



И.Л. Лапин

(к 60-летию со дня рождения)



Профессор Иван Людвилович Лапин принадлежит к поколению, которому ушедшая в историю большая страна смогла дать чуть больше любви и внимания, чем предыдущим, к поколению, чье становление пришлось на время пьянящего ее освобождения от старых догматов и незабываемых космических триумфов. Крестьянский сын из лесной деревушки Западной Белоруссии с ласковым названием Бучелишки прошел традиционный для одаренного природным умом и жаждой знаний молодого человека конца пятидесятых – начала шестидесятых путь формирования характера и его шлифовки. Школа, техникум, работа, служба в армии, учеба в только открытом тогда в Москве Университете Дружбы

народов, в аспирантуре старейшего в стране Московского государственного университета. Его общественное и профессиональное становление – символ действительного торжества принципа социальной справедливости, написанного на знамени советского общества.

Закончив престижнейшие университет и аспирантуру, Иван Людвилович вернулся на малую родину, пришел работать в Витебский педагогический институт, на только что открытый филологический факультет. И почти тридцать лет сеет «разумное, доброе, вечное» в сердцах и головах студентов, в массе своей выросших в такой же сельской глубинке, как и он, чье стремление к образованию и высотам культуры так ему знакомо и понятно. Отсюда полная самоотдача в аудитории, постоянная неуспокоенность, истинный демократизм, в котором уважение и любовь к студенту сочетаются со строгостью и требовательностью почти тираническими.

Сколько поколений студентов прошло через научный студенческий кружок, преобразованный затем в лабораторию «Сопоставительное литературоведение», за двадцать лет его существования! Этот кружок – уже легенда филологического факультета, которому немногим больше, в просторечии именуемая «лапинскими средами», иногда – «лапинскими посиделками». Обязательный на них самовар и чай с сушками – не формальная дань моде или традиции; они способствуют непринужденности общения учителя с учениками, который учит их вещам серьезным: отваге пользоваться собственным умом, аргументированно излагать свою точку зрения, вести корректную полемику с оппонентами. Но самое главное, что дают студентам эти вечерние за самоваром штудии о литературных новинках, в другом: под ненавязчивым попечительством Ивана Людвиловича они постигают здесь искусство видеть в сложном и достаточно условном мире художественного произведения реальную жизнь, действительность со всеми ее неразрешимыми порой проблемами и трагическими противоречиями.

Достоинство прошел и через горнило административной работы Иван Людвигович – десять лет пробыл в должности заведующего кафедрой. С его именем связаны первые годы становления кафедры литературы как самостоятельного научного подразделения института, когда определялись и закладывались основные направления ее исследовательской и научно-методической работы, формировался коллектив мыслящих в разных направлениях единомышленников. И как руководитель он умел счастливо сочетать интеллигентную мягкость с жесткой требовательностью там, где этого требовали интересы дела и престиж кафедры.

Первая научная статья опубликована аспирантом Лапиным в коллективной монографии Института Латинской Америки АН СССР в 1972 году. С тех пор он стал соавтором еще двух книг: монографии «Культура Перу» (Москва, Наука, 1975 г.) и учебного пособия «Литература Средних веков и Возрождения» (Минск, Университетское, 1988 г.). Он регулярно печатается в авторитетных изданиях, выходящих в Москве, Минске, Белостоке, Зеленой Гуре и журналах («Иностранная литература», «Диалог. Карнавал. Хронотоп», «Латинская Америка»). Существенная ипостась его научной деятельности – работа в редакции 18-томной «Белорусской энциклопедии» в качестве и автора и научного консультанта, где он опубликовал на сегодняшний день одиннадцать статей по латиноамериканской литературе. За тридцать лет преподавательской работы в «послужном списке» профессора Лапина почти сто научных публикаций – по три в год. Уже много лет Иван Людвигович является обязательным участником в качестве докладчика международных конференций по сопоставительному литературоведению, неоднократно выезжал на научные симпозиумы в Минск, Москву, Белосток, Одессу, Даугавпилс, Варшаву, Зеленую Гору, Сарагоссу, стажировался в Гаванском университете. Так накапливался материал для капитального труда – монографии «Типология современного перуанского романа», ныне уже завершенной и готовящейся к изданию.

Один из немногих старожилов филологического факультета, его основателей, профессор Лапин встречает свой юбилей полным сил, новых творческих замыслов и идей. Исполать вам и впредь на этом поприще, Иван Людвигович!

В.В. Здольников