Ввод и обсуждение понятия «Гендерный стереотип».

Этап 5. Упражнение «Цена стереотипа».

Этап 6. Мозговой штурм «Кто и где формирует гендерные стереотипы?»

Этап 7. Дискуссия «Зачем гендерное равенство нужно мужчинам и женщинам?»

Этап 8. Групповая рефлексия «Что ценного и полезного я сегодня узнал(а) о себе?»

### **Этап 1. Диагностическое анкетирование**

Занятие начинается с предложения заполнить опросник «Что я думаю о “женском” и “мужском” в воспитании» (см. приложение), цель которого – выявить индивидуальные гендерные представления о «типично женских» и «типично мужских»:

- чертах личности;
- семейных ролях;
- профессиональных ролях (профессиях).

Анкета остается у старшеклассников до окончания занятия. На ее основе организуется обсуждение тендерных представлений участников.

### **Этап 2. Упражнение «Перевертыши» и групповое обсуждение**

На листе бумаги, прикрепленном на доске, яркими маркерами в две колонки записать «типично мужские» и «типично женские» качества, которые слушатели зачитывают из заполненных анкет. Как правило, в каждой колонке оказывается от 10 до 30 качеств.

Преподаватель обращает внимание аудитории на то, что это знание взято из опыта участников занятия. Затем предлагает обсудить, какие из перечисленных качеств всегда принадлежат только девочкам и женщинам, а какие – мальчикам и мужчинам.

Называя по порядку качества, записанные сначала в первой, а затем во второй колонке, преподаватель просит всех подумать:

- встречались ли в жизни женщины/мужчины с противоположными качествами (добрая – злая, умный – глупый, сильный – слабый, заботливая – эгоистка и т.д.);
- может ли этим же качеством обладать человек другого пола (женщина может быть мужественной? Мужчина может быть нежным и заботливым?).

Аудитория неизбежно приходит к выводу, что явными и бесспорными являются только физиологические различия.

Все остальное – относительно, различия между индивидами в одной половой группе могут превосходить различия между полами. Задача преподавателя обратить внимание на относительность и конструируемость представлений, на то, что реальное противоречие и разнообразие социополового поведения людей в жизни недостаточно рефлексировано и осознано. Общество неосознанно тяготеет к «мифам о **предопределенности** поведения полом». Как правило, после этого упражнения мы даем самое первое, самое легкое определение «гендер – это социальный пол». Даются пояснения относительно того, что когда мы говорим о «мужчине и женщине», то мы имеем в виду био-

логический пол. Когда мы рассуждаем о «женском и мужском», то имеем в виду социальные характеристики. Их принято теперь называть гендерными.

В связи с этим преподаватель предлагает студентам проанализировать последствия для индивида гендерных ожиданий общества.

### **Этап 3. Мозговой штурм:**

**«В каких сферах общество ждет разного поведения от мужчин и женщин?»**

Как правило, слушатели говорят о том, что общество ожидает разного поведения от мужчин и женщин в отношении семьи, выбора профессий, политики, следования традициям, армии и войны, секса, воспитания детей и заботы о них, стремления больше заработать денег, внешнего вида, возраста вступления в брак, возраста – начала половой жизни и др.

Преподаватель организует обсуждение, употребляя вопросы «как вам кажется, почему...», «какой», «как». Задача – обратить внимание на «двойной стандарт» в отношении ожиданий общества относительно поведения мужчин и женщин, социально неограниченное поведение мужчин и контроль над поведением женщин (в зависимости от ситуации и особенностей аудитории можно ввести понятия сегрегации и дискриминации по полу).

В аудитории, как правило, непременно звучит высказывание относительно «мужских привилегий», объясняемых тем, что «мужчина – добытчик».

Уместно подчеркнуть, ссылаясь опять же на то, что все сведения берутся из социального опыта и наблюдений участников занятия, что высказанные представления достаточно устойчивы и потому определенным образом влияют на людей, заставляют их менять свое поведение, чтобы оправдывать социальные ожидания.

### **Этап 4. Ввод и обсуждение понятия «Гендерный стереотип»**

Старшеклассникам раздаются глоссарии с определениями понятий «социальный стереотип», «гендерный стереотип». Уместно попросить привести примеры **стереотипов национальных, возрастных, гендерных (относительно женщин, относительно мужчин), обсудить, откуда они берутся.**

После обсуждения мы просим старшеклассников высказать свои суждения относительно целесообразности следования гендерным стереотипам. Мнения, как правило, расходятся. Тогда мы предлагаем проанализировать преимущества и недостатки для мужчин и женщин наиболее часто встречаемого в Беларуси представления о гендерных ролях.

### **Этап 5. Упражнение «Цена стереотипа»**

Проанализируем стереотип **«Мужчина – добытчик, а женщина – хранительница очага»**. Высказываемые по ходу обсуждения идеи заносятся в таблицу на доске:

Для мужчины		Для женщины	
Выгоды	Потери	Выгоды	Потери

Это упражнение вскрывает мнимость «мужских» преимуществ, неожиданно для многих – высокую «цену» гендерного мифа для жизни и здоровья мужчин, а так же социальную и личностную неустойчивость, узость жизненного пространства для женщин.

Основной вывод этого этапа может состоять в том, что неосознанное следование традиционным гендерным стереотипам ограничивает самореализацию и жизненное пространство индивида, ухудшает качество реальной жизни и даже сокращает ее продолжительность.

#### **Этап 6. Мозговой штурм «Кто формирует и поддерживает гендерные стереотипы?»**

**Цель** этого задания – сформировать представления об институтах гендерной социализации и гендерных технологиях. Как правило, старшеклассники легко устанавливают список факторов гендерной социализации: традиции, культура, религия и церковь, семейное воспитание, образование и различные образовательные учреждения, «улица», сверстники, значимые взрослые, СМИ, поп-музыка, искусство и литература и др.

#### **Этап 7. Дискуссия «Зачем гендерное равенство нужно мужчинам и женщинам?»**

Преподаватель просит старшеклассников представить и описать общество, свободное от гендерных стереотипов. Обсуждаются преимущества нового социального порядка для женщин и для мужчин, для развития индивидуальности каждого члена общества.

**Цель** этого задания – побудить участников занятия к социальному проектированию, неизбежным этапом которого является гендерная экспертиза, развитие критического мышления. Описывая идеальные представления гендерного сбалансированного общества, старшеклассники выходят за рамки традиционных полоролевых представлений, делают следующий шаг на пути расшатывания собственных стереотипов.

Главным итогом этого упражнения должно быть предположение, что в новом обществе будут созданы лучшие условия для самореализации каждого человека, что проблематика гендерного равенства важна как для женщин, так и для мужчин.

#### **Этап 8. Завершение занятия. Оценка результатов. Групповая рефлексия «Что ценного и полезного я сегодня узнал(а) о себе?»**

Мы предлагаем рефлексивную методику оценки результатов гендерного образования. По нашему мнению, она в большей степени, нежели другие методы, отражает сложные процессы личностных изменений участников, соответствует интерактивному характеру обучения и человеческой потребности в самовыражении. Сдвиги в сознании, судя по всему, не могут происходить одномоментно, актуальна проблема «критического срока», накопления и осмысления информации. Тем не менее выражение своих чувств по поводу услышанного на занятии, вербализация возникших вопросов и сомнений способствует проблематизации опыта участников. Приведем несколько высказываний старшеклассниц (материал 2002 года):

У меня во время занятия было такое ощущение, что я как бы и сама так чувствовала, но боялась себе признаться, боялась быть «белой вороной» среди «женственных женщин».

У меня полное смятение чувств. Как будто все поставили с ног на голову. Я испытала замешательство, но теперь хочется больше узнать и думать, думать, думать...

Когда я впервые услышала слово «гендер», то восприняла его как что-то далекое, не имеющее отношения лично ко мне, но после «перевертыша» я почувствовала себя «голым королем». Все, в чем я была так уверена, совсем не так однозначно. В конечном итоге эта тема глубоко меня затронула. Я подумала, что в нашей семье моему брату часто навязывают образ «мачо», а он совсем другой. Получается, что ломают его индивидуальность. Есть над чем поразмыслить.

- Как бы пропуская через себя все, что сегодня говорилось в аудитории, я ясно увидела, что и в моей жизни оставили свой след гендерные стереотипы.

### **В заключение**

Методическая разработка занятия обычно завершается организацией процесса «управляемой рефлексии». С этой целью мы предлагаем старшеклассникам выполнить дома творческое задание: написать эссе о своей гендерной идентичности. Мы просим старшеклассниц/старшеклассников поразмыслить над следующими вопросами.

1. Каковы ваши собственные представления о женственности и мужественности, о присущих мужчинам и женщинам чертах характера и особенностях поведения?

2. Каковы, как вам кажется, истоки ваших гендерных представлений и идеалов? Какое отношение имеют к ним родители и другие родственники, игрушки и игры вашего детства, одобряемое и запрещаемое в детстве поведение?

3. Как ваши личные гендерные стереотипы проявляются в отношениях с вашими близкими, с друзьями, учителями школы?

4. Как вам кажется, кто сыграл (или что сыграло) решающую роль в становлении вашей гендерной идентичности?

5. Если можете, определите вашу гендерную идентичность (дайте ей название, опишите модель).

### **Литература**

1. Воронина О.А. Основы гендерной теории и методологии / Теория и методология гендерных исследований: Курс лекций / Под общ. ред. О.А. Ворониной. – М.: МЦГИ – МВШСЭН, 2000. – С. 101.

2. Введение в гендерные исследования: Учебное пособие / Под ред. И.В. Костиковой. – М.: Из-во МГУ, 2000.

3. Клецина И.С. Гендерная социализация: Учебное пособие. – СПб.: Из-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1998.

4. Котлова Т.Б., Рябова Т.Б. Библиографический обзор исследований по проблемам гендерных стереотипов // Женщина в Российском обществе. – 2002. – № 1. – С. 25–33.

5. Попова Л.В. Гендерные аспекты самореализации личности: Учебное пособие к спецсеминару. – М.: Прометей, 1996.

6. Теория и методология гендерных исследований: Курс лекций / Под общ. ред. О.А. Ворониной. – М.: МЦГИ – МВШСЭН – ММФ, 2001.

7. Штылева Л. Практическое женское движение и феминизм: опыт работы курсов для учителей (Мурманск) // Пол. Гендер. Культура. Немецкие и русские исследования / Под ред. Э. Шоре, К. Хайдер.–М.: Изд-во РГГУ, 2000. – С. 239–247.

## Приложение

### Опросник «Что я думаю о «женском» и «мужском» в воспитании?»

1. Сейчас одна из самых модных тем ток-шоу на телевидении и радио: что значит быть «настоящей женщиной» или «настоящим мужчиной». Какие качества женщин и мужчин ассоциируются у вас с этими понятиями?

Быть «настоящей женщиной», это быть .....(какой?)	Быть «настоящим мужчиной», это быть ..... (каким?)

2. Возможно, Вам приходилось встречаться с выражением «женское счастье»? Как Вы думаете, что под ним подразумевается?

3. Как Вы думаете, существует ли «мужское счастье»? Если «да», то в чем оно заключается?

4. Как Вам кажется, существуют ли по-настоящему «мужские» и «женские» профессии? Если «да», то приведите примеры (до 6 позиций по каждому полу).

Женские профессии	Мужские профессии

5. По вашему мнению, существует ли разница между девочками и мальчиками? Если да, то какая:

а) в психическом развитии (внимание, память, речь, мышление)	Девочки	Мальчики
б) в поведении	Девочки	Мальчики
в) в общении	Девочки	Мальчики

6. Как вам кажется, нужно ли воспитывать мальчиков и девочек по-разному? Если да, то в чем, на ваш взгляд, отличается воспитание девочек от воспитания мальчиков?

Воспитание девочек

Воспитание мальчиков

7. В чем, по вашему мнению, заключаются отличия воспитательного воздействия мужчины и женщины на ребенка (проблема «мужского» и «женского» воспитания)?

Характеристики «женского» воспитания	Характеристики «мужского» воспитания

Пожалуйста, укажите ваши данные для статистической обработки анкет:

- Пол (м/ж)
- Возраст (Полных лет)

## Тема 2. Гендерная социализация

### Вводные замечания

**Социализация** – процесс усвоения социальных норм, правил, особенностей поведения, процесс вхождения в социальную среду.

**Гендерная социализация** – процесс усвоения норм, правил поведения, установок в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе.

Основные аспекты социализации: присвоение (процесс усвоения социального опыта, то есть воздействие среды на индивида) и опредмечивание (процесс воспроизведения социального опыта, то есть воздействие человека на среду) [5]. В рамках гендерной социализации под присвоением мы понимаем то, что с самого начала ребенок усваивает, что значит быть мальчиком и девочкой, мужчиной и женщиной. Определенное – это реализация на практике усвоенных гендерных схем.

### Цель занятия

Рассмотреть процесс гендерной социализации индивида в онтогенезе, осознать степень влияния общества на процесс гендерной социализации.

### Оснащение

Карточки с написанными ситуациями и характеристикой семьи (традиционно-патриархатная или эгалитарная).

### Порядок работы

**Этап 1.** Понимание и осознание особенностей гендерной социализации.

**Этап 2.** Обобщение полученных знаний.

### Этап 1. Понимание и осознание особенностей гендерной социализации

Первый этап занятия состоит из двух частей: информационной части, в которой преподаватель дает определения, ключевые понятия (вводит старшеклассников в проблему) и обсуждения (преподаватель задает вопросы, на которые старшеклассники отвечают, происходит обсуждение поставленного вопроса).

### Вопросы старшеклассникам

1. Как вы считаете, когда начинается процесс гендерной социализации человека?

Обсуждается вопрос о том, что процесс гендерной социализации начинается еще до рождения ребенка, когда родители покупают мальчишкам одежду и аксессуары голубого, а девочкам – розового цвета. Важно отметить, что

процесс гендерной социализации длится всю жизнь, что, несмотря на то что гендерная идентичность формируется в детстве, в процессе жизни возможны изменения.

2. Насколько сильно родители влияют на процесс гендерной социализации?

Обсуждается вопрос о том, что родители одевают ребенка в соответствии с его полом или в соответствии со своими представлениями, не всегда учитывая желания ребенка. Влияние одежды на поведение ребенка. Одежда, традиционная для мальчика, не сковывает движений, позволяет ребенку быть активным, ребенок не боится ее запачкать, следовательно, такая одежда определяет активность ребенка. Одежда девочек, напротив, сковывает движения, заставляет быть аккуратной (так, некоторые родители любят одевать девочек в нарядные платья и туфли), что приводит к пассивности девочек. Требования к поведению мальчиков и девочек также зачастую различны, от мальчика требуют активности, инициативы, отсутствия излишних эмоций (особенно слез), от девочек ожидают пассивности, спокойствия, аккуратности, эмоциональности. Игрушки мальчиков и девочек кардинально различаются. Так, игрушки мальчиков (машины и трансформеры) больше направлены на создающую деятельность, на развитие пространственных представлений; игрушки девочек (куклы, наборы доктора и парикмахера, посуда) позволяют играть в ролевые игры пассивного характера, игры, в которых роли достаточно четко прописаны и установлены.

### **Практическое задание**

Старшеклассникам предлагается разыграть ситуации, которые имеют место в традиционно-патриархальной и эгалитарных семьях, сравнить подходы родителей в разных типах семей к одной и той же проблеме. Например, мальчик просит купить ему куклу, девочка просит подстричь ее «под мальчика». Старшеклассники проигрывают каждую ситуацию, обсуждают последствия каждого типа поведения родителей на ребенка (см. приложение).

1. Большую роль в воспитании ребенка играет литература. Вспомните, пожалуйста, детские сказки, сильно ли отличаются роли мужчины и женщины в сказках? Какими сказки учат быть девочек? Мальчиков? Сказки, где главное действующее лицо женского пола. В большинстве сказок персонажи – воплощение «традиционной женственности», героиня обычно является объектом спасения («Морозко»), безропотность женщины восхваляется («Золушка»), женщина обязательно должна быть рукодельницей, награда же за терпение – хороший жених, «ленивицы» обычно наказываются. Авторитаризм «мачех» в сказках – великое зло, точно также осуждается и мужчина, не способный подчинить себе женщину. Сказок, в которых основной персонаж – женщина-богатырка – значительно меньше. Сказки, где главное действующее лицо – мужчина – это в основном сказки, в которых желанным «призом» герою становится невеста, а также прилагающиеся к ней богатство и признание.

2. Какие ценности прививаются в детском саду и школе? Отличаются ли подходы к воспитанию и обучению мальчиков и девочек? Пороциание феминности мальчиков (слезы) и маскулинности девочек (неряшливость, агрессивность, излишняя двигательная активность). Тенденция склонять мальчиков к изучению точных наук, а девочек – гуманитарных.

3. Вспомните, пожалуйста, школьные учебники, подвержены ли они влиянию сексизма?

В учебниках, как правило, мы читаем, что девочки чаще заняты в сфере обслуживания (моют посуду, убирают, накрывают на стол), а мальчики – в инструментальной (копают, строят). Кроме того девочки чаще заняты пассивной деятельностью (шьют, вяжут), а мальчики активной (спорт, подвижные игры). Таким образом, учебники предлагают упрощенные модели поведения, обусловленные половой принадлежностью.

4. Какое распределение ролей мужчины и женщины транслируют нам СМИ (реклама, пресса)?

Мужчина в основном объект, женщина – субъект сексуальных взаимоотношений, женщина больше занята в сфере обслуживания семьи, мужчина – в профессиональной сфере. Фемининность мужчины порицается прессой. Образы мужчины и женщины в СМИ.

5. Существует ли дискриминация женщин? Если да, то в каких сферах жизнедеятельности?

6. Существует ли дискриминация мужчин? Если да, то в каких сферах жизнедеятельности?

Мужчина подвергается дискриминации в семье (от мужчины требуется содержать семью, если же он не в состоянии этого делать, то его статус значительно снижается).

7. Мешает ли дискриминация свободному развитию мужчины и женщины? Ставит ли она какие-то рамки, за которые сложно выйти?

## **Этап 2. Обобщение полученных знаний**

Обсуждается вопрос о силе существующих в обществе норм, правил, стереотипов относительно поведения мужчины и женщины.

### **Контрольные вопросы**

1. Назовите основные институты социализации, какую роль каждый из них играет в процессе гендерной социализации?

2. Какой из институтов социализации транслирует наиболее жесткие гендерные стереотипы?

### **Литература**

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 70–78.

2. Ажгихина Н.И. «Железная леди» или Баба Яга? «Женская тема» в современной российской прессе // Материалы Первой Российской летней школы по женским и гендерным исследованиям «Валдай-96». – М.: МЦГИ, 1997. – С. 43–46.

3. Алешина Ю.Е., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. – 1991. – № 4. – С. 74–82.

4. Альчук А. Метаморфозы образа женщины в русской рекламе // Гендерные исследования. – Харьков: ХЦГИ, 1998. – № 1. – С. 255–261.

5. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект-Пресс, 1998.

6. Клецина И.С. Гендерная социализация. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1998.

7. Ротаенко Г. Жена – «друг человека»: Сомнительные идеалы, насаждаемые постсоветской mass-media // Женщина и земля. – 1995. – № 1. – С. 29–30.

**Ситуация: мальчик просит купить ему куклу.**

*Вариант разыгранной старшеклассниками ситуации в традиционно-патриархатной семье*

– Мама, купи мне, пожалуйста, куклу!

– Куклу? Зачем тебе кукла? У тебя уже много игрушек. («Мама» говорит недовольным голосом, она явно раздражена, ей неприятно желание мальчика. – *Здесь и далее примечания автора.*)

– Я хочу играть «в дом», а ребенка-то нет.

– Ты же мальчик, будущий мужчина, только девочки в куклы играют. Давай-ка лучше купим робота. («Мама» говорит назидательно не оставляя для ребенка возможности изменить ситуацию, она считает свою позицию единственно верной.)

*Анализ ситуации старшеклассниками*

Ребенка укоряют в нетипичном поведении, предлагают ему модель, которая, по мнению родителей, соответствует его полу. Таким образом, ребенку дают понять, что он поступает плохо, прося игрушку, которая не соответствует его полу. Ему объясняют, что есть игрушки для мальчиков, а есть для девочек, то есть существует мир мужчин и мир женщин. Такое отношение родителей мешает свободному развитию ребенка, навешивает на него ярлык пола.

*Вариант разыгранной старшеклассниками ситуации в эгалитарной семье*

– Мама, мне бы хотелось, чтобы ты мне куклу подарила!

– Хорошо, как только зарплату получу, сразу куплю. («Мама» не выражает неудовольствия, ее голос ровный.)

Родители откликаются на просьбу ребенка, не заостряют внимания на том, что есть игрушки, в которые играть «можно», а есть игрушки, в которые играть «стыдно» для мальчика. Если родители не заостряют внимания на проблеме пола, не противопоставляют мальчика и девочку друг другу, они тем самым оставляют за ребенком свободу выбора поведения.

**Тема 3. Гендерная автобиография как метод изучения механизмов гендерной социализации**

**Вводные замечания**

Занятие по теме «Гендерная автобиография» может предварять изучение вопросов гендерной социализации, а может и завершать изучение всего этого раздела в рамках курса «Гендерные исследования». Для проведения данного занятия старшеклассникам необходимы теоретические знания о различных теориях усвоения половой роли, а также общие сведения о гендерной идентичности, институтах и субъектах гендерной социализации.

**Беседа о теориях усвоения половых ролей, гендерной идентичности и институтах и субъектах гендерной социализации**

**Гендерная идентичность** – аспект самосознания, описывающий переживание человеком себя как представителя определенного пола [2]. Половая

принадлежность – это первая категория, в которой ребенок осмысливает свое собственное «Я». В любом обществе от разнополых детей ожидают разного поведения и по-разному обращаются с ними, в соответствии с этим в любом обществе мальчики и девочки ведут себя по-разному. С момента рождения на основе особенностей гениталий ребенку приписывается акушерский, или паспортный, пол. Указанный пол сигнализирует, в духе какой половой роли, мужской или женской, ребенок должен воспитываться. Гендерная социализация ребенка начинается буквально с момента рождения, когда родители и другие взрослые, определив паспортный пол младенца, начинают обучать его гендерной роли мальчика или девочки.

Процессы гендерной социализации рассматриваются в контексте различных концептуализаций.

В западной психологической литературе при рассмотрении таких вопросов гендерной социализации, как объяснение механизма передачи гендерной информации от родителей к детям, в последнее время наиболее широко используется **теория гендерной схемы С. Бэм** [10]. Рассмотрим основные положения теории гендерной схемы детальнее, так как она недостаточно подробно освещена в отечественной литературе.

#### **На какие психологические теории опирается теория гендерной схемы?**

Теория гендерной схемы опирается на две теории усвоения половой роли: теорию социального научения и теорию когнитивного развития. Представители теории социального научения считают, что в развитии полоролевого поведения все зависит от родительских моделей, которым ребенок старается подражать, и от подкреплений, которые дают поведению ребенка родители (положительное – за поведение, соответствующее полу, и отрицательное – за противоположное поведение).

Согласно теории когнитивного развития, в процессе усвоения половой роли главной считается активность самого ребенка, которая проявляется в том, что ребенок узнает о существовании двух полов и включает себя в одну из категорий, на основе самоопределения ребенок руководит своим поведением, выбирая и предпочитая те или иные формы. Благодаря способности детей группировать и перерабатывать информацию и осуществляется половая типизация.

#### **В чем суть теории гендерной схемы?**

Половая типизация – это результат гендерно-схематизированной переработки информации, то есть готовности усваивать информацию о себе в контексте понятий «мужское–женское». Гендерно-схематизированная переработка информации осуществляется ребенком потому, что в обществе приняты полодифференцирующие практики. Полотипизация как процесс приобретения соответствующих полу предпочтений, навыков, установок, поведения происходит в результате процесса гендерной схематизации.

**Гендерная схематизация** – это обобщенная и натренированная когнитивная готовность детей кодировать и организовывать информацию о себе и других соответственно культурным определениям «мужское–женское».

**Гендерная схема** – это когнитивная структура, сеть ассоциаций, которая функционирует как предвосхищающая структура. Иными словами, она заранее настроена на то, чтобы искать и группировать информацию. Поведение,

характеристики, культурные символы спонтанно сортируются на категории «мужское–женское». Процессы схематизации информации высоко избирательны и способны навязывать индивиду структуру и значение огромного множества входящих стимулов.

Теория гендерной схемы рассматривает восприятие как конструктивный процесс, то есть созидательный, творческий, а не просто копирующий. При этом процессе происходит взаимодействие между входящей информацией и существующей у индивида схемой. В конце концов это взаимодействие и определяет то, что воспринимает индивид.

Следующий этап усвоения половой роли связан с внедрением гендерной схемы в структуру Я-концепции ребенка. Дети учатся применять схему не только для селекции поступающей извне информации, но и в отношении к самому себе. Дети выбирают из множества возможных человеческих характеристик только те, которые определены в данной культуре как приемлемые для его или ее собственного пола и поэтому подходят для организации разнообразного содержания Я-концепции.

Таким образом, Я-концепция детей становится типизированной по полу (полотипизированной), и два пола воспринимаются различными не столько по степени выраженности личностных свойств, сколько по выраженности характеристик, присущих тому или иному полу. Одновременно с этим дети обучаются оценивать свою личность на соответствие гендерной схеме (так их дисциплинируют родители и посторонние люди), противопоставляя другому полу собственные предпочтения, отношения, поведение, свойства. Взрослые очень редко замечают и говорят: «Какой сильной стала девочка» и «Как нежен мальчик», но часто подчеркивают эти качества у противоположного пола. Гендерная схема становится предписывающей, диктующей стандарт поведения.

С. Бэм подчеркивала, что теория гендерной схемы – это теория процесса, а не содержания. Полотипизированные индивиды отличаются от других индивидов не степенью женственности или мужественности, а по тому, в какой степени их Я-концепция и поведение организованы на основе гендерной схемы.

### **Как воспитывать гендерно не схематизированных детей?**

С. Бэм предлагает две стратегии.

**Первая** состоит в том, чтобы объяснить детям различия между полами не на основе внешних признаков (одежда, стиль поведения), а на основе биологических факторов. Объясняя детям, что мужчины и женщины имеют анатомические и репродуктивные различия, родители ограничивают функциональную значимость пола и тем самым тормозят процессы гендерной схематизации.

**Вторая** стратегия состоит в том, чтобы дать детям альтернативную схему, с помощью которой они будут перерабатывать социальную информацию и интерпретировать культурные ассоциации, когда культура им их предложит. Альтернативная схема помогает человеку выстроить сопротивление против уроков доминантной культуры и позволяет оставаться асхематичным, даже живя в гендерно-схематизированном мире. В качестве вариантов альтернативных схем могут быть использованы следующие схемы: 1) акцентирование индивидуальных различий, а не половых (не девочки любят наряжаться, а Маша любит наряжаться); 2) сравнение во временном аспекте си-

туаций, отражающих наличие дискриминации по признаку пола (акцент на уменьшении явлений сексизма в западных странах в последние годы); 3) анализ проявления культурного релятивизма – информирование о полоролевых предпочтениях, существующих в разных культурах и отличающихся от традиционных западных стандартов (в Африке наряжаются и украшают себя мужчины, а не женщины).

Основной вопрос, на котором необходимо акцентировать внимание старшеклассников – это **вопрос о психологических механизмах и способах гендерной социализации.**

**Психологическими механизмами** гендерной социализации являются: процесс идентификации (психоаналитическая теория); социальные подкрепления (теория социального научения и половой типизации); осознание, понимание половой социальной роли (теория когнитивного развития); социальные ожидания (новая психология пола), гендерные схемы (теория гендерной схемы). В отдельности каждый из этих механизмов вряд ли может объяснить гендерную социализацию.

Американский социолог Рут Хартли выделяет **четыре основных способа** конструирования взрослыми гендерной роли ребенка: социализация через манипуляции, вербальная апелляция, канализация, демонстрация деятельности.

Пример первого процесса: озабоченность матери внешностью ребенка-девочки, второго – частые обращения в стиле «ты моя красавица», подчеркивание ее привлекательности. Ребенок приучается смотреть на себя глазами матери, а вербальная апелляция усиливает действие манипулятивного процесса. Девочка получает представление о том, что внешний вид, красивая одежда – это очень важно. «Канализация» означает направление внимания ребенка на определенные объекты, например, на игрушки, соответствующие игре в «дочки-матери» или просто имитирующие предметы домашнего обихода. Дети часто получают знаки социального одобрения за игру с игрушками, «соответствующими своему полу». «Демонстрация деятельности» выражается, например, том, что от подрастающих девочек гораздо чаще, чем от мальчиков, требуют помощи по дому. То есть девочки учатся вести себя, действовать «как мама», мальчики – «как папа» [9, с. 70].

Содержание данного занятия, прежде всего, направлено на актуализацию собственного опыта старшеклассников на этапе ранней гендерной социализации. В процессе этой работы старшеклассники попытаются понять способы и механизмы конструирования собственной гендерной идентичности.

#### **Цель занятия**

1. Дополнение и закрепление знаний старшеклассников о теориях и механизмах гендерной социализации.
2. Развитие навыков саморефлексии при актуализации собственного опыта, связанного с развитием гендерной идентичности.

#### **Оснащение**

1. Текст «Пример ранней гендерной социализации» (см. приложение 1).
2. План гендерной автобиографии.

#### **Порядок работы**

На данном занятии используются и групповые, и индивидуальные формы работы.

**Этап 1.** Знакомство с текстом «Пример ранней гендерной социализации».

**Этап 2.** Подготовка текста «Гендерная автобиография».

**Этап 1. Знакомство с текстом «Пример ранней гендерной социализации»**

Преподаватель зачитывает старшеклассникам текст «Пример ранней гендерной социализации» (см. приложение). Для анализа текста преподаватель может задать старшеклассникам следующие вопросы.

- Какие установки восприятия внука и внучки отражены в высказываниях бабушки и дедушки?

- Какой психологический механизм гендерной социализации будут активно использовать дедушка и бабушка (участники описанной ситуации) при организации взаимодействия со своими внуками?

**Этап 2. Подготовка текста «Гендерная автобиография»**

**Цели** гендерной автобиографии:

- 1) проследить развитие собственной гендерной идентичности на примере условий своей гендерной социализации;

- 2) выделить механизмы и способы, при помощи которых осуществляется конструирование гендерной идентичности.

Гендерная автобиография – средство изучения становления и развития гендерной идентичности. Как способ саморефлексии она направлена на реконструкцию индивидуального социального опыта. В процессе написания гендерной автобиографии человек может осознать характеристики своей гендерной идентичности, а также пути и способы их формирования.

*Инструкция.* Вспомните свое раннее детство и школьные годы, вспомните отношение к себе как представителю определенного пола, ваших родителей, родственников, учителей. На основе воспоминаний напишите свою гендерную автобиографию, опираясь на предложенный план (примечание: за основу взят план гендерной автобиографии из работы «Пол женщины») [7, с. 111].

**Гендерная автобиография**

1. С какого возраста вы себя помните? Когда вы впервые почувствовали различия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами? Когда вы заметили разное отношение взрослых к мальчикам и девочкам?

2. С кем вы предпочитали играть в возрасте 5–8 лет? Помните ли вы свои любимые игрушки? Кто были любимыми сказочными героями и героями мультфильмов? Любимые игры: подвижные или спокойные, групповые или одиночные? Какова была ваша одежда и внешний вид в раннем детстве, в младших классах, в подростковом возрасте?

3. Что вам говорили в детстве, какой должна быть девочка, каким должен быть мальчик? Как вам давали понять, какого поведения от вас, как от мальчика или девочки, ждут окружающие?

4. Гендерные процессы в школе. Поведенческие модели, насаждаемые учителями: различались ли для мальчиков и девочек? Отношение учителей к успеваемости и дисциплине мальчиков и девочек – было ли оно различным?

5. Отношения с родителями. Кто из родителей был вам ближе в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте? Какие правила отношений между представителями разного пола существовали в вашей семье? Каким моделям отношений вы стараетесь следовать?

6. Какие качества вы больше всего цените в мужчинах, какие – в женщинах? Почему? Считаете ли вы, что женщины и мужчины страдают от гендерных стереотипов и норм, распространенных в обществе?

7. Кто (или что), по вашему мнению, в большей мере повлиял на сложившиеся у вас гендерные взгляды и представления?

8. Выделите наиболее часто встречающиеся механизмы, приемы, способы, используемые окружающими для формирования вашей идентичности и ваших гендерных представлений.

Анализ и обобщение результатов, представленных в текстах гендерных автобиографий старшеклассников, преподаватель может проводить по следующим направлениям: 1) систематизация и выделение наиболее часто встречающихся механизмов и способов, определяющих характеристики гендерной идентичности; 2) систематизация гендерных представлений старшеклассников.

### **Литература**

1. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.
2. Большой толковый психологический словарь. Т. 1. (А-О) / Пер. с англ. А. Ребер. – М.: ООО «Изд-во АСТ»; Изд-во «Вече», 2001.
3. Гидденс Э. Социология. – М.: Эдиториал УРСС, 1999.
4. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – СПб.: Питер, 2002.
5. Клецина И.С. Гендерная социализация. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1998.
6. Коломинский Я.Л., Мелтсас М.Х. Полоролевое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Генетические проблемы социальной психологии. – Мн., 1985.
7. Пол женщины: Сб. статей по гендерным исследованиям / Под ред. С. Шакировой и М. Сеитовой. – Алматы: Мальвина, 2000.
8. Репина Т.А. Анализ теорий полоролевой социализации в современной западной психологии // Вопросы психологии. – 1987. – № 4.
9. Тартаковская И.Н. Социология пола и семьи. – Самара, 1997.
10. Bern S. Gender Schema Theory and Its Implications for Child Development // Signs: Journal of Women in Culture and Society. – 1983. – Vol. 8. – № 4. – P. 598–615.

Приложение

### **Пример ранней гендерной социализации**

Два только что родившихся младенца лежат в палате роддома. Один, мальчик, закутан в голубое одеяло, другая, девочка, в розовом одеяле. Каждому ребенку лишь несколько часов от роду, и на них впервые смотрят бабушка и дедушка мальчика. Разговор между ними идет следующим образом.

**Бабушка:** Это он – наш первый внук, мальчик!

**Дедушка:** Правда, он здоровый маленький парень? Посмотри на его кулачок. Этот парень станет настоящим маленьким драчуном. (Дедушка улыбается и демонстрирует боксерский удар своему внуку.) Молодчина!

**Бабушка:** Мне кажется, он похож на тебя. У него точно твой подбородок. Ой, смотри, он собирается заплакать.

**Дедушка:** Да – только послушай, какие легкие. Он станет отличным парнем.

**Бабушка:** Бедняжка, он все еще плачет.

**Дедушка:** Ничего. Ему это полезно. Он упражняется, и это развивает его легкие.

Источник: *Гидденс Э.* Социология. – М., 1999. – С. 152–153.

**Бабушка:** Пойдем, поздравим родителей. Я знаю, они беспокоятся о маленьком Джоне. Они хотели первого мальчика.

**Дедушка:** И они были уверены, что будет мальчик, он толкался и пинался еще до рождения.

Когда они уходят поздравить родителей, появляются бабушка и дедушка второго ребенка. Между ними происходит следующий диалог.

**Бабушка:** Вот она... единственная в розовом одеяльце! Разве она не прелестна?

**Дедушка:** Да – и такая маленькая. Посмотри, какие у нее маленькие пальчики. Ой, смотри, она пытается сжать кулачок.

**Бабушка:** Какая милая... Ты знаешь, мне кажется, что она немного похожа на меня.

**Дедушка:** Да, вроде бы сходство есть. У нее твой подбородок.

**Бабушка:** Смотри, она собирается заплакать.

**Дедушка:** Может, нам лучше позвать медсестру присмотреть за ней, или сменить пеленки, или еще что-нибудь.

**Бабушка:** Да, давай. Бедная маленькая девочка. (*К ребенку.*) Сейчас, сейчас, мы поможем тебе.

**Дедушка:** Пойду, найду медсестру. Я не могу стоять и смотреть, как она плачет...

**Бабушка:** Хм, я удивлюсь, если они захотят еще одного ребенка. Я знаю, лучше бы, если бы был сын, Джон, но маленькая Джоанна хорошенькая и здоровая. В общем, это единственное, что имеет значение.

**Дедушка:** Они еще достаточно молоды, чтобы завести множество детей. Я так рад, что она здорова.

**Бабушка:** Во всяком случае, я не думаю, что они были удивлены, когда родилась девочка... она вела себя так тихо.

Контраст между двумя диалогами столь разителен, что можно подумать, будто они выдуманы. На самом деле это воспроизведение реальных разговоров, записанных в роддоме. Самый первый вопрос, обычно задаваемый родителями: это мальчик или девочка? Наше восприятие других людей в большой мере зависит от их пола.

## Тема 4. Гендерные стереотипы и их влияние на поведение человека

### Вводные замечания

Важной составляющей процесса социализации является полоролевая социализация, включающая в себя вопросы формирования психологического пола, психических половых различий и полоролевой дифференциации. Дифференциация деятельности, статусов, прав и обязанностей индивидов в зависимости от их половой принадлежности относится к категории «гендерная роль». Гендерные роли социальны, нормативны, выражают определенные социальные ожидания, проявляются в поведении. Гендерные роли всегда связаны с определенной нормативной системой, которую личность усваивает и преломляет в своем сознании и поведении. Часть этих норм внедряется в сознание через телевидение и популярную литературу, ряд других мы получаем непосредственно, например в виде наставлений родителей или испытывая неодобрение со стороны общества, когда отклоняемся от ожидаемого гендерно-ролевого поведения.

Гендерные стереотипы – это, в сущности, социальные нормы. У всех нас есть представления о том, что мужчинам и женщинам свойственны определенные наборы конкретных качеств и моделей поведения, что подавляющее большинство людей придерживается этой точки зрения, и что обычно мы осознаем, какое поведение считается правильным для представителей того или иного пола.

Все существующие гендерные стереотипы можно разделить на три группы [3].

Первая группа – это стереотипы маскулинности-фемининности – нормативные представления о соматических, психических, поведенческих свойствах, характерных для мужчин и женщин. Мужчины компетентны, доминантны, независимы, агрессивны, самоуверенны, склонны рассуждать логически, способны управлять своими чувствами. Женщины более пассивны, зависимы, эмоциональны, заботливы и нежны.

Другая группа стереотипов касается содержания труда мужчин и женщин: традиционной для женщин считается деятельность обслуживающая, исполнительская; для мужчин же характерна деятельность инструментальная, творческая, им «по плечу» организовывать и руководить.

Третья группа стереотипов связана с закреплением семейных и профессиональных ролей в соответствии с полом. Для мужчин главные роли – профессиональные, для женщин – семейные. «Нормальный» мужчина стремится к построению карьеры, профессиональному успеху; «нормальная» женщина хочет выйти замуж и иметь детей, вести домашнее хозяйство.

Указанные стереотипы отличаются поразительной жизнестойкостью. Их прочная укорененность в сознании большей части населения способствует воспроизводству стереотипов из поколения в поколение в процессе социализации. Во многих странах представления о роли женщины противоречат активному жизненному стилю, поэтому значительное число женщин не стремится к самореализации в сферах, выходящих за рамки традиционно предлагаемых им трех «К». Женщина, проявившая свои способности, желающая реализовать свой потенциал, часто приходит к конфликту с традиционными

взглядами окружающих на место женщины в обществе и, возможно, к конфликту с собственным представлением о себе как о личности. Женщины работают и в то же время несут большую часть обязанностей по дому и уходу за детьми. На пути женщин к традиционно мужским, высокооплачиваемым и высоким по статусу работам поставлено множество барьеров: культурные, юридические, образовательные. Женщины сталкиваются с завышенными требованиями, Дискриминацией при приеме на работу, при служебном продвижении – все это препятствует реализации женщиной себя как личности.

Но и на мужчину гендерные стереотипы также оказывают негативное влияние. К компонентам традиционной мужской роли относят нормы успешности/статуса, умственной, физической и эмоциональной твердости, антиженственности. Для многих мужчин полное соответствие этим нормам недостижимо, что вызывает стресс и приводит к компенсаторным реакциям: ограничение эмоциональности, гомофония, навязчивое стремление к соревнованию и успеху и т.п.

Для полноценного развития и самореализации человеку необходимо избавиться от ограничений, накладываемых традиционным стереотипом мышления на поведение мужчин и женщин, и которые представляют собой лишь условность. Свобода от подобных стереотипов (а по сути – предрассудков) дает человеку возможность обрести душевное и физическое здоровье и способность жить полной жизнью.

**Цель занятия** – прояснение гендерных стереотипов старшеклассников, осознание их влияния на поведение.

#### **Порядок работы**

**Этап 1.** Предварительная работа по анализу стереотипов.

**Этап 2.** Задание «Идеальная женщина, идеальный мужчина».

**Этап 3.** Задание «Качества и роли мужские и женские».

**Этап 4.** «Расшатывание» стереотипов.

**Этап 5.** Задание «Новые мы».

#### **Этап 1. Предварительная работа по анализу стереотипов**

До занятия старшеклассники получают домашнее задание, направленное на изучение гендерных стереотипов, существующих в обществе: в СМИ, среди социального окружения – у людей старшего поколения и сверстников. Им необходимо определить, как изображают мужчин и женщин СМИ, какие представления о женских и мужских качествах, особенностях, «приличествующем» поведении демонстрируют окружающие. Для этого они определяют объект мини-исследования (средство массовой информации, группу людей), выборку (неделя, десять номеров, восемь часов эфира, общения и т.д.) и то, какой именно материал они собираются наблюдать. Полученный материал группируется в таблицу (см. приложение). На занятии можно сгруппировать материал по темам, соответствующим основным группам гендерных стереотипов.

*Комментарий для руководителя:* необходимо согласовать выбор объектов исследования, для того чтобы обеспечить достаточно широкий охват социальной среды, а также для получения данных об одном объекте от двух-трех «исследователей».

## **Этап 2. Задание «Идеальная женщина, идеальный мужчина»**

Цель задания – прояснение собственных представлений об «идеальном» женском и мужском образе, уточнение, в какой степени эти представления являются собственными убеждениями, а в какой – отражают желание окружающих видеть нас такими, предлагаемые обществом гендерные стереотипы.

Старшеклассники в течение 5–6 минут записывают характеристики, составляющие, по их мнению, образ «идеальной женщины» и «идеального мужчины». Затем в мини-группах зачитывают свои списки, составляя обобщенный образ. По итогам работы мини-групп моделируется представление группы в целом. Итоговый образ, составленный всей группой, фиксируется на доске или флип-чарте.

Далее студентам предлагается прочитать получившиеся характеристики образов мужчины и женщины, предваряя каждую словами: «Я совершенно убеждена/убежден, что женщина/мужчина должна/должен быть...», «Я твердо верю, что женщина/мужчина должна/должен быть...», «Я абсолютно точно знаю, что женщина/мужчина должна/должен быть...». Эта работа выполняется индивидуально. Старшеклассники читают вполголоса, фиксируя при этом, какие из утверждений вызвали внутреннее сопротивление. В ходе обсуждения в группе следует обратить внимание, какие качества не удалось определить как свои «твердые» убеждения, какие из них отражают установки окружающих или возникли под влиянием стереотипов.

## **Этап 3. Задание «Качества и роли мужские и женские»**

Цель задания – выявление гендерных стереотипов, касающихся традиционно женских и мужских качеств и ролей.

Составленный в предыдущем упражнении собственный образ «идеальной женщины» и «идеального мужчины» обсуждается с точки зрения наличия в нем традиционных гендерных качеств и ролей. Старшеклассники приводят результаты своих исследований: высказывания родителей, окружающих, образы, тиражируемые СМИ.

При фиксации и обсуждении результатов следует обратить внимание как на устойчивость стереотипов, транслируемых от поколения к поколению, так и на их подвижность, на изменение взглядов на отдельные аспекты традиционных гендерных ролей. Можно определить, какие именно группы гендерных стереотипов в большей степени подвержены изменениям. В мини-группах обсуждаются стереотипы, в большей степени повлиявшие на представления старшеклассников, уточняется мнение о том, могут ли реально женщина и мужчина «быть такими» или «делать это».

## **Этап 4. «Расшатывание» стереотипов**

Работа строится по принципу обсуждения по цепочке, когда каждый старшеклассник высказывает аргументы «за» или «против» (это зависит не от личных убеждений, а от того, какая позиция досталась по очереди) следования гендерным стереотипам, оказавшим/оказывающим (по результатам предыдущего задания) на старшеклассников наибольшее влияние. Хорошо, если учащиеся высказывают аргументы и «за», и «против», то есть когда обсуждение проводится дважды.

Руководитель или его помощники-старшеклассники фиксируют доводы на доске или флип-чарте. Если группа достаточно большая, то в целях экономии времени работу можно проделать в мини-группах, а в общей группе обсудить и зафиксировать наиболее убедительные аргументы.

#### **Этап 5. Задание «Новые мы»**

Старшеклассники уточняют идеальный образ себя, исходя из своих собственных представлений и желаний, затем в парах рассказывают о том, какой женщиной/мужчиной им хотелось бы себя видеть. В обсуждении в группе высказываются сомнения (если таковые есть), касающиеся реального воплощения этого образа.

#### **Литература**

1. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.
2. Калабихина И. Социальный пол и проблемы населения. – М.: Менеджер, 1995.
3. Клецина И.С. Гендерная социализация: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1998.
4. Майерс Д. Социальная психология. – СПб.: Питер, 1995.
5. Пайнс Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. – СПб.: Питер, 2000.
6. Психологические проблемы самореализации личности. Вып. 1–4. – СПб.: СПбГУ, 1997–2001.

#### Приложение 1

#### **Карта наблюдения проявления гендерных стереотипов**

Наблюдаемые характеристики:	Женщины	Мужчины
Индивидуальные психологические особенности		
Область семейных отношений		
Область профессиональной деятельности		
Характер «приличествующего» поведения (долженствование)		
Типичные атрибуты		

Старшеклассникам предлагается фиксировать в таблице основные характеристики, приписываемые мужчинам и женщинам СМИ, сверстниками и людьми старшего поколения: личностные качества, типичные формы поведения, роли, интересы, чувства и т.п. Для СМИ необходимо отразить также типичные атрибуты (окружающая обстановка, внешность и аксессуары, предметы манипулирования и т.д.), сопровождающие изображение мужчины и женщины.

**Образы мужчины и женщины, составленные старшеклассниками**

		Мужчины	
<i>Типичный образ</i>		<i>Скорректированный образ (добавленные характеристики)</i>	
Сильный		Понимающий	
Мужественный		Заботливый	
Честолюбивый		Не должен быть компетентным во всех областях	
Любит риск		Способен к самораскрытию	
Спортивный		Может выражать нежные чувства, беспокойство, неуверенность в чем-либо	
Умный		Может не стремиться к соперничеству, риску, предпочитать более спокойный образ жизни	
Желает иметь определенную позицию		Не должен всегда быть лидером	
Стремящийся к успеху		Сочувствующий	
Стойкий		Внимательный	
Надежный			
Защитник			
Активный, энергичный			
Сильная личность			
Лидер			
Решительный			
Серьезный			
Компетентный			
		Женщины	
<i>Типичный образ</i>		<i>Скорректированный образ (добавленные характеристики)</i>	
Женственная		Активная	
Искренняя		Решительная	
Сострадательная		Независимая	
Заботливая		Сильная личность	
Внимательная		Может быть лидером	
Умная		Стремится к успеху	
Верная		Не должна быть внимательна к другим в ущерб себе	
Нежная		Может выбрать любую сферу самореализации	
Тактичная			
Организованная			
Ответственная			
Хорошая хозяйка			
Любит детей			
Понимающая			
Профессионал			

## **Тема 5. Исследование гендерных стереотипов старшеклассников (часть 1)**

### **Этап 1. Характеристика образов – заполнение бланков**

Испытуемым предлагается дать характеристику следующим образам: «Я», «Идеальная женщина» («Идеальный мужчина»), «Женщина в отличие от мужчины» («Мужчина в отличие от женщины»), «Предназначение женщины» («Предназначение мужчины»).

В правом и левом (крайних) столбцах бланка (см. приложение) содержатся полярные, полюсные качества. Для образов «Я», «Идеальная женщина» («Идеальный мужчина») и «Предназначение женщины» («Предназначение мужчины») оценить предлагается правый столбец, отметив степень выраженности характеристик для каждого исследуемого образа в среднем столбце (в процентном выражении от 0 до 100). В левом столбике представлены противоположные качества, на них можно ориентироваться для удобства оценивания. В конце бланка содержатся униполярные шкалы, которые отмечаются таким же образом.

Образ «Женщина в отличие от мужчины» («Мужчина в отличие от женщины») исследуется в следующем варианте: необходимо обозначить процент отличия. Знак отличий значения здесь не имеет (например, женщины в отличие от мужчин более обаятельны, примерно на 20%, что отмечается в соответствующей в графе).

### **Этап 2. Обработка данных**

Все шкалы группируются для факторного анализа, результаты суммируются, вычисляется средний показатель для каждого фактора.

1. Для оценки мужских и женских образов предлагаются разные варианты опросников.

Для анализа выделяется следующий ряд факторов:

- оценки (общей привлекательности);
- силы личности;
- эмоциональности;
- социального статуса;
- зависимости;
- эмпатийности;
- современности;
- феминности (традиционно «женских» качеств);
- маскулинности (традиционно «мужских» качеств);
- андрогинности (гендерно нейтральных качеств).

По каждому фактору вычисляется средний показатель.

1. Фактор оценки (общей привлекательности) включает в себя шкалы: 1,2,3,4,5,6,7,8.

2. Фактор силы личности: 9, 10, 11, 12, 13,14, 15.

3. Фактор эмоциональности: 17, 26, 28, 29, 37.

4. Фактор социального статуса: 12, 31, 32, 33, 34.

5. Фактор зависимости: 16, 18, 20, 21, 24.

6. Фактор эмпатийности: 7, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 30.

7. Фактор современности: 9, 11, 12, 31, 32, 33, 43, 44, 45.

8. Фактор фемининности («традиционно женских качеств»): 22, 23, 24, 26, 40, 41, а также 19 и 28 для оценки женских образов.

9. Фактор маскулинности («традиционно мужских качеств»): 12, 14, 32, 34, 43, 44, 45, а также 19 и 28 для оценки мужских образов.

10. Фактор андрогинности («гендерно нейтральных качеств»): 2, 7, 8, 35, 36, 37, 38, 39.

В результате вычислений и сравнений можно сделать выводы о стереотипности взглядов испытуемых.

### Этап 3. Сравнение и результаты

Полученные данные сравниваются следующим образом.

1. Вычисляется средний показатель по каждому фактору для образов «Идеальная женщина» («Идеальный мужчина»), «Предназначение женщины» («Предназначение мужчины») и образа «Я», результаты которых отражают степень выраженности традиционного, стереотипного взгляда на женщину или мужчину, а также стереотипность поведенческой модели испытуемого.

2. Вычисляется средний показатель по каждому фактору для образа «Женщина в отличие от мужчины» («Мужчина в отличие от женщины»), который отражает разницу в процентном соотношении между мужчиной и женщиной с точки зрения испытуемого.

3. Полученные данные можно дополнительно проанализировать следующим образом:

- для реципиентов-женщин сравнить пары: «Я» – «Идеальная женщина»; «Я» – «Предназначение женщины»;
- для реципиентов-мужчин: «Я» – «Идеальный мужчина»; «Я» – «Предназначение мужчины».

Сходство и различие в исследуемых парах образов определяется по формуле:

$$D_{ij} = \sqrt{\sum_{k=1}^{k=n} (X_{ij} - X_{ik})^2},$$

где:

$i, j$  – исследуемые образы;

$k$  – фактор (эмоциональности, силы личности и т.д.);

$D$  – расстояние между образами  $i$  и  $j$ ;

$X_{ik}$  – нагрузка (показатель) образа  $i$  по фактору  $k$ ;

$X_{jk}$  – нагрузка (показатель) образа  $j$  по фактору  $k$ ;

$n$  – количество выделенных независимых факторов.

Полученные результаты отражают гендерный аспект сходства реального «Я» испытуемого с его представлением об идеале, а также степень соответствия поведенческой модели реципиента его представлению о некоем предназначении представителей его пола. Данные выражаются в процентном соотношении.

4. По данной методике представляется также возможным подсчитать средние баллы в целом по группе в отношении каждого исследуемого образа, а затем сравнить среднестатистический показатель с результатами каждого из испытуемых.

При использовании методики ЛСД для лучшего усвоения и понимания старшеклассниками своих гендерных особенностей важно дать им следующую информацию:

- факторы эмоциональности, зависимости, эмпатийности, фемининности отражают достаточно традиционные взгляды на женщину потому высокие показатели по этой группе говорят о весьма традиционной оценке исследуемых образов;

- высокие значения по факторам силы личности, социального статуса, современности, маскулинности говорят о довольно традиционном взгляде на исследуемые образы мужчин;

- факторы общей привлекательности и андрогинности гендерно-нейтральны.

В работе с опросником возможны следующие затруднения.

- Трудности в оценке образа «Предназначение женщины» («Предназначение мужчины»). Рекомендуется дать испытуемым своего рода «установку»: «Как вы считаете, предназначение женщины в чем? Быть какой? Красивой? Располагающей?», и т.д. (подставляются все характеристики из опросника).

- Старшеклассникам бывает сложно разграничить образы «Идеальная женщина» («Идеальный мужчина») и «Предназначение женщины» («Предназначение мужчины»). В данном случае можно порекомендовать статью И. Кона [4].

- В образах «Я», «Предназначение...», «Идеал...» проставляется степень выраженности процентов (на сколько процентов соответствует), а в образе «Женщина в отличие от мужчины» («Мужчина в отличие от женщины») отмечается разница процентов (на сколько процентов отличается). Данный переход может вызвать затруднения, поэтому лучше вначале оценивать образ «Женщина в отличие от мужчины» («Мужчина в отличие от женщины»).

Следует пояснить, что ответы на некоторые шкалы могут быть **проективными**.

1. Например, если на настоящий момент для шкалы 40 («верная жена») реципиенты при оценке образа «Я» однозначно могут оценить себя по минимальному проценту, но уверены, что когда-нибудь, в силу обстоятельств, они бы пошли на любовную связь, представляется возможным отметить процент вероятности этой связи. Если испытуемые на данный момент не состоят в браке, но в силах предположить свою будущую семейную жизнь, то они также могут ответить проективно. Аналогично – в отношении шкалы 27 («имеет домашних животных»). Если ответ вызывает затруднения, то данные шкалы лучше пропустить и при подсчете их не учитывать.

2. Шкалу 34 («хорошо зарабатывает») можно пропустить, но обязательно учесть это при подсчете. Для некоторых старшеклассников весь порядок расчета составляет затруднения (наличие формулы, необходимость вычислять средние показатели и проч.). По желанию преподавателя, можно составить очень подробную инструкцию для таких учащихся.

В целом длительность занятия с разбором полученных гендерных стереотипов составляет 4–5 часов.

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое «стереотип»?
2. Что такое «гендерный стереотип»?
3. Какие качества считаются традиционно женскими, мужскими?
4. Какие тендерные роли присущи мужчинам, женщинам?
5. Что понимается под «гендерной принадлежностью»?
6. Дайте характеристику выраженности вашего образа «Идеальная женщина» («Идеальный мужчина»), образа «Я» (по желанию).
7. Опишите «Предназначение женщины» («Предназначение мужчины»), полученное вами.
8. Охарактеризуйте образ «Женщина в отличие от мужчины» («Мужчина в отличие от женщины»), полученный вами.
9. Сравните (для реципиентов-женщин) образы «Я» – «Идеальная Женщина»; «Я» – «Предназначение женщины»; (для реципиентов-мужчин) образы «Я» – «Идеальный мужчина», «Я» – «Предназначение мужчины».

### **Литература**

1. Березин Ф.Б., Мирошпикова П., Соколова Е.Д. Методика многоаспектного исследования личности (структура, основы интерпретации, некоторые области применения). – М., 1994.
2. Большой толковый социологический словарь (Collins) / Под ред. Дэвида Джери, Джулии Джери: пер. с англ.: в 2 т. – М., 1999.
3. Жеребкина И. Феминистская теория 90-х годов: проблематизация женской субъективности // Введение в гендерные исследования: Учебное пособие / Под ред. И. Жеребкиной. – Харьков; СПб., 2001.
4. Кон И. Мужские исследования: меняющиеся мужчины в изменяющемся мире // Введение в гендерные исследования: Учебное пособие / Под ред. И. Жеребкиной. – Харьков; СПб., 2001.
5. Кустова О.Л. Образ женщины в современных средствах массовой информации (на примере журналов Cosmopolitan, «ОНА», «Домашний очаг», Elle и др.) // Образ женщины в средствах массовой информации: Материалы декабрьской конференции. – М.: Приволжский дом знаний, 1998.
6. Леонтьев А.А. Психологическая структура значения // Семантическая структура слова. – М., 1971.
7. Минюрова С.А., Кустова О.Л. Формирование «образа женщины» в различных социальных группах // Журнал практического психолога. – 1997. – № 5. – С. 27–29; Семейная психология и семейная терапия. – 1997. – № 1. – С. 95–97.
8. Пайнс Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии / Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2000.
9. Петренко В. Ф. Психосемантика сознания – М., 1988.
10. Реан А. А. Психология изучения личности: Учебное пособие. – СПб., 1999.
11. Ярская-Смирнова Е. Возникновение и развитие тендерных исследований в США и Западной Европе // Введение в тендерные исследования: Учебное пособие / Под ред. И. Жеребкиной. – Харьков; СПб., 2001.

Приложение 1

**Опросник, предлагаемый для оценки образов: «Идеальная женщина»,  
«Женщина в отличие от мужчины», «Предназначение женщины»,  
а также для оценки девушек самих себя**

		0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%	
1	Отталкивающая												Располагающая
2	Некрасивая												Красивая
3	Необаятельная												Обаятельная
4	Не увлекает												Увлекает
5	Не вызывает доверия												Вызывает доверие
6	Глупая												Умная
7	Безучастная												Доброжелательная
8	Неискренняя												Искренняя
9	Неуверенная												Уверенная
10	Робкая												Смелая
11	Скованная												Свободная
12	Слабая личность												Сильная личность
13	Не имеет собственного мнения												Имеет собственное мнение
14	Пассивная												Активная
15	Замкнутая												Открытая
16	Надеется только на себя												Надеется на помощь других
17	Расчетливая												Непосредственная
18	Любит риск												Любит стабильность
19	Аналитический ум												Образное мышление
20	Независимая												Ориентируется на мнение других
21	Любит соревноваться												Предпочитает компромиссы
22	Черствая												Внимательная к потребностям других
23	«Выражается»												Не пользуется грубыми словами
24	Недоверчивая												Доверчивая
25	Безразличная												Сочувствующая
26	Сдержанная												Эмоциональная
27	Не имеет дома животных												Имеет дома животных
28	Рациональная												Надеется на интуицию
29	Степенная												Суебливая
30	Фамильярная												Корректная
31	Низкий социальный статус												Высокий социальный статус

		0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%	
32	Имеет узкий круг интересов												Имеет широкий круг интересов
33	Плохо одета												Хорошо одета
34	Мало зарабатывает												Хорошо зарабатывает
35	Несчастливая												Счастливая
36	Неорганизованная												Организованная
37	Неревнивая												Ревнивая
38	Предсказуемая												Непредсказуемая
39	Ненадежная												Надежная
40	Имеет любовника (ков)												Верная жена
41													Умеет готовить
42													Любит детей
43													Образованная
44													Раскрепощена в сексе
45													Спортивная

Приложение 2

**Опросник, предлагаемый для оценки образов «Идеальный мужчина», «Мужчина в отличие от женщины», «Предназначение мужчины», а также для оценки юношами самих себя**

		0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%	
1	Отгалкивающий												Располагающий
2	Некрасивый												Красивый
3	Необаятельный												Обаятельный
4	Не увлекает												Увлекает
5	Не вызывает доверия												Вызывает доверие
6	Глупый												Умный
7	Безучастный												Доброжелателен
8	Неискренний												Искренний
9	Неуверенный												Уверенный
10	Робкий												Смелый
11	Скованный												Свободный
12	Слабая личность												Сильная личность
13	Не имеет собственного мнения												Имеет собственное мнение
14	Пассивный												Активный
15	Замкнутый												Открытый
16	Надеется только на себя												Надеется на помощь других
17	Расчетливый												Непосредственный
18	Любит риск												Любит стабильность
19	Образное мышление												Аналитический ум
20	Независимый												Ориентируется на мнение других

21	Любит соревноваться														Предпочитает компромиссы
22	Черствый														Внимателен к потребностям других
23	«Выражается»														Не пользуется грубыми словами
24	Недоверчивый														Доверчивый
25	Безразличный														Сочувствующий
26	Сдержанный														Эмоциональный
27	Не имеет дома животных														Имеет дома животных
28	Надеется на интуицию														Рациональный
29	Степенный														Суевликий
30	Фамильярный														Корректный
31	Низкий социальный статус														Высокий социальный статус
32	Имеет узкий круг интересов														Имеет широкий круг интересов
33	Плохо одет														Хорошо одет
34	Мало зарабатывает														Хорошо зарабатывает
35	Несчастный														Счастливый
36	Неорганизованный														Организованный
37	Неревникий														Ревникий
38	Предсказуемый														Непредсказуемый
39	Ненадежный														Надежный
40	Имеет любовниц(у)														Верный муж
41															Умеет готовить
42															Любит детей
43															Образованный
44															Раскрепощен в сексе
45															Спортивный

## Исследование гендерных стереотипов старшеклассников (часть 2)

### Этап 1. Психологическая самодиагностика

Задачи данного этапа:

- 1) расширение знаний о гендерных характеристиках личности;
- 2) освоение приема психологической самодиагностики;
- 3) знакомство с психологическим инструментарием, предназначенным для изучения гендерных характеристик;
- 4) предоставление старшеклассникам информации о собственных гендерных характеристиках;
- 5) развитие навыков психологической саморефлексии.

**Методический прием «Психологическая самодиагностика»** заключается в том, что старшеклассники под руководством преподавателя заполняют предложенные им психологические методики и опросники, направленные на

диагностику различных характеристик своей личности а затем анализируют и обсуждают полученные результаты в контексте теоретических знаний, сообщаемых преподавателем. В условиях психологической самодиагностики исследователь и испытуемый оказывается одним и тем же лицом. Старшеклассник в роли испытуемого нацелен на использование опросника (или теста) и профессиональных знаний и умений преподавателя как руководителя психодиагностической процедуры, для получения новой информации о своих психологических особенностях и расширения и дополнения уже имеющихся психологических сведений о себе.

Становясь объектом профессиональной психодиагностической деятельности, старшеклассник в то же время остается субъектом своей собственной жизнедеятельности с рядом нерешенных проблем и задач. Поэтому преподавателю надо особое внимание уделять тому этапу психологической самодиагностики, когда наступает момент сообщения конкретной информации, необходимой для анализа и интерпретации полученных данных. Во-первых, важно, чтобы сообщаемая преподавателем информация соответствовала запросу учащихся, то есть давала «пищу» для размышления над актуализированными в сознании вопросами или проблемами личностного плана. Во-вторых, данная информация не должна быть травматичной для личности, то есть не должна углублять психологические внутриличностные конфликты, а, наоборот, способствовать их продуктивному разрешению. В-третьих, необходимо обязательно предложить старшеклассникам конкретную теоретическую информацию, которая поможет глубже понять содержание полученных эмпирических фактов относительно своих психологических особенностей.

Последовательность действий преподавателя при использовании метода психологической самодиагностики

1. Преподаватель раздает бланки и сообщает инструкцию заполнения опросника (при этом не следует сообщать название опросника, говорить о его предназначении и т.д.). Старшеклассники выполняют задание.

2. После завершения работы преподаватель предлагает старшеклассникам подумать и ответить на вопрос: «На измерение каких психологических характеристик направлен данный опросник или тест?», «Что он измеряет?».

3. После ответов учащихся преподаватель сообщает название опросника и говорит о его предназначении. Совместно со старшеклассниками обсуждается смысловое содержание измеряемых характеристик (важно дать возможность школьникам продемонстрировать свои мнения и соображения по поводу измеряемых личностных особенностей).

4. Затем преподаватель предлагает учащимся построить прогноз результатов: «Как вы думаете, каков уровень развития данной характеристики у вас?» Предполагаемый результат старшеклассники фиксируют в сознании, но не сообщают вслух. (Этот этап важен для развития рефлексии.)

5. После объяснения преподавателем правил обработки результатов учащиеся выполняют необходимые процедуры для получения эмпирических данных, а затем соотносят полученные результаты с предполагаемыми результатами.

6. Преподаватель сообщает теоретическую информацию, связанную с измеряемой психологической характеристикой. При этом подчеркивается, что эта информация может помочь школьникам лучше понять суть своих результатов, соотнести новое эмпирическое знание о себе с теоретическим, а также включить эту информацию в имеющуюся систему представлений о самом себе.

7. Преподаватель предлагает, чтобы каждый старшеклассник самостоятельно дал оценку полученным результатам (не вслух).

В процессе организации психологической самодиагностики преподавателю важно быть внимательным к складывающейся ситуации на занятии, придерживаться партнерского стиля взаимодействия, стимулировать мыслительную активность учащихся.

### **Заполнение опросника «Кто Я?»**

Опросник «Кто Я?» разработан представителями интеракционистской ориентации М. Куном и Т. Макпартлендом [15]. Данный опросник используется для выявления роли гендерных характеристик в структуре Я-концепции личности, а также для изучения содержательных характеристик идентичности личности.

Преподаватель раздает бланки и зачитывает инструкцию.

Подчеркивается необходимость записывать ответы как можно быстрее. Вопрос «Кто я?» логически связан с характеристиками собственного восприятия человеком самого себя, то есть с его образом Я или Я-концепцией. Отвечая на вопрос «Кто я?», человек указывает роли и характеристики-определения, с которыми он себя соотносит, идентифицирует, то есть с социальным статусом и теми чертами, которые, по его мнению, связываются с ним. Требование теста дать двадцать высказываний, связанных с представлением о собственной идентичности, исходит из признания исследователями сложной и многоаспектной природы Я-концепции. Предполагается, что человек более рефлексивный дает в среднем больше ответов, чем человек с менее развитым представлением о себе (или более «закрытый»). Принято считать, что те характеристики самого себя, которые испытуемый записывает в начале своего списка, в наибольшей мере актуализированы в его сознании, являются в большей мере осознаваемыми и значимыми для субъекта.

### **Обработка и обсуждение результатов**

Данные теста «Кто Я?» обрабатываются с использованием метода контент-анализа. Предлагается выделить следующие категории:

- семейные и межличностные роли (к этой категории были отнесены варианты ответов типа: я – мать, жена, сын, муж, подруга и др.);
- профессиональные роли (я – школьник, будущий психолог, студент, предприниматель, исследователь);
- другие социальные роли, в основном эти роли касаются сферы досуга (я – коллекционер, любитель-рыболов, спортсмен, читатель, зритель).

Эти три категории составляют содержание социальной идентичности испытуемых.

Следующие три категории рассматриваются как составляющие личностной идентичности:

- фемининные характеристики – личностные черты, традиционно приписываемые образу женщины (я – заботливая, чувствительная, зависимая, нежный, мечтательный);

- маскулинные характеристики – личностные черты, стереотипно связанные с образом мужчины (я – сильный, смелый, целеустремленный, самостоятельный, независимый, агрессивный);

- нейтральные характеристики, личностные черты, не включаемые в стереотипные характеристики маскулинности-фемининности (я – веселый, красивый, добрый, верный, аккуратная, трудолюбивая, ленивая).

Отдельно выясняется, присутствовала ли в самоописаниях характеристика, обозначающая пол (я – мужчина/ женщина, юноша/девушка), и определяется порядок ее упоминания (первые три места свидетельствуют о значимости этой характеристики в структуре Я-концепции личности).

После обработки результатов старшеклассниками предлагается подсчитать количество характеристик в каждой из выделенных категорий и занести результаты в таблицу, представленную ниже.

### Результаты обработки опросника «Кто Я?

	Семейные роли	Профессиональные роли	Другие социальные роли	Фемининные характеристики	Маскулинные характеристики	Нейтральные характеристики
Количественные значения						

Анализ и обсуждение результатов проводится в соответствии с предложенным выше планом. Теоретические знания, которые могут органично включаться в процесс интерпретации результатов, – это теория гендерной схемы С. Бэим [2] и информация о гендерных стереотипах [10; 11].

Быть мужчиной или женщиной – значит постоянно пребывать в условиях тендерной оценки. Мы оцениваем себя и других на основе представлений о том, какими должны быть мужчины и женщины. Соотношение собственных представлений с общепринятыми играет важную роль в психологическом самочувствии личности. В соответствии с тендерными стереотипами маскулинности-фемининности мужчины должны быть компетентны, доминантны, независимы, агрессивны, самоуверенны, склонны рассуждать логически, способны управлять своими чувствами, а женщины – более пассивны, зависимы, эмоциональны, заботливы и нежны. Соответствие стереотипам о ролевых предназначениях мужчин и женщин предполагает, что для женщин главными социальными ролями являются семейные роли, для мужчин – профессиональные роли. Мужчин принято оценивать по профессиональным успехам, а женщин – по наличию семьи и детей.

Большое количество гендерно маркированных самоопределений указывает на то, что гендерная идентичность занимает ведущее положение в структуре Я-концепции личности. Если в числе первых трех ответов есть самописание, обозначающее пол, а семейные роли и фемининные характеристики у женщин доминируют над профессиональными и маскулинными (у мужчин наоборот), то можно сделать вывод о наличии у этой/этого старшеклассницы/старшеклассника полотиализированной Я-концепции. Полотиализированный человек – это тот, чье самоопределение и поведение совпадает с тем, которое считается в обществе гендерно-соответствующим [3, с. 73].

Если пол не упоминается вообще или упоминается в конце списка, а такие категории, как: «другие «социальные роли» и «нейтральные характеристики» имеют большее число упоминаний, чем иные категории, то можно говорить о неполнотипизированной Я-концепции.

Среди высказываний о себе могут быть как положительные, так и негативные характеристики. Учитывая их соотношение, можно определить эмоционально-оценочную составляющую Я-концепции. Если отрицательные самоописания касаются полоспецифичных характеристик, то можно предположить наличие у личности внутриличностного конфликта гендерного плана (подробнее см.: [6; 9]). Спектр интерпретаций результатов данного опросника может быть расширен. Используя изученный теоретический материал, старшеклассникам предлагается самостоятельно дополнить варианты интерпретаций полученных данных.

### **Заполнение опросника С. Бэм**

Данный опросник разработан Сандрой Бэм. В литературе упоминается как анкета (опросник) половых ролей BSRI [3, 17]. Опросник используется для выявления степени выраженности маскулинных и фемининных характеристик, а также позволяет определить тип личности: маскулинный, фемининный, андрогинный.

Преподаватель раздает бланки и предлагает старшеклассникам выполнить задание в соответствии с инструкцией (приложение 2).

### **Обработка и обсуждение результатов**

Результаты обрабатываются в соответствии с приведенной в приложении 2 инструкцией. Тип личности может быть определен на основе первичных значений: старшеклассники с высоким показателем маскулинности и низким показателем фемининности относятся к маскулинному типу личности; сочетание низкой маскулинности и высокой фемининности характерно для фемининного типа личности; высокие показатели маскулинности и фемининности характерны для высокого уровня андрогинии; низкие показатели маскулинности и фемининности характерны для низкого уровня андрогинии. Второй вариант определения типа личности основан на подсчете индекса маскулинности-фемининности (приложение 2).

Обсуждение результатов проводится в контексте информации о концепции андрогинии С. Бэм [14, 17, с. 196–197]. Андрогиния – сочетание традиционно женских и мужских черт – значимая психологическая характеристика человека, определяющая его способность варьировать поведение в зависимости от ситуации; она помогает формированию устойчивости к стрессам, способствует достижению успехов в различных сферах жизнедеятельности.

Важность концепции андрогинии заключается в том, что она дает возможность осознания одинаковой привлекательности качеств, традиционно считающихся женскими и мужскими. Это особенно важно в свете того, что мужские качества представляются как более нормативные и желательные. В процессе обсуждения результатов обращается внимание старшеклассников на данные о более высоком уровне социально-психологической адаптированности лиц с андрогинным типом личности. Предлагается высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам, привлекая личный опыт.

### Заполнение Теста Лири

Тест Лири модифицирован отечественными учеными Ю.А. Решетняк и Г.С. Васильченко. Тест Лири многоаспектен и направлен на изучение различных личностных особенностей [18], он может быть использован и для выявления степени выраженности маскулинных и фемининных характеристик в структуре личности.

Преподаватель раздает тексты опросника, бланки и зачитывает инструкцию.

Перед вами перечень признаков, с помощью которых можно описать психологический портрет любого человека.

1. Отберите из всего набора признаков только те, которые вы можете с уверенностью отнести к себе, стараясь дать при этом наиболее полную характеристику. Номера выбранных описаний запишите в графу бланка «Я-реальное» (см. образец бланка).

2. Теперь отберите признаки, в наибольшей степени характеризующие, каким бы вы хотели быть. Номера описаний запишите в графу бланка «Я-идеальное».

Бланк для теста Лири	
Номера характеристик	
Я-реальное	Я-идеальное

### Обработка и обсуждение результатов

Тест включает список из 128 характерологических свойств-утверждений, которые сгруппированы в 8 психологических тенденций (шкал), определяющих различные личностные черты: лидерство, уверенность в себе, требовательность, скептицизм, уступчивость, доверчивость, добросердечие, отзывчивость (см. «Описание шкал теста Лири» в приложении 3) Необходимо подсчитать количество ответов, совпадающих с ключом по каждой из 8 шкал и занести результаты в сводную таблицу (см. «Ключ и оценочный лист теста Лири» в приложении 3). Характеристики первых четырех шкал (лидерство, уверенность в себе, требовательность, скептицизм) соответствуют набору черт, традиционно ассоциирующихся с понятием «маскулинность», поэтому можно их рассматривать как реальные и желаемые маскулинные характеристики личности. Характеристики шкал с пятой по восьмую (уступчивость, доверчивость, добросердечие, отзывчивость) соответствуют набору черт, традиционно ассоциирующихся с понятием «фемининность», поэтому можно их рассматривать как реальные и желаемые фемининные характеристики личности. Чтобы получить значения выраженности маскулинных качеств, надо сумму значений по шкалам: доминантность, уверенность в себе, требовательность, скептицизм разделить на четыре. Чтобы получить значения выраженности фемининных качеств, надо сумму значений по шкалам: уступчивость, доверчивость, добросердечие, отзывчивость разделить на четыре.

$M =$  (сумма баллов с 1-й по 4-й шкалу): 4

$F =$  (сумма баллов с 5-й по 8-й шкалу): 4

Значения, соответствующие фемининным и маскулинным характеристикам, заносятся в таблицу (см. образец)

## Значения гендерных характеристик по тесту Лири

Название характеристик	Я-реальное	Я-идеальное
Маскулинные (М)		
Фемининные (F)		

На этапе интерпретации данных используется теоретическая информация о гендерных характеристиках личности и гендерных стереотипах. Результаты по шкалам «маскулинности и фемининности», полученные по опроснику С. Бэм и тесту Лири, сравниваются между собой. Сходные значения можно рассматривать как показатель устойчивости маскулинных и фемининных характеристик в структуре гендерной идентичности.

При обсуждении результатов важно не забыть обратить внимание старшеклассников на сравнение значений, отражающих представления о реальном уровне развития маскулинных и фемининных характеристик личности (Я-реальное) и желаемом уровне выраженности этих характеристик (Я-идеальное). Определяется направление, в котором человек стремится развивать свои гендерные характеристики: в направлении следования гендерным стереотипам (если человек хочет усилить у себя полоспецифичные черты и уменьшить степень выраженности не поло-специфичных черт) или в направлении противостояния гендерным стереотипам (если человек стремится уменьшить степень выраженности у себя полоспецифичных черт и усилить неполоспецифичных).

### Заполнение опросника С. Бэм (модифицированный вариант)

Модифицированный опросник С. Бэм может быть использован для изучения подверженности личности стереотипам маскулинности-фемининности. Текст опросника остается неизменным, а меняется только инструкция (приложение 4).

*Инструкция 1.* «Оцените наличие (или отсутствие) у большинства женщин названных ниже качеств».

*Инструкция 2.* «Оцените наличие (или отсутствие) у большинства мужчин названных ниже качеств».

### Обработка и обсуждение результатов

Представления о моделях поведения и чертах характера, соответствующие понятиям «мужское» и «женское» сконцентрировано в гендерных стереотипах. Полученные данные обрабатываются в соответствии с ключом (приложение 4). Результаты заносятся в таблицу (см. образец).

### Соотношение маскулинных и фемининных характеристик в образах мужчин и женщин

Обобщенный образ	Характеристики	
	маскулинные	фемининные
Обобщенный образ мужчин		
Обобщенный образ женщин		

В полученных обобщенных образах мужчин и женщин отражается степень подверженности личности стереотипам маскулинности-фемининности. Можно делать вывод о подверженности этим стереотипам, если у старшеклассника в образе мужчины доминируют маскулинные качества, а фемининные характеристики представлены в незначительной мере (в образе женщины – наоборот). Если в образах мужчин и женщин примерно в равной мере представлены и маскулинные и фемининные характеристики, то можно говорить о том, что личность не подвержена стереотипам маскулинности-фемининности. Возможны варианты, когда один из образов (мужской или женский) окажется стереотипным, а другой нет. Тогда можно предположить, что человек воспринимает стереотипно только одну из групп (группу мужчин или женщин).

При обсуждении результатов надо рассмотреть роль гендерных стереотипов в ситуации межгруппового и межличностного восприятия и взаимодействия. Важно подчеркнуть позитивные и негативные аспекты стереотипов. Гендерные стереотипы, как и любые другие социальные стереотипы, играют существенную роль в оценке человеком окружающего мира, позволяя быстро, просто и достаточно надежно категоризировать, упрощать социальное окружение индивида [Общение]. Однако, возникая в условиях ограниченной информации о воспринимаемом объекте, стереотип часто оказывается ложным и выполняет консервативную роль, формируя ошибочное знание людей и деформируя процесс межличностного взаимодействия.

Е.П. Ильин в своей работе по психологии и психофизиологии пола выделяет несколько негативных эффектов гендерных стереотипов, проявляющихся в ситуациях межличностного взаимодействия [8]. Первый отрицательный эффект заключается в том, что существующие стереотипы образов мужчин и женщин действуют как увеличительное стекло, и различия между мужчинами и женщинами подчеркиваются в гораздо большей степени, чем они существуют в действительности.

Второй отрицательный эффект гендерных стереотипов – это разная интерпретация и оценка одного и того же события в зависимости от того, к какому полу принадлежит участник этого события. Это наглядно проявляется при восприятии взрослыми детей разного пола. Например, маленькие девочки по сравнению с мальчиками воспринимаются родителями и другими взрослыми как более милые, спокойные и боязливые. Хорошую успеваемость по математике мальчиков учителя и родители, как правило, объясняют их способностями, а такую же успеваемость девочек – их старанием. Родители, исходя из существующего стереотипа, оценивают способности сына к математике как более высокие, нежели дочери, даже в том случае, когда их успеваемость была одинаковой.

Стереотипное восприятие ведет к тому, что из единичного случая делаются далеко идущие обобщения (например, стоит женщине-водителю нарушить правила дорожного движения, как мужчины восклицают: «Я же говорил, что женщине не место за рулем»).

Третий отрицательный эффект гендерных стереотипов заключается в торможении развития тех качеств, которые не соответствуют данному полоролевому стереотипу. Например, мужчины боятся проявлять мягкость и эмо-

циональность, так как эти черты в рамках гендерного стереотипа маскулинности-фемининности ассоциируются с женственностью.

#### **Заполнение и обработка опросника «Пословицы»**

Опросник «Пословицы» используется для изучения гендерных установок, касающихся распределения ролей в семье. Текст опросника и вариант обработки данных приведены в приложении 5. Минимальное значение баллов – 10, максимальное – 50. Обсуждение полученных результатов проводится совместно с анализом данных опросника «Распределение ролей в семье».

#### **Заполнение опросника «Распределение ролей в семье»**

Опросник «Распределение ролей в семье» предназначен для изучения установок личности относительно распределения семейных ролей между мужчинами и женщинами. Для реализации целей занятия в опроснике изменена инструкция. В исходном варианте испытуемым предлагалась следующая инструкция: «Просим вас ответить на предлагаемые ниже вопросы, касающиеся некоторых моментов организации вашей семейной жизни». В приведенном варианте (приложение 6) инструкция дается следующая: «Просим вас ответить на предлагаемые ниже вопросы, касающиеся некоторых моментов организации семейной жизни». Старшеклассников просят высказать свое мнение не о том, как в их семье распределены роли между мужем и женой, а предлагают высказать суждения о том, как вообще должны распределяться семейные роли. Таким образом выясняются гендерные установки студентов, связанные с распределением ролей в семье.

#### **Обработка и обсуждение результатов**

В опроснике выявляются установки старшеклассников относительно распределения ролей в семи сферах семейной жизни: 1) воспитание детей; 2) материальное обеспечение семьи; 3) поддержание эмоционального климата в семье; 4) организация развлечений; 5) исполнение роли «хозяина»/«хозяйки»; 6) ответственность за удовлетворенность интимными отношениями; 7) организация семейной субкультуры. Полученные данные обрабатываются в соответствии с инструкцией, данной в приложении 6.

Чем выше получен балл, тем в большей степени данная роль в семье должна реализовываться женой, чем ниже – мужем. Если величина близка к срединному значению, то, следовательно, данную роль должны реализовывать приблизительно в равной степени оба супруга. Минимальное значение 1 балл, максимальное – 4 балла.

В соответствии со стереотипными представлениями о распределении ролей в семье большую часть семейных обязанностей должна выполнять жена, а муж должен обеспечить материальное благосостояние семьи и осуществлять контакты семьи с социальным окружением. Несмотря на то, что большинство женщин наравне с мужчинами взяли на себя выполнение функций по материальному обеспечению семьи, мужа не разделили со своими женами поровну функции, связанные с домашним хозяйством. Социологические исследования показывают, что с годами мало что меняется, женщины, как и прежде, уделяют домашним делам и уходу за детьми времени в два-три раза больше, чем мужчины [2; 7].

Исходя из характера распределения семейных ролей, выделяются три типа семей: традиционные, эгалитарные и промежуточные. Традиционные семьи – это семьи, где все домашние обязанности строго делятся на «мужские» и «женские» и большую часть этих обязанностей выполняет жена. Эгалитарные семьи характеризуются совместным разделением семейных ролей без деления их на «мужские» и «женские», таким семьям присуща взаимозаменяемость супругов в домашних делах. В семьях промежуточного типа не выражен типичный вариант распределения внутрисемейных ролей.

По результатам заполнения опросников «Пословицы» и «Распределение ролей в семье» старшеклассники могут определить тип своих гендерных установок. Они могут быть традиционными, эгалитарными или неопределенными. Если по опроснику «Пословицы» получены значения больше 37 баллов, то можно говорить о выраженности традиционных гендерных установок, если значения меньше 23 баллов – о выраженности эгалитарных установок. Значения от 24 до 36 свидетельствуют о неопределенных гендерных установках.

Результаты опросника «Распределение ролей в семье» интерпретируются следующим образом. Значения от 2 до 3 баллов дают информацию о наличии выраженных эгалитарных установок. Значения от 3 до 4 баллов при выполнении таких ролей, как воспитание детей, поддержание эмоционального климата, исполнение роли хозяйки, а также значения от 1 до 2 баллов при выполнении других ролей характеризуют старшеклассников как подверженных традиционным гендерным установкам. Другие варианты значений относятся к неопределенным установкам.

## **Этап 2. Подготовка работы «Социально-психологический портрет (гендерный аспект)»**

Задача данного этапа – развитие навыков анализа гендерных характеристик в структуре Я-концепции личности.

На занятии каждый старшеклассник на основе эмпирических данных, полученных при определении специфики своих гендерных характеристик (этап психологической самодиагностики), выполняет письменную работу по составлению своего социально-психологического портрета. При формулировании требований к работе можно напомнить студентам о следующем:

- начинать работу по составлению своего социально-психологического портрета в гендерном контексте следует с описания наиболее важных и устойчивых гендерных характеристик личности;
- связывать гендерные характеристики личности с другими своими социально-психологическими особенностями;
- соотносить гендерные характеристики с условиями собственной гендерной социализации;
- попытаться проследить динамику развития гендерных характеристик, построить прогноз их развития.

Общие рекомендации по выполнению работы могут касаться следующих моментов:

- осмысливать и сопоставлять полученные данные друг с другом;

- сравнивать результаты однородных характеристик, полученных при заполнении различных методик;
- сопоставлять данные с результатами самонаблюдения и с реальным поведением в социальных ситуациях.

В качестве критериев оценивания работы могут быть предложены следующие параметры.

1. Когнитивная сложность, полнота описания социально-психологических гендерных характеристик.
2. Умение сопоставлять и обобщать данные. Глубина анализа.
3. Адекватность использования социально-психологических и гендерных понятий.
4. Умение делать выводы.
5. Оформление работы в соответствии с требованиями.

### Литература

1. Алешина Ю.Е., Гозман Л.Я., Дубовская Е.М. Социально-психологические методы исследования супружеских отношений. – М.: Изд-во МГУ, 1987.
2. Барсукова С.Ю., Радаев В.В. Легенда о тендере: Принципы распределения труда между супругами в современной городской семье // Мир России. – 2000. – № 4. – С. 65–103.
3. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2001.
4. Большой толковый социологический словарь / Под ред. Д. Джери, Дж. Джери. Т. 1. А–О. – М.: АСТ, 1999.
5. Воронина О.А., Клименкова Т.А. Тендер и культура // Женщины и социальная политика (гендерный аспект) / Под ред. З.А. Хоткиной. – М., 1992. – С. 10–22.
6. Гаврилица О.А. Чувство вины у работающей женщины // Вопросы психологии. – 1998. – № 4.
7. Дудченко О., Ясная Л., Дейнз Ш. Работа женщины и семья // Семья на пороге третьего тысячелетия. – М., 1995. – С. 129–145.
8. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – СПб.: Питер, 2002.
9. Клецина И.С. Гендерный подход и внутриличностные конфликты // Женщина. Образование. Демократия: Материалы 2-й междунар. междисциплинар. науч.-практ. конф. – Мн.: ООО «Энвила»; М., 2000. – С. 275–279.
10. Клецина И.С. Самореализация личности и гендерные стереотипы // Психологические проблемы самореализации личности / Под ред. А.А. Реана, Л.А. Коростылевой. Вып. 2. – СПб., 1998.
11. Клецина И.С. Гендерная социализация: Учебное пособие. – СПб., 1998.
12. Кон И.С. Введение в сексологию: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Олимп, ИНФРА, 1999.
13. Кон И.С. Мужские исследования: меняющиеся мужчины в изменяющемся мире // Введение в тендерные исследования: Учебное пособие. Ч. I / Под ред. И.А. Жеребкиной. – Харьков: ХЦГИ; СПб.: Алетейя, 2001. – С. 562–605.

14. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Наука, 1988.
15. Кун М., Макпартленд Т. Эмпирическое исследование установок личности на себя // Современная зарубежная социальная психология: Тексты / Под ред. Г.М. Андреевой, Н.Н. Богомоловой, Л.А. Петровской. – М., 1984.
16. Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. Г.М. Андреевой, Я. Яноушека. – М.: Изд-во МГУ, 1987.
17. Пайнс Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. – СПб.: Питер, 2000.
18. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под общ. ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – СПб.: Питер, 2000.
19. Психология: Словарь / Под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990.
20. Смелзер Н. Социология. – М.: Феникс, 1994.
21. Bern S. Gender Schema Theory and Its Implications for Child Development // Signs: Journal of Women in Culture and Society. – 1983. – Vol. 8. – № 4. – P. 598–615.
22. Koestner R., Aube J. A Multifactorial Approach to the Study of Gender Characteristic // Journal of Personality. – 1995. – Vol. 63. № 3. – P. 681–710.

## Приложение 1

### Бланк ответов теста «Кто Я?»

#### Инструкция

В расположенных ниже 20 графах напишите, пожалуйста, 20 различных ответов на простой вопрос «кто я?». Отвечайте так, как если бы вы отвечали самому себе, а не кому-то другому. Пишите свои ответы в том порядке, в каком они приходят вам в голову. Не заботьтесь о логике и важности ответов. Записывайте их достаточно быстро.

1. Я \_\_\_\_\_
  2. Я \_\_\_\_\_
  3. Я \_\_\_\_\_
  - ....
  18. Я \_\_\_\_\_
  19. Я \_\_\_\_\_
  20. Я \_\_\_\_\_
- А теперь, пожалуйста, укажите свой пол \_\_\_\_\_
- Возраст \_\_\_\_\_

**СПАСИБО!**

## Приложение 2

### Опросник С. Бэм

**Инструкция:** оцените наличие (или отсутствие) у себя названных ниже качеств. Можно отвечать только «да» или «нет».

1. Вера в себя.
2. Умение уступать.
3. Способность помочь.

4. Склонность защищать свои взгляды.
5. Жизнерадостность.
6. Угрюмость.
7. Независимость.
8. Застенчивость.
9. Совестьливость.
10. Атлетичность.
11. Нежность.
12. Театральность.
13. Напористость.
14. Падкость на лесть.
15. Удачливость.
16. Сильная личность.
17. Преданность.
18. Непредсказуемость.
19. Сила.
20. Женственность.
21. Надежность.
22. Аналитичность.
23. Умение сочувствовать.
24. Ревнивость.
25. Способность к лидерству.
26. Забота о людях.
27. Прямота, правдивость.
28. Склонность к риску.
29. Понимание других.
30. Скрытность.
31. Быстрота в принятии решений.
32. Сострадание.
33. Искренность.
34. Самодостаточность (полагание только на себя).
35. Способность утешить.
36. Тщеславие.
37. Властность.
38. Тихий голос.
39. Привлекательность.
40. Мужественность.
41. Теплоота, сердечность.
42. Торжественность, важность.
43. Собственная позиция.
44. Мягкость.
45. Умение дружить.
46. Агрессивность.
47. Доверчивость.
48. Малорезультативность.
49. Склонность вести за собой.

50. Инфантильность.
51. Адаптивность, приспособляемость.
52. Индивидуализм.
53. Нелюбовь ругательств.
54. Несистематичность.
55. Дух соревнования.
56. Любовь к детям.
57. Тактичность.
58. Амбициозность, честолюбие.
59. Спокойствие.
60. Традиционность, подверженность условностям.

### Обработка опросника С. Бэм

#### Ключ

Маскулинность (ответ «да»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58.

Фемининность (ответ «да»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл. Затем определяется показатель фемининности (F) и маскулинности (M) в соответствии с формулой:

$F =$  (сумма баллов по фемининности): 20

$M =$  (сумма баллов по маскулинности): 20

Основной индекс  $IS$  определяется как

$IS = (F - M) \cdot 2,322$ .

Если величина индекса заключается в пределах от -1 до +1, то делается заключение об андрогинности. Если индекс меньше -1, то делается заключение о маскулинности, если индекс больше +1 – о фемининности, в случае, когда индекс больше +2,025, говорят о ярко выраженной фемининности, а если индекс меньше -2,025, то говорят о ярко выраженной маскулинности.

### Приложение 3

#### Личностный опросник: тест Лири

Перед вами перечень признаков, с помощью которых можно описать психологический портрет любого человека.

1. Отберите из всего набора признаков только те, которые вы можете с уверенностью отнести к себе, стараясь дать при этом наиболее полную характеристику.

2. Теперь выберите признаки, соответствующие тому, каким вы хотели бы быть.

В каждом случае должно быть выбрано не менее 18 свойств.

1. Другие думают о нем благосклонно.
2. Производит впечатление на окружающих.
3. Умеет распоряжаться приказывать.
4. Умеет настоять на своем.
5. Обладает чувством собственного достоинства.
6. Независимый.

7. Способен сам позаботиться о себе.
8. Может проявлять безразличие.
9. Способен быть суровым.
10. Строгий, но справедливый.
11. Может быть искренним.
12. Критичен к другим.
13. Любит поплакаться.
14. Часто печален.
15. Способен проявить недоверие.
16. Часто разочаровывается.
17. Способен быть критичным к себе.
18. Способен признать свою неправоту.
19. Охотно подчиняется.
20. Уступчивый.
21. Благодарный.
22. Восхищающийся, склонный к подражанию.
23. Уважительный.
24. Ищущий одобрения.
25. Способный к сотрудничеству, взаимопомощи.
26. Стремится ужиться с другими.
27. Дружелюбный, доброжелательный.
28. Внимательный, ласковый.
29. Деликатный.
30. Ободряющий.
31. Отзывчивый на призывы о помощи.
32. Бескорыстный.
33. Способен вызывать восхищение.
34. Пользуется уважением у других.
35. Обладает талантом руководителя.
36. Любит ответственность.
37. Уверен в себе.
38. Самоуверен, напорист.
39. Деловитый, практичный.
40. Любит соревноваться.
41. Стойкий и упорный, где надо.
42. Неумолимый, но беспристрастный.
43. Раздражительный.
44. Открытый, прямолинейный.
45. Не терпит, чтобы им командовали.
46. Скептичен.
47. На него трудно произвести впечатление.
48. Обидчивый, щепетильный.
49. Легко смущается.
50. Неуверенный в себе.
51. Уступчивый.
52. Скромный.

53. Часто прибегает к помощи других.
54. Очень почитает авторитеты.
55. Охотно принимает советы.
56. Доверчив и стремится радовать других.
57. Всегда любезен в общении.
58. Дорожит мнением окружающих.
59. Общительный.
60. Добросердечный.
61. Добрый, вселяющий уверенность.
62. Нежный, мягкосердечный.
63. Любит заботиться о других.
64. Бескорыстный, щедрый.
65. Любит давать советы.
66. Производит впечатление значительного человека.
67. Начальственно-повелительный.
68. Властный.
69. Хвастливый.
70. Надменный, самоуверенный.
71. Думает только о себе.
72. Хитрый, расчетливый.
73. Нетерпим к ошибкам других.
74. Корыстный.
75. Откровенный.
76. Часто недружелюбен.
77. Озлобленный.
78. Жалобщик.
79. Ревнивый.
80. Долго помнит обиды.
81. Самобищающийся.
82. Застенчивый.
83. Безынициативный.
84. Кроткий.
85. Зависимый, несамостоятельный.
86. Любит подчиняться.
87. Представляет другим принимать решения.
88. Легко попадает впросак.
89. Легко поддается влиянию друзей.
90. Готов довериться любому.
91. Благорасположен ко всем без разбора.
92. Всем симпатизирует.
93. Прощает все.
94. Переполнен чрезмерным сочувствием.
95. Великодушен, терпим к недостаткам.
96. Стремится покровительствовать.
97. Стремящийся к успеху.
98. Ожидает восхищения от каждого.

99. Распоряжается другими.
100. Деспотичный.
101. Сноб, судит о людях по рангу и достатку, а не по личным качествам.
102. Тщеславный.
103. Эгоистичный.
104. Холодный, черствый.
105. Язвительный, насмешливый.
106. Злой, жестокий.
107. Часто гневлив.
108. Бесчувственный, равнодушный.
109. Злопамятный.
110. Проникнут духом противоречия.
111. Упрямый.
112. Недоверчивый, подозрительный.
113. Робкий.
114. Стыдливый.
115. Отличается чрезмерной готовностью подчиняться.
116. Мякотелый.
117. Почти никогда никому не возражает.
118. Навязчивый.
119. Любит, чтобы его опекали.
120. Чрезмерно доверчив.
121. Стремится снискать расположение каждого.
122. Со всеми соглашается.
123. Всегда дружелюбен.
124. Всех любит.
125. Слишком снисходителен к окружающим.
126. Старается утешить каждого.
127. Заботится о других в ущерб себе.
128. Портит людей чрезмерной добротой.

### **Описание шкал теста Лири**

В опроснике имеется восемь шкал.

1. Шкала авторитарности: лидерство – властность – деспотичность.
2. Шкала эгоистичности: уверенность в себе – самоуверенность – самолюбленность.
3. Шкала агрессивности: требовательность – непримиримость – жестокость.
4. Шкала подозрительности: скептицизм – упрямство – негативизм.
5. Шкала подчиненности: уступчивость – кротость – пассивная подчиняемость.
6. Шкала зависимости: доверчивость – послушность – зависимость.
7. Шкала дружелюбия: добросердечие – несамостоятельность – чрезмерный конформизм.
8. Шкала альтруистичности: отзывчивость – бескорыстие – жертвенность.

В зависимости от количества набранных баллов по каждой из шкал можно говорить о степени выраженности качества.

0–8 баллов – адаптивный вариант развития

9–12 баллов – тенденция к дезадаптированности экстремальному поведению.

13–16 баллов – экстремально дезадаптивный вариант развития

0–4 – низкие баллы, 5–8 – умеренная степень, 9–12 – высокие баллы.

**1-я шкала – авторитарность.** Высокие показатели соответствуют властной, деспотической личности. Лидирует в групповой деятельности. Во всем стремится полагаться на свое мнение, не умеет принимать советы других. Доминантный. Средние значения характерны для человека с хорошо выраженными лидерскими тенденциями, но без диктаторских проявлений.

**2-я шкала – эгоистичность.** Высокие показатели связаны с самовлюбленностью себялюбием. Такой человек самодоволен, часто хвастлив и заносчив. Эгоцентричен. Средние показатели отражают тип уверенного в себе человека, со склонностью к соперничеству, но без признаков эгоцентризма.

**3-я шкала – агрессивность.** Высокие показатели обозначают, что человек жесткий и враждебный по отношению к окружающим, агрессивность может доходить до асоциального поведения. Характеризуется низкой терпимостью, резкостью в оценках, раздражительностью. Средние показатели связаны с такими качествами, как требовательность, настойчивость, энергичность.

**4-я шкала – подозрительность.** Высокие оценки связаны с такими чертами, как подозрительность, негативизм, гипертрофированная склонность к сомнениям во всем, злопамятность, скрытность, разочарованность. Средние значения отражают критичность как свойство личности и ума.

**5-я шкала – подчиненность.** Высокие показатели связаны с проявлением пассивной подчиненности, слабоволием, склонностью уступать всегда и всем, склонностью к самоуничижению, застенчивости. Средние значения характеризуют уступчивость и скромность. Выражена склонность к послушному и честному выполнению своих обязанностей.

**6-я шкала – зависимость.** Высокие показатели отражают высокий уровень зависимости в личностных отношениях, неуверенность в себе, наличие навязчивых страхов, опасений, боязливости, послушания. Средние значения связаны с доверчивостью, вежливостью, мягкостью.

**7-я шкала – дружелюбие.** Высокие показатели отражают ориентацию на принятие и социальное одобрение стремление «быть хорошим» для всех без учета ситуации, чрезмерный конформизм. Средние показатели связаны со склонностью к сотрудничеству и кооперации. Проявляет дружелюбие и эмпатию, стремится быть в согласии с мнением окружающих, способен к компромиссу.

**8-я шкала – альтруистичность.** Высокие показатели отражают тип, который в целом может быть определен термином «жертвенность». Стремится помочь и сострадать всем, всегда готов принести в жертву свои интересы, навязывает свою помощь. Средние значения связаны с такими качествами, как отзывчивость, деликатность, бескорыстие. Выражены способность и стремление к проявлению сострадания, заботы и в целом доброго отношения к другим.

Ключ и оценочный лист теста Лири				
№ п/п	Характеристика поведения	Номера характеристик	Количество баллов	
			«Я-реальное»	«Я-идеальное»
1	Доминантность	1–4, 33–36, 65–68, 97–100		
2	Уверенность в себе	5-8, 37–40, 69–72, 101–104		
3	Требовательность	9–12, 41–44, 73–76, 105–108		
4	Скептицизм	13–16, 45–48, 77–80, 109–112		
5	Уступчивость	17–20, 49–52, 81–84, 113–116		
6	Доверчивость	21–24, 53–56, 85–88, 117–120		
7	Добросердечие	25–28, 57–60, 89–92, 121–124		
8	Отзывчивость	29–32, 61–64, 93–96, 125–128		

#### Приложение 4

#### Опросник С. Бэм (модифицированный вариант)

*Инструкция:* оцените наличие (или отсутствие) у большинства женщин названных ниже качеств. Можно отвечать только «да» или «нет»:

1. Вера в себя.
2. Умение уступать.
3. Способность помочь.
4. Склонность защищать свои взгляды.
5. Жизнерадостность.
6. Угрюмость.
7. Независимость.
8. Застенчивость.
9. Совестьливость.
10. Атлетичность.
11. Нежность.
12. Театральность.
13. Напористость.
14. Падкость на лесть.
15. Удачливость.
16. Сильная личность.
17. Преданность.
18. Непредсказуемость.
19. Сила.
20. Женственность.
21. Надежность.
22. Аналитичность.
23. Умение сочувствовать.
24. Ревнивость.
25. Способность к лидерству.
26. Забота о людях.
27. Прямота, правдивость.
28. Склонность к риску.
29. Понимание других.

30. Скрытность.
31. Быстрота в принятии решений.
32. Сострадание.
33. Искренность.
34. Самодостаточность (полагание только на себя).
35. Способность утешить.
36. Тщеславие.
37. Властность.
38. Тихий голос.
39. Привлекательность.
40. Мужественность.
41. Теплота, сердечность.
42. Торжественность, важность.
43. Собственная позиция.
44. Мягкость.
45. Умение дружить.
46. Агрессивность.
47. Доверчивость.
48. Малорезультативность.
49. Склонность вести за собой.
50. Инфантильность.
51. Адаптивность, приспособляемость.
52. Индивидуализм.
53. Нелюбовь ругательств.
54. Несистематичность.
55. Дух соревнования.
56. Любовь к детям.
57. Тактичность.
58. Амбициозность, честолюбие.
59. Спокойствие.
60. Традиционность, подверженность условностям.

*Инструкция:* оцените наличие (или отсутствие) у большинства мужчин названных ниже качеств. Можно отвечать только «да» или «нет».

1. Вера в себя.
2. Умение уступать.
3. Способность помочь.
4. Склонность защищать свои взгляды.
5. Жизнерадостность.
6. Угрюмость.
7. Независимость.
8. Застенчивость.
9. Совестьливость.
10. Атлетичность.
11. Нежность.
12. Театральность.
13. Напористость.

14. Падкость на лесть.
15. Удачливость.
16. Сильная личность.
17. Преданность.
18. Непредсказуемость.
19. Сила.
20. Женственность.
21. Надежность.
22. Аналитичность.
23. Умение сочувствовать.
24. Ревнивость.
25. Способность к лидерству.
26. Забота о людях.
27. Прямота, правдивость.
28. Склонность к риску.
29. Понимание других.
30. Скрытность.
31. Быстрота в принятии решений.
32. Сострадание.
33. Искренность.
34. Самодостаточность (полагание только на себя).
35. Способность утешить.
36. Тщеславие.
37. Властность.
38. Тихий голос.
39. Привлекательность.
40. Мужественность.
41. Теплота, сердечность.
42. Торжественность, важность.
43. Собственная позиция.
44. Мягкость.
45. Умение дружить.
46. Агрессивность.
47. Доверчивость.
48. Малорезультативность.
49. Склонность вести за собой.
50. Инфантильность.
51. Адаптивность, приспособляемость.
52. Индивидуализм.
53. Нелюбовь ругательств.
54. Несистематичность.
55. Дух соревнования.
56. Любовь к детям.
57. Тактичность.
58. Амбициозность, честолюбие.
59. Спокойствие.
60. Традиционность, подверженность условностям.

### Обработка опросника С. Бэм (модифицированный вариант)

Ключ

Маскулинные характеристики в образе мужчин и женщин (ответ «да»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58.

Фемининные характеристики в образе мужчин и женщин (ответ «да»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл.

Приложение 5

### Пословицы

В какой степени вы согласны с приведенными ниже суждениями. Поставьте плюс в графе, соответствующей вашему мнению.

№	Суждения	Совершенно согласен (согласна)	Скорее согласен (согласна)	Трудно сказать	Скорее не согласен (не согласна)	Совершенно не согласен (не согласна)
1	Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи					
2	Муж вези гуж, а жена шей рубашки					
3	Муж – голова, жена душа					
4	Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит					
5	Муж – дому строитель, нищете отгонитель					
6	От плохой жены – состаришься, от хорошей – помолодеешь					
7	Муж молоти пшеницу, а жена пеки паленицы					
8	Мир в семье женой держится					
9	Без мужа, что без головы, без жены, что без ума					
10	Бабе дорога – от печи до порога					
11	Не всякую правду муж жене сказывает, а и сказывает, так обманывает					
12	Баба да кошка завсегда в избе, мужик да собака во дворе					
13	Мужик тянет в одну сторону, баба в другую					
14	Пусть нередко и дура, только бы огонь пораньше раздула					
15	Жена верховодит, так муж по соседям бродит					

### Обработка опросника «Пословицы»

В качестве утверждений использованы русские народные пословицы, собранные В.И. Далем (Даль В.И. Пословицы русского народа. – М., 1957).

Опросник предназначен для определения степени подверженности испытуемых традиционным представлениям о разделении ролей в семье. Результаты опросника могут свидетельствовать о гендерных установках испытуемых.

Опросник включает в себя 15 утверждений, касающихся супружеских отношений. Десять утверждений отражают традиционные представления о распределении ролей в семье. Это утверждения 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 14. Утверждения 6, 9, 11, 13, 15 – фоновые, результаты ответов на эти утверждения в обработку данных не включаются.

Каждому варианту ответа присваивается соответствующий балл:

Совершенно согласен – 5 баллов.

Скорее согласен – 4 балла.

Трудно сказать – 3 балла.

Скорее не согласен – 2 балла.

Совершенно не согласен – 1 балл.

Чем больше сумма баллов, тем в большей мере испытуемому присущи традиционные установки о распределении ролей в семье.

Приложение 6

### Опросник «Распределение ролей в семье»

Просим вас ответить на предлагаемые ниже вопросы, касающиеся некоторых моментов организации семейной жизни.

Ваш пол (напишите) \_\_\_\_\_

1. От кого должны зависеть интересы и увлечения семьи?
  - A. В основном от мужа.
  - B. В большей степени должны зависеть от мужа, но и от жены тоже.
  - C. В большей степени должны зависеть от жены, но и от мужа тоже.
  - D. В основном должны зависеть от жены.
2. От кого в большей степени должно зависеть настроение в семье?
  - A. В основном должно зависеть от жены.
  - B. В большей степени должно зависеть от жены, но и от мужа тоже.
  - C. В большей степени должно зависеть от мужа, но и от жены тоже.
  - D. В основном должно зависеть от мужа.
3. Если возникнет необходимость, кто в первую очередь должен найти, где можно занять крупную сумму денег?
  - A. Это сделает жена.
  - B. В первую очередь это сделает жена, но и муж тоже.
  - C. В первую очередь это сделает муж, но и жена тоже.
  - D. Это сделает муж.
4. Кто в семье чаще должен приглашать в дом гостей?
  - A. Чаще муж.
  - B. Обычно муж, но и жена тоже.
  - C. Обычно жена, но и муж тоже.
  - D. Чаще жена.
5. Кто в семье в большей степени должен заботиться об уюте и удобстве в квартире?
  - A. В основном муж.

- В. В большей степени муж, но и жена тоже.  
С. В большей степени жена, но и муж тоже.  
D. В основном жена.
6. Кто из супругов должен первым целовать и обнимать другого?  
A. Это должен делать муж.  
B. Это должен делать муж, но и жена тоже.  
С. Это должна делать жена, но и муж тоже.  
D. Это должна делать жена.
7. Кто в семье должен решать, какие газеты и журналы выписывать и покупать?  
A. Обычно должна решать жена.  
B. В большей степени это должно зависеть от жены, но и от мужа тоже.  
С. В большей степени это должно зависеть от мужа, но и от жены тоже.  
D. Обычно должен решать муж.
8. По чьей инициативе чаще супруги должны ходить в кино, в театр?  
A. По инициативе мужа.  
B. В основном по инициативе мужа, но бывает, что жены тоже.  
С. В основном по инициативе жены, но бывает, что мужа тоже.  
D. По инициативе жены.
9. Кто в семье должен играть с маленькими детьми?  
A. В основном жена.  
B. Чаще жена, но и муж тоже.  
С. Чаще муж, но и жена тоже.  
D. В основном муж.
10. От кого в семье должна зависеть взаимная удовлетворенность интимными отношениями?  
A. В основном должна зависеть от мужа.  
B. В большей степени должна зависеть от мужа, но и от жены тоже.  
С. В большей степени должна зависеть от жены, но и от мужа тоже.  
D. В основном должна зависеть от жены.
11. Почти все супружеские пары время от времени испытывают трудности в интимных отношениях. Как Вы считаете, от кого это может зависеть (вольно или невольно) в большей степени?  
A. Чаще мужа.  
B. От мужа, но и от жены тоже.  
С. От жены, но и от мужа тоже.  
D. Чаще от жены.
12. Чьи жизненные принципы и правила (отношение ко лжи, обязательность выполнения обещаний, невозможность опозданий и др.) должны быть определяющими в семье?  
A. Жизненные принципы жены.  
B. Как правило, жены, но в некоторых случаях мужа.  
С. Как правило, мужа, но в некоторых случаях жены.  
D. Жизненные принципы мужа.
13. Кто в семье должен следить за поведением маленьких детей?  
A. Это должна делать жена.

- В. Это должна делать жена, но и муж тоже.  
С. Это должен делать муж, но и жена тоже.  
D. Это должна делать муж.
14. Кто в семье должен ходить с ребенком в кино, театр, цирк и др.?  
A. Это должен делать муж.  
В. Это должен делать муж, но и жена тоже.  
С. Это должна делать жена, но и муж тоже.  
D. Это должна делать жена.
15. Кто в семье в большей степени должен обращать внимание на самочувствие другого?  
A. Муж.  
В. В большей степени муж, но и жена тоже.  
С. В большей степени жена, но и муж тоже.  
D. Жена.
16. Представьте себе такую ситуацию: у обоих супругов появилась возможность сменить работу на более высокооплачиваемую, но менее интересную. Кто это сделает в первую очередь?  
A. Это сделает жена.  
В. Скорее жена, чем муж.  
С. Скорее муж, чем жена.  
D. Это сделает муж.
17. Кто в семье должен заниматься повседневными покупками?  
A. В основном муж.  
В. В большей степени муж, но и жена тоже.  
С. В большей степени жена, но и муж тоже.  
D. В основном жена.
18. Кто в семье будет иметь больше оснований обижаться на равнодушные, черствость, бестактность другого?  
A. Муж.  
В. В большей степени муж, но и жена тоже.  
С. В большей степени жена, но и муж тоже.  
D. Жена.
19. Если в семье возникнут денежные трудности, то кто из супругов должен заняться поисками дополнительного заработка?  
A. Это должен сделать муж.  
В. В первую очередь муж, но и жена примет в этом участие.  
С. В первую очередь жена, но и муж примет в этом участие.  
D. Это должна сделать жена.
20. Кто в семье должен планировать, как и где провести отпуск?  
A. В основном жена.  
В. Чаще жена, но и муж тоже.  
С. Чаще муж, но и жена тоже.  
D. В основном муж.
21. Кто в семье должен вызывать представителей различных ремонтных служб и вести с ними переговоры?  
A. Это должна делать жена.

- В. Это должна делать жена, но и муж тоже.
- С. Это должен делать муж, но и жена тоже.
- Д. Это должен делать муж.

**Назначение:** исследование ролевой структуры семьи.

Стимульный материал: опросник из 21 вопроса, где каждой из 7 внутренних ролей соответствует по 3 вопроса. Основные роли: 1) воспитание детей; 2) материальное обеспечение семьи; 3) эмоциональный климат в семье; 4) организация развлечений; 5) роль хозяина/хозяйки; 6) сексуальный партнер; 7) организация семейной субкультуры

**Обработка показателей:** сводится к подсчету, в какой степени та или иная роль реализуется мужем (или женой). Индексы по каждой сфере подсчитываются как среднее арифметическое 3 вопросов. В вопросах 1, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19 первой альтернативе приписывается значение 1, второй – 2, третьей – 3, четвертой – 4.

В остальных вопросах значения приписываются в обратном порядке, то есть в вопросах 2, 3, 7, 9, 12, 13, 16, 20, 21 первой альтернативе приписывается значение 4, второй – 3, третьей – 2, четвертой – 1. Подсчет по сферам ведется следующим образом:

$$(+9+13+14):3$$

$$(+2 + 15+18):3$$

$$(19 + 3+16):3$$

$$(+20 + 8 + 4): 3$$

$$(+17 + 5 + 21):3$$

$$(10 + 6+ 11): 3$$

$$(1 +7 + 12):3$$

**Интерпретация:** чем выше балл, тем в большей степени данная роль в опрашиваемой семье реализуется женой, чем ниже – реализуется мужем. Если величина близка к срединному значению, то, следовательно, данную роль оба супруга реализуют приблизительно в равной степени.

**Сведения о надежности и валидности методики:** окончательный вариант методики проверялся на надежность на выборке в 120 человек (60 мужчин, 60 женщин, из них 34 семейные пары) по следующим критериям. Устойчивость методики проверялась по критерию повторного опроса – 58 испытуемых через месяц после первого заполнения. Коэффициент устойчивости оказался равен:  $p = 0,8$ . Следовательно, методику можно считать высокоустойчивой.

Конструктивная (логическая) валидность подсчитывалась при помощи 12 экспертов. Они 2 раза заполняли опросник: один раз за члена семьи с традиционным распределением ролей, второй – с равноправным распределением. Различия между данными 2 заполнений оказались статистически значимыми ( $p < 0,1$ ), следовательно, подтверждается конструктивная валидность данной методики.

## Г Л А В А 6. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДОСТОИНСТВА У ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### **Я и моя индивидуальность**

**Цель:** формирование индивидуальных качеств личности девочки-девушки-женщины, формирование индивидуальных качеств личности мальчика-юноши-мужчины.

### **Задачи**

1. Формировать истинно мужские и истинно женские качества.
2. Способствовать становлению личности девочки и мальчика.
3. Помогать в развитии индивидуальности, творческого потенциала, склонностей и полноценной самореализации учащихся.

### **Содержание проблемы**

Человек как носитель мужского или женского начала. Мальчик-юноша-мужчина. Девочка-девушка-женщина. Жизненное предназначение мужчины и женщины. Физиологические, психологические и этические особенности девочек-девушек и мальчиков-юношей. Красота мужская. Красота женская. Осознание своей индивидуальности, неповторимости. Самоопределение и самореализация.

### **Средства реализации проблемы**

**Деятельность.** Организация в школах клубов «Мальчик-юноша-мужчина», «Девочка-девушка-женщина», кружков и факультативов по интересам (например, «Хозяюшка», «Умелые руки» и др.). Разработка учащимися модели «Я идеальный», «Я идеальная». Проект кодекса чести мальчика и девочки.

Круглый стол «Красота девочки и мальчика (внутренняя и внешняя)». Проведение выставок «Своими руками», «Мир моих увлечений».

Организация конкурсов, направленных на выявление лучших поваров, портных, художников, музыкантов и т.д. Укрепление веры в себя и свои способности с помощью игры «Волшебный стул». Изучение желаний и склонностей девочек и мальчиков с помощью тестирования, анкетирования и наблюдения.

**Общение (просвещение).** Какой смысл вы вкладываете в понятия «личность», «индивидуальность»? Каким вы представляете себе настоящего мужчину? Что значит быть мужественным? Какие черты характера необходимо воспитывать в себе мальчикам? Какой вы представляете себе настоящую женщину? Что делает девочку женственной? Какие черты характера надо воспитывать в себе девочкам? Как вы думаете, чем должен заниматься настоящий мужчина? А женщина? Каков смысл жизни и счастья мужчины и женщины? Цель жизни и как ее достичь?

**Отношения.** Будучи людьми, вы обладаете общей для всех человеческой природой. У каждого из вас есть тело и душа. Кроме того, вы либо мужчина, либо женщина. Качества, характерные для мужчины и женщины, формируются в культурном окружении и в отношениях в каждом конкретном обществе. Необходимо определить отношение учащихся к самим себе как к личности.

**Качества личности.** *Духовные:* глубина и гибкость ума, потребность в познании мира и самопознании, благородство души, бескорыстность, стремление к добру и справедливости, потребность в красоте, участие в культурной деятельности, постоянная работа над совершенствованием своей личности. *Творческие:* развитие своих интеллектуальных, духовных и моральных способностей; участие в созидательной и преобразующей деятельности; постоянное пополнение, расширение и совершенствование своих интеллектуальных знаний, практических умений, навыков; умение в обычном увидеть особенное; жизнетворчество.

### **Я и моя семья**

**Цель:** формирование культуры семейных отношений мальчиков и девочек.

#### **Задачи**

1. Изучение прав и обязанностей мальчиков и девочек в семье.
2. Воспитание мальчика как добытчика, защитника семьи. Воспитание девочки как будущей матери, хранительницы семейного очага.
3. Формирование нравственных и моральных ценностей в семье.

#### **Содержание проблемы**

Библейская легенда о появлении семьи. Роли отца и матери, сына и дочери, внука и внучки, бабушки и дедушки. Роль семьи в обществе: продолжение рода, воспитание детей, совместное ведение хозяйства, организация совместного отдыха и т.д. Воспитание уважения к матери, воспитание уважения к отцу. Поведение сына (дочери) в семье. Традиции семьи.

#### **Средства реализации проблемы**

**Деятельность.** Составление генеалогического древа своей семьи. Выставка семейных фотографий. Организация семейных праздников «Папа, мама, я – дружная семья», «У самовара». Изготовление сюрпризов для мамы и папы своими руками. Работа кружков под руководством родителей. Совместные походы по местам боевой славы, родному краю.

**Общение (просвещение).** Как вы понимаете смысл слова «семья»? Для чего людям нужна семья? Проанализируйте, как вы относитесь к своим родителям, подумайте о том, как в будущем ваши собственные дети будут относиться к вам.

Что это значит – быть членом семьи? Как нужно относиться к братьям и сестрам? Можно ли пользоваться тем, что ты старший (младший)? Как предупредить ссоры в семье? Какими должны быть взаимоотношения мальчиков и девочек в семье?

Почему, даже взрослая, мы все еще сильно нуждаемся в заботе родителей, в их присутствии? А с другой стороны, тревога родителей за нас часто кажется чрезмерной. Попробуйте поставить себя на их место. Почему они беспокоятся?

Составьте список черт, которые вы унаследовали от отца, матери (это могут быть как черты внешности, так и черты характера, нравственные ценности, особенности отношения к людям).

В последнее время стали появляться семьи, в которых мужья предпочитают оставаться дома с детьми и заниматься домашним хозяйством, в то вре-

мя как их жены работают. Такое распределение устанавливается по обоюдному согласию. Хотели бы вы подобным образом распределить обязанности в своей семье? А если поставить себя на место человека противоположного пола?

**Отношения.** Не многие люди совершают великие подвиги и достигают бессмертия, оставляя память о себе. У большинства ничем не примечательная жизнь, и их известность, как правило, не выходит за пределы собственной семьи. В восточных странах большое значение имеет культ предков. Этим определяется также необходимость иметь детей, которые не дадут умереть фамильному имени.

### **Я и окружающие люди**

**Цель:** формирование этических принципов, моральных норм поведения мальчика и девочки в обществе.

#### **Задачи**

1. Формирование гармонии внешней и внутренней культуры мальчика и девочки.
2. Развитие эстетического вкуса (умение одеваться, правила макияжа и т.д.)
3. Обучение этикету, правилам обхождения с людьми и поведению в общественных местах, правилам поведения в учреждениях культуры.

#### **Содержание проблемы**

Навыки соперничества, умение становиться на позицию другого человека. Поступки мальчиков, девочек по отношению к младшим и пожилым. Поведение мальчиков девочек с людьми противоположного пола. Способность адекватно реагировать на ситуацию, управление своим внутренним состоянием. Правила выбора одежды и макияжа соответственно случаю.

#### **Средства реализации проблемы**

**Деятельность.** Вечера этикета «Собираемся в гости», «Собираемся в театр», «Красота в моде, жизни, искусстве». Работа факультатива «Маленькая модница». Диспут «Учимся прощать». Составление учащимися правил поведения мальчиков и девочек в общественных местах. Коллективно-творческие дела «Девочки-подружки», «Рыцарский турнир».

**Общение (просвещение).** Как вы думаете, как и почему различаются нравственные ценности мужчин и женщин? Какой вклад в развитие общества вносят и те, и другие? Как должен вести себя мальчик по отношению к малышам, старикам, инвалидам? А девочка? Зачем человеку другие люди? С кем и в какие отношения вступает человек в процессе своей жизни?

**Отношения.** Каждый человек должен обладать: культурой общения, тактом и манерами, стремлением к бесконфликтности, методами самоанализа.

### **Я и мои взаимоотношения с мальчиками (девочками)**

**Цель:** установление принятых в обществе взаимоотношений мальчика-юноши-мужчины и девочки-девушки-женщины.

#### **Задачи**

1. Формировать уважительное отношение к представителям противоположного пола.
2. Содействовать развитию истинно мужского и женского поведения.

3. Способствовать гендерному разделению труда в процессе совместной деятельности.

### ***Содержание проблемы***

Этика отношений мальчиков и девочек. Дружба. Правила, нормы и качества, соответствующие настоящей дружбе: честность, искренность, доверие, верность, взаимная поддержка, помощь, бескорыстие, взаимная требовательность, нетерпимость к недостаткам, содействие их исправлению, заинтересованность заботами и делами друг друга. Любовь. Истинная красота и смысл первой любви. Поведение мальчика-мужчины по отношению к девочке-женщине. Совместная трудовая деятельность. Качества, способные привести к конфликтам: жадность, властность, самовлюбленность, жестокость, хитрость, эгоизм, нетерпимость.

### ***Средства реализации проблемы***

**Деятельность.** Работа литературного кружка «Классика», посвященная анализу литературы, отражающей взаимоотношения «мальчик–девочка», «мужчина–женщина». Разработка учащимися этических правил взаимоотношений мальчиков и девочек в совместной деятельности. диспут «Взаимоотношения мальчиков и девочек в современном обществе». Помощь психолога в разрешении конфликтных ситуаций. Конкурс сочинений «Настоящий мужчина», «Настоящая женщина», «Моя будущая семья».

**Общение (просвещение).** Только общение с противоположным полом поможет воспитать в себе истинно мужские и женские качества. Какими должны быть отношения мальчиков к девочкам и, наоборот, в семье, на улице, в школе? Как вы понимаете понятие «культура отношений»? Для чего она нужна во взаимоотношениях между мальчиками и девочками? Какие вы знаете способы воспитания правильных взаимоотношений между мальчиками и девочками? Что такое настоящая дружба между мальчиком и девочкой? Что означают слова «друг», «подруга»? Любовь. Культура проявления чувств. Будущая семья. Какой вы ее видите? Попробуйте определить, какие социальные роли принадлежат женщине, а какие – мужчине? Есть ли социальные роли, разделяемые и теми, и другими?

**Отношения.** Мы существуем и формируемся как личности во взаимоотношениях. В одиночестве невозможно достичь самореализации. У человека есть безграничные способности, множество скрытых возможностей, которые могут быть реализованы только во взаимоотношениях. Основой их с противоположным полом должны стать нравственные ценности, выработанные человечеством на протяжении его существования.

Для того чтобы человек относился к тебе с любовью и уважением, необходимо и самому относиться к нему так же. Единственный путь к этому – найти простой и естественный стиль общения, без привкуса кокетства и игры, которые часто становятся причиной настоящих страданий. Относиться друг к другу с искренним уважением, вниманием, видеть и ценить в одноклассниках их лучшие качества. Проявлять самим истинно мужские и женские качества и замечать, когда это делают другие. Истинная мужественность предполагает великодушие, объективность в оценке себя и других, организованность, надежность в отношениях с другими. Истинная женственность – отзывчивость, доброта, способность к пониманию других, сопереживанию, самоотверженность.

## Кодекс чести старшеклассника, разработанный учащимися СШ № 17

1. Честь – это нравственное достоинство человека, его доблесть и честность, благородство души и чистая совесть.
2. Честь и достоинство – величайшие ценности. Ими измеряется уровень и степень развития личности, ее сила и своеобразие.
3. Честь и достоинство не даются нам от природы, они – результат длительного самостроительства и самовоспитания. Хочешь быть Достойным человеком – будь им.
4. Достойный человек имеет высокие убеждения и твердые принципы. Он руководствуется идеалами, а не идолами; он не подражает большинству только потому, что оно большинство, а сохраняет среди людей свою индивидуальность.
5. Человек не может жить один, но жить за счет других бесчестно, безнравственно. На несчастья людей своего счастья не построишь.
6. Школа – наш общий дом, объединяющий людей разных возрастов, характеров и судеб. Честь школы складывается из личных достоинств каждого. Дорожи честью школьного братства, как своей собственной.
7. Наши люди почитают святыни Отечества, уважают историю своего народа и своих предков, защищают ценности своего школьного коллектива, укрепляют и развивают его традиции.
8. Среди Достойных людей всегда высоко ценятся ум, образованность, интеллигентность. Человек постоянно стремится к знаниям, потому что он человек. Ему важна гармония ума и чувства, слова и дела.
9. Уровень развития личности хорошо проявляется во взаимоотношениях полов. В нашей школе отношения юношей и девушек должны регулироваться критериями искренности и моральной чистоты, чести и достоинства.
10. Трудные обстоятельства и тяжелые условия не оправдывают дурные поступки и поведение. Порядочный человек в любых обстоятельствах сохранит свое достоинство.
11. Социально активная личность старается делать жизнь вокруг себя лучше. Если есть силы и решимость – улучшай жизнь, нет – оставайся, по крайней мере, порядочным человеком.
12. Ничто не обретается так трудно и не теряется так легко, как честь и достоинство. Береги честь смолodu и помни слова великого А.С. Пушкина: «Самостоянье человека – Залог величия его!»

### Родительские собрания, посвященные проблемам воспитания чувства собственного достоинства подростка

#### Собрание № 1

**Тема:** Чувство собственного достоинства ребенка.

**Цель:** Рассмотреть теоретические основы понятия «достоинство личности» и возможности его воспитания в семье; сформировать у родителей убеждение в ценности этого качества для человека и готовность по поддержке и укреплению достоинства у детей.

**Форма:** Дискуссия.

**Методические советы:**

1. Предварительно провести анкетирование родителей, для того чтобы выявить их отношение к «достоинству» личности.
2. В подборе фрагментов лекционного материала участвует творческая группа (библиотекарь, родители, классные руководители, психологи и др.).
3. Эту работу можно ориентировать, создав несколько творческих групп под условным названием «социологи» (достоинство с социологической точки зрения); «юристы», «психологи», «педагоги», «культурологи», «философы», «историки» и др.
4. Лекция может сводиться воедино одним человеком или представляться в качестве информационных сообщений; время выступающих регламентируется (от 3 до 7 мин).
5. Библиотекари собирают литературу, составляют библиографию.
6. Зам. директора по НИР, который может входить в группу социологов, отыскивает крупицы опыта работы по проблеме, исследует положение дел в школе, изучает общественное мнение по вопросу: учителей, родителей, учеников.
7. Оформители разрабатывают необходимую наглядность.
8. Вопросы для дискуссии составляются заранее и доводятся до сведения родителей.
9. Результатом собрания должны быть понимание, готовность родителей к поддержке и укреплению достоинства ребенка.

**План проведения собрания:**

1. Общая лекция либо информационное сообщение по проблеме.
2. Свободная дискуссия по вопросам.
3. Подведение итогов, формулирование выводов.

**Вопросы для дискуссии:**

1. Достойный человек сегодня – кто он?
2. Легко ли быть достойным человеком?
3. Хотели бы Вы видеть своего ребенка достойным? Обоснуйте свою позицию.

## Собрание № 2

**Тема:** Условия становления ребенка в семье.

**Цель:** Рассмотреть взаимосвязь становления ребенка и поддержки его достоинства; сформировать убежденность в значимости саморазвития ребенка, потребность осуществлять организацию работы по активизации этого процесса.

**Форма:** Лекция с последующим свободным обсуждением интересующих вопросов.

**Методические советы:** Возможна организация по схеме первого собрания. Как вариант – классные собрания совместно с учащимися («круглый стол», деловая игра ...). Содержанием собрания должна быть характеристика всех процессуальных компонентов саморазвития личности (самопознание, саморегуляция, самовоспитание, самоопределение и т.д.). Необходимо показать место и роль каждого компонента в общей системе саморазвития.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Каков мой идеал или как я представляю себя в будущем (материалы анкет; здесь может пройти защита проекта как основа для обсуждения вопроса).
2. Саморазвитие личности – что это такое, по Вашему мнению?
3. Кто является организатором саморазвития ребенка?
4. Из каких действий личности складывается ее саморазвитие? Чтобы руководить саморазвитием личности, необходимы не только знания. Чем Вы, как родитель, сможете помочь каждому ребенку в его саморазвитии?

Участие детей в обсуждении рождает взаимную рефлекссию. Более глубокое внимательное отношение друг к другу, проблеме и активизирует развитие культуры межличностных отношений.

### **Собрание № 3**

**Тема:** Один день ребенка в семье.

**Цель:** Выработать представление о взаимодействии родителя и ребенка в течение дня, способствующего саморазвитию членов семьи (психологическая атмосфера, стиль общения, время взаимодействия и т.д.); сформировать убежденность родителей в необходимости продуктивной ориентации дня и потребность в этом.

**Форма:** Защита проектов.

**Методические советы:** Собрание рекомендуется начать с опроса родителей (рассказ об одном дне ребенка); анализ заранее проведенных анкет, сочинений родителей на тему «День ребенка в семье», прослушивание аудиозаписей с интервью и т.д. и акценты расставляются на западающих моментах ориентации дня ребенка, способствующей его личностному росту: продуктивный контакт, превалирование позитивных эмоций, эмотивность общения, продуманность действий и фраз, толерантность и т.д. Это послужит толчком к разговору и последующей защите проектов. Родители, участвующие в собрании делятся на мини-группы (5–6 человек) и за 10–15 мин продумывают проект «Идеальный день в семье» и форму его защиты. Выбирают и экспертную группу, в которую входят как родители, так и учитель, дети, приглашенные – психологи... Критериями оценок могут выступать следующие: соответствие замысла идеалу, детализация дня; насыщенность взаимодействия точками духовной поддержки и т.д.

Собрание заканчивается содержательной оценкой экспертной группы. Наглядность продумывается в соответствии с темой.

### **Собрание № 4**

**Тема:** Духовная поддержка ребенка в семье.

**Цель:** Систематизировать знания родителей и необходимости духовного общения и поддержки ребенка; сформировать потребность в организации вдохновляющего стиля общения.

**Форма:** Беседа с психологом; коллективное решение ситуаций, связанных с трудностями активизации духовной поддержки ребенка.

**Методические советы:** Анализ анкет, составленных психологом самостоятельно по теме. Наглядность в соответствии с темой. Ситуации, предлагаемые для обсуждения, могут быть как реальными, возникшими спонтанно на собрании, так и предложенными организатором собрания.

### ***Общие рекомендации***

Собрания проводятся как по темам, предложенным в плане, так и с учетом индивидуальности класса. Формы собраний могут варьироваться, опираясь на творчество учителя, его индивидуальный стиль и специфику семей учащихся класса.

На первом же родительском собрании тематику последующих встреч желательно объявить на длительный период, как минимум на учебный год. В таком случае родители смогут заранее представить, какой объем психолого-педагогических, социально-экономических, медицинско-экологических и других знаний они получат, какие вопросы можно включить дополнительно по их просьбе, каких лекторов-специалистов желательно послушать (учителя, директора школы или его заместителя, психолога, медика и т.д.).

Важным условием успеха родительских собраний является определение четкого графика их проведения. Этот график на первом собрании сообщается родителям для того, чтобы они заранее могли спланировать свое служебное и домашнее время, не занимать его никакими делами. В зависимости от возможностей школы и режима работы родителей эти встречи могут проходить ежемесячно или раз в четверть, в одни и те же дни недели и в одни и те же часы.

Но даже при заранее объявленном времени тематических родительских собраний кто-то из родителей не сможет прийти на лекцию по причине болезни или неожиданных служебных обстоятельств. И тогда очень желательно для этих родителей продублировать эту лекцию, содержание собрания, хотя бы в тезисном изложении. Ведь сама школа и учителя заинтересованы в том, чтобы родители усвоили тот минимум педагогических знаний, который необходим для эффективного семейного воспитания.

Семейное воспитание осуществляется тем успешнее, чем лучше подготовлены будут к его осуществлению оба родителя: папа и мама. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы названные тематические родительские собрания они посещали совместно и одновременно. Совместное участие обязательно вызовет обмен мнениями, возможно дискуссионное обсуждение с согласием и несогласием. В том случае, когда знания по семейному воспитанию получает только один из родителей, присутствующий на собрании, второй не сможет проникнуться их значимостью и важностью, даже если содержание ему затем перескажут в домашних условиях. Зачастую же пересказа в семье не состоится из-за отсутствия времени или интереса к такому пересказу.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## АНКЕТЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ

### Анкета 1

Уважаемый старшеклассник!

Мы просим вас ответить на приведенные ниже вопросы. Ваше участие имеет для нас очень большое значение, но оно будет полезно только в том случае, если вы отнесетесь к делу серьезно, лично и искренне.

Сначала сообщите, пожалуйста, некоторые данные о себе.

Пол:

Класс:

Школа:

Заранее благодарим за участие!

1. Что такое, на ваш взгляд, достоинство современной девушки?

2. Как вы думаете, какие качества, свойства должны отличать современную девушку, у которой сформировано достоинство?

3. Есть ли у вас пример девушки, которая обладает достоинством? Напишите кратко о ней (возраст, место учебы/работы, класс/курс, в чем проявляется ее достоинство)

1. Что такое, на ваш взгляд, достоинство современного юноши?

2. Как вы думаете, какие качества, свойства должны отличать современного юношу, у которого сформировано достоинство?

3. Есть ли у вас пример юноши, который обладает достоинством? Напишите кратко о нем (возраст, место учебы/работы, класс/курс, в чем проявляется его достоинство)

### Анкета 2

Уважаемый старшеклассник!

Вы получили опросные бланки, где в столбик написаны незаконченные предложения, которые начинаются с фразы «Я – достойная девушка» и далее оставлена пустая строка. Пожалуйста, в течение 10 минут продолжите предложения.

1. Я – достойная девушка, потому что .....

2. Я – достойная девушка и хочу, чтобы .....

3. Я – достойная девушка и для меня .....
4. Я – достойная девушка и не терплю, когда .....
5. Я – достойная девушка и могу .....
6. Я – достойная девушка и рада, когда .....
7. Я – достойная девушка и знаю, что .....
8. Я – достойная девушка и опечалена тем, что .....
9. Я – достойная девушка и делаю .....

Для каждого предложения выведен балл, показывающий, насколько данное предложение характеризует ответившего как соответствующего идеальным представлениям о достойной девушке (2 балла), несоответствующего (0 баллов) или нейтрального (1 балл). Используя эти баллы, охарактеризуйте каждое предложение как соответствующее/несоответствующее идеальным представлениям о достойной девушке.

Спасибо за участие!

### Анкета 3

Уважаемый друг!

Перед Вами несколько вопросов. Ваша задача – ответить на каждый из них. Основное условие ответов – Ваша искренность.

Заранее благодарим Вас.

1. В чем, по-твоему, проявляется достоинство старшего школьника?

---

2. Что в твоём поведении соответствует, а что противоречит принципам достоинства личности?

---

3. Под Новый год богатый предприниматель может выполнить три любых твоих желания, если ты согласишься с тремя его предложениями:

- а) будешь всегда молчать, когда тебя или других унижают;
- б) промолчишь, если твой друг будет обманывать тебя или других;
- в) оставишь товарища в беде, когда, например, его избивают более сильные, чем ты.

Выбери те предложения, с которыми можно согласиться.

4. Испытываешь ли ты потребность в положительной оценке своего поведения другими людьми?

---

5. Приходится ли тебе самому одобрять или осуждать свои действия и поступки?

---

6. Соответствует ли твоему внутреннему самочувствию формула психолога У. Джемса

$$\text{Самоуважение} = \frac{\text{успех}}{\text{притязания}} ?$$


---

7. Что ты желал бы изменить в своем поведении для завоевания более высокой репутации и развития чувства самоуважения?

---

8. Как, на твой взгляд, надо вести себя, чтобы не уронить своего достоинства?

---

#### Анкета 4

Уважаемый друг!

Перед Вами два задания. Ваша задача – выполнить их. Основное условие ответов – Ваша искренность.

Заранее благодарим Вас.

1. Расположите в порядке значимости следующие нравственные качества:

Совесть	честь
Патриотизм	достоинство
Дисциплинированность	трудолюбие
Честность	чуткость
Гордость	внешняя привлекательность
Вежливость	скромность
Аккуратность	коллективизм
Доброта	самолюбие

2. Ниже перечислены 20 качеств, которые характеризуют особенности поведения и личности человека. По шкале 1–7 опишите, пожалуйста, насколько каждое из этих качеств соответствует вам. Поставьте следующие баллы, если это качество у вас:

- 1 – никогда не проявляется;
- 2 – обычно не проявляется;
- 3 – иногда, но редко проявляется;
- 4 – скорее проявляется, чем нет;
- 5 – чаще проявляется;
- 6 – обычно проявляется;
- 7 – всегда или почти всегда проявляется.

Пожалуйста, не оставляйте ни одно качество неотмеченным.

- \_\_\_\_\_ умение самоутвердиться
- \_\_\_\_\_ готовность помочь
- \_\_\_\_\_ способность понять другого человека
- \_\_\_\_\_ честность
- \_\_\_\_\_ женская гордость
- \_\_\_\_\_ скромность
- \_\_\_\_\_ смирение
- \_\_\_\_\_ чувство долга
- \_\_\_\_\_ ответственность
- \_\_\_\_\_ верность
- \_\_\_\_\_ уважительное отношение к окружающим

- \_\_\_\_\_ самостоятельность
- \_\_\_\_\_ порядочность
- \_\_\_\_\_ сила воли
- \_\_\_\_\_ девичья честь
- \_\_\_\_\_ высокая нравственная красота
- \_\_\_\_\_ самоуважение
- \_\_\_\_\_ вежливость
- \_\_\_\_\_ справедливость
- \_\_\_\_\_ совесть

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

### Ситуация 1

Цель: выявить склонность старшеклассника к авторитарным действиям и поступкам, манипуляции другими людьми.

Сюжет. Такая ситуация: у тебя есть идея, которая очень дорога тебе и которую ты мечтаешь реализовать. Но есть люди, которые эту идею не разделяют и противятся ее осуществлению. Если они будут продолжать упорствовать, у тебя ничего не получится. Как ты поступишь с этими людьми:

61. Заставишь их подчиниться твоей воле, не тратя времени на пустую, ненужную болтовню;
62. Попытаешься переубедить их, а если не получится, сделаешь все по-своему;
63. Попытаешься найти у каждого из них «слабое место» и будешь действовать через него;
64. Выслушаешь их возражения, попытаешься вместе с ними прийти к общему мнению, а если не получится, то отложишь реализацию своей идеи.

### Ситуация 2

Цель: выявить ценность личной свободы в сознании старшеклассника.

Сюжет. Представь, что тебе говорят о том, что буквально через год твоя жизнь, жизнь твоей семьи серьезно улучшится. Правда, в течение этого года тебе придется несладко, основных привычных тебе возможностей, прав и свобод ты будешь лишен (например, ты не сможешь свободно передвигаться, встречаться с кем хочешь, слушать любимую музыку, будешь есть только то, что дадут и т.п.). Как ты поступишь:

- (a) согласишься на такие условия, ведь ради грядущего благополучия можно и потерпеть год;
- (b) откажешься;
- (c) Попробуешь выторговать для себя определенные льготы (например, ты терпишь ограничение своих прав и свобод, но за определенную плату или у тебя забирают не все твои права и свободы).

### Ситуация 3

Цель: определить, способен ли старшеклассник защищать свою позицию в противостоянии агрессивному большинству.

Сюжет. Представь такую ситуацию: в кругу своей компании вы обсуждали очень важный лично для тебя вопрос. И вдруг оказалось, что твое мнение в корне противоречит мнению твоих друзей. Отстаивая его, ты рискуешь оказаться в изоляции. На тебя давят, но ты упорствуешь. Твой лучший друг (подруга) шепчет тебе на ухо: «Да ладно тебе выпендриваться, если уж не согласен с нами, то хотя бы покажи видимость согласия». Как ты поступишь:

- (a) Будешь продолжать стоять на своем, несмотря на перспективу остаться в одиночестве;
- (b) Будешь упорствовать ровно до тех пор, пока угроза стать изгоем не станет явной; тогда придется последовать совету друга;
- (c) Последуешь совету друга.

### Ситуация 4

Цель: определить, допускает ли старшеклассник возможность совершения предательства.

Сюжет. Представь ситуацию: тебе очень нужны деньги. Никто из твоих знакомых не в состоянии тебе помочь, и вдруг выясняется – есть человек, который готов одолжить нужную сумму. Правда, этот человек – подлец, которого ты презираешь и с которым не здороваешься при встрече. Он рад одолжить тебе требуемую сумму, но с одним маленьким условием – прежде ты примешь участие в кампании травли своего хорошего знакомого. Как ты поступишь:

- (a) Постараешься минимизировать свое участие в травле знакомого и потом возьмешь деньги;
- (b) Предупредишь своего знакомого о том, что вынужден участвовать в кампании против него, и возьмешь деньги;
- (c) Откажешься от заманчивого предложения;
- (d) Откажешься от предложения подлеца и постараешься помочь своему знакомому отстоять его доброе имя.

### Ситуация 5

Цель: определить способность старшеклассника уважать достоинство другого человека, быть толерантным в ситуации торжества нетерпимости.

Сюжет. Такая ситуация: у вас в классе уже давно есть изгой, к которому все привыкли. Твои одноклассники потихоньку «травят» его, а ты к нему в принципе безразличен. Неожиданно учитель сажает его за одну парту с тобой. Как ты реагируешь:

- (a) Начинаешь «прикалываться» над ним, иначе одноклассники тебя просто не поймут;
- (b) Вполголоса заявляешь ему, чтобы он к тебе не лез ни с какими просьбами и предложениями, иначе ему придется поискать другое место;
- (c) Присматриваешься к нему и размышляешь над тем, как установить с ним нормальные, добрососедские отношения.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДИКИ, НЕ ВОШЕДШИЕ В УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

### А. Диагностические методики

#### **1. Метод «Недописанный тезис»**

Цель: выявить общий взгляд подростка на некоторые ценности жизни // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **2. Методика «О тебе и обо мне»**

Цель: оценить степень выраженности важнейших качеств личности // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **3. Методика М.С. Петровой «Пословицы»**

Цель: определить уровень нравственной воспитанности подростков и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **4. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (методика Н.Е. Щурковой)**

Цель: выявить нравственную воспитанность подростков // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **5. Методика Л.В. Байбородовой «Изучение мотивов участия подростков в деятельности»**

Цель: выявить мотивы учащихся в деятельности // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **6. Методика М.И. Рожкова «Изучение социализированности личности учащегося»**

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **7. Анкета «Зеркало»**

Цель: определить изменения, происшедшие в личности подростка в течение учебного года // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

#### **8. Методика «Педагогические ситуации»**

Л.В. Строгонова «Половое воспитание девочек младшего школьного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

#### **9. Экспериментальная методика А.А. Андреевой «Изучение объяснения подростком факторов собственного развития»**

Цель: выявить степень значимости основных субъектов воспитания как факторов полагаемого (атрибутируемого) подростком влияния на его лич-

ностное развитие // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

## **Б. Психологические игры и практикумы**

### **1. Психологический практикум «Социальное восприятие: как узнавать другого человека»**

Цель: обучать подростков понимать других людей и содействовать оптимизации общения подростков с окружающими // В кн.: Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (7–8 классы). – М.: Генезис, 2005.

### **2. Психологический практикум «Межличностная привлекательность: любовь, дружба»**

Цель: способствовать рефлексии процесса общения со сверстниками // В кн.: Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (7–8 классы). – М.: Генезис, 2005.

### **3. Психологический практикум «Я-концепция и ее ключевые компоненты»**

Цель: содействовать расширению самосознания подростков // В кн.: Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (7–8 классы). – М.: Генезис, 2005.

### **4. Психологическая игра «Фантастический выбор»**

Цель: выявить соотношение духовных и материальных, потребительских и созидательных, эгоистических и коллективистских интересов подростков // В кн.: Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006.

### **5. Психологический практикум «Бедная овечка, или Конфликт без побежденного»**

Цель: способствовать формированию демократических отношений в классном коллективе; содействовать развитию у учащихся умения совершать адекватный выбор форм и способов проявления своей индивидуальности в новом коллективе // В кн.: Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

### **6. Психологический практикум «Понимать чувства других»**

Бадирова З.А., Козлова А.В. «Классные часы и беседы для девушек (6–11 классов)» – М.: ТЦ Сфера, 2004.

### **7. Психотерапевтические сказки «Семь сказок радуги» (методика Е. Хомяковой)**

Цель: проработать с подростками темы любви, одиночества, поиска смысла, истинных мотиваций, понятий душевного покоя, детства и взрослости, жизни и смерти, сна и яви на бессознательно-символическом уровне // В кн.: Развивающая сказкотерапия / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.

## **В. Классные часы, беседы и родительские собрания**

### **1. Беседа «Легко ли взрослеть?»**

Базаркина Е.Л. «Беседы о нравственности со старшеклассниками». – Волгоград: Учитель, 2006.

### **2. Беседа «Где была я, когда меня не было»**

Л.В. Строгонова «Половое воспитание девочек младшего школьного возраста»: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

### **3. Классный час «Мастерская нравственности»**

Цель: показать учащимся, что каждый человек уникален и имеет право на проявление своей индивидуальности; способствовать формированию у школьников нравственных взаимоотношений // В кн.: Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

### **4. Проектное бюро «Проект моего «Я»»**

Цель: создать ситуацию, при которой ребенок сможет оценить свои возможности и составить план саморазвития // В кн.: Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

### **5. Родительское собрание «Роль самооценки в формировании личности»**

Дереклеева Н.И. «Новые родительские собрания: 5–9 классы». – М.: ВАКО, 2006.

### **6. Родительское собрание «Зачем человеку крылья?»**

Цель: способствовать развитию у родителей чувства сопричастности к процессу становления индивидуальности ребенка // В кн.: Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2001.
2. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2005.
3. Бандзеладзе Г.Д. О понятии человеческого достоинства. – Тбилиси, 1979.
4. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: прайм-Еврознак, 2002.
5. Бернс Р. Развитие Я-концепции ребенка. – М., 1997.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001.
7. Водзинский Д.Н. Научные основы нравственного воспитания школьников / Уч. пособие исслед. – М.: Высшая школа, 1982.
8. Волков Б.С. Психология ранней юности. – Москва, 2001.
9. Гавриловец К.В. Воспитание человечности. – Мн.: Народная асвета, 1985.
10. Гавриловец К.В., Казимирская И.И. Нравственно-этическое воспитание школьников: Кн. для уч. – 2-е изд. – Мн.: Нар. асвета, 1988.
11. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика. – Изд-во центр «МарТ» Москва–Ростов н/Д, 2003.
12. Зосимовский А.В. Формирование общественной направленности личности в школьном возрасте. – М.: Изд-во МГУ, 1982.
13. Кадол Ф.В. Воспитание чести и достоинства старшеклассников: Пособие для педагогов. – Мн.: Універсітэцкае, 1998.
14. Колесов Д.В. Беседы о половом воспитании. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1986.
15. Кон И.С. Введение в сексологию. – М.: Медицина, 1983.
16. Кон И.С. В поисках себя: личность и самосознание. – М.: Политиздат, 1984.
17. Кон И.С. Психология ранней юности. – М.: Просвещение, 1989.
18. Кон И.С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение, 1982.
19. Кочетов А.И. Как заниматься самовоспитанием. – Мн.: Выш. шк., 1991.
20. Мудрик А.В. Время поисков и решений, или Старшеклассникам о них самих. – М., 1990.
21. Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». – М., 1991.
22. Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003.
23. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Т.В. Азарова, О.И. Барчук, Т.В. Беглова, М.Р. Битянова, Е.Г. Королева, О.М. Пяткова; под общей ред. М.Р. Битяновой. – СПб.: Питер, 2005.
24. Соколова В.Н., Юзефович Г.Ч. Отцы и дети в меняющемся мире. – М., 1991.

25. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. – М., 1983.
26. Харламов И.Ф. Педагогика. – Мн.: «Университетское», 2002.
27. Хрипкова А.Г. и др. Девочка-подросток-девушка. – М.: Просвещение, 1981.
28. Хрипкова А.Г. Разговор на трудную тему / Заметки о половом воспитании. – М., 1970.
29. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания. – Мн., 1998.
30. Щуркова Н.Е. Воспитательные возможности курса «Этика и психология семейной жизни» / Подготовка школьников к семейной жизни. – М., 1987.
31. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. – М., 2000.
32. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми. – Смоленск, 1998.
33. Щуркова Н.Е. Три принципа воспитания (рабочая книга школьного педагога). – Смоленск, 1996.
34. Щуркова Н.Е. Формирование духовной культуры школьника. – Петрозаводск, 1992.
35. Юферева Т.И. Формирование психологического пола // Формирование личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту. – М., 1987.
36. Береговой Я. Сумеет ли мы преодолеть возрастную разобщенность школьников? // Народное образование. – 2001. – № 4.
37. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Мотивация, сексуальность и половое воспитание человека // Школа. – 2003. – № 2.
38. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Происхождение и развитие семейных отношений // Школа. – 2002. – № 5.
39. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г., Хаптанова Т.Г. Формирование мотивационной сферы сексуальности подростков // Педагогика. – 2002. – № 3.
40. Зосимовский А.В. Критерии нравственной воспитанности // Педагогика. – 1992. – № 11.
41. Макаренко С. Женственность и мужественность: вопросы их формирования у детей и подростков // Воспитание школьников. – 2001. – № 9.
42. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2000. – № 2.
43. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь русского языка. – М., 1990.
44. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2001. – № 4.
45. Словарь по этике / Под ред. И.С. Кона. – М.: Политиздат, 1975.
46. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – М., 1986.

**В.И. Турковский, Е.А. Свирко**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТОИНСТВА  
ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ