

и смириться с поражением, опасения новой революции и установление коммунистического правительства – все это создавало нестабильные условия в немецком обществе.

Ситуацию усугубляли ряд кризисов. Во-первых, кризис экономический, обусловленный непосильными репарациями. Начало 1920-х гг. в Германии – это в прямом смысле слова голодное время, когда очередь на улицах за «общественным пайком» растягивалась на сотни метров. Гиперинфляция, которая превращала заработанные гражданами деньги и сбережения в ничего не стоящие бумажки, еще более усложняла ситуацию. Люди готовы были верить кому угодно, пойти за любым лидером, который обещал бы стабилизацию экономической жизни и улучшение условий.

К этому добавлялись кризисы политические: смена одного за другим кабинетов министров, политические убийства. Все это подрывало доверие к институтам демократии. Одним из самых громких убийств, устроенным немецкими националистами, стало убийство министра иностранных дел Веймарской республики В. Ратенау.

Несмотря на стабилизацию общественной и экономической жизни во второй половине 1920-х гг., все перечисленные факторы способствовали распространению и укреплению идей фашизма в немецком обществе, что сыграло одну из ключевых ролей прихода в 1933г. к власти нацистов.

Таким образом, социокультурная реальность Германии после Первой мировой войны способствовала восприятию значительной частью немецкого общества фашистских идей, которые оформились в немецкий национал-социализм. Установив свою диктатуру в 1933 г., национал-социалисты втянут Германию в еще более разрушительную войну и фактически в интернациональную катастрофу, которая обернется смертью десятков миллионов людей.

Литература:

1. Проэктор, Д. М. Фашизм: путь агрессии и гибели / Д. Проэктор. Издательство «Наука», 1985г. – 541с.
2. Винцер, Б. Солдат трех армий / Б. Винцер. – Пер. с нем. Н. М. Гнединой и А. Е. Гнедина. Изд-во «Прогресс» Москва, 1973. – 463с.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ИНКУЛЬТУРАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В.Н. Голубев
г. Витебск, ВГМУ, vadim.golubev@tut.by

Цель статьи – рассмотреть особенности инкультурации иностранных студентов в социокультурной среде вуза. В статье анализируются этапы инкультурации, а также роль преподавателя и куратора учебной группы в социокультурной среде вуза.

Ключевые слова: инкультурация, иностранные студенты, социокультурная среда вуза, культурный шок.

В современном мире сложилась устойчивая тенденция к интернационализации и интеграции в рамках системы образования. Данная тенденция обуславливает создание определенных условий в вузах для обеспечения успешной адаптации иностранных студентов к новой социокультурной среде. Организация образовательной деятельности с иностранными студентами предполагает для вуза создание толерантного образовательного пространства, с помощью которого будет возможна инкультурация иностранных студентов.

Под инкультурацией понимается процесс вхождения в другую культуру включающий освоение языка, культурных норм, навыков, что позволяет успешно функционировать в неродной культуре. В ходе инкультурации формируются типы общения с людьми, формы контроля за собственным поведением и эмоциями, методы оценки явлений окружающего мира, а также осваиваются присущие культуре ценностные ориентации, что способствует сходу с членами данной культуры и отличию от членов других культур [2, с.72].

Инкультурация осуществляется с помощью освоения основных социальных институтов. Образование является ведущим институтом инкультурации, так как образование – это средство формирования личности [4, с.52]. Начиная с первых дней нахождения в Республике Беларусь иностранному гражданину важно иметь необходимую информацию для проживания. Иностранные абитуриенты большинства вузов Республики Беларусь могут получить интересующие их сведения на сайтах этих учреждений, большинство из которых составлены на русском и английском языках. Информация, размещенная на сайтах вуза может смягчить неизбежный культурный шок, который переживает каждый студент-новичок.

На первом этапе инкультурации иностранный студент начинает вхождение в новую языковую среду, социокультурное пространство вуза, знакомится с правилами, нормами, традициями университета, усваивает основные нормы жизни в интернациональном коллективе, преодолевает психологический, языковой барьеры. Уверенность иностранного студента в себе и мера его приспособленности к окружающей среде будут и дальше повышаться на протяжении всего времени пребывания в стране. Динамика этого процесса зависит от многих факторов: от социально-бытовых условий жизни до психологического климата в учебной группе.

Пребывание многих иностранных студентов начинается с их встречи в аэропорту и сопровождения в вуз. Затем следует размещение вновь прибывших в общежитии, медицинский осмотр, закрепление за группами студентов кураторов. Оформление документов поступающих проводится в едином для всех порядке. Издается приказ о зачислении в вуз, студент получает студенческий билет и зачетную книжку, выполняет необходимые паспортно-визовые процедуры. Важно участие студентов-земляков старших курсов, которые знакомят новичка с инфраструктурой вуза.

Впервые прибывшие как студенты первого курса, так и слушатели подготовительного отделения еще практически не подготовлены к жизни и обучению в Республике Беларусь. На начальном этапе в учебную группу объединяются представители разных стран, переживающие схожую ситуацию. Они вместе осваивают язык обучения и новые условия проживания. Изучение языка важнейшая составляющая процесса инкультурации. Дальнейший ход инкультурации во многом зависит от успехов в русском языке.

Обучение иностранных учащихся в университете ведется в многонациональных учебных группах. Это облегчает их вхождение в жизнь вуза и в образовательный процесс: ведь каждый оказывается в ситуации «я как все», которая повышает уровень его самооценки. Общение с представителями других стран и повседневная учебная деятельность оказывают существенное влияние на процесс инкультурации и формирование личности студента. Иностранный студент правильно осознает и оценивает ситуацию в учебной группе, осваивает коллективные нормы, цели и ценности, а также студенческую тактику, соответствующую требованиям и ожиданиям других студентов.

Большое значение в инкультурации иностранных студентов принадлежит преподавателю. Преподаватель, работающий с иностранными студентами, является одновременно организатором их учебы, воспитателем и помощником в решении сложных проблем. В числе его задач – оперативно и в благоприятных условиях включить студента в социокультурное пространство вуза; помочь ему преодолеть культурный шок; вовлечь в учебную и общественную жизнь университета [3, с.43].

Динамика преодоления симптомов культурного шока иностранных студентов, вновь прибывших на обучение в нашу страну, зависит от многих факторов. Это и работа куратора, и уровень образования студента, и особенности культуры, экономики и природы страны постоянного проживания. Куратору необходимо знать основные черты национальных культур студентов для правильного понимания причин культурного шока. Некоторые малозначащие привычки поведения жителей Республики Беларусь могут оказаться обидными и даже запрещенными в культуре страны, из которой приехал студент-иностранец, и наоборот. Речь идет об обычаях в области питания, одежды, этикета, отношения к животным, а также, праздничных и религиозных обрядах. Задача куратора объяснить студентам объективные причины различий в обычаях, обратить внимание на общие черты жизни человеческих сообществ, призвать их к взаимопониманию и толерантности [1, с.60-62].

Главной задачей иностранного студента является получение качественного высшего образования. Поэтому центральное место занимает организация учебной группы. На основном факультете, когда студент уже более или менее свободно владеет русским языком и большую часть времени приводит в интернациональной группе на учебных занятиях, процесс инкультурации проходит более размеренно и стабильно. Задача куратора на этом этапе в большей мере состоит в контроле за ситуацией, чем в обучении как таковом. Кураторы способствуют сплочению учебного коллектива в рамках, проводимых внеучебных мероприятий, направленных на включение иностранных студентов в жизнь учебной группы, университета как единого коллектива. Это могут быть посещения музеев и культурных центров, спортивные соревнования и др[3, с.43-46].

В связи с этим процесс инкультурации иностранных студентов требует особого внимания со стороны всех заинтересованных субъектов и в первую очередь самого учебного заведения, так как от того насколько эффективно протекает процесс вхождения в российскую культуру, зависит успешность обучения студентов-иностранцев и, следовательно, привлекательность самого вуза в глазах иностранных обучающихся.

Процесс инкультурации – это не просто процесс получения некоего набора знаний о культуре принимающего сообщества, изучение языка этой страны, это процесс погружения в культуру, освоения ее основных ценностных установок и культурных норм, чему способствует социокультурная среда вуза. В результате процесса инкультурации личность студента-иностранца претерпевает глубокие изменения, формируется новая культурная идентичность индивида, позволяющая ему комфортно себя чувствовать и эффективно функционировать в обеих культурных средах. Именно сформировавшаяся новая культурная идентичность является главным индикатором эффективности процесса инкультурации.

Литература

1. Гаранина, О.Д. Культура межнационального общения и ее роль в повышении эффективности обучения иностранных студентов/О.Д. Гаранина //Научные вестник МГТУ ГА.Серия Международная деятельность вузов. – 2006. –№ 102. – С. 60-62.
2. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации. // Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. –М. – 2002.– с. 352.
3. Попкова, Е.Б. Теоретические подходы к исследованию инкультурации как социокультурного процесса /Е.Б. Попкова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 3. – С. 43-46.
4. Сулимина, Н.В. Образование как целенаправленный процесс формирования, развития личности и ее социализации/ Н.В. Сулимина//Аграрный вестник Урала. – 2007. – № 37. – С.58.