

## **СИСТЕМНОСТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**



**Мастыко Татьяна Викторовна,**  
*учитель трудового обучения*  
*высшей категории*  
*ГУО «Средняя школа № 28 г. Витебска»*

### **ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

*В статье представлен опыт планирования и реализации содержания учебного материала предмета «Трудовое обучение» с целью формирования устойчивых практических и личностных компетенций учащихся. Предлагается примерная тематика практических работ инвариантной и вариативной частей программы, а также примерное тематическое планирование учебного материала. В статье отмечены методологические аспекты реализации данного опыта.*

**Введение.** В педагогике неизбежно возникают вопросы: «Чему учить?», «Зачем учить?», «Как учить?», но есть один главный: «Как учить результативно?».

Педагогическая деятельность, как и любая другая, направлена на достижение результатов. Главной целью моего педагогического поиска является усиление результативности образовательного процесса.

**Основная часть.** За последнее время содержание предмета «Трудовое обучение» претерпело значительные изменения: появились новые разделы, большое количество теоретического материала, уменьшилась практическая составляющая. А ведь основной целью предмета «Трудовое обучение» является предметно-практическая преобразующая деятельность учеников, которая в определенные возрастные периоды совершенно необходима для нормального развития индивида.

Обилие теоретического материала – это один из сложных моментов содержания предмета. Вторым не менее важным моментом является его раздробленность: множество мелких практических заданий, для выполнения которых необ-

ходимо разнообразное материальное оснащение. Это влечет за собой проблему неподготовленности учащихся к практической работе на уроке.

Такое наполнение учебного материала дает возможность расширить кругозор ученика, соприкоснуться с различными видами деятельности, но не позволяет достичь высокого уровня практических умений и навыков. Мелкие незначительные работы, как правило, не имеют должного практического применения.

Другое дело – создание возможности для выполнения значительных творческих проектов, которые имели бы реальное практическое применение. Такой подход кардинально меняет отношение ученика к предмету, повышает его значимость. Лучшие творческие работы принимают участие в выставках и конкурсах, а их создатели – в предметной олимпиаде по трудовому обучению.

Как осуществить это практически, если на вариативную часть отведено в 5–6-х классах – 5 часов, 9-х классах – 6 часов, 7–8-х классах – 18 часов.

В данной ситуации необходимо проявлять педагогический талант и весь педагогический опыт в реализации образовательного стандарта.

Поэтому грамотный учитель – это учитель, который умеет работать с программой, построить свое планирование так, чтобы наряду с теоретической составляющей создать условия для приобретения и закрепления учащимися практических умений и навыков.

Обычно в практике учителя увеличение времени на изучение вариативной части достигается за счет сокращения инвариантной. Суть данного опыта в другом: планирование учебного материала позволяет полностью сохранить содержание инвариантной части, но при этом значительно увеличить долю вариативной. Это возможно, если обеспечить системность и преемственность реализации содержания основного образовательного модуля и вариативной части.

**Цель опыта:** обеспечить системность и преемственность реализации содержания основного образовательного модуля и вариативной части программы для более глубокого формирования практических компетенций учащихся.

Применение данного опыта помогает реализовать следующие задачи:

- формирование устойчивого интереса к предмету «Трудовое обучение»;
- системное, последовательное формирование практических умений и навыков, приобретение опыта предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных интересов, творческой активности и самостоятельности в процессе реализации учебных задач;
- развитие коммуникативного опыта в ходе совместной творческой практической деятельности;
- конструирование и реализация творческих проектов в единстве теоретических, практических и прикладных аспектов;
- воспитание трудолюбия, культуры труда, аккуратности, бережливости, инициативности, предприимчивости, экономическое воспитание учащихся;
- формирование художественного вкуса, эстетического восприятия, формирование ценностного отношения к культурным традициям нации.

Системность и преемственность реализации содержания основного образовательного моду-

ля и вариативной части рассмотрим на примере программы 8-х и 9-х классов.

Необходимо выделить в программе темы и практические работы, которые можно было бы объединить с вариативной частью.

В вариативной части программы 8-го класса мы изучаем вязание крючком (18 часов). В разделе «Основы домоводства» в программе есть следующие темы: «Художественно-декоративные изделия. Изготовление панно для детской комнаты» (2 часа) + «Изготовление аксессуаров для детской комнаты» (2 часа) + «Праздники и традиции. Изготовление подарка к празднику» (2 часа) + «Изготовление украшения для праздничного стола» (2 часа), т.е. это еще 8 часов. Все это можно интегрировать в единый модуль «Вязание крючком» – получится 26 часов. Практические составляющие данных тем объединяются с содержанием вариативной части.

Внутри модуля можно предложить разнообразные творческие задания и объекты труда. Содержание модуля можно разделить на три блока.

**1-й блок. Техника вязания крючком (10 ч)**

Техника основных приемов вязания, вязание прямоугольного полотна, вязание по кругу.

Объекты труда: чехол для мобильного телефона, игольница, прихватка. Эти изделия могут служить подарочным сувениром к празднику.

В этом блоке учащиеся изучают и отрабатывают основные технические приемы вязания крючком, изготавливают небольшие, но обладающие практической значимостью изделия.

**2-й блок. Вязание по схемам (8 ч)**

В данном блоке школьники осваивают условные обозначения приемов вязания, приобретают навыки чтения схем и вязания по схемам изделий.

Объект труда: салфетка, которая может быть подарком для праздника, аксессуаром для детской комнаты и украшением праздничного стола.

**3-й блок. Художественно-декоративные изделия. Творческие проекты (8 ч)**

В этом блоке учащиеся совершенствуют технику вязания, приобретают навыки в изготовлении декоративных изделий и элементов декора (цветы и листья).



Объекты труда: декоративные изделия и панно для оформления интерьера детской комнаты. Эти изделия удовлетворяют содержанию практических работ всех вышеперечисленных тем.

В этом блоке учащимся могут быть предложены групповые творческие проекты.

В содержание данного модуля логически укладывается не только техника вязания крючком. Учитель может выбрать другую технику рукоделия: вышивку крестом, гладью, макраме, лоскутную технику.

Мой выбор техники рукоделия вариативной части обусловлен ее практической значимостью, интересами учащихся, их материальными возможностями.

Содержание тем данного модуля строится по принципу от простого к сложному. Темы идут последовательно, единым разделом.

Темы модуля рационально вводить в программу после изучения разделов «Основы приготовления пищи» и «Обработка текстильных

материалов». После изучения раздела «Вязание крючком» следует рассмотреть оставшиеся темы из раздела «Основы домоводства».

В программе 9-го класса аналогично можно объединить в модуль «Изготовление швейного изделия и рукоделие». Главная часть раздела «Обработка текстильных материалов» – «Изготовление комплекта для кухни». К темам «Конструирование и моделирование» (2 часа), «Пошив изделия» (5 часов), «Уход за изделиями из текстильных материалов» (2 часа), можно прибавить вариативную часть «Вышивка крестом» (6 часов) и тему из раздела «Основы домоводства» – «Эстетика жилища. Изготовление изделия для оформления интерьера кухни» (2 часа). Все можно объединить в модуль – творческий проект «Изготовление кухонного комплекта с элементами вышивки» (16 часов)

Изучение содержания данного модуля нужно начинать после тем материаловедения и машиноведения из раздела «Обработка текстильных материалов».



**Примерное тематическое планирование.  
Проект «Изготовление кухонного комплекта с элементами вышивки»**

№ п/п	Тема урока	Цели и задачи урока
1	Комплекты для кухни. Этапы работы над проектом. <i>Практическая работа</i> «Выбор эскиза изделия. Подбор материалов, выбор вида отделки»	Познакомить со структурой творческого проекта и этапами его осуществления. Развитие опыта в целеполагании, определении практических задач и способах их достижения
2	Подбор схем вышивок. Повторение техники вышивки крестом. <i>Практическая работа</i> «Вышивка простых схем»	Расширить опыт учащихся в работе с информационными источниками. Актуализировать навыки вышивки крестом
3	Правила построения чертежа. <i>Практическая работа</i> «Построение чертежа. Моделирование швейного изделия. Оформление выкройки»	Познакомить учащихся с правилами построения чертежа выбранного изделия. Научить строить чертеж и моделировать швейное изделие, оформлять выкройку
4	Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия. <i>Практическая работа</i> «Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия»	Познакомить учащихся с последовательностью изготовления швейного изделия. Научить подготавливать ткани к раскрою, сформировать умение раскраивать ткань

5–7	Вышивка крестом. <i>Практическая работа</i> «Вышивка деталей комплекта»	Совершенствовать практические навыки вышивки крестом
8–13	Пошив комплекта для кухни. <i>Практическая работа</i> «Изготовление швейного изделия»	Познакомить учащихся с последовательностью пошива изделий, особенностями обработки отдельных операционных узлов. Научить производить обработку и отделку изделия
14	Окончательная обработка комплекта для кухни. <i>Практическая работа</i> «Влажно-тепловая и окончательная обработка изделия»	Познакомить учащихся с последовательностью окончательной обработки изделий. Научить производить окончательную обработку изделий. Расширить знания о подготовке изделий к стирке моющими средствами. Отработать навыки влажно-тепловой обработки изделий
15	Оформление документации. <i>Практическая работа</i> «Составление технологической карты швейного изделия»	Научить составлять технологическую карту на изготовление швейного изделия
16	Защита творческих проектов	Приобрести опыт в презентации изделий, анализе результатов деятельности. Выявить уровень знаний и умений учащихся по данным темам

После изучения содержания данного модуля последовательно изучаются оставшиеся темы из разделов «Обработка текстильных материалов» и «Основы домоводства».

В вариативной части вместо вышивки крестом можно использовать технику лоскутного шитья, аппликацию и т.п. Более рационально применять ранее изученную технику, тогда не нужно тратить время на ее освоение, а можно раскрыть новую область применения.

Такая структура освоения учебного материала дает шанс создать серьезную, значимую работу, где будет сочетаться швейное дело и рукоделие. Изделие внешне будет более интересным, учащиеся смогут реализовать свои творческие и технические способности.

Реализация содержания предложенных модулей создает условия для педагогического творчества учителя по выбору форм, методов, технологий образования, воспитания и развития.

Методологическая основа моей деятельности направлена на формирование личностного опыта учащихся в учебно-познавательной деятельности, культуры творческого мышления.

Необходим поиск форм организации учебно-воспитательного процесса, которые позволили бы:

- обеспечить высокий уровень знаний, умений самостоятельно приобретать и применять их на практике;
- развивать каждого учащегося как творческую личность, вовлечь в активный познавательный процесс;
- формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- повысить мотивацию к совместной работе в группе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений.

Для осуществления этих задач наиболее эффективна проектная технология.

**Проект** – самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося, выполненная под руководством учителя.

Изделие – это только один из результатов проектной деятельности. Второй ее составляющей является сам процесс учения. Здесь меняется позиция учителя: он из носителя готовых знаний становится организатором познавательной деятельности учеников.

Уроки строятся по принципу работы творческой мастерской, где каждый имеет свое рабочее место, оборудование, наглядность и может получить своевременную консультацию учителя.

Проблема, на которую хочется обратить внимание, – это организация проектной деятельности учащихся. Как известно, всякая организация предполагает, прежде всего, четкое планирование. В нашем случае план – это тщательно продуманный перечень этапов работы школьников над проектом. Причем они устанавливают сроки выполнения этапов из отведенного на выполнение проекта времени. Это усиливает ответственность ребят за свой труд, приучает их к четкости и порядку.

Защита проекта является очень важным моментом, который подводит итог проделанной работе и придает ей большую значимость, чем если бы была просто выставлена отметка. Во время защиты дети учатся говорить, отстаивать свою точку зрения, они не только отвечают на вопросы, но и задают их друг другу.

Как показал наш опыт, ребенок, проделавший работу в такой форме, настолько основательно усваивает последовательность создания изделия, что впоследствии без затруднений воспроизводит весь объем знаний и творчески применяет их при работе над новыми проектами [1–4].

**Заключение.** Результативность и эффективность данного опыта зависят от многих условий: подходов к построению, отбору, структурированию содержания; организации познавательной деятельности учащихся; определения эффективных методов обучения, воспитания и развития, поиска средств обучения, коррекционной работы и др. Хочу отметить некоторые аспекты успешности данного опыта.

Структура материала внутри блока должна представлять собой ряд учебно-трудовых заданий развивающего типа, которые обеспечили бы системность, целостность, преемственность, рост, развитие содержания, динамику положительных результатов. Это создает условия для формирования глубоких устойчивых практических умений и навыков, развития познавательных интересов, творческой активности и самостоятельности учащихся.

Выполнение коллективных проектов способствует развитию коммуникативного опыта работы в команде, социализации учащегося, а также позволяет реализовать на практике модели поведения взрослых – бесценный личностный опыт будущей профессиональной деятельности.

Важным элементом учебного материала является прикладной аспект. Объекты труда должны быть значимыми не только для учителя, но и для ученика. Учитель должен быть чутким диагностом в предложении объектов труда, учитывать интересы учащихся, модные тенденции, уровень практических навыков, области применения.

В вопросах повышения активности учащихся большую роль играют демонстрационные образцы изделий. Предпочтительнее, чтобы это были качественно выполненные оригиналы или макеты, репродукции или фотографии. Для этого используются печатные издания и интернет-источники. Процесс должен сопровождаться индивидуальным раздаточным материалом, технологическими картами.

Существенной составляющей для достижения значительного результата является работа, которую учащиеся прорабатывают вне уроков самостоятельно. В эту область можно перенести всю поисковую работу с литературой и интернет-источниками (схемы вязания салфеток, цветов, листьев, других декоративных элементов, объекты труда, схемы вышивок и т.п.).

Нередко ребята выбирают достаточно объемные объекты труда, понимая, что часть работы им придется выполнять во внеурочное время. Трудятся с энтузиазмом, соревнуются друг с другом. Удовлетворение от процесса и результата компенсирует затраты труда и времени.

Успехи в работе детей радуют родителей, которые приобретают весь необходимый материал. Проблема неподготовленности к занятиям отсутствует.

Для экономического воспитания учащихся важным является понимание ими областей использования созданных изделий. То, что они могут быть не только сувениром, подарком, предметом интерьера, позволяющим экономить семейный бюджет, но и товаром. Проведение школьных, районных городских ярмарок-продаж позволяет получить реальные деньги за свой труд. Нужна ли большая мотивация в формировании устойчивого интереса к предмету?

Учет всех этих аспектов в планировании и реализации содержания образования позволяет добиться значительных результатов.

Учащиеся нашей школы являются многочисленными дипломантами различных выставок и конкурсов детского творчества, победителями всех этапов республиканской олимпиады по трудовому обучению.

В школе был создан музей детского творчества «Шкатулка народных ремесел», экспозицию которого составляют творческие проекты наших учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Столярова, С.И. Трудовое обучение. Обслуживающий труд: учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / С.И. Столярова, Н.А. Юрченко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – 287 с.
2. Столярова, С.И. Трудовое обучение. Обслуживающий труд: учеб. пособие для 9-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / С.И. Столярова, Н.А. Юрченко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – 271 с.
3. Яворская, Л.М. Настольная книга учителя трудового обучения / Л.М. Яворская. – Минск: «Сер-Вит», 2011. – 190 с.
4. Яворская, Л.М. Трудовое обучение в школе / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 180 с.