

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Жук Валентина Ивановна,
*начальник отдела
дошкольного образования
государственного учреждения
дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт
развития образования»*

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются специфика и особенности организации и содержания работы с детьми 5–6 лет, не посещающих учреждения дошкольного образования на постоянной основе, по реализации учебной программы дошкольного образования. Предложен практический материал, который поможет родителям содержательно организовать работу с детьми дома.

Материалы статьи могут быть использованы педагогами, специалистами учреждений дошкольного образования, родителями воспитанников.

Проблема подготовки детей к школьному обучению всегда была актуальной. Вместе с тем, когда речь заходит о подготовке ребенка к школе с точки зрения родителей, то зачастую бывает две крайности:

– родители (законные представители) стараются обеспечить ребенку посещение как можно большего спектра занятий разного плана и направлений, стараются научить ребенка читать и писать, считать до 100 и обратно и др., при этом совершенно не учитываются ни возрастные особенности ребенка, ни его возможности;

– родители (законные представители) занимают позицию невмешательства в данный процесс, мотивируя свое отношение словами «в школе научат».

Еще сложнее решается вопрос по формированию готовности к школьному обучению детей, которые не посещают дошкольное учреждение на постоянной основе. Особым объектом социально-педагогической поддержки при подготовке детей к школе являются дети, живущие в сельской местности. Эти семьи преимущест-

венно заняты трудом, который требует больших физических и временных затрат, поэтому у родителей (законных представителей) мало остается времени на воспитание детей. При работе с такими семьями необходимо обратить внимание не только на специальную подготовку ребенка к школе, но и на общее развитие ребенка. Для этих детей часто характерен низкий уровень интеллектуального, волевого, нравственного развития. Дети из неблагополучных семей нуждаются в особой помощи при подготовке к школе. Для детей из таких семей характерны недостаточность самостоятельной организации и элементарного планирования деятельности, умение наладить совместную деятельность на основе взаимного уважения и соблюдения общепринятых норм и правил. Личностно ориентированное взаимодействие с такими семьями должно быть направлено на установление партнерских отношений на основе конструктивного диалога и является одной из приоритетных задач учреждений дошкольного образования. Важным условием ее реализации является использование

эффективных форм работы с родителями (законными представителями) детей. Педагогическая и психологическая поддержка семьи в данном случае может и должна осуществляться в разных формах взаимодействия. Ее цель – координация совместных действий педагогических работников учреждений дошкольного образования и семьи по оказанию необходимой помощи по повышению психолого-педагогической культуры родителей, организации и содержанию работы с воспитанниками по реализации учебной программы дошкольного образования в условиях семьи. Чтобы данная работа имела успех, необходимо выполнять ряд условий, соблюдение которых будет способствовать решению поставленных задач:

– учитывать социальное положение, статус и уровень образования членов семьи;

– использовать индивидуальный подход к каждой семье, а также разные формы работы с родителями;

– обеспечивать последовательность и системность во взаимодействии с родителями, своевременно анализировать успехи в развитии воспитанников и при необходимости корректировать осуществление образовательного процесса в условиях семьи.

Такое взаимодействие предполагает личные встречи педагогов с родителями и детьми, не реже 1–2 раз в месяц. Актуальна сегодня практика использования ресурсов онлайн-общения, сайтов учреждений дошкольного образования, электронной почты, Skype, Viber и др. Главное, чтобы деятельность учреждения дошкольного образования стимулировала родителей (законных представителей) к активному взаимодействию, а гибкое использование педагогами различных форм и методов повышения воспитательного потенциала родителей обеспечивало полноту и целостность развития детей.

Специфика и особенности воспитания и подготовки детей к школьной жизни в условиях семьи

Подготовка детей к школе – задача многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Подготовка ребенка к школе в условиях семьи, когда ребенок по каким-то причинам не посещает дошкольное учреждение, у родителей вызывает искреннее беспокойство. Несмотря на то, что многие родители не уделяют должного внимания воспитанию и развитию ребенка, всем хотелось бы, чтобы их ребенок, который пойдет в первый класс, имел навыки чтения, письма, счета и др. И это очень важно, однако надо понимать, что это не имеет первостепенной значимости. Готовность ребенка к школьному обучению определяется развитием психических новообразований в познавательной, физической, со-

циально-нравственной, эстетической и эмоциональной сферах. В основу данного процесса положено умение ребенка слушать, слышать, понимать. Для освоения школьной программы без какого-либо ущерба для здоровья ребенок должен быть готов к школе физиологически, психологически, а также иметь определенный уровень специальных навыков, определенных стандартами дошкольного образования. У многих детей трудности вхождения в школьную жизнь связаны с отсутствием опыта жизни в детском коллективе, неумением подчинять свои поступки и желания требованиям взрослых и сверстников. Напоминаем родителям, что будущему первокласснику необходимо владеть навыками и привычками культурного поведения: уметь вести себя с незнакомыми людьми, не стесняясь отвечать на вопросы и самому задавать вопросы взрослым и сверстникам. Д.Б. Эльконин отмечал, что степень готовности к школьному обучению – это в значительной мере вопрос социальной зрелости ребенка. Как процесс обучения сделать комфортным и уместным для детской психики? Как организовать подготовку ребенка к школьному обучению в условиях семейного воспитания интересно и познавательно? О.М. Дьяченко определяет роль социальной среды ребенка с рождения: если социальная среда богата, насыщена разнообразными сенсорными впечатлениями, происходит развитие ориентировочно-исследовательского поведения. Данное поведение служит базой для познавательной мотивации [5]. Познавательная мотивация связана с другими смежными понятиями, среди которых можно выделить познавательный интерес, познавательную деятельность, креативность, любознательность. Психологи отмечают, что познавательный интерес – ключевой в формировании положительной мотивации к обучению. Важной составляющей в подготовке детей к школе является наличие коммуникативных универсальных учебных действий, которые включают:

- планирование совместного сотрудничества со взрослым или сверстником;
- формулировку вопросов (инициативное сотрудничество);
- мирное разрешение конфликтов, поиск альтернативных способов решения проблемы;
- умение точно, логически последовательно выражать свои мысли в условиях коммуникации.

Еще одной важной составляющей по подготовке к школе является развитие у детей творческих способностей. Для этого не стоит покупать ребенку большое количество игр и игрушек. Желание родителей подарить ребенку «самое счастливое детство» оборачивается тем, что ребенок удивляется и радуется игрушке не более 5 минут. Необходимо помнить: когда у ребенка

в ежедневном пользовании много разного рода игрушек, у него нет возможности для творчества: что придумать и как разнообразить свою игру из тех игрушек, которые у него есть в наличии, как и что сделать самому или с помощью мамы или папы. Это очень важно для развития малыша. Чтобы игрушка несла максимальную нагрузку для развития ребенка, рекомендуем:

- покупайте ребенку самые разнообразные игрушки и играйте вместе с ним, не подавляя его инициативы;

- покупайте игрушку, соответствующую возрасту ребенка, его интересам;

- покупайте игрушку в том случае, когда вы уверены в ее безопасности, актуальности и необходимости;

- купив новую игрушку, обязательно познакомьте ребенка с правилами игры, играйте с ребенком до тех пор, пока ребенок не запомнит правила и не сможет играть с игрушкой самостоятельно или со сверстниками;

- если игрушка сломалась, не выбрасывайте ее, а постарайтесь вместе с ребенком починить ее, обратив внимание на необходимость бережного отношения не только к игрушке, но и другим предметам и вещам;

- заранее согласовывайте с ребенком требования к хранению и уборке игрушек, соблюдая принцип «каждой игрушке свое место»;

- тактично предлагайте свою помощь в создании игровой среды: «А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?», «Может быть, тебе при приготовлении обеда для кукол понадобится моя кастрюля?»;

- для формирования у ребенка коммуникативных навыков, умения общаться с детьми чаще приглашайте сверстников ребенка в гости, создавайте условия для совместной игровой деятельности детей.

Творческому развитию ребенка способствуют все виды творчества, которыми может заниматься ребенок дома, включая лепку, рисование, аппликацию, конструирование, составление орнаментов из мозаики, сочинение сказок и стихов и др. Дети очень любят рисовать, хотя родителям может показаться, что дети просто рисуют «каляки-маляки» без смысла. Это не так. В данном случае задача родителей состоит в том, чтобы не только поддерживать увлечение ребенка изобразительной деятельностью, но и показать ему, как можно использовать для рисования традиционные и нетрадиционные техники рисования. Важно научить ребенка «смелости» в рисунке. Для детей 5–7 лет наиболее приемлемы следующие техники рисования:

- **воск + акварель.** Ребенок восковым мелком рисует на бумаге, можно обвести (нарисовать) только контур изображения. Потом оставшийся участок закрашивается акварелью, при этом по

воску краска не рисует;

- **кляксография.** Для этой техники потребуются гуашь и два листа бумаги (или лист, сложенный пополам). Ребенок ставит крупную неаккуратную каплю краски на лист бумаги, закрыв ее вторым листом и тщательно прижимая его. Открывает листы и воображает, на что похож получившийся рисунок. Недостающие части рисунка можно дорисовать традиционным способом;

- **кляксография с трубочкой.** Принцип работы такой же, как в предыдущей технике, только дети выдувают кляксу на лист бумаги с помощью трубочки;

- **рисование по мокрому.** Чистый лист бумаги с помощью кисти (губки) увлажняется чистой водой, потом на него ставят небольшие кляксы разного цвета. Таким способом можно рисовать картины на морскую тематику, зимнее небо, салюты и др.;

- **сюрреалистическая игра** (рисунок в несколько рук). Первый участник делает первый набросок, изображает какой-то *элемент* своей идеи (обычно начинает взрослый). Второй игрок, обязательно отталкиваясь от первого наброска, делает *элемент* своего изображения и так до тех пор, пока не закончен рисунок;

- **нелепицы.** Рисуются (предлагается) картинка с любым сюжетом – лес, луг, озеро, квартира. На этой картине должно быть от 6 до 10 ошибок, т.е. что-то должно быть нарисовано так, как на самом деле не бывает. Например, машина с тремя колесами, заяц с рогами, верблюд с крыльями, кровать под потолком и др.

С большим интересом дети воспринимают занятия по кулинарии, на которых они пробуют свои силы в приготовлении салатов, изготовлении и выпечке фигурок из слоеного теста. При этом дети знакомятся с новой информацией, осваивают практические навыки, участвуют в увлекательных играх, например:

- разгадывают загадку об овощах, фруктах и др.;

- узнают о необычных растениях (как при прикосновении бешеный огурец взрывается и разбрасывает вокруг себя семена);

- мечтают оказаться на празднике помидор в далекой Италии;

- определяют овощи и фрукты по запаху, вкусу, форме;

- придумывают названия приготовленным блюдам;

- придумывают и готовят вместе со взрослым новые блюда и др.

Очень нравится детям игра «Хорошо–плохо», которая не требует от взрослого специальной подготовки, поэтому ее можно организовать на кухне во время приготовления ужина, в машине, на природе. Для игры выбирается объект,

который безразличен ребенку и не вызывает его эмоций. Ребенку предлагается проанализировать данный предмет и назвать его положительные и отрицательные стороны: хорошо–плохо, нравится–не нравится, удобно–не удобно и др. Например, книга. Хорошо, потому что из книги можно узнать много интересного, плохо, что я не умею сам читать. Нравится, что она иллюстрирована, не нравится, что она может порваться. Удобно, что для ее использования не нужен компьютер, неудобно, что она бывает большая и занимает много места в рюкзаке.

Особое значение в семье имеет игровая деятельность. В соответствии с материальными возможностями семьи необходимо позаботиться о создании условий для разнообразной игровой деятельности:

- обеспечить ребенка атрибутами для создания игрового образа и позволить использовать предметы, специально не предназначенные для игры (стулья, табуретки, диванные подушки и др.);

- совместно с ребенком изготовить миниатюрные игрушки для режиссерских игр (индивидуальная игра, в процессе которой ребенок создает игровые ситуации с игрушками): «День рождения куклы Даши», «Зоопарк», «Цирк», «Кукла Катя заболела», «Подворье» и др.;

- проявлять инициативу и выражать искреннее желание участвовать в совместной игре с ребенком;

- не пытаться в процессе игры устанавливать свои правила, искусственно ее ускорять или затягивать;

- в процессе совместной игры побуждать ребенка проигрывать с каждым разом все более сложный сюжет;

- стимулировать речевую активность ребенка, включая в сюжет игры новые игрушки и роли;

- научить детей играть в имеющиеся в семье настольные игры и игры с правилами: детское лото, домино, шашки, шахматы и др.

Важное место в развитии ребенка принадлежит развивающим и обучающим играм. Развивающие игры – это игры на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, обучающие – на овладение способами и средствами деятельности, обогащения представлений об окружающем мире, умения устанавливать закономерности. В любом случае игра должна быть интересна ребенку, нести в себе задачу, вопрос, проблему для решения ребенком. Одной из разновидностей развивающих игр являются настольные игры, которые в интересной форме учат ребенка самостоятельности, сообразительности, образности мышления. В процессе игры ребенок учится общаться, договариваться, уступать, чувствовать здоровую конкуренцию, она нацелена на формирование различных по-

веденческих моделей. Польза настольной игры заключается и в том, что настольная игра – дело коллективное, а значит, предполагает тесное взаимодействие двух и более игроков (ребенок + папа, мама + старший брат). Имеется много разновидностей настольной игры, акцентируем внимание на некоторых, наиболее востребованных и доступных:

- ходилки – игры с фишками, кубиками и картой. Игра предполагает каждый раз новый вариант игры, поскольку все зависит от того, как ляжет кубик, и поэтому такие долго не надоедают ребенку;

- конструктор – наборы игр типа «Сделай сам», «Лего». Данные игры нравятся не всем детям, поскольку требуется помощь взрослого для того, чтобы игру осуществить, иногда игра занимает много времени и ребенок не всегда может дождаться ее окончания;

- пазлы – оптимальное количество деталей для детей 5–6 лет – от 40 до 60. Если вы хотите занять ребенка, а не утомить, то выбирайте пазлы средней сложности;

- дидактические – занятия с карточками способствуют формированию представлений об окружающем мире, расширяют кругозор: «Найди пару», «Что лишнее?», «Кто где живет?», «Продолжи цепочку», «Исключи лишнее» и др.;

- стратегии – игра с правилами, где игрок принимает решение, от которого зависит дальнейший ход стратегии: «Монополия», «Банк»;

- игры, развивающие мелкую моторику, – мозаика, плетение из резинок, вышивание бисером;

- игры с фишками и пешками – шашки, шахматы, нарды; все они заставляют включать у ребенка мышление и продумывать свои действия на несколько шагов вперед и т. д.

Для ребенка, который регулярно присутствует на «домашних уроках», не будет новшеством выполнение определенных заданий, он адекватно воспринимает установки родителей на определенный вид деятельности, слушает и слышит взрослого. Даже если занятия мамы или папы с ребенком будут проходить 2–3 раза в неделю, это сближает ребенка с родителями, способствует их деловому и эмоциональному взаимодействию, позволяет добиться больших успехов в развитии. В результате систематических занятий у ребенка формируется определенный запас сведений об окружающем мире, о явлениях природы, предметах и их свойствах, людях и нормах поведения, вырабатывается привычка заниматься, содержать в порядке свое рабочее место, выполнять требования взрослого. Таким образом, мы видим, что занятия с ребенком в семье несут не только обучающий и развивающий смысл, но имеют также важное воспитательное значение. Нельзя забывать и о психологической подготов-

ке детей к школе. На практике часто бывает, что ребенок готов к школе интеллектуально, умеет читать и считать, но при этом совершенно не готов психологически. У него не развиты коммуникативные навыки, он не может поддержать разговор и вступить в диалог, не на должном уровне развиты практические умения, не может довести начатое дело до конца и др. Условия полноценного психологического развития ребенка и готовности к школьному обучению включают:

- постоянное сотрудничество ребенка с другими членами семьи (в любых видах деятельности: общение, игра, труд, наблюдения, отдых);
- наличие у ребенка умений преодолевать трудности (умственное развитие не может нормально осуществляться, если у него не выработано правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать);
- переживание успеха (чтобы ребенок хотел заниматься какой-либо деятельностью, она должна приносить ему удовлетворение; необходимо создавать такие условия деятельности, в которых ребенок обязательно встретится с успехом: успех должен быть реальным, а похвала – заслуженной);
- развитая эмоционально-волевая сфера (ребенок может адекватно ориентироваться в своем поведении по отношению к окружающим, способен переживать и сопереживать, эмоционально откликаться на происходящее, прикладывать определенные усилия для достижения результата).

Психологическая готовность к школьному обучению, наличие познавательного интереса и развитой эмоционально-волевой сферы – предпосылки успешного овладения ребенком учебной деятельностью.

Организация работы по подготовке ребенка к школе

В процессе подготовки ребенка к школе родители должны правильно организовать занятия будущих первоклассников. В игровые формы, а дети в любых условиях находят возможность организовать пусть даже несколько упрощенную, но все же игру, необходимо постепенно вносить элементы учебной деятельности для того, чтобы ребенок легче адаптировался к новой для него сфере деятельности, когда пойдет в школу.

Организация занятий с детьми в условиях семьи имеет свои сложности, поскольку родители (законные представители) не имеют четких представлений, как организовать этот процесс, какие требования предъявляются к его содержанию и уровню подготовки воспитанников.

Одной из форм, которая обычно не вызывает у родителей особых трудностей, является организация и проведение с ребенком беседы на интересные его темы (прил. 1). Беседа – это не

опрос, а доверительный разговор, обмен мнениями, чувствами. Она должна быть простой и не слишком длинной, так как ребенок может быстро почувствовать скуку и усталость. Интерес – главное в общении. Предметом обсуждения могут быть сходства и различия:

- двух предметов (мяч – воздушный шар);
- двух явлений (гроза – радуга, дождь – снег);
- двух понятий (страна – город, безопасность и здоровый образ жизни);
- связи между качеством, свойством и назначением предметов (почему именно из этого материала сделан мяч, стол).

Повышают интерес в беседе различного рода вопросы. Чаще всего родители задают детям «простые вопросы», которые ориентированы на имеющиеся у ребенка знания и работу памяти: сколько дней в неделе; как называется страна, в которой ты живешь; какая пора года наступит после лета. Поэтому если дети чего-то не знают, то они быстро теряют интерес к разговору в силу своих возрастных особенностей. Чтобы этого не случилось, необходимо детям задавать разные типы вопросов. Они не поставят ребенка в «ситуацию неуспеха», поскольку ответы детей не будут «правильные» или «неправильные», такие вопросы позволяют ребенку реализовать свою личностную позицию, адекватно воспринимать себя во времени на основе формирования самооценки и уровня притязаний:

- уточняющие вопросы – формируют у ребенка способность анализировать, обобщать и понимать полученную информацию: какими умениями ты должен обладать, чтобы содержать свою обувь в порядке; почему необходимо мыть руки перед едой; как мы можем помочь птицам пережить суровую зиму и др.;
- творческие вопросы – развивают гибкость мышления, чувство эмпатии (умение поставить себя на место другого): что бы тебе не понравилось, если бы ты был на месте щенка, которого обидели мальчики; как можно переправиться на противоположный берег реки, если нет лодки;
- практические вопросы – в вопросе звучит проблема, требующая от ребенка каких-то действий для ее решения: что бы ты сделал, если бы увидел, что маленький ребенок играет близко возле проезжей части; что можно сделать, чтобы воздух, которым мы дышим, стал чище и др.;
- оценивающие вопросы – вовлекают в работу эмоциональную сторону мышления, способствуют осознанию своего отношения к происходящему, людям: что именно тебе понравилось (не понравилось) в поступке главного героя; если бы ты был участником спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке», какую роль ты хотел бы сыграть; какими качествами должен обладать сотрудник МЧС (милиционер, врач);

• вопросы-интерпретации – учат детей навыкам осознания причин тех или иных поступков: как бы ты охарактеризовал (объяснил) поступки старших братьев в сказке «Сивка-бурка»; почему у нас во дворе часто возникают драки между мальчиками; почему в сказках волк чаще всего бывает злым, голодным и глупым, а лисица – красивой и хитрой.

Вторая форма взаимодействия родителей с детьми – рассказ (прил. 2, 3). Рассказ – это небольшое по объему повествование, имеющее, как правило, одну сюжетную линию. Его структура весьма проста. В рассказе должен быть сюжет, это основа, и она должна быть по духу близка рассказчику, тогда и повествование будет живым, заинтересованным. Следующий компонент рассказа – персонажи. Залог хорошей истории кроется в героях, за которыми интересно следить и которым хочется сопереживать. Главное, чтобы герои были знакомы, понятны детям (сказочные персонажи, животные, родные и близкие люди). Не подходят для рассказа различного рода страшилки, погибающие животные и люди. Война – это тоже не лучшая тема для ребенка. Для детей 5–7 лет история может быть достаточно длинной. Ее можно читать или рассказывать несколько дней подряд. Закачивать ее в таком случае необходимо на интересном месте, чтобы на следующий день ребенок с нетерпением ждал продолжения. Перед продолжением рассказа необходимо детям с помощью 2–3 вопросов предложить вспомнить, о чем эта история и на чем вы остановились. Хорошая история для ребенка всегда содержит какой-то конфликт или препятствие, с которым герои рассказа успешно справляются. Необходимо давать по ходу своего рассказа характеристику главному герою или героям, определить суть конфликта или проблемы, описать, с какими трудностями пришлось столкнуться героям и каким образом герои находили пути решения проблемы. Можно предложить ребенку придумать окончание рассказа или что может произойти с героями дальше. После прослушивания рассказа дети могут проиллюстрировать его содержание с помощью рисунков, а оценивающие вопросы (осознание своего отношения к событиям, поступкам героев, фактам, описанным в рассказе) – определить смысловое понимание детьми содержания рассказа. Наиболее предпочитаемые темы рассказов:

- различного рода испытания (самолетов, машин);
- исследования (космос, Арктика, недра земли);
- доисторические животные и первобытные люди;
- что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- волшебные истории любимых сказочных героев;

• первое путешествие папы на самолете (теплоходе, вертолете, метро);

• любимые детские игры и забавы родителей (бабушек, дедушек);

• смешные случаи из детства мамы (папы, дедушки, старшего брата) и др.

Важным показателем психофизической готовности к учебной деятельности является достаточно высокий уровень развития ручной ловкости у ребенка, координация мелких мышц кисти руки, что служит основой для формирования навыка письма. Однако, как показывает практика, у 50% первоклассников возникают проблемы с письмом. Дети не могут и не умеют правильно держать ручку или карандаш, проводить четкие линии, переключать мелкие предметы, складывать правильно и аккуратно лист бумаги. Это чаще всего связано с положением руки ребенка при письме, рисовании, с тем, как ребенок держит ручку или карандаш. Мышечные спазмы, ограничение амплитуды движения при рисунке или письме приводит к дискомфорту, который мешает сосредоточиться на задании, способствует появлению раздражения, ошибок, нежеланию аккуратно и правильно выполнить работу. Для развития мелкой моторики рук, совершенствования координации пальцев полезны все виды продуктивной деятельности: лепка, рисование, аппликация, художественный труд, овладение техникой вырезывания. Как же подготовить руку ребенка к письму? Необходимо, прежде всего, научить ребенка правильно сидеть при письме, правильно держать ручку. Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет во время рисования, письма печатными буквами, штриховки. Понаблюдайте за тем, как ребенок пишет. Можно использовать такой методический прием: поменяйтесь с ребенком ролями. Пусть он руководит вашими действиями, подсказывая, если вы что-то делаете не так. Этот прием концентрирует внимание на элементах выполняемой работы и более эффективно организует обучение. Что говорит о неправильном навыке письма? Неправильное положение пальцев: ребенок держит пишущий предмет двумя пальцами, «горсточкой», в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце. Ребенок держит ручку слишком близко к ее нижнему кончику или слишком далеко от него, делает слишком сильный или слабый нажим при письме и рисовании. Вас должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании. В этом случае ребенок не умеет изменять направление линии при помощи пальцев. Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, то это может свидетельствовать о жесткой фиксации кисти руки.

Предложите ребенку нарисовать одним движением окружность диаметром 3–4 сантиметра (по образцу). Если у ребенка жесткая фиксация руки, он не справится с этой задачей: нарисует вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать ее в несколько приемов, передвигая руку или поворачивая лист. Приемы исправления неправильного навыка письма:

- на верхней фаланге среднего пальца можно поставить точку, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке;

- нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец;

- если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур размером в треть альбомного листа без отрыва руки;

- развитие мелкой мускулатуры руки;

- если к школе ваш ребенок долго застегивает пуговицы, не умеет завязывать шнурки, часто роняет что-либо из рук, вам следует обратить внимание на развитие мелкой мускулатуры руки.

Рекомендуются следующие упражнения:

- разминать пальцами тесто, глину, пластилин;

- катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики;

- хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе;

- нанизывать бусинки, пуговицы на нитки;

- завязывать узлы на толстой и тонкой веревках и шнурах;

- заводить будильник, игрушки ключиком;

- штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой и др.;

- резать ножницами;

- конструировать из бумаги (оригами), шить, вышивать, вязать;

- делать пальчиковую гимнастику;

- рисовать узоры по клеточкам в тетради;

- заниматься на домашнем стадионе и снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина и другие).

Приложение 1

Примерная тематика бесед с детьми

1. Откуда книга к нам пришла.
2. Какие газеты и журналы мы читаем дома.
3. Животные и растения Красной книги Республики Беларусь.
4. Страна, в которой ты живешь.
5. Отличительные символы Республики Беларусь.
6. Защитники Отечества.
7. Планета Земля – наш дом.
8. Моя семья.
9. Чудо земли – хлеб.

10. Здоровье – наше богатство.
11. Здоровая и вредная еда.
12. Зачем нужна вода.
13. Что ты знаешь о правилах дорожного движения.

14. Какая профессия самая лучшая.

15. Что я знаю о себе.

16. Почему мы ссоримся.

17. Что я знаю о школе.

18. Расскажи о своих хороших и плохих поступках.

19. Чему учат сказки.

20. Как помочь птицам пережить зиму.

21. Как предупредить пожар.

22. Зачем человеку машины (мебель, электроприборы, магазины...).

23. История возникновения часов.

24. Как сохранить хорошее зрение.

25. Вредный и полезный огонь.

26. Собака – верный друг человека.

27. Из чего можно сделать игрушки.

28. Для чего человеку нужен нос (рот, уши, желудок, сердце...).

29. Где рождается снег.

30. Что такое этикет.

Приложение 2

Примерная тематика творческого рассказа

1. Транспорт будущего.
2. Жизнь на необитаемом острове.
3. У страха глаза велики.
4. Фантастическая история, произошедшая с игрушечными зверушками.
5. Как мальчик нашел шарик.
6. Как Сережа ухаживал за больной бабушкой.
7. Почему девочка плакала.
8. Как Миша нашел щенка.
9. Как Маруся потерялась в зоопарке.
10. Моя любимая игрушка.
11. Как ежик пережил зиму.
12. Путешествие зайчонка с медвежонком на ковре-самолете.
13. История из чудесного мешочка.
14. Где живет Дед Мороз.
15. Что я увидел на колесе обозрения.

Приложение 3

Алгоритм работы над литературным произведением

Л.Н. Толстой «Лев и собачка» – чтение.

В Лондоне показывали диких зверей и за смотреть брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей; он ухватил на улице собачонку и принес ее

в зверинец. Его впустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку к льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел к ней и понюхал ее.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул ее лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал ее.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лег спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом. Лев не трогал ее, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришел в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять ее из клетки, лев ошетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а все нюхал, лизал собачку и трогал ее лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался по клетке и ревел, потом лег подле мертвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мертвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет свое горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал ее на куски. Потом он обнял своими лапами мертвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

Примечание:

Рассказ Л.Н. Толстого «Лев и собачка» можно прочитать до слов: «...собачонку взяли и бросили в клетку к льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки...».

Затем чтение прервать и предложить ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что случится с собачкой?». Выслушав несколько вариантов ответа, нужно продолжить чтение до конца в целях проверки высказанных предположений. После этого можно предложить ребенку вопросы для работы над текстом.

Вопросы для обсуждения:

Тебе понравился рассказ Л.Н. Толстого «Лев и собачка»? Что удивило тебя в этой истории,

рассказанной Л.Н. Толстым? Какими ты представил себе льва и собачку, когда слушал рассказ? Кто из них тебе понравился больше? Почему? Вспомни, как вела себя собачка, когда огромный грозный лев подошел к ней. Она испугалась льва? Как ты думаешь, почему лев не тронул собачку? Расскажи, как лев и собачка жили в одной клетке. Как лев относился к собачке? Почему он зарычал, когда хозяин зверинца попытался забрать собачку? Что случилось, когда собачка умерла? Как ты думаешь, что чувствовал лев в этот момент? Вспомни, какие слова в рассказе помогают автору передать состояние льва после смерти своего маленького друга («...он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол...»). Чем закончился рассказ? Что помог понять тебе автор?

К.Д. Ушинский «Дети в роще» – чтение.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной, тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

– Знаешь ли что? – сказал брат сестре. – В школу мы еще успеем. В школе теперь душно и скучно, а в роще должно быть очень весело. Послушай, как кричат там птички, а белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву, взяли за руки и скрылись между зелеными кустами, под кудрявыми березами. В роще точно было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые сутились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

– Поиграй-ка с нами, – сказали дети жучку.

– С удовольствием бы, – отвечал жук, – но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

– Поиграй с нами, – сказали дети желтой, мохнатой пчеле.

– Некогда мне играть с вами, – отвечала пчелка, – мне нужно собирать мед.

– А ты не поиграешь ли с нами? – спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил построить свое хитрое жилье.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними, но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму. Голубь сказал: «Строю гнездо для своих маленьких деток».

Серенький зайчик бежал к ручью умыться свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми: он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить

к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они подбегали к ручью. Журча по камням, пробежал ручей через рощу.

– Тебе уж верно нечего делать, – сказали ему дети. – Поиграй же с нами.

– Как! Мне нечего делать? – прожурчал сердито ручей. – Ах вы ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю и днем и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я мою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет белье, вертит мельничные колеса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идет кругом, – прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало еще скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зеленой ветке крошечную, красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала прелеселую песенку.

– Эй ты, веселый запевала! – закричал малиновке мальчик. – Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать: поиграй же с нами.

– Как? – просвистала обиженная малиновка. – Мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток! Я так устала, что не могу поднять крыльев, да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще, да еще мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

Вопросы для обсуждения:

Понравился ли тебе рассказ К.Д. Ушинского «Дети в роще»? Почему? Почему дети решили не идти в школу? Почему никто из животных не захотел играть с детьми? Какими делами они были заняты? Как ты думаешь, это были важные для них дела? Почему? Можно ли сказать, у кого из них было более важное дело? Почему? Как ты думаешь, что чувствовали брат с сестрой, когда никто из животных не захотел с ними играть? Как ты относишься к поступку детей? Если бы ты был на месте брата и сестры, как бы ты поступил? Объясни значение пословиц «Делу – время, потехе – час», «Кончил дело – гуляй смело».

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 12 января 2011 г. № 243-3 (в ред. Закона Республики Беларусь от 04.01.2014 № 126-3).
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133.
3. Образовательные стандарты дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 146 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2013. – № 3.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2016/2017 учебному году // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2017. – № 15.
5. Дьяченко, О.М. Возможности развития умственных способностей дошкольников в процессе ознакомления со сказкой / О.М. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. – С. 43–47.