

зованию и самосовершенствованию с целью соответствия времени и занимаемому месту, способность вникать в сущность происходящих событий, умение сопоставлять, делать выводы, убеждать собеседника в правильности собственной позиции и переубеждать его, способность запоминать информацию и воспроизводить ее в случае необходимости, развитие навыков грамотной устной и письменной речи);

• **волевыми и организационными качествами** (выдержка и самообладание в работе, трудолюбие, умение формулировать цели и стремление к их достижению, уверенность в себе и способность контролировать себя в любых ситуациях, в том числе и экстремальных, умение работать над собой и понимание важности самообразования и самосовершенствования в профессиональном росте пограничника и в достижении жизненного успеха; организационные качества; эмоциональная устойчивость как способность к сохранению высокоэффективной деятельности в условиях опасности, дефицита времени и информации).

Пограничник, воплощающий в себе рассмотренные нами моральные качества, отвечающий требованиям, выдвигаемым к личности профессионала, не только пользуется уважением, но поднимает на более высокий уровень уважение общества к военным-пограничникам в целом.

#### Литература

1. Актуальные проблемы воинской этики /Под ред. А.И.Анцышкина. – М.: Гуманитарная академия Вооруженных Сил,1992.– 248с.
2. Кондрашов, В.А.Чичина, Е.А.Этика. Эстетика – Р-на-Д.: Феникс, 1998. – 512 с.
3. Майерс, Д. Социальная психология. / Д.Майерс – СПб.:Прайм-Еврознак,2002. – 512 с.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ГЕРМАНИИ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ФАКТОРОВ УСТАНОВЛЕНИЯ ФАШИСТСКОЙ ДИКТАТУРЫ**

*В.А. Голубев*

*г. Минск, Институт философии НАН Беларуси, Golr1993@mail.ru*

*Цель статьи – проанализировать социокультурную реальность Германии после Первой мировой войны*

*Ключевые слова: Национализм, реваншизм, «пораженческий» фактор, кризис.*

Социокультурная среда оказывает огромное влияние на политическое сознание людей. Яркий пример представляет социокультурная среда Германии после Первой мировой войны.

Немецкий национал-социализм как наиболее радикальное и страшное проявление фашизма пришел к политической власти в 1933 г. Его возникновению, оформлению в реальную силу, и, в итоге установлению диктатуры способствовали множество факторов как внутреннего, так и внешнего характера. Одним из наиболее важных можно считать социокультурную реальность Германии после окончания Первой мировой войны. Отсюда с научной точки зрения представляется необходимым проанализировать социокультурную среду Германии указанного периода для более детального исследования ее влияния на распространение идей фашизма в немецком обществе.

Благоприятной почвой для формирования фашистской идеологии в немецком обществе всей первой трети XX в. был национализм. Его истоки можно наблюдать задолго до описываемого периода, однако как реальность, способствовавшая распространению фаши-

стских идей, он оформился во время Первой мировой войны. Это выражалось в формировании «образа врага» в лице противников войны – социалистов, социал-демократов, либеральной части интеллигенции. Война виделась прежде всего как война с «врагами нации», которыми, по их мнению, была окружена Германия. Любое инакомыслие, в том числе и антивоенная позиция, расценивалась как антигерманская. Ненависть усилилась, когда произошла революция 3 ноября 1918 г, что привело к падению монархии. Поражение в войне интерпретировалось националистами как «удар в спину» Германии.

Нужно сказать, что «катастрофический для Германии исход войны нельзя обозначать лишь безликим словом «поражение». Это был взрыв, породивший новую психологию» [1, с.33]

Поражение в войне вызвало в рядах армии растерянность и недоумение. Вернувшиеся домой солдаты, которые были не нужны новой Германии, не понимали, для чего была затеяна вся эта авантюра с войной, ради чего они сражались, почему они сотнями гибли и калечились на фронте. Среди них был ефрейтор А. Гитлер, который, как и многие другие вернувшиеся с фронта, жаждал реванша.

Следующим социокультурным фактором стали т.н. «пораженческие настроения». Условия, которые были навязаны Версальским договором, немцы восприняли как национальное унижение. В этом свете фашистские идеи, провозглашавшие реваншизм, восстановление национальной гордости, восстановление статуса Германии казались многим немцам привлекательными. Более того, социал-демократическое правительство, принявшее условия мирного договора, считалось правительством «позора». Реваншистские и милитаристские настроения были особенно присущи молодежной среде. Молодежи с ранних лет внушали мысли о том, что Германия невинно пострадала в ходе войны, ей были навязаны варварские условия мира, у нее отняли законные территории и лишили «жизненного пространства» Очевидец тех событий писал: «То, чему нас учили в школе о потерянных германских владениях, совпадало с тем, что мы слышали дома: неслыханный позор, что урезано жизненное пространство Германии!» [2, с.40].

Создавались военные союзы молодежи, которые действовали как легально, так и нелегально. Основная их задача заключалась в патриотическом воспитании, однако большинство из них проповедовало реваншизм и готовило фактически будущих солдат. Позже бывшие члены таких союзов составят основу отрядов немецких фашистов – штурмовиков.

Немаловажным фактором, который был популярен в немецком обществе, был антисемитизм. Евреи, как и коммунисты, нередко обвинялись в тяжелом положении Германии. Нередко между ними даже ставился знак равенства. Антисемитизм стал одним из основных принципов национал-социализма.

Социалистов и коммунистов же опасались. Прежде всего, ненависть к коммунистам разжигали немецкие националисты. Именно коммунистов и социалистов они обвиняли в поражении в войне. Опасаясь новой революции, ненависть подогревали демократические силы, основная часть которых представляла мелкая и средняя буржуазия. Их доводы опирались на ужасы гражданской войны в России и угрозу возникновения ее в Германии. В действительности, возможность прихода к власти коммунистов была очень велика, особенно в 1919-1920 гг. Этот период практически во всей Германии охарактеризовался коммунистическими выступлениями и демонстрациями. Здесь же следует упомянуть установление весной 1919 г. Баварской советской республики. Несмотря на то, что республика в итоге была разгромлена правительственными войсками, это был наглядный факт того, что коммунисты представляют силу. Это обеспокоило владельцев капитала и буржуазию.

Национальное унижение результатами Версальского договора, национализм, вернувшиеся с фронта солдаты, которые не могли вписаться в существующую реальность

и смириться с поражением, опасения новой революции и установление коммунистического правительства – все это создавало нестабильные условия в немецком обществе.

Ситуацию усугубляли ряд кризисов. Во-первых, кризис экономический, обусловленный непосильными репарациями. Начало 1920-х гг. в Германии – это в прямом смысле слова голодное время, когда очередь на улицах за «общественным пайком» растягивалась на сотни метров. Гиперинфляция, которая превращала заработанные гражданами деньги и сбережения в ничего не стоящие бумажки, еще более усложняла ситуацию. Люди готовы были верить кому угодно, пойти за любым лидером, который обещал бы стабилизацию экономической жизни и улучшение условий.

К этому добавлялись кризисы политические: смена одного за другим кабинетов министров, политические убийства. Все это подрывало доверие к институтам демократии. Одним из самых громких убийств, устроенным немецкими националистами, стало убийство министра иностранных дел Веймарской республики В. Ратенау.

Несмотря на стабилизацию общественной и экономической жизни во второй половине 1920-х гг., все перечисленные факторы способствовали распространению и укреплению идей фашизма в немецком обществе, что сыграло одну из ключевых ролей прихода в 1933г. к власти нацистов.

Таким образом, социокультурная реальность Германии после Первой мировой войны способствовала восприятию значительной частью немецкого общества фашистских идей, которые оформились в немецкий национал-социализм. Установив свою диктатуру в 1933 г., национал-социалисты втянут Германию в еще более разрушительную войну и фактически в интернациональную катастрофу, которая обернется смертью десятков миллионов людей.

#### Литература:

1. Проэктор, Д. М. Фашизм: путь агрессии и гибели / Д. Проэктор. Издательство «Наука», 1985г. – 541с.
2. Винцер, Б. Солдат трех армий / Б. Винцер. – Пер. с нем. Н. М. Гнединой и А. Е. Гнедина. Изд-во «Прогресс» Москва, 1973. – 463с.

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ИНКУЛЬТУРАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

**В.Н. Голубев**  
г. Витебск, ВГМУ, [vadim.golubev@tut.by](mailto:vadim.golubev@tut.by)

*Цель статьи – рассмотреть особенности инкультурации иностранных студентов в социокультурной среде вуза. В статье анализируются этапы инкультурации, а также роль преподавателя и куратора учебной группы в социокультурной среде вуза.*

*Ключевые слова: инкультурация, иностранные студенты, социокультурная среда вуза, культурный шок.*

В современном мире сложилась устойчивая тенденция к интернационализации и интеграции в рамках системы образования. Данная тенденция обуславливает создание определенных условий в вузах для обеспечения успешной адаптации иностранных студентов к новой социокультурной среде. Организация образовательной деятельности с иностранными студентами предполагает для вуза создание толерантного образовательного пространства, с помощью которого будет возможна инкультурация иностранных студентов.