

The content of the concept of “native language” in modern sociolinguistics

Key words: native language, sociolinguistics, mother language, language individual, language of ethnos.

This article reveals the essence of the concept of "native language" which is ambiguously interpreted in modern linguistics.

In modern sociolinguistics there are a large number of interpretations of the concept of "native language" in the understanding of different authors. The article discusses the various definitions of the concept of "native language". As a result of a comparative analysis of the approaches known to us to understand the category of "native language", we identified the sociolinguistic parameters of this concept.

УДК 372.881.1

Чжан Вэй

Московский педагогический государственный университет
e-mail: 1548322072@qq.com

Роль родного языка в формировании гармоничной личности: культурологический аспект

Ключевые слова: язык, гармоничная личность, культурологический аспект, нравственные ценности.

В статье раскрывается культурологический аспект родного языка, через который формируется человек, его нравственные ценности и образ жизни, определяется поведение, мировоззрение, идеология, национальный характер, менталитет.

Российской педагогикой неуклонно привлекается внимание к культурологическим проблемам образования. Для решения данной проблемы современную стратегию развития школы следует направить на формирование духовно богатой, творческой и образованной, высоконравственной личности; на укрепление и сохранение российской государственности, многонациональных культур страны; развитие культуры и науки, упрочение исторической преемственности поколений.

Язык – это то, без чего ни дня ни один из нас не может обойтись. Человек и язык неразделимы, поскольку с помощью языка мы общаемся друг с другом, выражая свои потребности и мысли. Вне человека язык не существует, и человек как *homo sapiens* не существует вне языка. Следовательно, нельзя изучать человека вне языка, как и язык нельзя изучать вне человека. Язык помогает отражать окружающий мир, культуру, созданную человеком, сохраняет ее и передает от поколения к поколению. Язык является орудием познания, ведь благодаря языку человек познает мир и культуру. Язык – это орудие культуры: он развивает человека, формирует его образ жизни, определяет поведение, мировоззрение, национальный характер, менталитет, идеологию. [4, 419] Наконец, язык – это неподкупный и строгий учитель, он навязывает заложенные в нем представления и идеи, образцы культурного восприятия и поведения. Значение языка трудно переоценить.

В определённом смысле человек является «рабом» своего родного языка: он с младенчества попадает под власть и влияние языка родителей, вместе с языком усваивает

вает хранящуюся в нем культуру того речевого коллектива, членом которого он оказался совершенно случайно, не имея никакого выбора.

Соотношение национальной культуры и личности изучали многие представители разных наук: психологи, культурологи, социологи. Так, Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров в книге «Язык и культура», давно ставшей классикой для преподавателей иностранных языков вообще и в особенности русского как иностранного, об этом говорят так: «Человек не рождается ни русским, ни японцем, ни немцем и т. д., а становится им в результате пребывания в соответствующей национальной общности людей. Воспитывается ребенок через воздействие национальной культуры, носителями которой являются окружающие люди» [1, 47]. Следовательно, язык отражает мир и культуру, формирует носителя языка. Поэтому не следует забывать об огромной роли, которую в воспитании и формировании личности играет язык, неразрывно связанный с культурой. Известен афоризм советского психолога Б. Г. Ананьева: «личность – это продукт культуры» [3, 89], следует уточнить: личность – это продукт языка и культуры. Ведь с первой минуты рождения человек слышит звуки своего будущего родного языка. Язык знакомит его с окружающим миром, навязывая ему то видение, ту картину, которую «нарисовали» до него и без него. Одновременно через язык человек получает представление о мире и обществе, членом которого он стал, о его культуре, т. е. о правилах общежития, морали, поведении, о системе ценностей и т. п.

Итак, язык формирует своего носителя. Следовательно, национальный язык не только отражает, но и формирует национальный характер. Иначе говоря, если язык формирует представителя народа – носителя языка, формируя его как личность, то он должен играть такую же значимую роль и в формировании национального характера. Поэтому, когда речь заходит о национальном характере того или иного народа, то действительно возникает набор стереотипов, ассоциирующихся с данным народом. Сегодня о стереотипах написано много, поскольку эта тема в центре внимания и ученых, и широких общественных кругов. В качестве источников, подтверждающих существование национального характера, рассматриваются:

1. Международные анекдоты, которые полностью базируются на стереотипных представлениях о том или ином народе.

2. Классическая национальная литература, которая несколько «подпорчена» индивидуальным авторством и субъективным воззрением мира.

3. Устное народное творчество (фольклор) – наиболее надежный источник информации о национальном характере.

Это доказывает, что самый надежный и научно приемлемый свидетель существования национального характера – Его Величество национальный язык. Язык и отражает, и формирует характер своего носителя. Поскольку в формировании личности носителя языка участвуют все средства языка, значит можно сказать, что язык – это выражение народной души.

Посредством чтения и изучения родного языка, опыт поколений превращается в достояние потомков, обогащая их, способствует чётко видеть настоящее, детерминирует будущее. «Литература даёт нам обширнейший, колоссальный и глубочайший опыт жизни. Она превращает человека в интеллигента, развивает в нём чувство красоты, понимание жизни, раскрывает сердца людей. Одним словом, превращает вас в мудрецов», – писал академик Д. Лихачёв [3, 112].

Культурологический подход в методологии предполагает, с одной стороны, усвоение студентами при изучении родного языка жизненного опыта русского народа, его национальных традиций, культуры, религии, с другой стороны, формирование морально-этических ценностей и духовно-эстетическое влияние на чувства, мысли, действия учащихся. Такой подход предусматривает связь языка и культуры в процессе фор-

мирования коммуникативной и культурной компетентности учащихся, обогащения их словарного запаса определенной лексикой, словами с культурным компонентом, художественных терминов, развития связной речи, создания предпосылок для общения в социокультурной сфере. Реализация культурологического подхода предполагает использование основных компонентов культурной направленности: культурного фона урока, культурологического текста, художественного текста и др. [6, 119].

Таким образом, культурологический аспект позволяет сформировать у учащихся концепцию ключевого ценностного представления о мире и человеке, которая станет для них мировоззренческими ориентациями; откроет смысл высших идеалов и символов национального менталитета; познакомит с доминирующими образами-архетипами национальной картины мира.

Литература

1. Брюханова, О. В. О культурологическом подходе к образованию и воспитанию школьников / О. В. Брюханова // Литература в школе. – 2017. – № 12. – 26 – 27.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект. Рос. акад. образования / А. Я. Данилюк. – М. : Просвещение, 2012. – 228 с.
3. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв. – М. : Детская литература, 1989. – 238 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская Энциклопедия, 2003. – 529 с.

Статьи из журналов

5. Пахнова, Т. М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре / Т. М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2013. – № 5. – С. 4 – 11.
6. Тюрморезова, С. А. Возвращение к духовным истокам / С. А. Тюрморезова // Литература в школе. – 2016. – № 3. – С. 35 – 38.

Статьи из материалов конференций

7. Чумичева, Р. М. Ценностно-смысловая модель детства как среда развития ребёнка / Р. М. Чумичева // Материалы II Международной научн-практич. конференции. – Ставрополь, 2015. – 356 с.

Электронные ресурсы

8. Захарова, Л. И. Использование культуроведческого материала на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Л. И. Захарова. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/565670/> (2012).
9. Крылова, Л. А. Культурологический аспект преподавания литературы в школе [Электронный ресурс] : дис. д-ра пед. наук : 13.00.02 / Л. А. Крылова. – Петропавловск, 2013. – 389 л. РГБ ОД, 71: 02 – 13/153 – 5. – Режим доступа : <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/110626.html> (2013).

Zhang Wei

Moscow Pedagogical State University

e-mail: 1548322072@qq.com

The role of the native language in the formation of a harmonious personality: cultural aspect

Key words: language, harmonious personality, cultural aspect, moral values.

The article reveals the cultural aspect of the native language through which a person is formed, his moral values and way of life, defines behavior, worldview, ideology, national character, mentality.