

РЕЧЬ, ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ УСПЕХ



Гайдукевич Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ – НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Данная статья посвящена проблеме развития устной речи современных учащихся. Обоснована необходимость работы педагога над совершенствованием умения подростков выражать собственное мнение, убеждать и заинтересовывать слушателей, держаться перед аудиторией.

Введение. XXI век изменил мир до неузнаваемости. Другими стали страны, люди и их языки. Прогресс внес глобальные изменения в устную и письменную речь. Наряду с привычными текстами, напечатанными или написанными на бумаге, человечество стало использовать сообщения, созданные с помощью клавиатуры компьютеров и мобильных телефонов. В такой ситуации взрослому человеку достаточно всего лишь освоить новые технологии общения, чтобы шагнуть в ногу со временем. Каково же детям?

Современное поколение школьников живет в трех коммуникациях: устной, письменной и дисплейной. Причем легче всего ребенком усваивается последняя: яркий экран привлекает внимание уже тогда, когда малыш еще не научился говорить. Интерес вызывает не книжная страница, а цветной монитор электронного устройства. К сожалению, это приводит к падению уровня грамотности. Иногда появляются статьи в газетах и журналах с пометкой исправить замеченную ошибку. А кто ее будет исправлять?

Основная часть. Перед современным учителем русского языка и литературы стоит сложнейшая задача – сохранить и передать новому поколению лучшие образцы русской речи, устной и письменной, ведь язык текста – это код, оставленный в наследство нашими далекими предками. Умелое владение словом – это необходимость для любого человека, думающего о своей судьбе и судьбе своей страны. Речь человека формирует его имидж, а умение эффективно

общаться с людьми – одна из его составляющих. И наконец, общение сопровождает человека в течение всей жизни, и поэтому совершенно необходимо совершенствовать свою речь. Этот процесс начинается в школе.

Пять лет назад старинный Полоцк принимал участников олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность». Это было яркое и значительное событие в жизни двух стран, праздник, объединивший всех тех, кто чтит наши единые культурные традиции и духовные ценности. Команда учащихся Полоцкого района тоже участвовала в олимпиаде. Одним из соревновательных этапов стал конкурс риторического мастерства, и именно его ребята назвали самым сложным. Ведь отсутствие опыта публичных выступлений нередко приводит участников к «ораторской лихорадке», когда, по мнению специалистов в области ораторского искусства, возрастает количество и длительность пауз, происходит снижение словарного разнообразия, появляется грамматическая незавершенность, дрожат руки и ноги, во рту пересыхает и т.д.

Как же «вылечить» эту «болезнь» у учащихся и какие «средства профилактики» подобрать для юных риториков? Эти два вопроса стали отправными точками в огромной целенаправленной работе учителей-словесников. Появилась идея разработать программу подготовки юных риториков и проводить ежегодно школьный конкурс риторического мастерства, который, впрочем, вскоре приобрел районный статус.

В нынешнем учебном году уже в третий раз на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» был проведен районный конкурс «Ритор» в форме дебатов. После предварительной подготовки (в течение 20 минут) участнику необходимо аргументированно отстаивать позицию в соответствии с выпавшим по жребию понятием (приложение) (например, сотрудничество или конфликт, права и обязанности и т.д.) либо необходимо поддержать или опровергнуть (в соответствии с формулировкой в билете) определенную точку зрения (например, «Великие начинания даже не надо обдумывать» (Гай Юлий Цезарь)). Задача конкурсанта заключается в убедительном отстаивании в монологе и диалоге доставшейся ему точки зрения или позиции вне зависимости от собственных взглядов.

Во время выступления участники объединяются в пары в соответствии с содержащимися в вытянутых билетах антонимическими понятиями. Вначале один из участников пары выступает с речью-обоснованием своей позиции (до 3-х минут), затем отвечает на два вопроса, заданных ему соперником. После этого слово имеет второй участник пары, представляющий свое высказывание и отвечающий на 2 вопроса соперника.

Финалисты определяются рейтинговым голосованием жюри (в финал могут выйти оба участника одной пары). Победители определяются по речи-экспромту, которая произносится участниками по очереди на одну и ту же тему без предварительной подготовки (например, «Я держу в руках цветик-семицветик...»).

Конкурс проводится в публичной форме, в зале в качестве зрителей присутствуют команды и их руководители. Во время проведения конкурса жюри оценивает содержательность, тематическую и жанрово-стилистическую целостность речи, убедительность, доказательность и логичность, нормативность, выразительность, невербальные средства общения, технику речи, взаимодействие партнера с аудиторией, участие в диалоге, эффективность речи.

Заключение. Умелый подбор аргументов и грамотная речь – это результат нелегкого труда, далеко выходящего за рамки школьных программ по русскому языку, литературе, истории, обществоведению. Юные риторы г. Полоцка уже поняли, что нужно не только убедительно говорить, но и внимательно слушать оппонента. Как иногда не хватает этого качества современному человеку! Риторика не создает проблем, а лишь помогает их решать. Она, как и любое оружие, служит тому, кто им владеет.

Приложение

Материалы для жеребьевки

ДА	Опасно знать слишком много	1	1	Опасно знать слишком много	НЕТ
ДА	Молодым быть легко	2	2	Молодым быть легко	НЕТ
ДА	Детство – беззаботная пора	3	3	Детство – беззаботная пора	НЕТ
ДА	Удача приходит к тому, кто рискует	4	4	Удача приходит к тому, кто рискует	НЕТ
ДА	Жить в большом городе лучше, чем в маленькой деревне	5	5	Жить в большом городе лучше, чем в маленькой деревне	НЕТ
ДА	Прогресс неизменно ведет к регрессу	6	6	Прогресс неизменно ведет к регрессу	НЕТ
ДА	Исключительное счастье человека – быть при своем постоянном любимом деле	7	7	Исключительное счастье человека – быть при своем постоянном любимом деле	НЕТ
ДА	Вдохновение необходимо только творческим личностям	8	8	Вдохновение необходимо только творческим личностям	НЕТ
ДА	Деньги – пафос нашего времени	9	9	Деньги – пафос нашего времени	НЕТ
ДА	Настоящее образование есть только самообразование	10	10	Настоящее образование есть только самообразование	НЕТ
ДА	Мода – зеркало культуры	11	11	Мода – зеркало культуры	НЕТ
ДА	Формула успеха: знаю–могу–делаю	12	12	Формула успеха: знаю–могу–делаю	НЕТ