ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*А.И. Маркова, А.В. Марков
Витебск, ГУО «Средняя школа № 40 г. Витебска»
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Изучение иностранного языка в современном мире с каждым годом становится всё более важным. Знание иностранного языка позволяет не только осуществлять коммуникацию на бытовом уровне с носителями языка, но и способствует развитию личности в профессиональном, социальном и культурном аспектах. В связи с этим актуализация и совершенствование форм изучения иностранного языка – одна из важнейших задач, стоящих перед современной системой образования в целом и средней школой в частности.

Уроки английского языка в начальной школе имеют ряд особенностей, связанных, в первую очередь, с учётом психофизиологического развития детей младшего школьного возраста. Образовательная, воспитательная и развивающая деятельность во время проведения учебного занятия затрагивают основные познавательные процессы учащихся: внимание, речь, память и мышление.

Одной из обязательных частей урока иностранного языка в начальной школе является так называемая «физкультминутка», то есть небольшой, обычно не более 2 минут, комплекс физических упражнений, призванный сменить вид деятельности, находясь в рамках темы урока. Использование музыки и музыкально-ритмических движений во время «физкультминутки» позволяет переключить внимание учащегося, снять усталость, ввести новые формы проведения занятия, повысить интерес к изучению материала и, в конечном итоге, повысить эффективность образовательного процесса.

Цель данного исследования – разработка и внедрение в учебные занятия по иностранному языку физкультминуток, содержащих музыкальный материал с аутентичной лексикой и музыкально-ритмические движения.

Материал и методы. Материалом исследования явились разработка и внедрение физкультминуток во время занятий по английскому языку, проведённых в 3-х и 4-х классах ГУО «Средняя школа №40 г. Витебска» на протяжении 2017–2018 учебного года, а также исследование вопроса особенностей внимания у младших школьников в работах И.В. Дубровиной, Н.Л. Агеносовой и др. Осуществлены следующие методы исследования: практические (разработка и проведение уроков), эмпирические (наблюдение, анализ данных), теоретические (анализ литературы).

Результаты и их обсуждение. Одним из наиболее эффективных средств достижения высоких результатов в изучении иностранного языка в начальной школе является своевременное переключение внимания учащегося, в том числе посредством смены деятельности в ходе занятия.

Возраст учащихся начальной школы составляет от 6 до 10 лет. В этот период ребёнок не может долго концентрировать своё произвольное внимание на одном объекте. Учащемуся сложно выполнять одну и ту же работу на протяжении 45 минут учебного занятия, особенно если эта работа однообразна и монотонна. С другой стороны, в этом возрасте у ребёнка достаточно сильно развито непроизвольное внимание, то есть его внимание концентрируется на тех объектах окружающего мира, которые кажутся ему наиболее интересными: ярких изображениях, громких звуках и т.п. [2]. Таким образом, для активизации внимания во время учебного занятия учитель должен чередовать виды деятельности, предлагаемые учащимся. Великий русский педагог 19-го века Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Дайте ребёнку немного подвигаться, и он вознаградит вас снова десятью минутами живого внимания, а десять минут живого внимания, когда вы смогли их использовать, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий» [4]. В структуру каждого учебного занятия по иностранному языку входит физкультминутка, которая призвана осуществить смену деятельности и снять усталость, а также способствовать улучшению осанки и зрения, укреплению мышц и т.д. [1, 3].

Самостоятельный опыт работы в школе также показал, что при переключении внимания и видов деятельности во время учебного занятия, усвоения учебного материала учащимися происходит быстрее и эффективнее. Нами были разработаны физкультминутки, содержащие музыкальный материал с элементами учебного материала в рамках изучаемой темы, а также

музыкально-ритмические движения, дублирующие содержание музыкального материала. Отбор материала для физкультминуток происходил по следующим критериям:

- актуальность, то есть использование современных художественных образов и персонажей, знакомых учащимся данного возраста;
- соответствие лексического материала теме урока и раздела;
- фонетическая аутентичность, то есть использование музыкального материала, содержащего аутентичное британское произношение;
- доступность музыкально-ритмических движений в здоровьесберегающих условиях обучения.

Внедрение физкультминуток, содержащих аутентичный с точки зрения фонетики лексических материал и музыкально-ритмические движения, соответствующие материалу, происходило на учебных занятиях в классах I ступени обучения (3-и и 4-е классы средней школы) с сентября 2017 года. В результате внедрения за 1 учебный год были достигнуты следующие результаты:

- а. Более эффективное усвоение учебного материала как с точки зрения объёма материала, так и с точки зрения качества и скорости усвоения.
- б. Улучшение фонетических навыков при построении монологической и диалогической речи.
- в. Повышение мотивации к изучению иностранного языка учащимися.
- г. Создание здоровьесберегающих условий на уроках иностранного языка.
- д. Повышения концентрации внимания, улучшение настроения во время проведения учебного занятия.
- е. Развитие учащихся в культурном аспекте: знакомство с традициями и обычаями страны изучаемого языка.
- ж. Развитие чувства ритма и вокальных качеств учащихся.

Заключение. Разработка и внедрение в учебный процесс физкультминуток, содержащих музыкальный материал и музыкально-ритмические движения, положительно влияют на эффективность изучения иностранных языков в начальной школе. Физкультминутки как средство переключения внимания учащихся не только позитивно отражаются на ходе учебного занятия, но также позволяют педагогу в интересной для учащихся форме вводить и активизировать лексический материал, мотивирует учащихся к изучению иностранного языка, оказывает положительно влияние на здоровье, приближает фонетические навыки учащихся к уровню носителя языка. Таким образом, разработка и введение в практику школьного учителя физкультминуток с использованием музыкального материала и музыкально-ритмических движений имеет важное значение для образовательного процесса.

1. Гнездилова, Л.И. Класс здоровья. / Л.И. Гнездилова // Начальная школа – 1999. – №3.
2. Дубровина, И.В. и др. Психология : Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 2003. – 464 с.
3. Ковалько В. И. Младшие школьники на уроке / В.И. Ковалько. – М: Эксмо, 2007. – 512 с.
4. Ушинский К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Е.И. Скрипачёва, Н.В. Кухтова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Дошкольный возраст определяется как сензитивный период для возникновения простейших моральных суждений и нравственных норм поведения, происходит осмысленная ориентация в чужих и собственных переживаниях, активный процесс установления межличностных отношений со сверстниками, общение со взрослыми становится важным и необходимым, так как является образцом для подражания и усвоения приемлемых моделей просоциального поведения, включая в себя солидарность, сотрудничество, и помощь другим людям [1]. Отношения ровесника становятся все больше значимым для детских просоциальных отношений (Keiley et al. 2000; Ladd et al. 2006; Parker et al. 2006). В том числе, просоциальное поведение является