

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

*Методические рекомендации
по выполнению контрольных работ*

Репозиторий ВГУ

УДК 008.001(075)
ББК 71.0я73
К90

Автор-составитель: преподаватель кафедры всеобщей истории и мировой культуры УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
О.И. Пушкина

Рецензент: заведующий кафедрой всеобщей истории и мировой культуры УО «ВГУ им. П.М. Машерова» кандидат философских наук, доцент В.И. Каравкин

Учебное издание содержит рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Культурология» для студентов I–IV курсов заочной формы обучения всех факультетов.

УДК 008.001(075)
ББК 71.0я73

ВВЕДЕНИЕ

Контрольная работа является важнейшим этапом усвоения учебного материала, формой контроля знаний и подготовки студентов к экзамену. Написание работы следует начинать после глубокого осознанного и всестороннего изучения материалов, содержащихся в перечне основной и дополнительной литературе. При выполнении работы необходимо раскрыть содержание темы в строгом соответствии с планом работы, показать умение анализировать и обобщать материал.

Работа пишется разборчивым почерком в тетради (12 листов) или распечатывается с помощью принтера на листах бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, размер 14, одинарный интервал с отступами: верхний и нижний – 20 мм, левый – 30 мм, правый – 10 мм) объемом 12–15 страниц. Работа должна быть сброшюрована, листы пронумерованы. Если в работе используются цитаты, то необходимо давать ссылку на источник. Вторичное цитирование не допускается.

Тема контрольной работы выбирается в соответствии с последним номером зачетной книжки и допускает некоторую вариативность. Например, если номер заканчивается на ...1, то студент может выбрать темы под номерами 1, 11, 21 и т.д. На титульном листе необходимо указать предмет, номер и название темы, номер зачетной книжки, факультет, номер группы, фамилию и инициалы (*Приложение 1*).

Работа должна иметь четкий, логически последовательный порядок изложения. Необходимо полно и всесторонне раскрывать основные понятия и категории темы, ее содержание. Раскрытие темы должно осуществляться в строгом соответствии с планом, с указанием основных пунктов.

Список использованных источников оформляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора или редактора, места издания, издательства, года издания, страниц. Количество использованных литературных источников не может быть менее трех (*Приложение 2*).

Подготовленная работа сдается в методический кабинет студентом лично либо пересылается заказным письмом в установленные деканатом сроки. Студенты, не сдавшие контрольную работу в срок, либо работы которых не зачтены, к сдаче экзаменов не допускаются.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

- Тема 1.** Культурология в системе научного знания.
- Тема 2.** Морфология культуры.
- Тема 3.** Аксиология культуры.
- Тема 4.** Внутренняя противоречивость культуры.
- Тема 5.** Партикуляризм и универсализм в культуре.
- Тема 6.** Историческое развитие представлений о культуре (от Античности до эпохи Возрождения).
- Тема 7.** Развитие представлений о культуре в эпоху Нового времени (XVII в.)
- Тема 8.** Развитие представлений о культуре в эпоху Просвещения.
- Тема 9.** Эволюция представлений о культуре в XIX веке.
- Тема 10.** Понимание культуры в трудах западноевропейских мыслителей второй половины XIX – начала XX в.
- Тема 11.** Понимание культуры в трудах русских мыслителей второй половины XIX – начала XX в.
- Тема 12.** Культурная антропология в системе культурологического знания.
- Тема 13.** Семиотические концепции культуры.
- Тема 14.** Психоаналитические концепции культуры.
- Тема 15.** Структуралистские, постструктуралистские и постмодернистские концепции культуры.
- Тема 16.** Проблема генезиса культуры в системе культурологического знания.
- Тема 17.** Культура и цивилизация.
- Тема 18.** Проблема типологии культур.
- Тема 19.** Разнообразие форм типологизации культур.
- Тема 20.** Историческая типологизация культуры.
- Тема 21.** Социодинамика культуры.
- Тема 22.** Циклические модели социодинамики культуры.
- Тема 23.** Мифология как форма и феномен культуры.
- Тема 24.** Религия как форма и феномен культуры.
- Тема 25.** Искусство как форма и феномен культуры.
- Тема 26.** Техника как форма и феномен культуры.
- Тема 27.** Культура первобытного общества.
- Тема 28.** Первобытное искусство.
- Тема 29.** Культура Древнего Египта.
- Тема 30.** Культура Месопотамии.
- Тема 31.** Культура Древней Индии.
- Тема 32.** Культура Древнего Китая.
- Тема 33.** Мифология Древней Греции.
- Тема 34.** Культура Древней Греции.

- Тема 35.** Культура Древнего Рима.
- Тема 36.** Культура Византии.
- Тема 37.** Мир исламской культуры.
- Тема 38.** Христианство.
- Тема 39.** Культура средних веков.
- Тема 40.** Художественная культура средневековья.
- Тема 41.** Становление и развитие культуры Возрождения в Италии.
- Тема 42.** Культуры Северного Возрождения.
- Тема 43.** Культура Нового времени (XVII век).
- Тема 44.** Культура эпохи Просвещения.
- Тема 45.** Культура XIX века.
- Тема 46.** Культура XX века.
- Тема 47.** Массовая и элитарная культура.
- Тема 48.** Представление о человеке в современной культурологии.
- Тема 49.** Экологическая размерность культуры
- Тема 50.** Актуальные проблемы современной культуры.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

ТЕМА 1. Культурология в системе научного знания

1. Культурология в системе научного знания.
2. Проблемное поле культурологии.
3. Методы культурологии.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Грыгаровіч Я.Д. Прыкладная культуралогія. – Мн., 2005.
4. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
5. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
7. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
8. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
9. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
10. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
11. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
12. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
13. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
14. Пушкиова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
15. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
16. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
17. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.

Дополнительная литература

1. Иконникова Н.В. История культурологии. Идеи и судьбы. – СПб., 1996.
2. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М., 2000.
3. Манн Г. В защиту культуры. – М., 1986.
4. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. – М., 1983.

ТЕМА 2. Морфология культуры

1. Понятие культуры: варианты интерпретации.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры.

Основная литература

1. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.

2. Грыгаровіч Я.Д. Прыкладная культуралогія. – Мн., 2005.
3. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
4. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
5. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
6. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
7. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
8. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
9. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
10. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
11. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
12. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
13. Пушкиова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
14. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
15. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.

Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Попытки объясниться: беседы о культуре. – М., 1988.
2. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
3. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.
4. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. – М., 1991.
5. Сильвестров В.В. Культура. Деятельность. Общение. – М., 1998.

ТЕМА 3. Аксиология культуры

1. Ценности и нормы культуры.
2. Ментальное поле культуры.
3. Типы ментальности и иерархия ценностей в истории культуры.

Основная литература

1. Выжлецов Г.П. Аксиология: становление и основные этапы развития // Социально-политический журнал, 1996, № 1.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 2001.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
5. Каган М.С. Философская теория ценности. – СПб., 1997.
6. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.

10. Культурология. / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
11. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
12. Куляскина И.Ю. Аксиология: место в системе знаний // Вестник Московского университета. Сер. 7. Философия, 2002, № 3.
13. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
14. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
15. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
16. Слостенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию. – М., 2003.
17. Столович Л.Н. Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии. – М., 1994.
18. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
19. Чухина Л.А. Человек и его ценностный мир в религиозной философии. – Рига, 1980.

Дополнительная литература

1. Виндельбанд П.В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. – СПб., 1992.
2. Делокаров К.Х. Женщина и ценности западноевропейской индустриальной цивилизации // Общественные науки и современность, 2000, № 4.
3. Канетти Э. Превращение // Проблема человек в западной философии / Под ред. П.С. Гуревича. – М., 1988.
4. Левикова С.И. Место техники в системе ценностей молодежной культуры // Общественные науки и современность, 2001, № 4.
5. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.
6. Фромм Э. Бегство от свободы. – М., 1990.
7. Человек и индивидуальность в истории культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. – М., 1990.
8. Это человек // Антология / Сост. П.С. Гуревич. – М., 1995.

ТЕМА 4. Внутренняя противоречивость культуры

1. Аполлоническое и дионисийское начала в культуре.
2. Фундаментализм и модернизм в культуре.
3. Космополитизм и национализм в культуре.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или М., 2000.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.

5. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
6. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
7. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
8. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
9. Тиллих П. Избранное. Теология культуры. – М., 1995.

Дополнительная литература

1. Гвардини Р. Спаситель в мифе, откровении и политике // Философские науки, 1992, № 2.
2. Горичева Т. Православие и постмодернизм. – Л., 1991.
3. Гуревич П.С. Первообразы культуры. Лики культуры. Альманах. – М., 1995. – Т. 1.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
5. Мень А. Православное богослужение. Таинство, слово и образ. – М., 1991.
6. Соловьев В. Россия и вселенская церковь. – М., 1991.
7. Соловьев В.С. Оправдание добра. Нравственная философия: – Т. 1 – М., 1990
8. Соловьев В.С. Смысл любви: Соч. в 2 т. – 2-е изд. – Т. 2. – М., 1990.
9. Сумерки богов / Сост. и общ. ред. А.А. Яковлева. – М., 1989.
10. Трельч Э. Историзм и его роблема. Логическая проблема философии истории. – М., 1994.
11. Фромм Э. Душа человека. – М., 1992.
12. Шпенглер О. Закат Европы: в 2 т. – М., 1993, 1998.
13. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.

ТЕМА 5. Партикуляризм и универсализм в культуре

1. Универсализм как мировоззренческая установка на культурный синтез.
2. Партикуляризм как мировоззренческая установка на разъединение культур и практика культурной обособленности.
3. Европоцентризм, американоцентризм, афроцентризм (негритюд) как основные проявления патрикуляризма.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
5. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
6. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.

7. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
8. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.

Дополнительная литература

1. Арсеньев В.Р. Негритюд, африканцы и адекватность императиву выживания // Ступени, 1992, № 3.
2. Гвардини Р. Спаситель в мифе, откровении и политике // Философские науки, 1992, № 2.
3. Гуревич П.С. Первообразы культуры. Лики культуры. Альманах. – М., 1995. – Т. 1.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
5. Иванов В. Дионис и прадионисийство. – СПб., 1994.
6. Леви-Стросс К. Печальные тропики. – М., 1984.
7. Ницше Ф. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм: Соч. в 2 т. – М., 1990. – Т. 1.
8. Сенгор Л. Негритюд: психология африканского негра // Ступени, 1992, № 3.
9. Соловьев В. Россия и вселенская церковь. – М., 1991.
10. Соловьев В.С. Оправдание добра. Нравственная философия: Соч. в 2 т. – Т. 1. – М., 1990.
11. Соловьев В.С. Смысл любви: Соч. в 2 т. – 2-е изд. – Т. 2. – М., 1990.
12. Сумерки богов/ Сост. и общ. ред. А.А. Яковлева. – М., 1989.
13. Трёльч Э. Историзм и его роблема. Логическая проблема философии истории. – М., 1994.
14. Шпенглер О. Закат Европы: В 2 т. – М., 1993, 1998.
15. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.

ТЕМА 6. Историческое развитие представлений о культуре (от Античности до эпохи Возрождения)

1. Формирование идеи культуры в Древней Греции.
2. Римские мыслители о культуре.
3. Экзегетика средневековья о сущности культуры.
4. Осмысление культуры в трудах мыслителей эпохи Возрождения.

Основная литература

1. Введение в культурологию / По ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
2. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб, 2005.
3. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
4. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
5. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
6. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.

7. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
8. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
9. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
10. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
11. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
12. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
13. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
14. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган-СПб., 1998.
15. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Античные философы. Свидетельства. Фрагменты. Тексты / Под ред. А.А. Авентисьяна. – Киев, 1955.
2. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
3. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.

ТЕМА 7. Развитие представлений о культуре в эпоху Нового времени (XVII в.)

1. Тематизация культуры в новоевропейской мысли. Проблема природы и вопросы ее познания в трудах мыслителей Нового времени
2. Трактат о культуре в трудах Ф. Бэкона.
3. Т. Гоббс и Дж. Локк о культуре и государстве.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Введение в культурологию / По ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
3. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
7. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
8. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
9. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
10. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
11. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
12. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
13. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.

14. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
15. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
16. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб, 1998.
17. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Бэкон Ф. Сочинения в 2 т. – Т. 2. – М., 1978.
2. Иконникова Н.В. История культурологии. Идеи и судьбы. – СПб., 1996.
3. Михаленко Ю.П. Ф. Бэкон и его учение. М., 1975.
4. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.

ТЕМА 8. Развитие представлений о культуре в эпоху Просвещения

1. Просветительские концепции культуры. Идеи энциклопедистов о культуре.
2. Критика культуры в трудах Ж.-Ж. Руссо.
3. Дж. Вико как один из основоположников культурологического знания.
4. Определение и содержание культурного прогресса в концепции Й.Г. Гердера.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
3. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
5. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб, 2005.
6. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
7. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
8. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
9. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
10. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону. 1995.
11. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
12. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
14. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
15. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
16. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
17. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
18. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.

19. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб, 1998.
20. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций. – М.– Киев, 1994.
2. Гердер Й.Г. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977.
3. Иконникова Н.В. История культурологии. Идеи и судьбы. – СПб., 1996.
4. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
5. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
6. Руссо Ж.-Ж. Трактаты. – М., 1969.
7. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М., 1983.

ТЕМА 9. Эволюция представлений о культуре в XIX веке

1. Проблема культуры в философии И. Канта.
2. Романтизм и критика Просвещения. Ф. Шиллер о проблемах культурогенеза, знака и символа в культуре и игровом аспекте культуры.
3. Ступени развития культуры в философской системе Г. Гегеля.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левинова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Введение в культурологию / По ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
3. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
5. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб, 2005.
6. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
7. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
8. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
9. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
10. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
11. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
12. Культурология: теория и история культуры. Ч.1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
13. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
14. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
15. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
16. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.

17. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
18. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб, 1998.
19. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Гегель Г.В. Феноменология духа. – СПб., 1992.
2. Иконникова Н.В. История культурологии. Идеи и судьбы. – СПб., 1996.
3. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
4. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
5. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.
6. Шеллинг Ф. Философия искусства. – М., 1996.

ТЕМА 10. Понимание культуры в трудах западноевропейских мыслителей второй половины XIX – начала XX веков

1. Марксистская концепция культуры.
2. Понимание культуры в трудах неокантианцев.
3. Культурологические воззрения Ф. Ницше.
4. Позитивистский подход к культуре О. Конта.

Основная литература

1. Введение в культурологию / По ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или М., 2000.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб, 2005.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
7. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
8. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
9. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
10. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
11. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
12. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
13. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
14. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
15. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
16. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
17. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.

18. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб, 1998.
19. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Виндельбанд П.В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. – СПб., 1992.
2. Сумерки богов / Сост. и общ. ред. А.А. Яковлева. – М., 1989.
3. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.

ТЕМА 11. Понимание культуры в трудах русских мыслителей второй половины XIX – начала XX веков

1. Культурологические концепции славянофилов и западников о судьбе России и сущности культуры.
2. Религиозная культурология в России (В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Н.Ф. Федоров, В.В. Розанов).
3. Проблемы культурно-исторического развития в работах Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева.
4. Евразийство как культурологическая концепция преодоления антиномии славянофильства и западничества.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
3. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб, 2005.
4. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
7. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
8. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
9. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
10. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или М., 2004.
11. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
12. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
13. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
14. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
15. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб, 1998.
16. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Бахтин М. Творчество Ф. Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М., 1990.
2. Белый А. Смысл искусства / Белый А. Символизм как миропонимание / Сост., вступ. ст. и прим. Л.А. Сугай. – М., 1994. – 528 с.
3. Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М., 1990.
4. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.
5. Булгаков С. Купина неопалимая. – Вильнюс, 1990.
6. Булгаков С. Православие: Очерки учения православной церкви. – М., 1991.
7. Булгаков С.Н. Свет невечерний: Созерцания и умозрения. – М., 1994.
8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
9. Новиков А.И. История русской философии X–XX веков. – СПб., 1998.
10. О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья / Сост.: М.А. Маслин; отв. ред. Е.М. Чехарин. – М., 1990.
11. Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. – М., 1992.
12. Смирнова З.В. Русская мысль первой половины XIX века и проблема исторической традиции (Чаадаев, славянофилы, Герцен) // Вопросы философии, 1995, № 9.
13. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины: Собр. соч. в 2 т. – Т. 1(2) – М., 1990.

**ТЕМА 12. Культурная антропология
в системе культурологического знания**

1. Становление и основные этапы развития культурной антропологии.
2. Школы эволюционизма в культурологии.
3. Историческая школа культурной антропологии Ф. Боаса.
4. Специфика функционального подхода к изучению культуры Б. Малиновского.

Основная литература

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1997.
2. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
3. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
4. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
5. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
6. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
7. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
8. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.

9. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
10. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
11. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Говард М. Сучасная культурная антрапалогія. – Мн., 1995.
2. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
3. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
4. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М., 2000.
5. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
6. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
7. Философский энциклопедический словарь. / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.

ТЕМА 13. Семиотические концепции культуры

1. Символические теории культуры.
2. Семиотический подход в культурологии.
3. Язык как условие многообразия культур. Лингвокультурология.
4. Основы герменевтики культуры.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб, 2005.
4. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
7. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
8. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
9. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
10. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
11. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001.
12. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
13. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
14. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
15. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Каган Л.Н. – СПб., 1998.
16. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
17. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994.
2. Голон А. Миф и символ. – М., 1994.
3. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
4. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
5. Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Таллинн, 1992.
6. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М., 1993.
7. Петров М.К. Язык, знак, культура. – М., 1990.
8. Успенский Б.А. Язык. Семиотика. Культура. Избранные труды: В 2 т. – М., 1994.
9. Чуешов В.И. Введение в современную философию. – Мн., 1997.
10. Языки культуры и проблемы переводимости / Под ред. Б.А. Успенского. – М., 1987.

ТЕМА 14. Психоаналитические концепции культуры

1. Трактовка культуры в классическом психоанализе З. Фрейда.
2. Аналитическая теория культуры К.Г. Юнга.
3. Неофрейдистские концепции культуры.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
3. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
4. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
5. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
6. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
7. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
8. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
9. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
10. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
11. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
12. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
13. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
2. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.

3. Литературные архетипы и универсалии / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М., 2001.
4. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. – М., 2003.
5. Морозов И. Основы культурологии. Архетипы культуры. – Мн., 2001.
6. Психоанализ и культура. Избранные труды К. Хорни и Э. Фромма. – М., 1995.
7. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М., 1991.
8. Фрейд З. Психология бессознательного. – М., 1989.
9. Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2004.
10. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. – Мн., 2000.
11. Элиаде М. Миф о вечном возвращении: Архетипы и повторяемость. – СПб., 1998.
12. Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. – М.–Киев, 1996.
13. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1991.
14. Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. – М.–Киев, 1997.

ТЕМА 15. Структуралистские, постструктуралистские и постмодернистские концепции культуры

1. Структуралистская интерпретация культуры.
2. Проблемы культуры в постструктурализме.
3. Постмодернистская ситуация в культуре.

Основная литература

1. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
2. Культурология. / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
3. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
4. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
5. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
6. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
7. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
8. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.
9. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.

Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994.
2. Бычков В.В. Эстетика. – М., 2004.
3. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М., 1996.
4. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
5. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.

6. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 2001.
7. Постмодернизм: Энциклопедия. – Мн., 2001.
8. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.

ТЕМА 16. Проблема генезиса культуры в системе культурологического знания

1. Марксистская теория происхождения культуры.
2. Этологическая концепция культуры К. Лоренца.
3. Биосферные концепции культуры.

Основная литература

1. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
3. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
4. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
5. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
6. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
7. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
8. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
9. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
10. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
11. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
12. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М., 1989.
2. Вернадский В.И. Несколько слов о ноосфере. – М., 1988.
3. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1979.
4. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
5. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
6. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М., 1987.
7. Лоренц К. Агрессия (Так называемое зло) // Вопросы философии, 1998, № 3.
8. Лоренц К. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества // Вопросы философии, 1992, № 3.

ТЕМА 17. Культура и цивилизация

1. Понятие «цивилизация» и проблема его соотношения с понятием «культура».
2. Историческое развитие представлений о цивилизации. Концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, Н.Я. Бердяева, А. Тойнби, П. Сорокина.
3. Проблема будущего человеческой цивилизации. Концепции А. Печчеи, О. Тоффлера. Ф. Фукуямы, С. Хантингтона.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
5. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
6. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана. – М., 2005.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
12. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
13. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
15. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
18. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
19. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
20. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
21. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
22. Яковец Ю.В. История цивилизаций. – М., 1997.

Дополнительная литература

1. «Цивилизационная модель» международных отношений и ее импликации (Научная дискуссия в редакции «Полиса») // Полис, 1995, № 1.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.
3. Гаджиев К.С. Политическая наука. – М., 1994.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
5. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.

6. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
7. Косов Ю.В. В поисках стратегии выживания. – СПб., 1991.
8. Печчеи А. Человеческие качества. – М., 1985.
9. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
10. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М., 1983.
11. Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии, 1990, № 3.
12. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций // Полис, 1994, № 1.

ТЕМА 18. Проблема типологии культур

1. Проблема объективной типологии культур в современной системе знаний о культуре. Синхронный и диахронный исследовательские подходы в типологии культур.
2. Концепции «идеальных типов» в типологии культур.
3. Аксиологический подход к типологии культур в концепции П. Сорокина.

Основная литература

1. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
2. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
3. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
4. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
7. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
8. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
9. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
10. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
11. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.

Дополнительная литература

1. Вебер М. Избранные произведения. – М., 1991.
2. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.

ТЕМА 19. Разнообразие форм типологизации культур

1. Аполлоническое и дионисийское начала в культуре как основания для типологии культур в концепции Ф. Ницше.
2. Проблема соотношения мужского и женского типов культур. Концепции И. Бахофена, Л. Фробениуса.
3. Социальные типы культур.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
3. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
5. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
6. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
7. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
8. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
9. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
10. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
11. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
12. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
13. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.

Дополнительная литература

1. Давыдов Ю.Н., Роднянская И.Б. Социология контркультуры. Критический анализ. – М., 1980.
2. Женщины в истории: возможность быть увиденными: Сб. науч. ст. / Под ред. И.Р. Чикаловой. – Мн., 2004. – Вып. 3.
3. Иванов В. Дионис и прадионисийство. – СПб., 1994.
4. Ницше Ф. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм / Ницше Ф. Соч.: В 2 т. – М., 1990. – Т. 1.
5. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. – М., 2003.

ТЕМА 20. Историческая типологизация культуры

1. Культурные эпохи: европоцентристский подход.
2. Локальные социокультурные миры.
3. Законы истории и развитие культуры.

Основная литература

1. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.

2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
7. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
8. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
9. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
10. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
11. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
12. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.

Дополнительная литература

1. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. – М., 1991.
2. Тойнби А.Дж. Постигание истории. – М., 1991.
3. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.
4. Шпенглер О. Закат Европы: В 2 т. – М., 1993, 1998.
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.

ТЕМА 21. Социодинамика культуры

1. Понятие социодинамики культуры. Шкалы измерения социокультурных изменений.
2. Волновые модели социодинамики культуры.
3. Эволюционная модель социокультурной динамики.
4. Концепция «Осевого времени» К. Ясперса и социодинамика культуры.

Основная литература

1. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
2. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
3. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
4. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
5. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
6. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
7. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
8. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
9. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
10. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Моль А. Социодинамика культуры. – М., 1973.
2. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
3. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
4. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М., 1987.
5. Фрэйзер Дж. Золотая ветвь. – М., 1986.
6. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.

ТЕМА 22. Циклические модели социодинамики культуры

1. Идея повторяемости в мифологической картине мира. Представления о цикличности мира у античных философов.
2. Теория круговорота в концепции Дж. Вико.
3. Сравнительный анализ циклических моделей социодинамики культуры в концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
4. Основные этапы и механизмы развития в теории А. Тойнби.

Основная литература

1. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
2. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
3. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
4. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
5. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
6. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
7. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
8. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
9. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
10. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Воеводина М.Н. Миф в контексте культуры. – М., 1995
2. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1989.
3. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т./ Гл. ред. С.А. Токарев. – М., 2000.
4. Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. – М., 1989.
5. Элиаде М. Миф о вечном возвращении: Архетипы и повторяемость. – СПб., 1998.
6. Шпенглер О. Закат Европы: В 2 т. – М., 1993, 1998.
7. Тойнби А.Дж. Постигание истории. – М., 1991.
8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.
9. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций. – М.–Киев, 1994.

ТЕМА 23. Мифология как форма и феномен культуры

1. Понятие мифа и его функции. Характерные черты мифологического сознания.
2. Категории мифов.
3. Гносеологический, онтологический и аксиологический аспекты мифа.

Основная литература

1. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
3. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
4. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
5. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
6. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
7. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
8. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
9. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Воеводина М.Н. Миф в контексте культуры. – М., 1995
2. Геннеп А., Ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – М., 1999.
3. Голон А. Миф и символ. – М., 1994.
4. Голон А. Миф и символ. – М., 1994.
5. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М., 1987.
6. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М., 1987.
7. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1989.
8. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М., 1994.
9. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 2001.
10. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М., 2000.
11. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
12. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М., 1991.
13. Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2004.
14. Элиаде М. Миф о вечном возвращении: Архетипы и повторяемость. – СПб., 1998.
15. Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. – М. – Киев, 1996.
16. Этнические стереотипы мужского и женского поведения / Под ред. А.К. Байбурина, И.С. Кона – СПб., 1991.
17. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1991.
18. Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. – М.–Киев, 1997.

ТЕМА 24. Религия как форма и феномен культуры

1. Определение и функции религии. Проблема разграничения мифологии и религии.
2. Основные элементы религии. Типы религиозности.
3. Распространенность религий.

Основная литература

1. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
2. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
3. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
4. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
5. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
6. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
7. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.

Дополнительная литература

1. Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. – М., 1992.
2. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийские цивилизации: философия, наука, религия. – М., 1980.
3. Войтыла К. Основания морали // Вопросы философии, 1991, № 1.
4. Ерасов Б. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
5. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М., 1990.
6. Жаров С.Н. Три лика китайской культуры: конфуцианство, буддизм, даосизм. – Воронеж, 1995.
7. Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. – М., 1992.
8. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1989.
9. Токарев С.А. Ранние формы религии. – М., 1990.
10. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. – М., 1986.
11. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М., 1991.
12. Чухина Л.А. Человек и его ценностный мир в религиозной философии. – Рига, 1980.

ТЕМА 25. Искусство как форма и феномен культуры

1. Определение и функции искусства. Гипотезы генезиса искусства.
2. Варианты классификации искусств.
3. Понимание красоты в различных культурах и культурных эпохах.
4. Художественные стили.

Основная литература

1. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.

2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
3. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
4. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
7. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
8. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
9. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
10. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
11. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.

Дополнительная литература

1. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. – М., 1978.
2. Дживелегов А.К. Творцы итальянского Возрождения. – М., 1980.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.

ТЕМА 26. Техника как форма и феномен культуры

1. Взаимозависимость техники и культуры. Образ техники в культуре.
2. Техника как особая область культур-философского знания. Концепции Э. Каппа, М. Вебера, Л. Мэмфорда.
3. Феномен техники, формы и границы ее воздействия на человеческое бытие в концепции Н. А. Бердяева. Разграничение Н.А. Бердяевым «организма» и «организации».
4. Технические мутации в концепциях Д. Белла, О. Тоффлера, Ж. Эллюля.

Основная литература

1. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или М., 2000.
2. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
3. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
4. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
7. Культурология. XX век. Словарь. – М., 1995.
8. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 1. Теория культуры / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2001.
9. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.

10. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
11. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.

Дополнительная литература

1. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийские цивилизации: философия, наука, религия. – М., 1980.
2. Григорьев В.И. Наука и техника в контексте культуры. – М., 1989.
3. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
4. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. – М., 2003.
5. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. – М., 1994.
6. Тоффлер О. Третья волна. – М., 1999.
7. Тоффлер О. Футурошок. – СПб., 1997.
8. Бердяев Н.А. Человек и машина / Философия творчества, культуры и искусства. В 2 т. – Т. 1. – М., 1994.

ТЕМА 27. Культура первобытного общества

1. Проблема антропосоциогенеза.
2. Основные этапы становления и развития первобытной культуры.
3. Миф как форма осмысления мира. Ранние формы религиозности.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Введение в культурологию / По ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
4. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
5. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
6. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
7. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
8. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
9. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
10. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
11. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
12. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
13. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
14. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
15. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.

16. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
17. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
18. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.
19. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.
20. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
21. Яковец Ю.В. История цивилизаций. – М., 1997.

Дополнительная литература

1. Геннеп А., Ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – М., 1999.
2. Говард М. Сучасная культурная антрапалогія. – Мн., 1995.
3. Голон А. Миф и символ. – М., 1994.
4. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М., 1987.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
6. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
7. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М., 2000.
8. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
9. Токарев С.А. Ранние формы религии. – М., 1990.
10. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. – М., 1986.
11. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М., 1994.
12. Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2004.

ТЕМА 28. Первобытное искусство

1. Проблемы зарождения первобытного искусства.
2. Периодизация первобытного искусства.
3. Становление ранних форм искусства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
4. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
6. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
7. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.

8. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
9. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
10. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
11. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
12. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
13. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
15. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
16. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
17. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
18. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
19. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
20. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Абрамов З.А. Древнейшие формы изобразительного творчества. Ранние формы искусства. – М., 1972.
2. Алексеев В.П. Становление человечества. – М., 1984.
3. Геннеп А., Ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – М., 1999.
4. Говард М. Сучасная культурная антрапалогія. – Мн., 1995.
5. Голон А. Миф и символ. – М., 1994.
6. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М., 1987.
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
8. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
9. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М., 2000.
10. Окладников А.П. Утро искусства. – Л., 1967.
11. Семенов Ю.И. На заре человеческой истории. – М., 1989.
12. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.

ТЕМА 29. Культура Древнего Египта

1. Условия становления древнеегипетской цивилизации. Периодизация культуры Древнего Египта.
2. Религиозные представления, космология и научное творчество в Древнем Египте.
3. Древнеегипетское искусство: египетский канон; основные достижения в отдельных видах искусства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
4. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
6. Каравкин В.И. Культура Древнего Востока. – Витебск, 2001.
7. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
8. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
9. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
10. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
11. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
12. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
13. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
14. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 1998 и/или – М., 2000.
15. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
16. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
17. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
18. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
19. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
20. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
21. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
22. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
23. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
24. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
25. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
26. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
27. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Авдиев В.И. История Древнего Востока. – М., 1970.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Древние цивилизации / Под ред. Г.М. Бонгард-Левина. – М., 1989.
5. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
6. История древнего мира / Под ред. Л.М. Глускиной, И.В. Свеницкой. – М., 1986.
7. Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. – М., 1976.
8. Котрелл Л. Во времена фараонов. – М., 1982.
9. Кристиан Ж Египет великих фараонов: История и легенда. – М., 1992.
10. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1968.
11. Монтэ П. Египет Рамзесов. Повседневная жизнь египтян во времена великих фараонов. – М., 1989.
12. Рак И.В. Мифы древнего Египта. – СПб., 1993.
13. Целлар К. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.

ТЕМА 30. Культура Месопотамии

1. Условия формирования культуры Месопотамии. Основные этапы развития.
2. Становление и развитие религиозных верований.
3. Основные достижения культуры Месопотамии в области науки и искусства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
4. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
6. Каравкин В.И. Культура Древнего Востока. – Витебск, 2001.
7. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
8. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
9. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
10. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
11. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
12. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.

13. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
14. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
15. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
16. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
17. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
18. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
19. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
20. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
21. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
22. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
23. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
24. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
25. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
26. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
27. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
28. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Авдиев В.И. История Древнего Востока. – М., 1970.
2. Белицкий М. Забытый мир шумеров. – М., 1980.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Древние цивилизации / Под ред. Г.М. Бонгард-Левина – М., 1989.
5. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
6. История древнего мира / Под ред. Л.М. Глускиной, И.В. Свеницкой. – М., 1986.
7. Ключков И.С. Духовная культура Вавилонии. – М., 1983.
8. Кремер С. История начинается в Шумере. – М., 1991.
9. Матвеев К., Сазонов А. Земля Древнего Двуречья. – М., 1986.
10. Опенхейм А.Л. Древняя Месопотамия. – М., 1990.

ТЕМА 31. Культура Древней Индии

1. Предпосылки формирования и этапы развития древнеиндийской культуры.
2. Структура «Вед» и основы ведической религии.
3. Мировоззренческие принципы брахманизма, буддизма, индуизма и социальные основы индо-буддистской духовной традиции.
4. Художественная практика и развитие научного знания в Древней Индии.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Введение в культурологию / Под ред. Е.В. Попова. – М., 1996.
4. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
6. Каравкин В.И. Культура Древнего Востока. – Витебск, 2001.
7. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
8. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
9. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
10. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
11. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
12. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
13. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
14. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
15. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
16. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
17. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
18. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
19. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
20. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
21. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
22. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
23. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
24. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
25. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
26. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
27. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Авдиев В.И. История Древнего Востока. – М., 1970.
2. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийские цивилизации: философия, наука, религия. – М., 1980.
3. Бэшем А.Л. Чудо, которым была Индия. – М., 1977.

4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
5. Древние цивилизации / Под ред. Г.М. Бонгард-Левина – М., 1989.
6. Ерасов Б. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
7. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
8. История древнего мира / Под ред. Л.М. Глускиной, И.В. Свеницкой. – М., 1986.
9. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
10. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
11. Нестерова О.А. История и теория мировой культуры (задачи, тесты, упражнения). – М., 2000.
12. Ольденбург С.Ф. Культура Индии. – М., 1991.
13. Темкин Э.Н., Эрман В.Р. Мифы Древней Индии. – М., 1982.
14. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.
15. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.

ТЕМА 32. Культура Древнего Китая

1. Предпосылки формирования и этапы развития древнекитайской культуры.
2. Особенности мировоззрения и самобытность религиозно-философских учений Древнего Китая.
3. Основные достижения культуры Древнего Китая в области науки и искусства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Каравкин В.И. Культура Древнего Востока. – Витебск, 2001.
6. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
7. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
8. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
9. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
10. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
11. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.

12. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
13. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
15. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
16. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
17. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
18. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
19. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
20. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
21. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
22. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001
23. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
24. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
25. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
26. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Авдиев В.И. История Древнего Востока. – М., 1970.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
3. Древние цивилизации / Под ред. Г.М. Бонгард-Левина – М., 1989.
4. Ерасов Б. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
5. Ермаков М.Е. Мир китайского буддизма. – СПб., 1994.
6. Жаров С.Н. Три лика китайской культуры: конфуцианство, буддизм, даосизм. – Воронеж, 1995.
7. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
8. История древнего мира / Под ред. Л.М. Глускиной, И.В. Свеницкой. – М., 1986.
9. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
10. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
11. Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб., 1999.
12. Нестерова О.А. История и теория мировой культуры (задачи, тесты, упражнения). – М., 2000.
13. Рубин В.А. Личность и власть в древнем Китае. – М., 1993.
14. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.
15. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.

ТЕМА 33. Мифология Древней Греции

1. Мифологическое сознание и гуманистические основы древнегреческой культуры.
2. Основные циклы древнегреческой мифологии, ее боги и герои.
3. Влияние греческой мифологии на развитие западноевропейского и отечественного искусства и культуры.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
21. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
22. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
23. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
24. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. – М., 1992.
2. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. – М., 1988.

3. Воеводина М.Н. Миф в контексте культуры. – М., 1995.
4. Голон А. Миф и символ. – М., 1994.
5. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М., 1987.
6. Грейвс Р. Мифы Древней Греции. – М., 1992.
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
8. Донских О.Х., Кочергин А.Н. Античная философия. Мифология в зеркале рефлексии. – М., 1972.
9. Кесседи Ф.Х. От мифа к логосу. – М., 1972.
10. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М., 1990.
11. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1989.
12. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. – М., 1993.
13. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т./ Гл. ред. С.А. Токарев. – М., 2000.
14. Нестерова О.А. История и теория мировой культуры (задачи, тесты, упражнения). – М., 2000.
15. Парандовский Я. Мифология. Верования и легенды греков и римлян. – М., 1971.
16. Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. – М., 1989.
17. Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. – М. – Киев, 1997.

ТЕМА 34. Культура Древней Греции

1. Основные этапы становления и развития древнегреческой культуры.
2. Социокультурная характеристика полисного общества.
3. Зарождение европейского рационализма: от мифа к логосу.
4. Древнегреческое искусство.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.

12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Античные философы. Свидетельства. Фрагменты. Тексты / Под ред. А.А. Авентисьяна. – Киев, 1955.
2. Боннар А. Греческая цивилизация. В 3 т. – М., 1992.
3. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. – М., 1988.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
5. Златковская Т.Д. У истоков европейской культуры. Троя, Крит, Микены. – М., 1961.
6. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
7. История Западной Европы и Византии / Под ред. Грущенко. – М., 1978.
8. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
9. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
10. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
11. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М., 1990.
12. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. – М., 1993.
13. Нестерова О.А. История и теория мировой культуры (задачи, тесты, упражнения). – М., 2000.
14. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.
15. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.

ТЕМА 35. Культура Древнего Рима

1. Условия становления и основные этапы развития древнеримской культуры.
2. Особенности материальной культуры Древнего Рима.
3. Идеи величия и вечности в искусстве Древнего Рима: архитектура, литература, зрелищные искусства.
4. Римская мифология и религия. Зарождение христианства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Античные философы. Свидетельства. Фрагменты. Тексты / Под ред. А.А. Авентисьяна. – Киев, 1955.
2. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. – М., 1988.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
5. История Западной Европы и Византии / Под ред. Грущенко. – М., 1978.
6. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
7. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
8. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
9. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М., 1990.
10. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. – М., 1993.
11. Нестерова О.А. История и теория мировой культуры (задачи, тесты, упражнения). – М., 2000.
12. Парандовский Я. Мифология. Верования и легенды греков и римлян. – М., 1971.

ТЕМА 36. Культура Византии

1. Особенности возникновения и основные этапы развития Византийского государства.
2. Синтез греческих и ближневосточных элементов в культуре Византии.
3. Роль Византии в расколе христианства на православие и католицизм. Византийское православие в средние века.
4. Византийская живопись и архитектура. Эстетические основания и развитие византийского искусства в средние века.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.

12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
21. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
22. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
23. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
24. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Поэтика древневизантийской литературы. – М., 1997.
2. Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. – Киев, 1991.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
5. История Западной Европы и Византии / Под ред. Грущенко. – М., 1978.
6. Липшиц Е.Э. Очерки истории византийского общества и культуры. – М.–Л., 1961.
7. Литаврин Г.Г. Как жили византийцы. – М., 1974.
8. Пигулевская Н.В. Византия на путях в Индию. – М.–Л., 1951.
9. Удальцова З.В. Византийская культура. – М., 1988.
10. Удальцова З.В. Идеино-политическая борьба в ранней Византии. – М., 1974.

ТЕМА 37. Мир исламской культуры

1. Картина мира в исламе. Идея монотеизма.
2. Система мусульманских ценностей.
3. Теократическая идея социального мира.
4. Художественная традиция исламского мира.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.

3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
20. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
21. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.

Дополнительная литература

1. Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. – М., 1992.
2. Беляев Е.А., Арабы, ислам и арабский халифат в раннее средневековье. – М., 1965.
3. Васильев Л.С. История религий Востока. – М., 1983.
4. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
5. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. – М., 1990.
6. Жданов Н.В. Исламская концепция миропорядка. – М., 1991.
7. Климович Л.И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. – М., 1988.
8. Степанянц М.Т. Ислам в философской и общественной мысли зарубежного Востока. – М., 1974.
9. Степанянц М.Т. Мусульманские концепции в философии и политике XIX–XX веков. – М., 1982.
10. Фролова Е.А. Проблемы веры и знания в арабской философии. – М., 1983.

ТЕМА 38. Христианство

1. Социокультурные предпосылки становления христианства.
2. Христианская картина мира. Образ Христа в духовной культуре человечества.
3. Ценностные ориентации христианства.
4. Художественная практика христианства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону. 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
17. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
18. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1971.
19. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
20. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
21. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
22. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
23. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
24. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
25. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
26. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
27. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Белый А.А. Ценностная компонента науки и становление оптики (от Августина до Леонардо да Винчи) // Вопросы философии, 2001, № 10.
2. Войтыла К. Основания морали // Вопросы философии, 1991, № 1.
3. Гече Г. Библейские истории. – М., 1989.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
5. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
6. История Западной Европы и Византии / Под ред. Грущенко. – М., 1978.
7. Кернс Э. Дорогами христианства: История Церкви. – М., 1992.
8. Косидовский З. Библейские сказания. – М., 1975.
9. Поснов М.Э. История Христианской Церкви (до разделения Церквей 1054 г.). – Киев, 1991.
10. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1989.
11. Успенский Л.А. Богословие исконны Православной Церкви. – М., 1994.
12. Фрэзер Д.Д. Фольклор в Ветхом Завете. – М., 1995.
13. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3 т. – М., 1993–1995.
14. Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. – М., 1987.

ТЕМА 39. Культура средних веков

1. Социально-политические, экономические и религиозно-философские особенности средневековой культуры.
2. Характерные черты духовной культуры средневековья.
3. Сословные типы средневековой культуры.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.

14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Бахтин М. Творчество Ф. Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М., 1990.
2. Белый А.А. Ценностная компонента науки и становление оптики (от Августина до Леонардо да Винчи) // Вопросы философии, 2001, № 10.
3. Бессмертный Ю. Жизнь и смерть в средние века. – М., 1991.
4. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. – СПб., 1995.
5. Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. – М., 1989.
6. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. – М., 1981.
7. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. – М., 1972.
8. История Западной Европы и Византии / Под ред. Грущенко. – М., 1978.
9. История средних веков. / Под ред. Удальцовой. – М., 1991.
10. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
11. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
12. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
13. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – М., 1992.
14. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1989.
15. Смирнов Е.Д. и др. Средневековый мир. – Мн., 1999.
16. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов – М., 1983.
17. Хейзинга Й. Осень Средневековья. – М., 1988.
18. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.
19. Чернышова Е. «Прекрасная дама» в представлениях трубадуров, труверов и миннезингеров / Женщины в истории: возможность быть увиденными: Сб. науч. ст. / Под ред. И.Р. Чикаловой. – Мн., 2004. – Вып. 3.
20. Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. – М., 1987.

ТЕМА 40. Художественная культура средневековья

1. Геоцентрический и символично-догматический характер искусства средних веков.
2. Каролингское Возрождение.
3. Романский и готический стили средневекового искусства.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Бахтин М. Творчество Ф. Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М., 1990.
2. Бессмертный Ю. Жизнь и смерть в средние века. – М., 1991.
3. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. – СПб., 1995.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
5. История средних веков / Под ред. Удальцовой. – М., 1991.
6. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – М., 1992.

ТЕМА 41. Становление и развитие культуры Возрождения в Италии

1. Предпосылки формирования нового типа культуры. Основные этапы итальянского Возрождения.
2. Характерные черты духовной культуры Возрождения.
3. Вклад в европейскую культуру мастеров Итальянского Возрождения.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.

20. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. – М., 1978.
2. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. – М., 1995.
3. Белый А.А. Ценностная компонента науки и становление оптики (от Августина до Леонардо да Винчи) // Вопросы философии, 2001, № 10.
4. Бэрк П. Рэнесанс. – Мн., 1997.
5. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. – М., 1970.
6. Горфункель А.Х. Гуманизм и натурфилософия итальянского Возрождения. – М., 1977.
7. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. – М., 1986.
8. Данте А. Божественная комедия. – М., 1972.
9. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. – М., 1978.
10. Дживелегов А.К. Творцы итальянского Возрождения. – М., 1980.
11. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
12. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
13. История Западной Европы в эпоху Возрождения / Под ред. Л.М. Брагиной. – М., 1999.
14. История Западной Европы и Византии / Под ред. Грущенко. – М., 1978.
15. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
16. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
17. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
18. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М., 1982.
19. Рутенберг В.И. Титаны Возрождения. – М., 1976.
20. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М., 1983.
21. Хейзинга Й. Осень Средневековья. – М., 1988.

ТЕМА 42. Культуры Северного Возрождения

1. Основные этапы становления и развития эпохи Возрождения.
2. Характерные черты и представители Северного Возрождения.
3. Основные идеи, достижения и парадоксы Реформации. Религиозное и общекультурное значение Реформации для западноевропейского общества.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
21. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
22. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
23. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
24. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Бэрк П. Ренесанс. – Мн., 1997.
2. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. – М., 1970.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Ильина А.И. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. История Западной Европы в эпоху Возрождения / Под ред. Л.М. Брагиной. – М., 1999.
6. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
7. Рутенберг В.И. Титаны Возрождения. – М., 1976.
8. Соловьев Э. Непобежденный еретик. – М., 1984.
9. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. – Мн., 2000.

ТЕМА 43. Культура Нового времени (XVII век)

1. Предпосылки и сущность новоевропейской культуры.
2. Проблема природы и вопросы ее познания в трудах мыслителей Нового времени.
3. Механистическая научная картина мира, ее специфика и мировоззренческое значение.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.

15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1976.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
19. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
20. Моисеева Л.А. История цивилизаций. – Ростов-на-Дону, 2000.
21. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
22. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
23. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
24. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
25. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Виппер Р.Ю., Реверсов И.П., Грачевский А.С. История нового времени. – М., 1995.
2. Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI–XIX веков. – М., 1984.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Ильина А.И. История искусств. Западно-европейское искусство. – М., 2000.
5. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
6. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
7. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
8. Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки Нового времени. – М., 1989.
9. Лазарев В.В. Становление философского сознания нового времени. – М., 1987.
10. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М., 1983.

ТЕМА 44. Культура эпохи Просвещения

1. Социально-экономические и философские основания эпохи Просвещения.
2. Эволюция европейского мировоззрения: от рационализма к романтизму, от сословной этики к общечеловеческим нормам.
3. Стили и направления в искусстве Просвещения.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.

3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
18. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
19. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
20. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
21. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
22. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
23. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI–XIX веков. – М., 1984.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
3. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
4. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
5. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
6. Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки Нового времени. – М., 1989.
7. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М., 1983.

ТЕМА 45. Культура XIX века

1. Социально-экономические и научно-технические основания культуры XIX века.
2. Развитие философии и ее влияние на культуру XIX века.
3. Стили и направления в искусстве XIX века.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
10. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
11. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону. 1995.
12. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
13. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
14. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
15. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
16. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
17. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.
18. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
19. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
20. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
21. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
22. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
23. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Виргинский В.С. Очерки истории науки и техники XVI–XIX веков. – М., 1984.
2. Григорьев В.И. Наука и техника в контексте культуры. – М., 1989.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.

5. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
6. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
7. Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки Нового времени. – М., 1989.
8. Сумерки богов / Сост. и общ. ред. А.А. Яковлева. – М., 1989.
9. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М., 1983.

ТЕМА 46. Культура XX века

1. Научно-технический прогресс и гуманитарная культура в Новейшее время.
2. Виды и формы модернизма.
3. Постмодернизм в культуре XX века.

Основная литература

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Бычков В.В. Эстетика. – М., 2004.
4. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественной культуры. – М., 1996.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 2000.
6. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
7. Качановский В.В. Россия и Западная Европа: история культуры. – Мн., 2001.
8. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
9. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
10. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
11. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.
12. Культурология / Под общ. ред. С.В. Лапиной. – Мн., 2003.
13. Культурология / Под ред. Т.В. Драча. – Ростов-на-Дону. 1995.
14. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. – М., 1998 и/или – М., 2000.
15. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 1 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2002.
16. Культурология: теория и история культуры. – Ч. 2. История культуры. Кн. 2 / Под ред. В.А. Космача, А.В. Русецкого. – Витебск, 2005.
17. Лазука Б.А. Гісторыя мастацтваў. – Мн., 1996.
18. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
19. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
20. Малюга Ю.Я. Культурология. – М., 2001.

21. Мартынов В.Ф. Философия красоты. – Мн., 1999.
22. Петрухинцев Н.Н.: XX лекций по истории мировой культуры. – М., 2001.
23. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
24. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
25. Сапронов П.С. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. – СПб., 1998.
26. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994.
2. Григорьев В.И. Наука и техника в контексте культуры. – М., 1989.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2000.
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М., 1996.
5. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
6. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
7. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М., 1986.
8. Козловский П. Культура постмодерна. – М., 1997.
9. Постмодернизм: Энциклопедия. – Мн., 2001.
10. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
11. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – М., 1992.
12. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М., 2004.

ТЕМА 47. Массовая и элитарная культура

1. Определение «элиты» и понятие элитарной культуры.
2. Понятие «масса» и массовая культура. Предпосылки формирования массовой культуры.
3. Феномен массовости в культуре XX века.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры (основы культурологии). – М., 2000.
3. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
5. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
6. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
7. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
8. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
9. Культурология / Под науч. ред. А.С. Неверова. – Мн., 2004.

10. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
11. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
12. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.
13. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
14. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
15. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. – М., 2003.
2. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. – М., 2004.
3. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. – М., 2003.
4. Семенов В.Л. Массовая культура в современном мире. – СПб., 1991.
5. Теплиц К.Т. Все для всех: Массовая культура и современный человек. – М., 1996.

ТЕМА 48. Представление о человеке в современной культурологии

1. Бессознательное и сознательное в человеке и культуре (по З. Фрейду и К.Г. Юнгу).
2. «Ноосфера» как сфера человеческого разума в концепциях В.И. Вернадского и П. Тейяра де Шардена.
3. Нравственный принцип благоговения перед жизнью А. Швейцера.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. – СПб., 2005.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
7. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
8. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
9. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
10. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
11. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
12. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
13. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. – М., 2004.
14. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

15. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
16. Чухина Л.А. Человек и его ценностный мир в религиозной философии. – Рига, 1980.
17. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Аналитическая психология: Прошлое и настоящее / Сост. В.В. Зеленский, А.М. Руткевич. – М., 1997.
2. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
3. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
4. Кассирер Э Избранное. Опыт о человеке. – М., 1998.
5. Косов Ю.В. В поисках стратегии выживания. – СПб., 1991.
6. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
7. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. – М., 2003.
8. Печчеи А. Человеческие качества. – М., 1985.
9. Сумерки богов / Сост. и общ. ред. А.А. Яковлева. – М., 1989.
10. Теплиц К.Т. Все для всех: Массовая культура и современный человек. – М., 1996.
11. Тоффлер О. Третья волна. – М., 1999.
12. Тоффлер О. Футурошок. – СПб., 1997.
13. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М., 1991.
14. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. – Мн., 2000.
15. Юнг К.Г. Архетип и символ / Сост. и вступ. ст. А.М. Руткевича. – М., 1991.
16. Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. – М.–К., 1997.

ТЕМА 49. Экологическая размерность культуры

1. Основные модели взаимодействия человека и природы в динамике культуры.
2. Понятие глобалистики и глобальных проблем современности.
3. Концепция устойчивого развития: сущность и основные противоречия.

Основная литература

1. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
2. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
3. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
4. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
5. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
7. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.

8. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
9. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
10. Пушкова Ю.Б., Шельнова Н.И., Мирошникова Д.Г. и др. Культурология. – М., 2005.
11. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
12. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.
2. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М., 1989.
3. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1979.
4. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
5. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
6. Косов Ю.В. В поисках стратегии выживания. – СПб., 1991.
7. Печчеи А. Человеческие качества. – М., 1985.
8. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.
9. Сумерки богов. М., 1990.
10. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М., 1987.

ТЕМА 50. Актуальные проблемы современной культуры

1. Амбивалентность техники в современной культуре.
2. Парадигмы экологического сознания.
3. Ценностные приоритеты постиндустриальной цивилизации.

Основная литература

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. Программа курса, хрестоматия, словарь терминов. – М., 2000.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М., 1996 и/или – М., 2000.
3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.
4. Иконникова С.Н. История культурологической теории. – СПб., 2005.
5. Кармин А.С. Культурология. – СПб., 2001.
6. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. – М., 1999.
7. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М., 2005.
8. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 1999 и/или 2004.
9. Левяш И.Я. Культурология. – М., 2004.
10. Левяш И.Я. Культурология. – Мн., 1998 и/или – М., 2004.
11. Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 2001.
12. Пигалев А.И. Культурология. – Волгоград, 2004.
13. Платонова Э.Е. Культурология. – М., 2003.
14. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.

15. Философия культуры. Становление и развитие / Под ред. Л.Н. Каган. – СПб., 1998.
16. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
17. Шендрик А.И. Теория культуры. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XX века / Под ред. В.И. Добрынина. – М., 1993.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989.
3. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М., 1989.
4. Генон Р. Кризис современного мира. – М., 1991.
5. Григорьев В.И. Наука и техника в контексте культуры. – М., 1989.
6. История философии / Под ред. Ч.С. Кирвеля. – Мн., 2001.
7. История философии: Энциклопедия. – Мн., 2002.
8. Косов Ю.В. В поисках стратегии выживания. – СПб., 1991.
9. Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.
10. Левикова С.И. Место техники в системе ценностей молодежной культуры // *Общественные науки и современность*, 2001, № 4.
11. Манхейм К. Диагноз нашего времени. – М., 1994.
12. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. – М., 2003.
13. Печчеи А. Человеческие качества. – М., 1985.
14. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. – М., 1994.
15. Тоффлер О. Футурошок. – СПб., 1997.
16. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М., 2004.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Приложение 1

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»**

(факультет)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**По курсу «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»****ТЕМА №__***(название темы)*

Выполнил(а):

студент(ка) __ курса __ группы
заочного отделения

(фамилия, имя, отчество)

Номер зачетной книжки _____

ВИТЕБСК

(год)

ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ИСТОЧНИКОВ, ПРИВОДИМЫХ В КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ*

а) Примеры описания самостоятельных изданий

Характеристика источника	Пример оформления
Один, два или три автора	Котаў, А.Л. Гісторыя Беларусі і сусветная цывілізацыя / А.Л. Котаў. – 2-е выд. – Мн.: Энцыклапедыкс, 2003. – 168 с.
	Чикатуева, Л.А. Маркетинг: учеб. пособие / Л.А. Чикатуева, Н.В. Третьякова; под ред. В.П. Федько. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 413 с.
	Дайнеко, А.Е. Экономика Беларуси в системе всемирной торговой организации / А.Е. Дайнеко, Г.В. Забавский, М.В. Василевская; под ред. А.Е. Дайнеко. – Мн.: Ин-т аграр. экономики, 2004. – 323 с.
Четыре и более авторов	Культурология: учеб. пособие для вузов / С.В. Лапина [и др.]; под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Мн.: Тетра Системс, 2004. – 495 с.
Коллективный автор	Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Респ. Беларусь; сост. А.В. Филипович. – Мн.: Лоранж-2, 2004. – 393 с.
	Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Нац. комис. по устойчивому развитию Респ. Беларусь; редкол.: Л.М. Александрович [и др.]. – Мн.: Юнипак, 2004. – 202 с.
	Военный энциклопедический словарь / М-во обороны Рос. Федерации, Ин-т воен. истории; редкол.: А.П. Горкин [и др.]. – М.: Большая рос. энцикл.: РИПОЛ классик, 2002. – 1663 с.
Многотомное издание	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000-2005. – 6 т.
	Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2001. – 3 т.

* Образца оформления библиографии приводятся в соответствии с требованиями оформления литературы ВАКом РБ – Инструкция по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd> - Дата доступа: 21.03.2006

Отдельный том в многотомном издании	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн.: Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3: Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.
	Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мн.: Беларус. навука, 2001. – Т. 1: Вершы, паэмы, пераклады, наследаванні, чарнавыя накіды. – 751 с. Российский государственный архив древних актов: путеводитель: в 4 т. / Сост.: М.В. Бабич, Ю.М. Эскин. – М.: Археогр. центр, 1997. – Т. 3, ч. 1. – 720 с.
Сборник статей, трудов	Информационное обеспечение науки Беларуси: к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр, науч. б-ка; редкол.: Н.Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2004. – 174 с. Современные аспекты изучения алкогольной и наркотической зависимости: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Ин-т биохимии; науч. ред. В.В. Лелевич. – Гродно, 2004. – 223 с.
Сборники без общего заглавия	Певзнер, Н. Английское в английском искусстве / Н. Певзнер; пер. О.Р. Демидовой. Идеологические источники радиатора «роллс-ройса» / Э. Панофский; пер. Л.Н. Житковой. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 318 с.
Материалы конференции	Глобализация, новая экономика и окружающая среда: проблемы общества и бизнеса на пути к устойчивому развитию: материалы 7 Междунар. конф. Рос. о-ва экол. экономики, Санкт-Петербург, 23-25 июня 2005 г. / С.-Петерб. гос. ун-т; под ред. И.П. Бойко [и др.]. – СПб., 2005. – 395 с.
Учебно-методические материалы	Горбатов, Н.А. Общая теория государства и права в вопросах и ответах: учеб. пособие / Н.А. Горбатов; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД. – Минск, 2005. – 183 с. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Акад. последиплом. образования; авт.-сост. Н.А. Сакович. – Мн., 2004. – Ч. 2: Сказкотерапевтические технологии. – 84 с. Корнеева, И.Л. Гражданское право: учеб. пособие: в 2 ч. / И.Л. Корнеева. – М.: РИОР, 2004. – Ч. 2. – 182 с. Философия и методология науки: учеб.-метод. комплекс для магистратуры / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: Изд-во БГУ, 2004. – 108 с.
Каталог	Памятные и инвестиционные монеты России из драгоценных металлов, 1921–2003: каталог-справочник / Ред.-сост. Л.М. Пряжникова. – М.: ИнтерКрим-пресс, 2004. – 462 с.

Электронные ресурсы	Театр [Электронный ресурс]: энциклопедия: по материалам изд-ва «Большая российская энциклопедия»: в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М.: Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM): зв., цв. – Т. 1: Балет. – 1 диск; Т. 2: Опера. – 1 диск; Т. 3: Драма. – 1 диск.
	Регистр СНГ – 2005: промышленность, полиграфия, торговля, ремонт, транспорт, строительство, сельское хозяйство [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. и прогр. (14 Мб). – Мн.: Комлев И.Н., 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
Ресурсы удаленного доступа	Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: http://www.pravo.by . – Дата доступа: 25.01.2006. Proceeding of mini-symposium on biological nomenclature in the 21 st centry [Electronic resource] / Ed. J.L. Reveal. – College Park M.D., 1996. – Mode of access: http://www.mform.md.edu/PBIO/brum.html . – Date of access: 14.09.2005.

б) примеры описания составных частей изданий

Характеристика источника	Пример оформления
Составная часть книги	Михнюк, Т.Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т.Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / Т.Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Мн., 2004. – С. 90–101.
	Ескина, Л.Б. Основы конституционного строя Российской Федерации / Л.Б. Ескина // Основы права: учебник / М.И. Абдулаев [и др.]; под ред. М.И. Абдулаева. – СПб., 2004. – С. 180–193.
Составная часть сборника	Коморовская, О. Готовность учителя-музыканта к реализации личностно-ориентированных технологий начального музыкального образования / О. Коморовская // Музыкальная наука и современность: взгляд молодых исследователей: сб. ст. аспирантов и магистрантов БГАМ / Белорус. гос. акад. музыки; сост. и науч. ред. Е.М. Гороховик. – Мн., 2004. – С. 173–180.
	Якіменка, Т.С. Аб песенна-эпічнай традыцыі ў музычным фальклоры беларусаў / Т.С. Якіменка // Беларуская музыка: гісторыя і традыцыі: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. акад. музыкі; склад. і навук. рэд. В.А. Антаневіч. – Мн., 2003. – С. 47–74.

Глава из книги	Бунакова, В.А. Формирование русской духовной культуры / В.А. Бунакова // Отечественная история: учеб. пособие / С.Н. Полторак [и др.]; под ред. Р.В. Дегтяревой, С.Н. Полторака. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 112–125.
	Николаевский, В.В. Проблемы функционирования систем социальной защиты в 1970–1980 годах / В.В. Николаевский // Система социальной защиты: теория, методика, практика / В.В. Николаевский. – Мн., 2004. – Гл. 3. – С. 119–142.
Часть из собрания сочинений, избранных произведений	Сачанка, Б.І. Родны кут / Б. Сачанка // Выбр. тв.: у 3 т. – Мн., 1995. – Т. 3: Аповесці. – С. 361–470.
	Пушкин, А.С. История Петра / А.С. Пушкин // Полн. собр. соч.: в 19 т. – М., 1995. – Т. 10. – С. 11–248.
	Шекспир, В. Сонеты / В. Шекспир // Избранное. – Мн., 1996. – С. 732–749.
Статьи из тезисов докладов и материалов конференций	Пеньковская, Т.Н. Роль и место транспортного комплекса в экономике Республики Беларусь / Т.Н. Пеньковская // География в XXI веке: проблемы и перспективы: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию геогр. фак. БГУ, Минск, 4–8 окт. 2004 г./ Белорус. гос. ун-т, Белорус. геогр. о-во; редкол.: Н.И. Пирожник [и др.]. – Минск, 2004. – С. 163–164.
	Ермакова, Л.Л. Полесский караванный обряд в пространстве культуры / Л.Л. Ермакова // Тураўскія чытанні: матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Гомель, 4 верас. 2004 г. / НАН Беларусі, Гомел. дзярж. ун-т; рэдкал.: У.І. Коваль [і інш.]. – Гомель, 2005. – С.173–178.
	Бочков, А.А. Единство правовых и моральных норм как условие построения правового государства и гражданского общества в Республике Беларусь / А.А. Бочков, Е.Ф. Ивашкевич // Право Беларуси: истоки, традиции, современность: материалы междунар. науч.-практ. конф., Полоцк, 21–22 мая 2004 г.: в 2 ч. / Полоц. гос.ун-т; редкол.: О.В. Мартышин [и др.]. – Новополоцк, 2004. – Ч. 1. –С. 74–76.
Статья из продолжающегося издания	Ипатьев, А.В. К вопросу о разработке средств защиты населения в случае возникновения глобальных природных пожаров / А.В. Ипатьев, А.В. Василевич // Сб. науч. тр. / Ин-т леса НАН Беларуси. – Гомель, 2004. – Вып. 60: Проблемы лесоведения и лесоводства на радиоактивно загрязненных землях. – С. 233–238.
Статья из журнала	Бандаровіч, В.У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В.У. Бандаровіч // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54.
	Влияние органических компонентов на состояние радио-

	активного стронция в почвах / Г.А. Соколик [и др.] // Вес. Нац. акад. наук Беларусі. Сер. хім. навук. – 2005. – № 1. – С. 74-81.
	Масляніцына, І. Жанчыны ў гісторыі Беларусі / І. Масляніцына, М. Багадзяж // Беларус. гіст. часоп. – 2005. – № 4. – С. 49–53.
	Boyle, A.E. Globalising environmental liability: the interplay of national and international law / A.E. Boyle // J. of environmental law. – 2005. – Vol. 17, №1. – P. 3–26.
	Caesium-137 migration in Hungarian soils / P. Szerbin [et al] // Science of the Total Environment. – 1999. – Vol. 227, № 2/3. – P. 215–227.
Статья из газет	Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 2005. – 19 крас. – С. 8.
	Ушкоў, Я. 3 гісторыі лімаўскай крытыкі / Я. Ушкоў // ЛіМ. – 2005. – 5жн. – С. 7.
Статья из энциклопедии, словаря	Аляхновіч, М.М. Электронны мікраскоп / М.М. Аляхновіч // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 1. – С. 100.
	Витрувий // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1971. – Т. 5. – С. 359–360.
	Дарашэвіч, Э.К. Храптовіч І.І. / Э.К. Дарашэвіч // Мысліцелі і асветнікі Беларусі (X–XIX стагоддзі): энцыкл. давед. / склад. Г.А. Маслыка; гал. рэд. Б.І. Сачанка. – Мн., 1995. – С. 326–328.
	Мясникова, Л.А. Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / Под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М., 2004. – С. 550–553.
Составная часть CD-ROMа	Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс]: собрание трудов крупнейших философов по истории философии. – Электрон, дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
Ресурсы удаленного доступа	Козулько, Г. Беловежская пуца должна стать мировым наследием / Г. Козулько // Беловежская пуца – XXI век [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html . – Дата доступа: 02.02.2006.
	Лойша, Д. Республика Беларусь после расширения Европейского Союза: шенгенский процесс и концепция соседства / Д. Лойша // Белорус, журн. междунар. права [Электронный ресурс]. – 2004. – № 2. – Режим доступа: http://www.cenunst.bsu.by/journal/2004.2/01.pdf . – Дата доступа: 16.07.2005.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	4
ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	6
ПРИЛОЖЕНИЯ	62
Приложение 1. Образец оформления титульного листа	62
Приложение 2. Образцы оформления библиогра- фического описания источников, приводимых в контрольной работе	63

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Витебск 2006