

ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

*М.В. Макрицкий
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В условиях динамично развивающегося общества проблема формирования педагогической культуры у учителей учреждений общего среднего образования является весьма актуальной.

В настоящее время нет единого подхода к определению данного многогранного понятия, выявлению его структуры, состояния сформированности.

Цель статьи – выявить состояние сформированности педагогической культуры у учителей учреждений общего среднего образования.

Материал и методы. Материалом исследования послужили аналитические данные, полученные в результате использования методов анкетирования, опроса, анализа, сравнения, обобщения.

В исследовании приняли участие 89 учителей-предметников, исполняющих функции классных руководителей, учреждений общего среднего образования г. Витебска.

Результаты и их обсуждение. Для уточнения структуры понятия «педагогическая культура» нами проведено анкетирование учителей-предметников, исполняющих функции классных руководителей, учреждений общего среднего образования.

На вопрос: «Какое содержание Вы вкладываете в понятие «педагогическая культура учителя»? 4% респондентов затруднились ответить.

59% включают в содержание данного понятия лишь личностные качества, такие как тактичность, доброжелательность, требовательность, уважение к учащимся, любовь к детям, умение общаться, не уделяя должного внимания аспектам педагогического профессионализма.

28% связывают понятие «педагогическая культура» с профессиональными знаниями и умениями, 9% ограничились перечислением признаков внешней культуры поведения учителя.

На вопрос: «Какой компонент в структуре педагогической культуры является, по Вашему мнению, приоритетным?» 15% педагогов ответили «техника и культура речи учителя (голос, дыхание, дикция, грамотность, интонационная окраска)»; 23% респондентов – «выразительный показ чувств и отношений (мимика, пантомимика)»; 35% опрошенных – «профессиональная саморегуляция педагогом своего психического состояния (самоконтроль, выдержка, самообладание и т.п.)»; 27% учителей – «педагогическая интуиция (умение предсказывать поведение ребенка в той или иной педагогической ситуации)».

На вопрос: «Что, по Вашему мнению, является показателями уровня сформированности педагогической культуры?» 39% педагогов ответили «уровень интеллектуального развития», 10% – «уровень и всесторонность организации деятельности педагога», 7% – «уровень овладения педагогической этикой», 5% – «уровень сформированности нравственной и мировоззренческой зрелости», 9% – «культура общения», 1% – «творческий характер педагогической деятельности»; 1% – «умение слушать и слышать собеседника, умение задавать вопросы, устанавливать контакты, понимать партнера по общению, умение видеть и верно интерпретировать поведенческие реакции учащихся, их родителей (законных представителей)»; 8% – «культура внешнего вида педагога (продуманность, аккуратность, эстетика, подтянутость и собранность, умение двигаться, управлять собственной мимикой и пантомимикой)»; 2% – «креативность, осознание педагогом престижности избранной профессии, социальной значимости, ответственности перед обществом, государством, воспитанниками за процесс и результаты своего труда»; 3% – «сформированность гуманистической направленности личности педагога», 8% – «совершенное владение современными образовательными технологиями, технологиями общения».

Проведенный нами сравнительный анализ ответов на вопросы анкеты учителей четырех различных возрастных групп (с педагогическим стажем до 5-и, до 10-и, до 20-и и свыше 20 лет) позволил сделать вывод о том, что стаж практической педагогической деятельности не оказывает существенного влияния на понимание сущности понятия «педагогическая культура».

Вместе с тем 4% педагогов со стажем работы до 20 лет отметили значимость наряду с личностными качествами, профессиональными знаниями и умениями профессионализма, педагогического мастерства, творчества.

Экспериментальные данные, полученные по итогам анкетирования и опроса респондентов, позволяют констатировать, что 28% педагогов обладают достаточно высоким уровнем педагогической культуры.

Для 57% учителей характерен средний, а для 15% – низкий уровень общей и педагогической культуры.

Кроме того нами выделены наиболее серьезные недостатки в работе отдельных педагогов. Среди них такие, как: профессиональная некомпетентность; предпочтение авторитарного стиля общения с учащимися, безынициативность; неумение, а порой и нежелание регулировать свое поведение, соблюдать такт, профессиональную этику в общении с учащимися и их родителями (законными представителями), вникать в суть их проблемы, проявлять сочувствие, оказывать посильную профессиональную помощь.

Такие педагоги, как показало исследование, не понимают сущности понятия «педагогическая культура», затрудняются выявить его структурные компоненты, проявляя ярко выраженную функциональную неграмотность.

Заключение. Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что педагогическая культура – многогранное понятие, отражающее определенный уровень развития учителя, способы организации его жизнедеятельности, направленность на овладение педагогическим опытом, представленным в самых разных формах с целью самопознания, самореализации и самоактуализации.

1. Барабанщиков, А. В. Педагогическая культура офицера / А. В. Барабанщиков, С. С. Муцынов. – М., 1985. – 59 с.
2. Гильманов, С. Творческая индивидуальность педагога / С. Гильманов // Школьная практика. – 2004. - № 1. – С.197-207.
3. Сластенин, В. А. Формирование профессиональной культуры учителя / Под ред. В. А. Сластеника. – М., 2000.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ФАКУЛЬТЕТА И УСЛОВИЯ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

*О.В. Махния
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Сегодня проблема создания воспитательной среды высшего учебного заведения является особо актуальной, поскольку, «чем более зрелой становится личность, тем более разветвлённой становится её связь с миром, тем в большей мере из объекта общественного развития она превращается в субъект деятельности» [1]. Воспитательная среда – это совокупность окружающих личность «обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру» [2].

Одним из основных требований программы воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь является формирования активной гражданской позиции личности, которая выражается в усвоении общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, формирование готовности к исполнению гражданского долга.

Воспитательная среда факультета включает личность в систему общественных отношений различного уровня, которые и способствуют формированию активной гражданской позиции. Такая позиция вытекает из исследований Н.В. Щурковой, Е.В. Бондаревской, Б.С. Гершунского, А.С. Мудрика, Д.Б. Эльконина и других учёных, занимающихся изучением влияния воспитательной среды как средства всестороннего развития личности.

Целью данного исследования является определение базовых компонентов воспитательной среды факультета и выявление условий ее эффективности.

Материал и методы. Для решения поставленных задач был использован комплекс взаимодополняющих методов: теоретико-методологический анализ психолого-педагогической литературы; педагогическое наблюдение, индивидуальные и групповые беседы со студентами, анкетирование, анализ документов, отчётов и планов структурных подразделений факультета.

В исследовании приняли участие 132 студента исторического факультета ВГУ имени П.М. Машерова.

Результаты и их обсуждение. В нашем исследовании были использованы работы Н.Е. Щурковой, Л.И. Новиковой, Н.М. Боротко, И.В. Вяткиной, Н.А. Селивановой и др., кото-