

1 этап – аналитический. Цель: изучить интерес школьников (8–9 классы) к той или иной области профессиональных знаний. *Задачи:* анализ профессиональных предпочтений школьников, определение направлений деятельности. *Формы:* анкетирование, викторины, конкурсы.

2 этап – стимулирующий. Цель: повысить мотивацию к профессиональному самоопределению ученика (8–9 классы), к развитию экономического мышления, навыкам предпринимательской деятельности. *Задачи:* осознание учащимися потребности в формировании точного профессионального выбора, знакомство с современным производством и как результат – активность учащихся в процессе определения векторной профессиональной направленности. *Формы:* экскурсии, ролевые, деловые игры, викторины, конкурсы.

3 этап – информационно-познавательный. Цель: активизировать познавательную деятельность школьника (10–11 классы) через формирование готовности к участию в исследовательской деятельности, осознание ее важности в последующем самоопределении. *Задачи:* приобщить учащихся к профессиональной деятельности, в процессе которой формируются основные знания и умения, исследовательский стиль мышления. *Формы:* исследовательская деятельность, ознакомительные семинары на базе ресурсных центров, комплекс профессиональных проб.

4 этап – инициативный. Цель: узкий профессиональный выбор, применение обучающимися (10–11 классы) знаний в профессиональной деятельности, формирование навыков, адаптация к профессиональной сфере деятельности. *Задачи:* развитие практических способностей учащихся системно применять знания и умения в самостоятельной практической деятельности, окончательный выбор профессиональной направленности. *Формы:* исследовательская и практическая деятельность в ресурсных центрах.

Важным мероприятием, на наш взгляд, является успешно проведенный образовательный курс «Школа семьи» на первом и втором этапах проекта. Курс должен состоять из нескольких семинаров совместной работы родителей, учащихся и педагогов-психологов. Результатом деятельности должен стать расширенный круг знаний родителей об интересах ребенка, формирование умения упрочить сотрудничество в достижении общих целей, а также знакомство с производственной средой, гранями нескольких квалификаций самими родителями.

Заключение. Данный проект позволит на этапе первичной профессиональной пробы дать возможность учащимся познать себя в нескольких профессиональных направлениях, что даст им шанс более точно сделать свой профессиональный выбор и проверить его правильность в дальнейшем профессиональном обучении.

В данном исследовании сделана попытка изложить основные составляющие проекта и теоретически их обосновать. Первым этапом в этом продолжительном пути будет организация, комплексная поддержка и внедрение проекта «Сто дорог – одна твоя», что послужит одним из первых шагов к достижению глобальной цели устойчивого развития Витебского региона – качественное образование.

1. Хома, Д.Л. Эффективность, системность, профессионализм – приоритеты образовательной политики Витебской области / Д.Л. Хома // Современное образование Витебщины. – 2017. – №3. – С.3–10.
2. Гречухина, Н.В. Создание в учреждениях образования условий для профессионального самоопределения учащихся / Н.В. Гречухина // Современное образование Витебщины. – 2018. – № 1. – С. 44–46.

ИДЕЯ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ПЕДАГОГИКЕ XIX ВЕКА: НАСЛЕДИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

*В.В. Тетерина, Н.А. Ракова, А.А. Фоменко
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одной из мировых тенденций по-прежнему остается пристальное внимание педагогической общественности к проблеме свободного воспитания, как альтернативе традиционной педагогики. Зародившись в недрах первобытного общества, она являлась предметом дискуссий многие тысячелетия, получив свое официальное оформление изначально в западноевропейской, затем и русской педагогической мысли. Взгляд на свободу как принцип воспитания наиболее ярко проявился в педагогических воззрениях основоположника этой теории Л.Н. Толстого.

Цель статьи – рассмотреть идею свободного воспитания в трактовке Л. Н. Толстого, акцентируя внимание на тех положениях, которые представляются интересными в контексте перспектив современного образования.

Материал и методы. Материалом исследования послужили педагогические сочинения Ж.-Ж. Руссо, Л. Н. Толстого. В качестве методов исследования использовались: логический, сравнительно-сопоставительный, исторический, ретроспективный.

Результаты и их обсуждение. Стержневой идеей педагогического творчества Л.Н. Толстого стала идея свободного воспитания. И это неслучайно. С юности, находясь под сильным влиянием идей Ж. -Ж. Руссо, он впитал в себя основные положения концепции свободного естественного воспитания этого известного французского писателя и педагога, которым впоследствии четко следовал при обустройстве Яснополянской школы (1859-1862 гг.).

Многое объединяло Л.Н. Толстого и Ж. -Ж. Руссо и, прежде всего, идея совершенства детской природы. «Родившись, - утверждал Л.Н. Толстой, - человек представляет собою первообраз гармонии, правды, красоты и добра». Признание этого факта приводило и Л.Н. Толстого, и Ж.-Ж. Руссо к полному отрицанию роли воспитания в формировании личности. Для Ж.-Ж. Руссо педагогический процесс- это процесс саморазвития изначально заложенных в природу ребенка сил и способностей. Педагогический процесс, в связи с этим, должен исключать грубое вмешательство воспитателя, главное назначение которого Ж.-Ж. Руссо усматривал в том, чтобы быть слугой природы «его величества» ребенка.

Развивая эту мысль Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстой в статье «Воспитание и образование» писал: «Права воспитания не существует. Я не признаю его, не признает, не признавало и не будет признавать его все воспитываемое молодое поколение, всегда и везде возмущавшееся против насилия воспитания.»[1,215]. Исходя из данного положения, в начале своей педагогической деятельности Л.Н. Толстой доказывал, что педагог не должен заниматься воспитанием, ибо воспитание- это принудительный, насильственный акт (взрослые воспитывают детей из зависти к их непорочности, стараясь сделать их такими же испорченными, как и они сами). Учитель, полагал Л.Н. Толстой, может и должен заниматься лишь образованием детей, ибо это свободные отношения людей: передача знаний от того, кто ими владеет, тому, у кого их еще нет.

Следует, однако, отметить, что непосредственная педагогическая деятельность убедила его в том, что разграничение обучения и воспитания неверно, ибо они неотделимы друг от друга. Воспитательную работу впоследствии он считал главной, ведущей деятельностью учителя, имеющей своим назначением всемерное внедрение в сознание учащихся разработанного им религиозно-нравственного учения.

Тезис о совершенстве детской природы в творчестве Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстого предполагал глубокое уважение детской природы, защиту прав детей на естественное развитие их природных задатков, полный отказ от физических наказаний. Ж.-Ж. Руссо справедливо называли в этом плане «Коперником детства». Таким же «Коперником детства» предстал Л.Н. Толстой в своих произведениях и в своей деятельности в Яснополянской школе. Именно Л.Н. Толстой первым в художественной и педагогической литературе тонко и верно описал то странное психическое состояние, в которое впадают дети под влиянием страха наказания, бессмысленной зубрежки. Выдвинутое им новое понятие «школьное состояние души ребенка» означало то состояние, в котором ученики вынуждены подавлять в себе все живое, когда от них требуется только рабское послушание.

Существовавшие школы, будь то российские или зарубежные, отмечал Л.Н. Толстой, служили местом мучений для детей: казарменный режим, телесные наказания, утомительные занятия, скука. Вот почему, создавая Яснополянскую школу, Л.Н. Толстой стремился исключить страх из жизни школьников, сделать их равноправными участниками педагогического процесса. Яснополянская школа в этом плане была непохожа на все другие школы. Во все школы дети шли, томясь от страха, а вдруг спросят, а он забудет вызубренное наизусть. В этой школе уроков на дом не задавали и, вообще, к доске не вызывали. Ученики не знали, что такое страх перед учителем. Преклонение перед ребенком, его совершенной природой стали главной причиной отсутствия наказаний в Яснополянской школе, что, конечно же, было необычным явлением школьной жизни того периода. Именно отсутствие наказаний заставляло крестьян поначалу с недоверием относиться к этой школе, поскольку они знали простую истину: страх и побои - главный залог успешного обучения. Значит, полагали они, здесь не учение, а одно ба-

ловство. Но скоро это предубеждение развеялось, ибо дети с удовольствием бежали в школу и оставались там до вечера.[2].

Да, Л.Н. Толстой лишил свою школу одного из ее признаков - внешней дисциплины, насаждаемой сверху. Он был против старого взгляда на школу как на «дисциплинированную роту солдат, которою командует нынче один, завтра - другой поручик». Он сторонник внутренней дисциплины, устанавливаемой в процессе работы и поддерживаемой самими детьми, увлеченными интересными занятиями.

Следуя идее свободного воспитания, и Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстой считали, что главное в обучении: - это развитие ума ребенка, его активности и самостоятельности. Не учебные планы и программы должны определять процесс обучения, а интересы и запросы детей, их желания и потребности. Дети должны самостоятельно приобретать знания, на собственном опыте убеждаться в пользе изучения отдельных предметов. В соответствии с этим занятия в Яснополянской школе строились в форме свободных бесед учителя с учениками. В школе не было строго регламентированного расписания, не было экзаменов, обязательного посещения.

Конечно, в этих привлекательных положениях было немало уязвимых мест: переоценка сил и способностей детей, отрицание систематичности в обучении и т.д. Но вот парадокс: казалось бы никакой системы, никакого порядка, но в три месяца крестьянские дети выучивались бойко читать и писать, и за все время существования Яснополянской школы не было ни одного серьезного нарушения дисциплины.

В определенной степени это можно объяснить и результативностью идеи свободного воспитания и, конечно же, вдохновенным мастерством самого Л.Н. Толстого. Уроки истории, на которых он рассказывал о Куликовской битве, войне 1812 года, были уроками патриотического воспитания. Именно крестьянские дети стали первыми слушателями и ценителями его рассказов «Кавказский пленник», «Хаджи Мурат» и др. Проводя уроки географии и естествознания в саду, он учил детей постигать тайны природы. В основу всей системы обучения им был положен принцип свободного творчества детей. Особого внимания заслуживает использование им такого творческого приема, как привлечение детей к написанию сочинений по пословицам, которое способствовало развитию мышления детей, их активности и самостоятельности, духовному формированию. Л.Н. Толстой был настолько покорен открывшимся талантом крестьянских детей, что осмелился опубликовать их сочинения в своем журнале «Ясная Поляна».

И сегодня, на наш взгляд, заслуживают внимания мысли Л.Н. Толстого о радости познания, а также тех условиях, которые необходимо учитывать учителю в процессе обучения. Первым и непреложным условием Л.Н. Толстой считал создание гуманных отношений между учителем и учащимися, ибо только такой стиль отношений способствует духовному развитию детей. Вторым компонентом радости познания в его трактовке выступает побудительный характер обучения. Главное в обучении, - отмечал он, - побуждать, а не принуждать. Побуждать же можно развитием интереса, самостоятельности, творчества. Нетрудно заметить, что такая трактовка проблемы радости познания была навеяна идеей свободного воспитания.

То свободное воспитание, которое Л.Н. Толстой осуществлял в Яснополянской школе, было своеобразным протестом против школы муштры и зубрежки, оно содействовало развитию природных задатков ребенка. Свободное воспитание в трактовке выдающегося русского писателя и педагога - это определенная форма побуждающего воздействия на ребенка, при котором он, не подвергаясь давлению со стороны воспитателя, не чувствуя над собою его власти, но находясь в сфере его интеллектуального и нравственного влияния, наиболее полно может проявить активность и самостоятельность во всей деятельности. Л.Н. Толстой не одобрял свободного воспитания в смысле анархии вседозволенности. Важно, указывал он, стимулировать в ребенке внутреннюю борьбу. «Если предоставить ребенку возможность делать все, что ему хочется, то выйдет то, что называется балованными детьми. Нужно, чтобы в ребенке началась внутренняя борьба, чтобы он привыкал бороться с самим собой». Свободное воспитание не лишает учителя права влиять на детей. Необходимо только поставить дело таким образом, чтобы учащиеся не принуждались усваивать взгляды и убеждения учителя.

Заключение. Созданная и работавшая на основе идеи свободного воспитания Яснополянская школа была первой в мире свободной школой. До эксперимента Л.Н. Толстого многие справедливо полагали, что идея свободного воспитания Ж.Ж. Руссо всего лишь умственный эксперимент. Л.Н. Толстой первым доказал возможность ее реализации в школьной практике.

Пройдет менее полувека и идея свободного воспитания оформится в зарубежной педагогике в самостоятельное педагогическое направление - теорию свободного воспитания (М. Монтессори, Э. Кей и др.). Эта идея легла в основу и приносит блестящие результаты в деятельности известных учебно-воспитательных учреждений Западной Европы - вальдорфских школ (Германия), школы в Самерхилле (Англия), что убеждает многих в действенности положений идей свободного воспитания.

1. Толстой, Л.Н. Воспитание и образование // Педагогические сочинения / Н.И. Кондаков, Ю.В. Васильев, Е.М. Кожевников, А.В. Петровский и др. – Москва: Педагогика, 1989. – 544 с.
2. Орлова, А.П. История педагогики: этюды о знаменитых школах. От начала Нового времени до конца XIX века / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2013. – 50 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*А.А. Хармонова, А.В. Шукаева
Смоленск, Смоленская государственная академия
физической культуры, спорта и туризма*

Неотъемлемой частью в научной организации современного учебного процесса в высших учебных заведениях выступает разработка и внедрение современных педагогических технологий обучения.

Современная педагогическая технология охватывает круг теоретических и практических вопросов руководства, организации учебного процесса, методов и способов обучения, она представляет собой синтез достижений педагогической, психологической, социальной наук и передовой педагогический опыт, сочетает в себе традиционные элементы прошлого опыта и инновационные разработки современности.

Обобщенные результаты научных исследований показывают, что современные педагогические технологии, разрабатываемые и внедряемые преподавателями вузов физической культуры и спорта, направлены, прежде всего, на раскрытие и развитие психических возможностей и функциональных резервов человека, т.е. его психомоторной и двигательной сферы средствами физической культуры и спорта, а современные педагогические технологии, направленные на формирование умений самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в вузах физической культуры и спорта применяются достаточно редко, хотя установлено, что для большинства студентов спортивных вузов, самостоятельная познавательная деятельность является одним из основных видов деятельности в образовательном процессе высшей школы.

Цель исследования: теоретическая разработка и научное обоснование педагогической технологии формирования умений самостоятельно осуществлять познавательную деятельность студентами физкультурного вуза.

Материал и методы. Нами была разработана педагогическая технология формирования самостоятельной познавательной деятельности студентов первого курса Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (СГАФКСТ), основанная на сочетании традиционных и интерактивных методов обучения, с использованием новых информационных технологий, рейтинговой системы оценки результатов обучения, предусматривающая «построение» индивидуальных образовательных траекторий, т.е. позволяющая реализовать принципы компетентностного, системного, личностно-ориентированного, модульного обучения.

Разработанная педагогическая технология состоит из четырех блоков: *целевого, теоретико-методологического, проектно-технологического и оценочно-критериально-результативного.*

Целевой блок определяет цель, задачи. Теоретико-методологический представлен принципами, методологическими подходами и педагогическими условиями формирования самостоятельной познавательной деятельности студентов, установленными на основе анализа существующих нормативных документов в сфере высшего образования, теоретических положений дидактики высшей школы. Основу педагогической технологии формирования самостоятельной познавательной деятельности студентов составляет проектно-технологический блок, предусматривающий проектирование индивидуальных образовательных траекторий, разработку