ИСПОЛЬЗОВАНИЕ EVENT-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Соболева Ольга Игоревна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории
ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска
имени А.С. Пушкина»,
магистр искусствоведения

Александрова Светлана Анатольевна,
учитель музыки
первой квалификационной категории
ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска
имени А.С. Пушкина»,
магистр искусствоведения

КАЖДОЕ СОБЫТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ УРОК. ЭТИ НЕБОЛЬШИЕ УРОКИ НАПОЛНЯЮТ ТЕБЯ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ СИЛОЙ (Р. ШАРМА)

Статья посвящена вопросам организации досуговой деятельности художественно-эстетической направленности учащихся. Авторы предлагают практические пути реализации событийного подхода к организации досуга детей из опыта работы учителей музыки. В качестве примера представлен сценарий торжественной церемонии посвящения в юные музыканты, художники и танцоры.

Введение. Досуговая деятельность школьников имеет большое значение для развития личности учащегося, его интеллектуальных и творческих способностей, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Необходимыми условиями организации досуга младших школьников являются соответствие их актуальным потребностям, адекватный возрасту детей выбор педагогических методов и технологий, а также создание возможностей для творческой самореализации.

Дать возможность учащимся реализовать свои творческие способности особенно важно при организации досуговой деятельности художественно-эстетической направленности. Стремительно развивающиеся технологии не только предоставили возможность качественного осуществления досуговой деятельности, но и сделали современного школьника требовательным к зрелищной стороне мероприятий. Вот почему для учителя важно в погоне за внешней эффектностью мероприятия не забыть о главной его цели – развитии личности ребенка. Соблюсти необходимый баланс учителю может помочь использование педагогического потенциала event-технологий (от англ. event –

Репозиторий ВГУ

событие). Event-технологии хорошо сочетаются с методом театрализации, применение которого, по мнению исследователей Н.С. Ежковой и А.В. Брындиковой, способствует «развитию у детей творческого воображения, актерских навыков, формированию у них умений эмоционально передавать различные социальные отношения» [1, с. 150]. Эти качества особенно важны для тех учащихся, которые основным видом своей досуговой деятельности выбрали творческую.

Основная часть. ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина» имеет давние традиции в области художественно-эстетического образования. Одной из таких традиций является посвящение в юные музыканты, художники и танцоры, которое проходит каждый первоклассник, посещающий факультативные занятия художественно-эстетической направленности. Роль этого ежегодно проводимого мероприятия в формировании эмоционально-ценностного отношения к занятиям искусством трудно переоценить. Однако свою функцию данное действо выполняет лишь тогда, когда перестает быть мероприятием, а становится событием, причем не только для ребенка, но и для всей его семьи. Ведь известно, что первые шаги в познании ребенком искусства в значительной степени зависят и от положительного настроя, и от поддержки родителей.

Для того чтобы это мероприятие не носило для детей и их родителей формального характера, педагоги гимназии используют в своей работе event-технологии, позволяющие создать такое образовательное пространство, которое будет наилучшим образом способствовать творческой самореализации учащихся. Понятие «event-технологии» тесно связано с понятием «событие». Вовлекая учащихся в досуговую деятельность художественно-эстетической направленности, мы превращаем привычные, традиционные мероприятия в события, которые оставляют глубокий след в памяти ребенка, дают первоначальный творческий импульс, который потом будет поддерживаться на протяжении всего обучения в гимназии.

Этот учебный год не стал исключением для наших первоклассников. В октябре в гимназии прошла ***торжественная церемония посвящения в музыканты, художники и танцоры,*** сценарий которой мы предлагаем вашему вниманию.

Цель мероприятия: создание образовательной среды, способствующей творческой самореализации учащихся.

Задачи мероприятия:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения у первоклассников к занятиям искусством.

2. Повышение мотивации учащихся к занятиям творческой деятельностью.

3. Привлечение внимания законных представителей учащихся к дополнительному образованию в гимназии.

4. Вовлечение семей учащихся в образовательное пространство досугового event-менеджмента.

Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского. Зрители в зале (учителя, родители). Двери в зал прикрыты. Первоклассники готовятся зайти в зал.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые и дорогие гости! Сегодня у нас в гимназии большой праздник – мы принимаем в ряды юных музыкантов, художников и танцоров наших первоклассников. В этот зал наши учащиеся войдут просто первоклассниками, а покинут его уже с гордым званием «Юный музыкант», «Юный художник» и «Юный танцор». Итак, я приглашаю виновников торжества.

Двери открываются.

Звучит «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковского.

Под музыку входят первоклассники, рассаживаются по местам.

Ведущий:

В Витебске есть теремок на перекрестке двух дорог,
Он лучше всех на свете, туда приходят на урок
Со всей округи дети!
И не ложь, и не намек, такая вот оказия –
Искусств волшебная страна в здании гимназии!

А правят нашей волшебной страной Принцесса Музыки, Принцесса Танца и Принц Живописи. Встречайте!

Выход старших учащихся гимназии, исполняющих роли этих персонажей. Принцесса Музыки играет на рояле. Принцесса Танца вальсирует. Принц Живописи рисует.

Принц Живописи: Здравствуйте, дорогие первоклассники!

Принцесса Музыки: В нашей гимназии в волшебную страну искусства ведут три дороги – дорога музыкантов, дорога художников и дорога танцоров.

Принц Живописи: Каждый из вас, ребята, уже выбрал для себя путь.

Принцесса Танца: Обещаем, вы будете не одиноки в дороге – с вами будут ваши учителя и мы – ваши волшебные помощники!

Ведущий: Ребята, вас приветствуют жители страны искусства.

Выступление образцового вокально-хореографического ансамбля гимназии «Перепелочка» с песней «Прывітальная».

Ведущий: Уважаемые первоклассники! Сегодня вы пришли не просто на праздник. Вы готовились пройти настоящее посвящение. Начнем, пожалуй, с будущих музыкантов! Принцесса Музыки, вам слово.

Репозиторий ВГУ

Звучит Па-де-де из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

Принцесса Музыки: Ребята, я хочу вам поведать о чуде. О чуде, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя увидеть, но можно услышать. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Чудо рождается вновь и вновь, и имя ему – музыка.

Музыка – это красота, но это и разум. И первое испытание для вас – музыкальные загадки.

Звучит Панорама из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Принцесса Музыки загадывает загадки:

На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички,
Все сидят на лесенке и щебечут песенки (*нотки*)

Чтобы всюду ноты-точки
Размещались по местам.
Пять линеек нотной строчки
Мы назвали... (*нотный стан*)

Завитой, красивый знак
Нарисуем мы вот так.
Он велик и всемогущ,
Это наш… (*скрипичный ключ*)

У какого инструмента есть и струны и педаль?
Отвечайте непременно, этот звонкий наш... (*рояль*)

Он по виду брат баяну, где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану – всем знаком... (*аккордеон*) [2].

Принцесса Музыки: Молодцы! Первое испытание вами пройдено. А теперь покажите, какие вы артисты. На этой сцене в первый раз выступает первый класс!

Под музыку Вальса из «Детского альбома» П.И. Чайковского выходят на сцену первоклассники-музыканты… Дети читают стихи.

Чтец 1:
Подхожу я к фортепиано, сколько клавиш! Страх берет,
Как же их не перепутать? Не сыграть наоборот?

Чтец 2:
После скучной каши манной, взявши нотную тетрадь,
Я садился рядом с мамой, что-то манное играть.
Не люблю я это дело, но упрямая родня
Сделать доблестно решила пианиста из меня (Е. Евтушенко) [3, с. 86].

Чтец 3:
Осторожно мы вступаем
В этот музыкальный дом,
Но со временем привыкнем,
Будет нам уютно в нем.

Чтец 4:
На сольфеджио научат
Скоро нас писать диктант.
В хоре петь мы будем дружно,
Развивая свой талант.

Чтец 5:
И пусть не будет рядом мамы –
Играть усердно будем гаммы.

Чтец 6:
Я бросила куклы, играть не хочу,
Мне некогда очень, я ноты учу,
Из них я сама составляю слова,
И скоро уже заиграю сама.

Чтец 7:
Машинки забросил я, ноты учу,
Мелодию сам составлять я хочу.
Теперь я и ноты – большие друзья,
И мы друг без друга, совсем никуда.

Все вместе:
Будем музыку любить,
Будем ей всегда служить,
Званьем гордым и высоким –
Музыканта – дорожить [4].

Хор первоклассников исполняет песню «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля).

Принцесса Музыки: Теперь я вижу, что вы – настоящие артисты и готовы произнести торжественную клятву юного музыканта.

Звучит 1-я часть из Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Вслед за Принцессой Музыки первоклассники произносят текст клятвы:

Мы, первоклассники, юные музыканты гимназии № 3, перед лицом учителей, родителей и одноклассников торжественно клянемся:

Семь звонких нот любить и знать, и не бояться выступать (Клянемся!).

Всегда «девятки» получать, учителей не огорчать (Клянемся!).

Любить свой чудный инструмент, уметь играть в любой момент (Клянемся!).

Петь в хоре дружно каждый раз, и с радостью бежать в свой класс (Клянемся!).

И всю свою большую жизнь с прекрасной музыкой дружить (Клянемся!).

Принцесса Музыки *(взмахивает волшебной палочкой):* Посвящаю вас в юные музыканты! Счастливой вам музыкальной дороги!

Под аплодисменты гостей первоклассники занимают в зале свои места.

Ведущий: А теперь я приглашаю Принца Живописи.

Принц Живописи: Ребята, вы знаете, что на бумаге можно создать целый мир? Всего лишь с помощью красок или карандашей каждый из вас может стать волшебником! Огромное счастье быть творцом – художником!

Репозиторий ВГУ

А вот и ваше первое испытание – загадки для юных художников:

На урок с тобой пойдем
И с собой его возьмем.
В чем мы будем рисовать?
Как назвать мне ту тетрадь? (*альбом*)

Кто альбом раскрасит ваш?
Ну конечно… (*карандаш*)

Познакомимся, я краска,
В круглой баночке сижу.
Ярче я, чем карандаш,
А зовут меня… (*гуашь*)

В черном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал.
След за ним был тоже бел.
Кто же этот заяц?.. (*мел*)

Нарисую для ребят
Вазу, фрукты, шоколад,
А еще букет и торт.
Это будет… (*натюрморт*)

Всю красоту природы передашь
Картиной под названием... (*пейзаж*)

Брата я изображу,
Хоть ему пять лет.
С акварелью я дружу,
Делаю… (*портрет*) [5].

Принц Живописи: Молодцы! А теперь второе испытание. Настоящее, художественное!

Импровизированная художественная выставка. Под музыку «Вальса» из «Детского альбома» П.И. Чайковского выходят первоклассники и выстраиваются на сцене со своими первыми художественными работами и читают стихи.

Чтец 1:
Я сегодня рисовала птичку, что в саду поет.
Малевала, малевала… Получился самолет.
Подрисую птичке хвостик, постараюсь от души.
Только мне сказали гости, что лошадки – хороши!

Чтец 2:
Мы рисуем на бумаге лето, море, сказку,
Попросили кисть у мамы и побольше краски (Н. Быстрова) [6].

Чтец 3:
И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.

Чтец 4:
Цветы, машины, куклы, сказки.
Все нарисуем! Были б краски!
Да лист бумаги на столе,
И мир на всей нашей земле! (В. Берестов) [7].

Принц Живописи: Вот как серьезно настроены наши ребята. Посмотрите, какая замечательная выставка рисунков получилась! А теперь, внимание, клятва!

Звучит Вступление к балету «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. Вслед за Принцем Живописи первоклассники повторяют клятву:

Мы, первоклассники, юные художники гимназии № 3, перед лицом учителей, родителей и одноклассников торжественно клянемся:
Умения будем мы здесь получать,
Занятия будем мы все посещать! (Клянемся!)
На партах и стульях не будем писать,
Для этого есть ведь альбом и тетрадь! (Клянемся!)
Не зевать, не кушать, педагогов слушать! (Клянемся!)
Друзей уважать и искусство любить,
На радость народу ваять и творить! (Клянемся!)

Принц Живописи *(взмахивает волшебной палочкой):* Посвящаю вас в юные художники!

Ведущий: Ваши аплодисменты юным художникам! А в подарок для вас, ребята, танцевальный номер «Дети любят рисовать» в исполнении учащихся 4-го класса.

Учащиеся 4-го класса гимназии № 3 исполняют танец «Дети любят рисовать».

Звучит Вальс из Серенады для струнного оркестра, соч. 48 П.И. Чайковского.

Принцесса Танца: Заиграла музыка – танцевать зовет.
Танец – дело точное, будто бы полет.
Грациозно двигаться учитесь с ранних лет,
Без ошибок выполнить каждый пируэт.
Танец – дело тонкое, здесь нужна душа,
Чтобы тело звонкое парило не спеша.

Будущие танцоры, а вы готовы отгадать танцевальные загадки?

С тобой мы движемся по кругу,
И держишь ты меня за руку.
Но не устали мы нисколько,
Веселую танцуя… (*польку*)

Не хвалите сгоряча,
Не ругайте сгоряча –
Он в Америке родился
И зовется… (*ча-ча-ча*)

Репозиторий ВГУ

На балах в огромном зале
Этот танец исполняли.
А теперь почти исчез
Парадный, гордый… (*полонез*)

Этот танец так прекрасен,
Времени он неподвластен.
Пары движутся, кружась,
А зовется танец… (*вальс*) [8].

Принцесса Танца: Молодцы, ребята! Я приглашаю вас на сцену для танцевального испытания!

Первоклассники выходят на сцену и читают стихи.

Чтец 1:
Да уж те танцоры точно
Научились танцевать.
Мамы новые балетки
Утомились покупать!

Чтец 2:
Если мы рискнем за ними
Гранд батманы повторить,
То, пожалуй, нам балетки
Станет не на чем носить!

Чтец 3:
В детском садике нас учили правильным движениям.
Мы, стараясь, повторяли все перемещения…
Только что-то не сложилось, упустили знания,
Вот в гимназию пришли приложить старания.

Чтец 4:
Закружилось, завертелось, танцевать нам захотелось.
Словно бабочки на поле, мы летаем на танцполе.

Чтец 5:
Кто хоть раз не танцевал? Я такого не видал!
Хоть полсвета обойдешь, лучше танцев не найдешь!

Чтец 6:
Посмотреть на нас пришли? Просим не лениться!
Приглашаем всех гостей хлопать, веселиться! [9].

Первоклассники исполняют танец «Раз, ладошка!».

Принцесса Танца:
По жизни вы идите с танцем вместе –
Он вам откроет тайну красоты!
И рада я сегодня объявить:
Танцорами вы все достойны быть!

Звучит 1-я часть из Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Вслед за Принцессой Танца первоклассники произносят текст клятвы:

Клянусь танцором сильным стать,
Искусство танца познавать, (Клянемся!)
Честь коллектива защищать,
На конкурсах всех выступать, (Клянемся!)
Сиять на сцене, как звезда,
И в танцах первым быть всегда! (Клянемся!)
Любить партнера, уважать,
И в классе нос не задирать! (Клянемся!)
Клянусь и через много лет
Оставить в сердце танца след! (Клянемся!)

Принцесса Танца *(взмахивает волшебной палочкой):* Посвящаю вас в юные танцоры!

Вокально-инструментальный ансамбль гимназии «Ветразь» исполняет песню «Чудеса» (муз. А. Ермолова, слова Н. Загота)

Принцесса Танца:
В стране искусства нынче все в волненьи –
Мы поздравляем наше пополненье!

Принцесса Музыки:
Ребят трудолюбивых, талантливых, красивых,
Ритмичных, музыкальных, поющих уникально!

Репозиторий ВГУ

Принц Живописи:

Всех тех, кто может краской шедевры написать и,

просто, кто не любит от скуки унывать!

Все вместе: Да здравствуют юные музыканты, художники и танцоры!

Ведущий: Слово предоставляется королеве знаний Волшебной страны искусства, а по совместительству директору нашей гимназии Сомовой Людмиле Васильевне.

Директор гимназии поздравляет первоклассников со вступлением в ряды юных музыкантов, художников и танцоров.

Ведущий:

Прощаемся, закончен праздник наш,
Его с любовью вместе мы творили.
Надеюсь, самых лучших мы сейчас
В любители искусства посвятили.

Заключение. Для того чтобы сделать праздник посвящения в юные музыканты, художники и танцоры для первоклассников запоминающимся, мы ориентировались на основные правила event-менеджмента и старались соблюдать их на всех этапах подготовки и проведения мероприятия:

– важность и актуальность для целевой аудитории;

– тщательная подготовка, организация и режиссура действия;

– специальная организация пространства события (декорирование, костюмирование, создание особенной, праздничной, торжественной атмосферы);

– максимальная вовлеченность учащихся в творческое действо;

– эмоциональная включенность зрителей.

Фотоочет мероприятия был размещен на сайте гимназии. Красочные фотографии самых ярких моментов праздника любой желающий мог сохранить себе в семейном альбоме и еще раз пережить волнительные моменты приобщения первоклассников к миру искусства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ежкова, Н.С. Культура досуговой деятельности младших школьников: проблема руководства / Н.С. Ежкова, А.В. Брындикова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2013. – № 3(7). – С. 149–152.
2. Загадки про ноты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-noty-dlya-detej/. – Дата доступа: 15.11.2018.
3. Евтушенко, Е. Рояль / Е. Евтушенко // Я сибирской породы: сб. стихов. – М., 1971. – 216 с.
4. Ифтодий, Е.В. Сценарий праздника «Посвящение в юные музыканты» [Электронный ресурс] / Е.В. Ифтодий. – Режим доступа: https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/12/03/stsenariy-prazdnika-dlya-uchashchihsya-1-klassa-dmsh. – Дата доступа: 15.11.2018.
5. Загадки для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://po-ymy.ru/zagadki-pro-risovanie-pro-albom-i-kraski.html. – Дата доступа: 15.11.2018.
6. Быстрова, Н. Юный художник [Электронный ресурс] / Н. Быстрова. – Режим доступа: https://stihi.ru/2016/05/27/1203. – Дата доступа: 15.11.2018.
7. Берестов, В. Альбом для рисования / В. Берестов // Веселое лето: сб. стихов для детей. – М., 2014. – 112 с.
8. Загадки о танцах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://scenarik.ru/zagadki/zagadki-o-tantsah-s-otvetami.html. – Дата доступа: 15.11.2018.
9. Демченкова, М.Е. Сценарий танцевально-развлекательной программы «Веселятся малыши и танцуют от души» [Электронный ресурс] / М.Е. Демченкова. – Режим доступа: http://kultrabotnik.ru/archives/2623. – Дата доступа: 15.11.2018.

Репозиторий ВГУ