

ПЕДАГОГ. СПОРТСМЕН. РЕЖИССЕР. ХУДОЖНИК

Все эти определения при-
сущи доценту кафедры физи-
ческого воспитания и
спорта В. В. Трущенко. Вла-
димир Васильевич больше
30 лет работает в нашем уни-
верситете: преподает физи-
ческую культуру студентам
факультета математики и ин-
формационных технологий
(раньше — математический
факультет), а еще ставит по-
трясающие спектакли и пи-
шет картины маслом. Каза-
лось бы, как это может соче-
таться в одном человеке? А
очень просто.

ОТ САМОУЧКИ ДО ДИРЕКТОРА СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ

Владимир Трущенко ро-
дился в деревне Бороньки
Костюковичского района Мо-
гилевской области. Его ро-
дители были постоянно за-
няты в колхозе, потому маль-
чик был фактически предос-
тавлен самому себе. Он са-
мостоятельно научился иг-
рать на гармонь и баяне, уча-
ствовал в школьной самодея-
тельности, занимался спортом
и выступал на областных со-
ревнованиях по легкой атле-
тике и ручному мячу.

Когда пришло время вы-
бирать место дальнейшей
учебы, юноша решил посту-
пать в культурно-просвети-
тельское училище имени
Н. К. Крупской в Могилеве
(сегодня — Могилевский го-
сударственный колледж ис-
кусств). Неплохо написал
сочинение, сдал экзамен по
истории, но впереди было
самое сложное — творчес-
кий конкурс. Пришлось и сти-
хотворения прочесть, и ноты
на слух определить, и на гар-
мони сыграть — да так, что
даже экзаменатор пустился
в пляс под цыганочку.

Годы учебы в культпрос-
вете запомнились Владими-
ру Васильевичу прежде все-
го участием в различных те-
атральных постановках, где
он исполнял главные роли.

После окончания училища
выпускник мог остаться в
Могилеве, но предпочел от-
правиться по распределению
в поселок Язю (недалеко от
Полоцка), где сразу занял
должность директора сельс-
кого дома культуры. И пер-

вое, что он сделал на новом
рабочем месте, — организо-
вал театральную труппу из
учителей, учащихся, сотру-
дников бухгалтерии и мест-
ных жителей.

Даже в армии (служил Вла-
димир Трущенко в Закавказ-
ском военном округе) не ос-
тался в стороне от художе-
ственной самодеятельности.
Со своими миниатюрами
солдаты нередко выступали
и перед гражданским насе-
лением.

ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТСМЕНА В ОТЛИЧНОГО ПЕДАГОГА

Всерьез спортом — в пер-
вую очередь легкой атлети-
кой и гандболом — Влади-
мир Васильевич занялся в
армии: ездил на первенство
округа, а в Грузии и вовсе
выиграл велогонку на 25 ки-
лометров.

Тогда он и подумал: а по-
чему бы не стать професси-
ональным спортсменом? Фи-
зические данные позволяли,
за плечами — немалое коли-
чество успешных соревнова-
ний, а упорства в достиже-
нии цели не занимать. Пото-
му и подал документы в Бе-
лорусский государствен-
ный институт физической
культуры в Минске (сегод-
ня — Белорусский государ-
ственный университет фи-
зической культуры), но не
прошел медкомиссию: вра-
чи обнаружили у него про-
блемы с венами на ноге.
Немного подлечившись,
Владимир Трущенко посту-
пил в Витебский техникум
физической культуры, а спу-
стя некоторое время заоч-
но окончил Смоленский го-
сударственный институт
физической культуры (се-
годня — Смоленская госу-
дарственная академия фи-
зической культуры, спорта
и туризма).

Некоторое время препо-
даватель работал в Новопо-
лоцке, а с 1974 года — в Ви-
тебском техникуме физичес-
кой культуры. Когда учреж-
дение в 1978 было преобра-
зовано в факультет физичес-
кой культуры и спорта ВГПИ
имени С. М. Кирова, Влади-
мир Васильевич перешел на
работу туда.

ЛУЧШИЙ КУРАТОР И БЕССМЕННЫЙ РЕЖИССЕР

«Я всегда вел занятия толь-
ко у студентов математичес-
кого факуль-
тета, — при-
знался Влади-
мир Василье-
вич. — Одна-
жды Николай
Егорович
Большаков,
декан МФ,
предложил
мне заменить
в одной груп-
пе куратора,
который при-
болел. Всего
на месяц. Я
охотно согла-
сился, и мне
так понрави-
лось, что вы-
полнил эти
обязанности
больше двад-
цати лет. По
итогу обще-
университетс-
кого конкурса
три раза ста-
новился луч-
шим куратором».

С любимыми математика-
ми Владимир Васильевич
решил организовать студен-
ческий театральный кружок.
Спектакли «Пайсі і не вяр-
нуцца», «Чатыры крыжы на
сонцы», «Прымакі», «Жесто-
кий урок», «Ступени в небо,
или Страна чудес девочки
Алисы» с успехом проходили
на сцене актового зала на-
шего университета.

При подготовке спектакля
Владимир Васильевич сна-
чала выбирает произведение
для постановки, затем под-
бирает актеров. Приглашает
всех желающих и с каждым
студентом работает индиви-
дуально, справедливо пола-
гая, что каждый шаг на сцене
должен быть оправдан.

«Я всегда говорю ребятам
следующее: они не должны
думать о том, что в зале си-
дят Маша/Петя/ Даша. Не-
обходимо абстрагироваться».

представить, что зрителей в
помещении нет. Только тог-
да удастся не просто сыг-
рать свою роль, а прожить
ее», — рассказал режиссер.



ПЕЙЗАЖИ ВЛАДИМИРА ТРУЩЕНКО

Рисовать преподавателю
нравилось с детства. Люби-
мый жанр живописи — пей-
заж. Пробовал писать порт-
реты, но рисовать природу ему
оказалось больше по душе.
Работы Владимира Василье-
вича можно было увидеть во
время выставок на факульте-
те математики и информаци-
онных технологий. Многие
картины он подарил друзьям,
коллегам и знакомым.

Владимир Трущенко при-
знается, что сегодня он прак-
тически не рисует: нет вре-
мени, да и комнату от запаха
краски потом нужно долго
проветривать.

Но, кто знает, возможно,
когда-нибудь он вернется к
этому хобби, ведь Владимир
Васильевич не из тех людей,
кто впусую проводит свое
время.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

В университете моим преподавателем физической куль-
туры и тренером по футболу был Владимир Васильевич
Трущенко.

Педагог всегда поддерживал нас, студентов-спортсме-
нов, на тренировках, различных соревнованиях, решал про-
блемы с учебой (если у кого-то из нас они были). Больше
всего мне запомнилось, как он «взрывал» публику на спортив-
ных состязаниях, так сказать, был одним из первых заводил.

Владимир Васильевич всегда был горой за свой факуль-
тет — факультет математики и информационных техноло-
гий. И если кто-то просил у него помощи, то преподаватель
никогда не отказывал.

Уважаемый Владимир Васильевич, спасибо за Ваш боль-
шой вклад в спортивную и учебную жизнь родного факуль-
тета!

Александр КАЧАНОВ,
выпускник ФМиИТ 2017 года.



Владимир Трущенко
(слева) играет в спектакле.
1960-е годы.

— Дорогой Владимир Васильевич! Как бывшая староста
передаю Вам большой и теплый привет от всей нашей
группы и в очередной раз признаюсь в любви! Такого
куратора, как Вы, никогда не было и не будет!

В сентябре 2005 года мы еще не понимали, как нам,
«чайникам», на самом деле повезло, когда в аудиторию
вошел преподаватель физической культуры и заявил, что
мы должны быть самой лучшей группой. И когда звали
нас в театр, музей, а потом и на сцену! Часто мы сопротив-
лялись, но Вы, Владимир Васильевич, всегда умели нас
убедить. Только сейчас понимаем, что эти моменты и собы-
тия одни из лучших в нашей студенческой жизни. Искренне
поздравляем Вас с юбилеем, желаем крепкого здоровья,
счастья, благополучия, неиссякаемого энтузиазма и энер-
гии. Пожалуйста, не переставайте нас удивлять и радовать
своими талантами и достижениями!

Ирина ИНЦ (ВАЦУРО),
выпускница МФ 2011 года.

В нашем мире единицы преподавателей, которые дей-
ствительно могут и умеют поддерживать своих учеников.
Владимир Васильевич из разряда таких педагогов. Нам
посчастливилось заниматься в театральной группе под
руководством этого замечательного и талантливого чело-
века.

Репетиции с В. В. Трущенко всегда вдохновляют на твор-
ческие поиски и свершения. Вот, например, как только у нас
получается какая-то картина или эпизод, режиссер не оста-
вит это незамечанным и скажет: «Ой, молодцы, молодцы,
сейчас очень хорошо было!» А когда что-то не удастся, не
знаем, как сыграть, то Владимир Васильевич выйдет на
сцену и мгновенно войдет в роль, показав тем самым, как
нужно это делать. Не кричит, говорит всегда спокойно.
Поэтому и атмосфера у нас дружеская. Да и вообще прият-
но приходиться на репетиции, особенно после тяжелых лек-
ций и семинаров, потому что здесь мы отдыхаем, шутим,
общаемся друг с другом. Здесь нас понимают...

Когда мы сыграли спектакль, то резко осознали, что
закончилось нечто очень важное для нас, родное...

Дорогой Владимир Васильевич, спасибо Вам за все!
Театральная труппа ФМиИТ.