

музыкально-ритмические движения, дублирующие содержание музыкального материала. Отбор материала для физкультминуток происходил по следующим критериям:

- актуальность, то есть использование современных художественных образов и персонажей, знакомых учащимся данного возраста;
- соответствие лексического материала теме урока и раздела;
- фонетическая аутентичность, то есть использование музыкального материала, содержащего аутентичное британское произношение;
- доступность музыкально-ритмических движений в здоровьесберегающих условиях обучения.

Внедрение физкультминуток, содержащих аутентичный с точки зрения фонетики лексических материал и музыкально-ритмические движения, соответствующие материалу, происходило на учебных занятиях в классах I ступени обучения (3-и и 4-е классы средней школы) с сентября 2017 года. В результате внедрения за 1 учебный год были достигнуты следующие результаты:

- а. Более эффективное усвоение учебного материала как с точки зрения объёма материала, так и с точки зрения качества и скорости усвоения.
- б. Улучшение фонетических навыков при построении монологической и диалогической речи.
- в. Повышение мотивации к изучению иностранного языка учащимися.
- г. Создание здоровьесберегающих условий на уроках иностранного языка.
- д. Повышения концентрации внимания, улучшение настроения во время проведения учебного занятия.
- е. Развитие учащихся в культурном аспекте: знакомство с традициями и обычаями страны изучаемого языка.
- ж. Развитие чувства ритма и вокальных качеств учащихся.

**Заключение.** Разработка и внедрение в учебный процесс физкультминуток, содержащих музыкальный материал и музыкально-ритмические движения, положительно влияют на эффективность изучения иностранных языков в начальной школе. Физкультминутки как средство переключения внимания учащихся не только позитивно отражаются на ходе учебного занятия, но также позволяют педагогу в интересной для учащихся форме вводить и активизировать лексический материал, мотивирует учащихся к изучению иностранного языка, оказывает положительно влияние на здоровье, приближает фонетические навыки учащихся к уровню носителя языка. Таким образом, разработка и введение в практику школьного учителя физкультминуток с использованием музыкального материала и музыкально-ритмических движений имеет важное значение для образовательного процесса.

1. Гнездилова, Л.И. Класс здоровья. / Л.И. Гнездилова // Начальная школа – 1999. – №3.
2. Дубровина, И.В. и др. Психология : Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 2003. – 464 с.
3. Ковалько В. И. Младшие школьники на уроке / В.И. Ковалько. – М: Эксмо, 2007. – 512 с.
4. Ушинский К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.

## ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Е.И. Скрипачёва, Н.В. Кухтова  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Дошкольный возраст определяется как сензитивный период для возникновения простейших моральных суждений и нравственных норм поведения, происходит осмысленная ориентация в чужих и собственных переживаниях, активный процесс установления межличностных отношений со сверстниками, общение со взрослыми становится важным и необходимым, так как является образцом для подражания и усвоения приемлемых моделей просоциального поведения, включая в себя солидарность, сотрудничество, и помощь другим людям [1]. Отношения ровесника становятся все больше значимым для детских просоциальных отношений (Keiley et al. 2000; Ladd et al. 2006; Parker et al. 2006). В том числе, просоциальное поведение является

ключевым фактором для личностного развития (Eisenberg, Fabes, & Spinrad, 2006; Lerner, von Eye, Lerner, & Lewin-Bizan, 2009), регулирует индивидуальное и социальное поведение (Carlo et al., 2014; Mikolajewski et al., 2014) [2].

Следует отметить, что существуют исследования, в которых описывается взаимосвязь восприятия эмоциональной ситуации и понимания психических состояний с конкретными проявлениями просоциального поведения: например, обмен, сотрудничество и просоциальные реакции на эмоции других людей (Dehnam, 1986; Dunn & Cutting, 1999; Iannotti, 1985) [2]. В зарубежных исследованиях продемонстрировано, что дети у которых имеются проблемы во взаимоотношениях со сверстниками в детском саду, начинают проявляться симптомы депрессии и агрессии (Brendgen et al. 2002; Cillessen and Mayeux 2004; Sturaro et al. 2011) [2]. При этом трудности в общении и взаимодействии в группе детей раннего возраста, могут иметь негативные последствия на следующих возрастных этапах (Williams, 2009).

Просоциальные дети строят позитивные отношения в детском обществе и достигают большего принятия их сверстниками (Mikolajewski et al., 2014), имеют положительные межличностные отношения в онтогенетическом развитии (Asher & McDonald, 2009) [2], более обеспокоены потребностями других людей [2].

Цель – изучение аспектов просоциального поведения у детей дошкольного возраста.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие дети дошкольного возраста (5–6 лет), на базе ГУО «Детский сад № 81 г. Витебска». Применялись следующие психодиагностические методы: опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» (Е.Н. Васильевой) [4], «Закончи историю» (Р.Р. Калинина) [5]. Статистические методы: описательная статистика и корреляционный анализ.

**Результаты и их обсуждение.** Особое внимание стоит уделить эмоционально-когнитивному аспекту поведения, который можно охарактеризовать как: способность замечать и эмоционально откликаться на состояние другого человека, проявлять эмпатическое отношение и отзывчивость, понимать его чувства и переживания, оказывать помощь.

*Когнитивным аспектом* является эмпатия, которая рассматривается, как отношения между людьми, позволяющие распознавать, понимать и чувства другого, включает в себя взаимную коммуникацию, взаимодействие и интерпретацию вовлеченных в общение людей (S. Levy). Так, просоциальное поведение сосредоточено на том, как ребенок понимает намерения и реагирует на потребности других, осознает необходимость помощи людям и нормы поведения как регулятор просоциальности [3].

*Эмоциональный аспект* связан с состраданием через гуманность, как заботливое отношение о другом человеке для уменьшения его страданий и сводится к сопереживающим отношениям, содержание которых заключаются в установлении межличностных связей, что подкрепляется моральным долгом и является центральным элементом оказания помощи [3].

В результате изучения эмоционального компонента было выявлено, что 13% детей имеют низкий уровень проявления эмпатии: дети негативно направлены на товарища, эмоциональный ответ отсутствует, не умеют вступать в контакт и взаимодействовать, считаться с интересами сверстников; преобладают эгоистические интересы, конфликтный, безинициативный. У 52,2% детей наблюдается средний уровень эмпатии, который носит эпизодический характер проявления, часто зависит от степени ущемления собственных интересов ребенка и виновности сверстника, больше сосредоточен на собственных действиях. У 34,8% детей показал высокий уровень: способны проявлять сочувствие, сорадость и оказывать помощь сверстнику в затруднительной ситуации вне зависимости от степени вины последнего в происходящем и возможности ущемления собственных интересов, имеет позитивный настрой на взаимодействие.

Изучив когнитивный компонент просоциального поведения, было установлено, что 39,1% детей показали оптимальный уровень осознания нравственных норм поведения; ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. В свою очередь, 43,5% дошкольников имеют допустимый уровень осознания норм поведения, называют ее, правильно оценивают поведение детей, но не объясняют свою точку зрения. И, 17,4% среди опрошенных детей достигают высокого уровня осознания нравственных норм поведения, умеют применять в повседневной жизни, правильно оценивают поведение сверстников, рассуждают и мотивирует свою оценку.

В том числе, была выявлена корреляционная связь между двумя изучаемыми компонентами: проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения и история, в которой мальчик стоит в ситуации выбора отдать карандаш девочке, тем самым помочь или проигнорировать ее просьбу ( $r=0,44$  при  $p \leq 0,05$ ). Это можно трактовать так: когда необходима помощь сверстнику, ребенок способен проявить сочувствие, а значит он будет действовать просоциально.

Так, для детей дошкольного возраста характерен допустимый уровень развития сформированности когнитивного аспекта просоциальности, связанного с нравственной сферой, который выражается в умении называть социальную норму, правильно оценивать поведение других детей, но не способны мотивировать свою оценку. Средний уровень развития эмоционального аспекта, носит случайный характер проявления и зачастую зависит от степени ущемления собственных интересов ребенка и вины сверстника, больше сосредоточен на собственных действиях.

**Заключение.** В результате проведенного исследования следует отметить, что существует необходимость изучения просоциального поведения в дошкольном возрасте, что является крайне важным для психического развития детей [1].

1. Eisenberg, N. Prosocial development / N.Eisenberg, T.L.Spinrad, A. Knafo-Noam // In Handbook of Child Psychology. – New York. – Vol. 3. – P. 610 – 658.
2. Tur-Porcar, AM, Domenech A, Mestre V. Family linkages and social inclusion. Predictors of prosocial behavior in childhood // *Anales de Psicología*. – 2018. – Vol.34. – № 2. – P. 340 – 348.
3. Кухтова, Н.В. Помогающее поведение, связанное с проявлением заботы: адаптация методики «Измерение показателей заботы» / Н.В.Кухтова // *Психологический журнал*. – 2012. – № 3 – 4. – С.109 – 115.
4. Васильева, Е.Н. К проблеме возрастной сензитивности в проявлении эмпатии у детей дошкольного возраста / Е.Н.Васильева // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: социальные науки*. – 2006. – № 1 (5). – С.15 – 25.
5. Дерманова, И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б. Дерманова. – СПб., 2002. – С.34 – 35.
6. Ред. и сост. И.Б. Дерманова. – СПб., 2002. – С.34 – 35.

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ»**

*К.В. Судник  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Классический танец является одним из главных выразительных средств балетного искусства и представляет собой исторически сложившуюся, упорядоченную систему танцевальных движений. Следует отметить обязательные условия классического танца: выворотность ног, большой танцевальный шаг, гибкость, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, свободное и пластичное владение руками, четкая координация движений, выносливость и сила.

Классический танец представляет систему выразительных средств хореографического искусства, основанную на тщательной разработке различных групп движений и позиций ног, рук, корпуса и головы. Практически все движения в классическом танце стремятся к геометрической ясности, чему способствует принцип выворотности.

Занятие по классическому танцу состоит из нескольких частей: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, адажио, аллегро, упражнения на пальцах (в женском танце) [1].

Освоение классического танца может начаться в 6–7 лет для девочек и мальчиков в школах искусств и внешкольных учреждениях, свое дальнейшее образование можно продолжить в среднем специальном учреждении. В г. Витебске при большом количестве танцевальных коллективов классический танец изучается только в ГУО «Детская школа искусств № 1 г. Витебска», срок обучения 7 лет. Возможность получения среднеспециального образования предоставляется в УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств», срок обучения 4 года. Высшее образование по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (дневная или заочная форма получения образования, срок обучения 4 года) позволяет совершенствовать ранее приобретенные знания, умения и навыки.

Целью данной статьи является диагностический анализ преподавания практических занятий учебной дисциплины «Классический танец и методика его преподавания» для белорусских студентов и студентов – граждан КНР.