

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

ПОКЛОНИМСЯ ПОГИБШИМ НА ВОЙНЕ

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2018*

УДК 37.035.6-057.87+316.42
ББК 74.005.22
П48

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 08.10.2018 г.

Составитель: доцент кафедры коррекционной работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук **В.Н. Баранок**

Рецензент:
проректор по воспитательной работе ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент *Ю.П. Беженарь*

П48 **Поклонимся погибшим на войне** : методические рекомендации / сост. В.Н. Баранок. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 90 с.

Издание в сжатой форме содержит материалы для патриотического воспитания и самовоспитания молодежи на примере погибших за свободу и независимость нашей Родины ее защитников.

Данное издание рассчитано на кураторов, преподавателей и студентов, студенческого актива, учащихся педагогических колледжей, слушателей ИПК и ПК учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», всех тех, кто занимается воспитанием и самовоспитанием.

УДК 37.035.6-057.87+316.42
ББК 74.005.22

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Патриотизм – важнейшая духовная и социальная ценность

Существование государства, нации невозможно без патриотического воспитания своих граждан. Многие народы исчезли с лица земли. Причин тому много. Одной из них является отсутствие у их представителей национального самосознания, понимания важности и нужности единения нации, патриотического воспитания подрастающих поколений.

Патриотизм – это идеология и политика государства: качество, чувство и отношение человека к Родине. Он проявляется в любви и определенных действиях, направленных на приумножение ее славы и богатства, укрепления могущества и независимости.

Любовь к Родине, своему народу, его истории, культуре, языку, природе родного края, забота о приумножении их славы и богатства – это проявление высшей духовности человека, его патриотических чувств.

Одной из важнейших задач воспитания студенческой молодежи – воспитание ее благодарными патриотами своей страны. Сначала студентов – уже настоящих, а затем, в будущем, профессиональных воспитателей белорусского народа, которые, в первую очередь, своим примером будут воспитывать новые поколения белорусов-патриотов.

Одним из направлений патриотического воспитания учащейся молодежи является воспитание на примере погибших за Родину на полях воинских сражений. Изучение патриотического прошлого нашей “малой и большой” Родины обогащает человека, расширяет его кругозор, развивает духовно, роднит с земляками и соотечественниками.

Патриотическое воспитание тесно связано с военно-патриотическим. Изучая историю своей Родины, человек испытывает чувство любви и гордости за неё, желание защищать ее суверенитет и независимость. Он убеждается в том, что каждый народ должен защищать свою Родину; каждый человек наряду с гражданской профессией должен обязательно овладеть профессией защитника Отечества.

Мы не имеем права не знать и тем более забывать героическую историю своего народа. Забыть – это значит предать прошлое, настоящее и будущее.

Память – это один из способов, которым мы можем выразить свою благодарность сражавшимся и тем более погибшим на войне. Так давайте сделаем все, чтобы не погасла благодарная память о тех, кто в дни нависшей опасности заслонила нашу Родину и, в конечном итоге, нас с вами. Докажем, что они не зря отдали свои жизни. Пронесем их имена через века, чтобы наши дети и внуки могли с гордостью сказать: “Никто не забыт, ничто не забыто”.

1. ПОКЛОНИМСЯ ПОГИБШИМ НА ВОЙНЕ

Да, сделали все, что могли,
Кто мог, сколько мог и как мог.
И были мы солнцем палимы,
И шли мы по сотням дорог,
Да каждый был ранен, контужен,
А каждый четвертый – убит.
И лично Отечеству нужен,
И лично не будет забыт.

Б. Слуцкий

Самым трагичным событием прошлого столетия была Вторая мировая война. По численности человеческих и материальных потерь, по глубине пережитого горя, по чудовищности трагедий и зверств она не имеет себе равных за всю историю нашей цивилизации.

В полной мере испытала на себе тяжесть военного лихолетья наша родная Беларусь, которая издревле находилась на пересечении военных дорог, боевых столкновений и военных походов.

Во время Великой Отечественной войны наша республика понесла величайшие потери: каждый третий житель погиб на фронтах, в концентрационных лагерях смерти, в огне сожженных деревень.

Но наш белорусский народ вместе с народами других республик СССР смог вынести все, смог ценой огромных потерь победить и даже затем великодушно пощадить врага.

И чем дальше мы уходим от тех грозных героических дней, тем значительнее Победа, тем ярче величие народного подвига.

Военная тема не имеет сроков давности. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины, свободу и независимость других стран мира. И тысячу раз был прав писатель Константин Симонов, который утверждал: "У нас, у живых, есть много человеческих прав... Но одного права у нас, у живых, нет и никогда не будет. У нас нет права забывать, что сделали наши мертвые товарищи во имя Победы..."Спите, герои. Вас не забудут в века!

Низкий земной поклон каждому из вас от нас, как живущих теперь, так и будущих поколений.

Низкий поклон живым и мертвым за тот священный бой, который они вели с немецко-фашистскими захватчиками и одержали убедительную Победу!

2. ГДЕ НУЖНО ПОКЛОНИТЬСЯ ПОГИБШИМ НА ВОЙНЕ

Природа наделила нас великим даром – памятью. Память – это способность человека хранить в своём сознании массу событий, дат, имен.

Слово “памятник” происходит от слова память.

В нашей стране существует много различных памятников поэтам, писателям, ученым, артистам, одним словом, прославившимся людям. Но есть памятники, которые сооружены не определенному лицу, а обобщённому образу. Такие памятники чаще всего поставлены погибшим на войне. Под тысячами обелисков по всей земле вечным сном спят те, кто не вернулся с войны. Памятники размещены в многолюдных местах: вдоль дорог, на площадях, в парках, на улицах, возвышенностях, чтобы все видели, чтобы все знали, какой ценой досталась победа.

Таких памятников в Республике Беларусь в местах воинских захоронений находится около 10 тысяч. В том числе в Витебской области более тысячи.

Поэтому, где бы житель Беларуси ни был и куда бы ни поехал, всюду ему будут встречаться памятники как напоминание о минувших войнах. Это те места, которые необходимо постоянно посещать, кланяться и говорить слова благодарности воинам, отдавшим свою жизнь, чтобы получили и радовались жизни все мы с вами. Мы должны жить, трудиться, радоваться жизни за себя и за тех, кто не вернулся с поля боя.

И нет в мире ничего более возвышенного и благородного, чем наша благодарная память о погибших за свободу и независимость нашей Родины.

Поклониться погибшим на войне можно где угодно. Главное, сделать это искренне и с глубоким уважением к тем, кто отдал свою жизнь, чтобы мирно жили другие, чтобы восторжествовала справедливость, а зло было наказано.

3. ПАМЯТНИКИ И МЕМОРИАЛЫ ВИТЕБСКА И ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

3.1. Памятники погибшим в Отечественную войну 1812 года

3.1.1. Памятник героям Отечественной войны 1812 года в городе Витебске



Установлен в 1912 году в память о воинах, проявивших мужество и стойкость в боях под Витебском 13–15 июля и 26 октября 1812 года. Расположен в сквере героев Отечественной войны 1812 года в конце улицы Советской. Проект И. Фомина, работами руководил витебский городской архитектор Т.В. Кибардин.

Памятник представляет собой гранитный обелиск высотой 26 м, установленный на прямоугольный пьедестал и увенчанный бронзовым двуглавым орлом на шаре. На пьедестале установлена плита с надписью: «Бессмертной доблести героев Отечественной войны, участников сражений под Витебском 13, 14, 15 июля и 26 октября 1812 года».

По углам плиты основания памятника установлены четыре чугунные пушки, отлитые по образцам мортир времён Петра I.

Вопрос о возведении в Витебске символа доблести и славы впервые был поднят ещё в 1836 году, а повторно – за несколько лет до столетнего юбилея. 20 октября 1910 г. витебский городской голова обратился в городское управление с письмом, в котором были такие строки: «...я полагал бы желательным поддержать циркулирующую мысль о постановке на одной из городских площадей памятника воинам, погибшим в 1812 году в сражениях под Витебском. Без энергичной поддержки Городского Управления эта мысль едва ли осуществима, да и сам по себе этот способ увековечивания таков, что должен быть сосредоточен в руках Городского Управления. Поэтому я предложил бы прежде всего: 1) ассигновать из городских средств на постановку этого памятника некоторую сумму со внесением её в смету 1911, 1912, 1913 годов; 2) поручить кому-либо из лиц Городского Управления устроить сбор пожертвований на эту цель; 3) пригласить все учреждения и общества, сочувствующие этой мысли, объединиться в этом отношении с Городским Управлением МВД. Витебский городской голова».

Витебская учёная комиссия образовала Особый комитет по подготовке к столетнему юбилею Отечественной войны в Витебской губернии. Было постановлено «немедленно приступить к изысканию средств на сооружение памятника и возбудить установленным порядком ходатайство о разрешении Всероссийской подписки на него».

Через Санкт-Петербургское общество архитекторов был объявлен Всероссийский конкурс на разработку проекта памятника в честь героических сражений русских войск под Витебском (один из ряда проведённых в России конкурсов). «Условия для составления памятника» содержали следующие требования: он должен быть четырехсторонним, несложным, но «благородным по формам». Высказывалось пожелание поместить на памятнике барельефы, изображающие бои под Витебском, и надписи имён героев, павших в этих боях. Результаты конкурса были опубликованы в журнале «Зодчий» в 1911 г. Лучшим был признан проект преподавателя петербургской Академии художеств, архитектора Ивана Фомина.

Городская дума решила ассигновать на памятник 7 000 рублей с выдачей в три срока. Необходимая сумма была куда выше. Тем более материал был заказан самый лучший – финляндский гранит «Гевсала», не выветривающийся со временем. Впоследствии выяснилось, что в камнях было много брака, да и работы по установке памятника начались с опозданием. Комиссия сделала вывод о нарушении договорных обязательств.

Для сбора средств на памятник было задумано провести благотворительный базар на Рождество, «Выставку 1812 года» во время Великого поста. Но денег у города все равно не хватало. В поисках средств комиссия обращалась в различные инстанции и персонально к представителям общественности. Одним из источников финансирования являлись регулярные воинские соединения, которые участвовали в боевых действиях в районе Витебска. Среди них лейб-гвардии казачий Его Величества полк, 100-й пехотный Островский полк, 78-й Навагинский полк. Другими источниками финансирования были Витебское уездное земское собрание (1000 рублей), дворянство губернии (2000 рублей), 8 городов губернии и все волости Витебского уезда, частные лица, которые лично от себя посылали на памятник по три рубля. В архивах сохранилось много подобных квитанций.

В сводном отчете о пожертвованиях на памятник имеются записи о поступлениях из архивной комиссии, 1-го и 2-го Общественного собрания, городской управы, от спектакля в Бешенковичах. Проверенный метод «с миру – по нитке» сработал. Торжественная закладка памятника героям Отечественной войны 1812 г. в Витебске состоялась 26 октября 1911 года, открытие – 6 декабря 1912 г., в день Тезоименитства государя императора.

Предварительно памятник был изготовлен деревянным и установлен на месте, что позволило выявить недостатки. Памятник был установлен на площади перед дворцом губернатора, на которой в 1812 г. Наполеон проводил смотр своей армии.

Памятник заложен 26 октября 1911 г. и открыт 6 декабря 1912 г.

В первоначальном проекте бронзовый орёл на шаре, венчающий памятник, отсутствовал. Орёл и шар были отлиты на фабрике художественных бронзово-литейных и гальванопластических работ А. Морона в Петербурге. Главный обелиск памятника изготовлен из красного гранита, за которым И.А. Фомин ездил в штольни Гельсингфорса (современный Хельсинки). Полировка выполнена мастером из д. Вассергелишки Витебской губернии А.А. Ивановым.

Памятник дошёл к нам не в первоначальном виде. Бронзовые украшения, расположенные по бокам обелиска, коринфские шлемы и пушечные ядра исчезли во время или после Второй мировой войны.

История знает много войн, которые огненным шаром прокатились по витебской земле. Храбрость и самоотверженность белорусов в сражениях за свою Родину не знала границ.

3.1.2. Памятник героям Отечественной войны 1812 года в городе Полоцке



Памятник героям Отечественной войны 1812 года в Полоцке впервые был воздвигнут в 1850 году и первоначально носил название «памятник в воспоминание Отечественной войны 1812 года». Автор памятника – архитектор А. Адамини (в некоторых источниках – А. Антониони), хотя непосредственными работами по его изготовлению заведовал архитектор Фиксен. Памятник был установлен в ознаменование славной победы русских императорских войск в битве за освобождение Полоцка.

Этот памятник не был единственным: по приказу императора Николая Первого было изготовлено 16 памятников для установки их в местах наиболее значимых сражений Отечественной войны. При этом размер памятника и его оформление зависело от значимости битвы в том или ином месте. Условно памятники в воспоминание Отечественной войны 1812 года делились на три класса: памятник первого класса был только один, второго – десять (к ним относится и Полоцкий памятник), третьего – пять.

Полоцкий памятник героям Отечественной войны 1812 года изготавливался на литейном заводе в Луганске почти два года. И вот наконец 26 августа 1850 года по старому стилю, в канун юбилея легендарной Бородинской битвы, памятник героям Отечественной войны 1812 года в Полоцке был торжественно открыт. На церемонии открытия присутствовал

цесаревич Александр Николаевич, губернаторы, архиепископ, предводители дворянства и многие другие выдающиеся люди того времени.

Памятник героям Отечественной войны 1812 года в Полоцке представлял собой памятник-часовню в виде восьмигранной усеченной пирамиды, увенчанной луковичным куполом с позолоченным православным крестом. Вокруг средней части пирамиды располагалось восемь пар колонн с позолоченными двуглавыми орлами сверху. Памятник был выполнен в византийском стиле.

На Полоцком памятнике установлен образ с изображением святых мучеников Сергия и Вакха, память которых православная церковь празднует 7 октября (20 октября), в день решающего штурма Полоцка.

Эскиз образа был подготовлен художником А.В. Нотбеком. Ко дню освящения памятника икона святых мучеников Сергия и Вакха не была готова. Поэтому на памятнике был временно укреплен образ Христа Спасителя, взятый из церкви Полоцкого кадетского корпуса.

9 апреля 1852 года образ святых мучеников Сергия и Вакха, доставленный из Санкт-Петербурга, был укреплен на памятнике.

К сожалению, этой достопримечательности не суждено было простоять века. В 1932 году памятник был снесен советскими войсками для нужд первой пятилетки (как источник металла). Хотя на установление памятника Ленину на том же месте металла хватило.

Вторая жизнь памятника героям Отечественной войны 1812 года в Полоцке началась в 2010 году. Было принято решение о восстановлении памятника героям Отечественной войны 1812 года в Полоцке. Для этого из бюджета Союзного государства было выделено порядка 44 миллионов российских рублей. При работе над проектом памятника скульпторы и архитекторы опирались на архивные данные и фотографии, а также на сохранившийся аналогичный памятник в Смоленске. 21 мая 2010 года восстановленный памятник был торжественно открыт на главной площади Полоцка, на том же месте, где был установлен в 1850 году.

Памятник героям Отечественной войны 1812 года в Полоцке – достопримечательность Беларуси с весьма непростой судьбой. И тот факт, что памятник сегодня возвращен на своё историческое место, говорит о стремлении людей к сохранению своего наследия и установлению исторической истины.

3.2. Памятники и мемориалы погибшим в Великую Отечественную войну



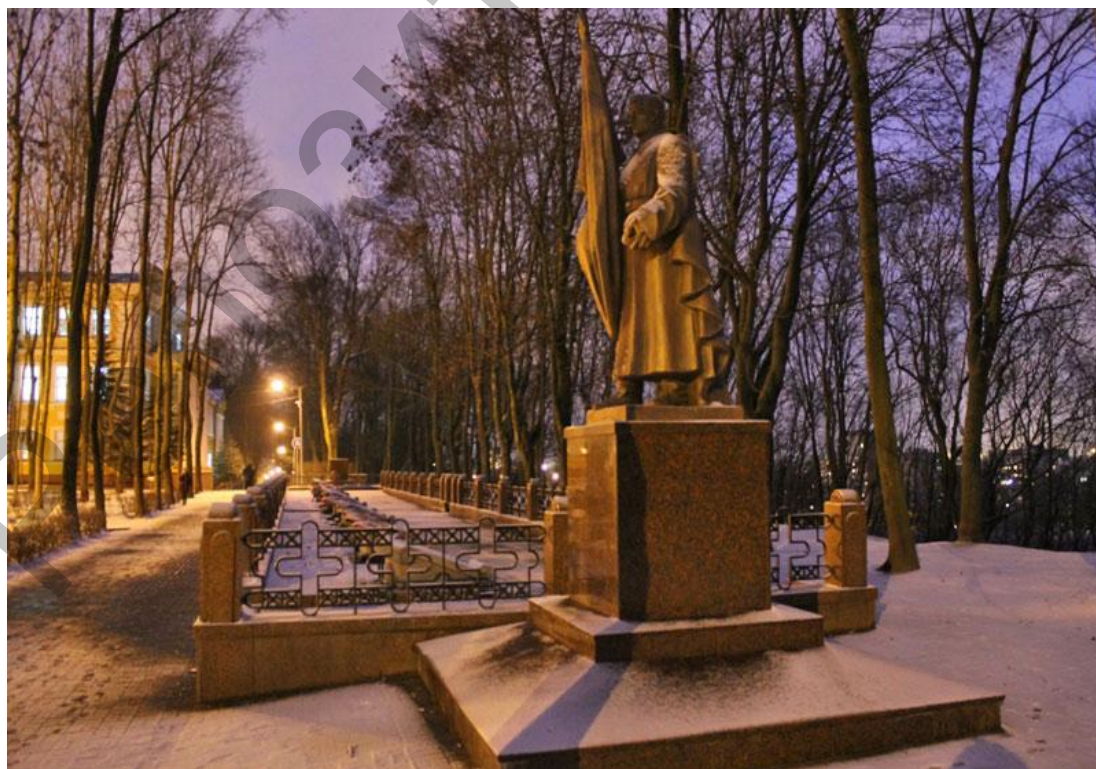
В Витебске много достопримечательностей, и говорить о них можно бесконечно долго. Но все же есть в городе сооружение, которое, пожалуй, является главным достоянием культуры Витебска. Речь идет о мемориальном комплексе «Освободителям Витебска – советским воинам, партизанам и подпольщикам». Сегодня это один из самых грандиозных памятников Витебска, который отличается не только монументальностью, величием и красотой, но и богатой духовной основой, трагическая суть которой своими корнями уходит в кровавые годы Великой Отечественной войны.

В списке достопримечательностей Витебска мемориал появился в 1974 году. Тогда на главной городской площади Победы возвысился символический мемориальный комплекс «Три штыка» по проекту архитектора Ю. Шпита. Но время шло, город развивался, и стала очевидной назревающая реконструкция объекта. Масштабная реставрация началась в 2009 году – и спустя год мемориал преобразился. После реконструкции комплекс приобрел современный внешний вид и оригинальный дизайн. Сегодня мемориал «Освободителям Витебска – советским воинам, партизанам и подпольщикам» – это огромный комплекс, где каждому элементу отведен свой особый смысл, будь то площадь, парк, скульптурные композиции или же бассейны со струящейся водой, которая символизирует пролитую кровь и слезы... И все это служит своего рода предысторией к великой трагедии,

необычным обрамлением центрального монумента комплекса – мемориала «Три штыка» Сегодня мемориальный комплекс «Три штыка» является главным украшением площади Победы в Витебске. Издалека трудно не заметить три суживающихся кверху 56-метровых пилона-обелиска трапециевидной формы. Вверху, на высоте примерно пяти метров, обелиски объединены в единую композицию при помощи монолитного фриза, на трех гранях которого выполнены рельефы, прославляющие бессмертный подвиг воинов, партизан и подпольщиков. Но пилоны соединены не только внешне – внутри также имеется кольцо, соединяющее три обелиска, с надписью «Слава героям». А под ним, на символическом постаменте в форме пятиконечной звезды, зажжен Вечный огонь – дань памяти трагическим страницам истории Витебска, мужеству горожан и всего советского народа. Особенно красив комплекс в вечернее время, когда на город спускаются сумерки. В свете ночных огней мемориал выглядит еще более торжественно. Особую изысканность комплексу придает оригинальная подсветка каждого его элемента.

Отдав дань памяти подвигу советского народа у мемориала "Три штыка", неторопливо прогуляйтесь по Площади Победы – самой большой белорусской площади. Побродите по Парку Победителей, насладитесь убаюкивающим шепотом листвы – и вы почувствуете прилив сил.

3.2.1. Воинский мемориал на Успенской горке в городе Витебске



Воинский мемориал на Успенской горке – один из пяти на территории Витебска. Несмотря на то что он самый малочисленный в нашем городе по количеству захоронений, он зато самый парадный. Здесь в 11 индивидуальных могилах и в одной братской спят вечным сном 16 офицеров, в том числе 2 генерал-майора, три Героя Советского Союза, почетный гражданин Витебска Михаил Шмырёв.

Первоначально захоронение было произведено после освобождения Витебска в сквере вокруг памятника героям Отечественной войны 1812 года.

Уже позднее захоронения были перенесены ближе к берегу Двины и размещены в одну линию.

Вначале памятники над захоронениями были в виде деревянных пирамидок, их окружал деревянный забор. Затем ограждения заменили металлическими, а надгробия сделали гранитными.

В 1956 году со стороны мемориала были установлены две фигуры солдат со склоненными знамёнами.

Мемориальный комплекс на Успенской горке считается одним из самых узнаваемых в Витебске и относится к объектам историко-культурного наследия региона.

3.2.2. Памятник погибшим за освобождение г. Витебска на реке Лучёса



Обороне Витебска, как важнейшего узла железнодорожных и шоссейных дорог, фашистское командование осенью 1943 г., зимой и весной 1944 г. придавало большое значение, называя наш город «щитом Прибалтики». Подступы к городу прикрывались двумя-тремя оборонительными полосами с северо-запада, севера и востока. Фашисты соорудили на нашей земле укрепления, называемые «Медвежий вал»: сквозные траншеи, дзоты, пулемётные площадки прикрывались ограждением из колючей проволоки, завалами, минными полями. Каждый участок «Медвежьего вала» простреливался артиллерийско-миномётным и пулемётным огнём. Да и оборону у стен древнего города держали части и соединения врага, владеющие большим военным опытом, хорошо вооруженные. Огромными были потери наших войск... И до сегодняшнего дня, к сожалению, места последнего боя большинства погибших под Витебском бойцов остаются их могилой.

Девять месяцев стоял Фронт у трёх белорусских деревушек Рожново, Мяклово, Букштыны. Пять дивизий сражалось здесь за переправы через Лучёсу. Двенадцать тысяч погибших числится на братской могиле в д. Орлово.

Река Лучёса... В годы войны фронтовики называли её берега «красными»... Именно здесь, на этом рубеже, с декабря 1943 по июнь 1944 года проходили тяжёлые, кровопролитные бои за освобождение Витебска. Наши войска в боях за Лучёсу потеряли более 40 тысяч человек...

О тяжёлых летних боях за Лучёсу многое можно узнать в музее Витебского ПТУ-19. Значительное место в экспозиции музея 251-й Витебской стрелковой дивизии посвящено поэту-фронтовику, младшему лейтенанту, командиру снайперского взвода Георгию Ушкову. В минуты затишья он доставал из полевой сумки потёртую ученическую тетрадь и писал стихи. Его стихотворение «Лучёса» было опубликовано во фронтовой газете в дни освобождения г. Витебска:

Тебя давно на карте я искал,
Полоска голубая среди леса –
Простая белорусская река
С красивым, строгим именем – Лучеса.

Мы на рассвете встали пред тобой.
Ты нас ждала, как может ждать невеста,
И мы вели здесь долгий, смертный бой,
Чтоб ты была свободною, Лучеса.
И в память тех, кто в росную траву
Упал, свой долг отдавши честно,
Я будущую дочку назову
Твоим прекрасным именем, Лучеса.

Стихотворение стало своеобразным символом памяти о воинах 5-й, 33-й, 39-й армий, погибших в боях за Лучёсу. Ведь только 251-я стрелковая дивизия с 17 по 21 июня 1944 г. потеряла 1200 человек.

С января по июнь 1944 года у д. Шарки Витебского района шли тяжёлые кровопролитные бои «местного значения». Наши бойцы метр за метром продвигались на запад, фашисты отчаянно сопротивлялись, постоянно контратаковали. Многие деревни в районе р. Лучеса по семь раз в день переходили из рук в руки.

Силами членов ВПК «Поиск» в деревне Шапечино Витебского района был построен мемориал «Лучёса» воинам 5-й, 33-й, 39-й Армий и 251-й стрелковой дивизии, погибшим за освобождение Витебска. В создании памятника принимали участие многие организации и люди, но клуб особенно благодарен ООО «ВИТГРАН» и руководству совхоза-комбината «ЗВЕЗДА». Открытие состоялось 2 июля 2003г. На праздник прибыли представители ветеранских организаций 5-й, 33-й, 39-й Армий, 251-й стрелковой дивизии, городского и областного Совета ветеранов. Среди почётных гостей присутствовали председатель Совета ветеранов 159-й СД генерал-лейтенант Калинин Ю.Н., дочь командира 251-й стрелковой дивизии, Героя Советского Союза Городовикова Б.Б. Омальтя Басановна.

3.2.3. Памятник героям Витебского подполья



В 1941 году началась Великая Отечественная война – это было потрясением для всего советского народа. За весь период этой войны погибло ужасное количество людей, а Беларусь понесла наибольшие потери. За свободу и жизнь сражались взрослые и дети, но война не щадила никого. С 11 июля 1941 года по 26 июня 1944 года город Витебск был оккупирован. В результате немецких бомбардировок первых двух недель войны и длительных ожесточенных боёв с октября 1943 по июнь 1944 года весь город был разбомблен. В момент освобождения в нём почти не осталось жителей.

Огромнейшую роль в освобождении города сыграло Витебское подполье. Пока партизаны сражались в лесах, другие герои пытались отвоевать честь своего города, прячась в подвалах и сараях. Героические, преданные Родине советские люди, но в большинстве своем неискушенные конспираторы, подпольщики нередко терпели поражение в смертельном состязании с опытным, мощным аппаратом гестапо и полиции, выданные провокаторами и предателями, они погибали, как мученики под пытками, бестрепетно шли на казнь, ничем не запятнав своей совести. Сердце подсказывало человеку линию поведения в новых, непривычных и тяжких условиях. Он не мог оставаться в стороне от борьбы, которую вели его народ, его партия, его государство. Он должен был стать участником этой борьбы, занять свое место в строю. Применяясь к трудной, полной опасностей обстановке, человек начинал искать единомышленников и вместе с ними действовать, сначала робко, словно ощупью, потом все более уверенно и смело. Мало-помалу они начинали привыкать ко всем трудностям своего существования, которое как бы постепенно входило в колею, хотя это была тяжкая колея постылой, подневольной и нищей жизни в оккупации.

Подпольщиков выслеживали и сажали в тюрьмы, мучили ужасными пытками, чтобы разведать хоть немного информации об их товарищах. Знаменитыми подпольными группами в Витебске были подпольная группа И.А. Бекишева, подпольная группа А.В. Белохвостикова, подпольная группа Л.Д. Берёзкиной, подпольная группа В.А. Вербицкого, подпольная группа И.С. Вялова, подпольная группа А.К. Гребеньковой, подпольная группа М.И. Евдокимова, подпольная группа Д.И. Земляковой, подпольная группа В.А. Козловского и многие другие, но, к сожалению, лишь некоторые смогли выжить.

Неподалеку от Смоленского рынка стоит один из памятников Витебска, рассказывающий о героическом прошлом витеблян в годы Великой Отечественной войны. Это 8-метровая прямоугольная стела с врезанным в нее гранитным блоком. Ниже блока рельефное изображение лиц юноши и девушки – собирательный образ казненных на этом месте патриотов-подпольщиков. На стеле есть надпись: «Здесь в 1942–1943 годах фашистскими палачами казнены подпольщики Витебска Березкина Л.Д., Васильева З.Т., Волчок Е.Я., Корнешонок В.Д., Воробьев Н.В., Захаров П.П., Воднев П.И. и многие другие советские патриоты. Вечная слава героям». На

этом самом месте были лишены жизни молодые юноши и девушки за их желание освободить город от фашистских захватчиков. Казнь совершилась 22 сентября 1942 года, а памятник им возвели 9 мая 1968 г. Учеников часто водят к этому памятнику, чтобы показать, как жестока была та война и как много храбрых молодых людей нашлось, чтобы дать отпор фашизму.

3.2.4. Памятник преподавателям и студентам ВГУ имени П.М. Машерова, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны



В 2008 году в преддверии светлого праздника – Дня Победы – на средства преподавателей, сотрудников и студентов, на самом красивом месте перед главным корпусом университета состоялось торжественное открытие стелы-памятника с навечно застывшим на её вершине огнём священной памяти в честь погибших на полях кровопролитных сражений в Великую Отечественную войну.

Стела с вечным священным огнем – это дань их великому подвигу, их вечной памяти.

Стела с вечным священным огнем – это символ бесконечной благодарности потомков.

Этот символ, постоянно напоминающий нам о подвиге, который совершили наши соотечественники, земляки, педагоги, заставляет гордиться ими, зовет быть достойными их.

В знаменательные даты нашей Родины студенты, сотрудники и преподаватели несут к стеле живые цветы. У стелы проводят митинги. От стелы студенческие отряды отправляются в «звездные походы» по местам боевой славы белорусского народа.

3.2.5. Мемориал в аг. Зароново Витебского района



В братской могиле похоронены более 8000 воинов и партизан. Мемориал на могиле возведён в 1980 году по инициативе директора совхоза «Зароново» В.В. Молодечкина и дочери одного из погибших воинов В.С. Ломоносовой. На могиле установлены три пилонa с барельефами танкиста, пехотинца и лётчика. Авторы проекта мемориала В. Шаронов, В. Данилов, Р. Ковалёв, В. Вишняков.

В братскую могилу д. Зароново были перезахоронены останки воинов из могил, находящихся на территории Зароновского сельсовета. В последующие годы также производились перезахоронения.

О погибших воинах и событиях Великой Отечественной войны на территории Зароновского края можно узнать в историко-этнографическом музее «История Зароновского края». Он содержит увековечивающие имена более 8 тысяч воинов и партизан, погибших в годы войны. История, о которой мы хотим рассказать, началась в годы Великой Отечественной войны, когда уроженцы хутора Кузьменкино (близ с. Полудни) Петр Алексеевич Кузьменко и его старший сын Николай отправились на фронт защищать родную землю.

Позже семья получила одну за другой похоронки, где сообщалось, что оба погибли в Витебской области. Рядовой Петр Алексеевич Кузьменко 1899 года рождения погиб 13 февраля 1944 года в деревне Жигалово. Младший лейтенант Николай Петрович Кузьменко 1924 года рождения погиб 9 января 1944 года в деревне Зароново. Эти извещения сохранились в семейном архиве до наших дней. Пять лет назад их потомки, проживающие в районном центре, решили отыскать могилы своих родных, погибших на полях сражений в границах республики Беларусь.

«Мы сделали запрос через Интернет и вышли на мемориал в деревне Зароново Витебской области, – рассказывает Татьяна Васильевна Зайцева, внучка Петра Алексеевича. – Связались с руководителем Зароновского музея Людмилой Константиновной Никитиной. Она пригласила нас на празднование 65-й годовщины Победы (9 мая 2010 года), и мы туда поехали».

Позже они писали в районную газету: «Ехали. Волновались: что нас там ждет? Но все прошло замечательно. В Зароново нас встретили внимательные люди. Учитель Зароновской школы Л.К.Никитина более 20 лет занимается поиском имен солдат, погибших в тех местах. По ее инициативе создан мемориал, где захоронены более 8500 солдат, павших в боях с фашистами при освобождении Витебска и Витебской области. Среди имен погибших (на тот момент их было 8082) на мемориальной плите увековечены имена и наших родных. На празднование Дня Победы в Зароново приехали люди из Сибири, Украины, Петербурга, Казахстана, Оренбурга, Самары. Со слезами на глазах гости благодарили белоруссов за то, что они чтят память погибших воинов всего Советского Союза, ведь вражеская пуля настигала солдат, не спрашивая национальности».

Из той поездки кинель-черкасцы вернулись с чувством исполненного перед своими предками долга, кроме этого они обрели новых друзей.

«Людмила Константиновна подарила нам книгу «Вспомним всех поименно...» с именами погибших солдат, увековеченными на мемориале, – говорит Татьяна Васильевна. Возможно, среди них есть имена и других уроженцев Кинель-Черкасского района, а сегодняшние потомки ничего не знают о том, где похоронены их родные».

Действительно, такие имена в книге, попавшей в наш район из Беларуси, есть. Их помог отыскать кинель-черкасский краевед П.Д.Столяров, к которому спустя еще пять лет обратилась Татьяна Васильевна Зайцева. «Приближается очередной юбилей со Дня Победы. Возможно, эта информация кому-то очень нужна», – говорит она, понимая ее значение, поскольку сама пережила это.

3.2.6. Мемориал «Концентрационный лагерь Шталаг 313 (“5-й полк”)



Одно из самых трагичных событий XX века – Вторая мировая война. Она оставила глубокий след в сознании миллионов людей, которые живут на разных континентах и говорят на разных языках, а масштабы этой трагедии не имели аналогов в мировой истории.

Война – это время проявления мужества и храбрости на фронте и в тылу врага. Известно, что во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов наши люди проявили невиданную стойкость и силу духа, защищая свою Родину от фашистских захватчиков.

Мы, молодое поколение, родились и выросли в мирное время, о страданиях и горестях, которые принесла эта страшная война, нам извест-

но только из истории, литературы и кинофильмов. Много об этих событиях можно узнать, слушая рассказы ветеранов. Война – это страшное испытание для любой страны, любого народа и каждого человека. Она приносит много горя и страданий взрослым и детям. И всем, кто видел войну своими глазами, никогда об этом не забыть.

Всегда будет жить в памяти бессмертный подвиг советских людей в Великой Отечественной войне. В их честь во всех городах и сёлах поставлены памятники – обелиски, в честь тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

В Витебске также хранят память об этих ужасных событиях. На территории города возведено несколько памятников в честь героев, павших в сражениях за Родину. Однако с течением времени трагические истории этих мемориалов забываются. Молодое поколение зачастую не имеет представления о причине, из-за которой появился тот или иной памятник. И мемориал «5-й полк», увы, не исключение.

Концентрационный лагерь «5-й Полк» – один из немногих, что фашисты создали на территории Беларуси.

Размещался на окраине города в казармах бывшего 5-го железнодорожного полка, который до войны строил железную дорогу. Первоначально – лагерь для советских военнопленных (значился под шифром KL-313-SD). В 1942 году в лагерь стало попадать и мирное население из Витебска и окрестностей.

По официальным данным, всего за 1941–1944 годы через лагерь прошли свыше 150 тысяч человек. Около 80 000 человек здесь погибли. Это количество жертв нацизма можно сравнить с населением современного Полоцка. В день смерть косила по несколько десятков человек.

В 1964 году на месте лагеря установлен памятник. В 2012-м здесь появилась православная часовня. В гимназии № 3 г. Витебска был открыт музей малолетних узников концентрационных лагерей. В 2014 году была выпущена книга, которая носит название «Лагерь смерти “5-й полк”».

Эта страшная книга переносит читателя в годы немецко-фашистской оккупации Витебска. Инициатива её издания принадлежит малолетнему узнику этого лагеря Владимиру Ризо. В предисловии к книге рассказано, что такое «5-й Полк». Первая глава – это документы по злодеяниям фашистов, в том числе последнего коменданта концлагеря Ганса Дилльманна, который хотя и описывал ужасы этого места, но свою вину на суде не признал. Вторая часть, самая большая, – это воспоминания узников, их больше 20. Третья часть – свидетельства узников, которые находились в деревне Марьяново Лиозненского района. Фактически это был один и тот же лагерь, только в разных местах. В Марьяново было 8 тысяч узников.

3.2.7. Мемориальный комплекс имени Ленинского комсомола в аг. Копти Витебского района



Агродорок Копти Витебского района – место легендарное и героическое.

В годы Великой Отечественной войны за этот небольшой населенный пункт развернулась ожесточенная схватка. В конце 1943 – начале 1944 года в её окрестностях шли непрерывные кровопролитные бои, дважды деревушка переходила из рук в руки. Согласно архивным документам, на шестикилометровом участке погибло 11408 солдат и офицеров Советской Армии.

В память о тех героических событиях в деревне Копти был создан воинский мемориальный комплекс имени Ленинского комсомола. На окраине села возвышается трёхметровый холм с танком Т-76 на вершине. Говорят, что Курган Славы люди насыпали, принося землю в ладонях.

Рядом расположена памятная стела воинам 33-й и 39-й армий, тут же в пяти братских могилах захоронено около трех тысяч воинов. Вокруг Кургана разместилось 10 гранитных памятников со сведениями о количестве погибших в боях за каждую деревню. А на расположенной поблизости шестиметровой стене – цветная карта-схема прорыва и перечень соединений 39-й армии 3-го Белорусского фронта, задействованных в операции. Памятные стелы призваны еще и еще раз напоминать всем, кто посещает мемориал, о жителях близлежащих деревень Маклаки, Лобаны, Лососино, Ганьково, Заходники, Зазыбы, погибших в лихие военные годы.

Здесь же находится памятник французским летчикам, погибшим на белорусской земле. В летней наступательной операции «Багратион» в 1944 году участвовали летчики-истребители легендарного полка «Нормандия-Неман». Их полевой аэродром «Дубровка» находился вблизи деревни Копти. В боях на подступах к Витебску погибли четыре представителя далекой Франции. Имена героев Де Фалетана Брюно, Жан-Жака Гастона, Мориса де Сейна и Марселя Лефевра увековечены в Коптях в канун 60-летия Победы.

На территории воинского мемориального комплекса имени Ленинского комсомола также находится мемориальный знак воинам-татарстанцам, погибшим в Беларуси в годы войны. Недалеко от Коптей в ночь с 22 на 23 февраля 1943 года более 500 солдат 825-го батальона легиона «Идель-Урал», сформированного фашистами из военнопленных татарской и башкирской национальностей, перешли на сторону 1-й Витебской партизанской бригады.

Не забыты в Коптях и подвиги простых мирных граждан, которые, рискуя своей жизнью оказывали помощь партизанам и воинам-освободителям. Здесь установлен памятник врачу Анне Николаевне Мамоновой, сотрудничавшей с партизанами и погибшей вместе со своими детьми от рук фашистов.

Про Героя Советского Союза Петра Антоновича Галецкого местные жители говорят: «Наш Александр Матросов». 22 октября 1942 года этот молодой человек участвовал в диверсионной акции партизан: необходимо было совершить подрыв железной дороги, чтобы остановить движение гитлеровских эшелонов с горючим. Операция оказалась под угрозой срыва, и тогда Петр Галецкий бросился на рельсы с миной на шее.

С этим белорусским селом удивительным образом оказались связаны судьбы обоих сыновей Сталина. Яков Иосифович Джугашвили в 1941 году защищал Витебскую землю от немецко-фашистских захватчиков. Командир артиллерийской батареи гаубичного полка попал в плен под Лиозно, выходя из окружения.

А летом 1944 года Василий Иосифович Сталин освобождал Витебск. На мемориале вы найдёте памятные знаки, посвящённые этим людям. Деньги на их изготовление собирали ветераны всей деревни.

Огромный вклад в создание всего этого памятного комплекса внёс местный житель, ветеран Великой Отечественной войны подполковник в отставке Виктор Демьянович Терещенко. Во многом благодаря его энтузиазму и целеустремленности о мемориале знают далеко за пределами Беларуси.

Жители Витебщины многое делают для того, чтобы сохранить в памяти потомков имена тех, кто участвовал в освобождении родного края от «коричневой чумы». Под руководством областного оргкомитета по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн ведётся работа по сверке «Паспортов воинских захоронений» с архивными данными на каждого воина. В ней участвуют и кадеты Витебского кадетского училища. Благодаря сверке удалось выявить 1290 фамилий воинов, которые в 1944 году были захоронены непосредственно в деревне Копти и окрестностях. 6 мая состоялось торжественное открытие 17 мемориальных плит «Аллеи памяти» на воинском мемориале в агрогородке Копти.

На мемориале создали и открыли «Стену плача».

3.2.8. Мемориал «Витебские ворота» д. Заполье Витебского района



Мемориал «Витебские (Суражские) ворота» (архитекторы – В.В. Ягодницкий и В.И. Чернявский) открыт в 1977 году в память о боевых действиях воинов Красной Армии и партизан. «Витебские ворота» – это

40-километровый разрыв в линии фронта на стыке немецких групп армий «Север» и «Центр» между Велижем и Усвятами, который образовался в результате наступления 4-й Ударной армии Калининского фронта в ходе Торопецко-Холмской операции (09.01–06.1942 г.) и освобождения прифронтовых районов партизанами Витебской области.

3.2.9. Памятник детям Шмырёва п. Сураж Витебского района



Памятник детям лидера партизанского движения Миная Филипповича Шмырёва располагается во дворе Суражской средней школы. На памятнике изображены: Лиза (14 лет), Сергей (10 лет), Зина (7 лет) и Миша (3 года), которые были расстреляны оккупантами 14 февраля 1942 года. Памятник был открыт в 1984 году (скульптор А. Гвоздиков, архитектор В. Ягодницкий).

3.2.10. Памятник на братской могиле у деревни Узречье Бешенковичского района



Над братской могилей возвышается величественная почти шестиметровая фигура воина со склонённой головой. А у её подножия 13 плит с именами захороненных. Их более двухсот. Но это далеко неполный список, потому что всех погибших при форсировании Западной Двины летом 1944-го до сих пор установить, к сожалению, не удалось. А очень надо бы, ведь все они достойны светлой памяти, земного уважения и почитания нынешними и будущими поколениями.

На склоне помещена мемориальная доска с надписью: « В этом районе 24 июня 1944 г. воины 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта форсировали Западную Двину, захватив плацдарм на левом берегу».

В числе тех, кто нашёл свой последний приют у деревни Узречье, восемь Героев Советского Союза. Все они удостоены этого высокого звания посмертно, за форсирование реки, захват, удержание и расширение плацдарма на левом берегу Западной Двины. Крайне тяжело это всё было сделать, но поставленная задача была выполнена, несмотря ни на что, даже ценой многочисленных жизней наших отважных воинов.

С этого высокого места открывается красивая и широкая панорама водной глади, леса, населённого пункта на противоположном берегу. Это теперь тут спокойно и одухотворённо. А почти 70 лет назад современная панорама была совершенно другой: здесь на левом и на правом берегах рвались тысячи советских и немецких мин и снарядов, безумолку строчили пулемёты и автоматы, заглушая приказы и команды командиров, уточняющих поставленные задачи и отправляющих смельчаков в непростое форсирование полноводной и быстротечной Западной Двины.

А предшествовали этому следующие обстоятельства. Рано утром 24 июня части 6-й гвардейской армии возобновили стремительное наступление. До Западной Двины оставалось 15–20 километров. Гитлеровское командование понимало, что потеря этого важного рубежа грозило им серьезными последствиями, поэтому противник дрался за каждый укрепленный пункт, за самый маленький клочок земли, не жалея сил и средств, чтобы удержать их. Фашисты бросали в бой все имеющиеся резервы вплоть до строительных батальонов, только бы сдержать наше наступление и успеть оборудовать рубежи на Западной Двине. Но уже ничто не могло остановить стремительного продвижения корпусов армии.

Что значило бы подойти к Западной Двине с опозданием – противник сумеет хорошо подготовиться на берегу. Придется долбить его оборону, а это потребует куда больше сил, а главное – жертв. Поэтому наступающие принимали все меры к тому, чтобы быстрее и быстрее продвигаться вперед.

Чем ближе советские подразделения подходили к реке, тем сильнее враг оказывал сопротивление. И тем не менее для успешного форсирования водной преграды с ходу были созданы передовые отряды, усиленные истребительно-противотанковой артиллерией и танками, которые должны были форсировать реку, захватить плацдармы и удерживать их до подхода главных сил дивизий.

По воспоминаниям командующего 6-й гвардейской армии генерал-полковника И.М. Чистякова, отряды на день раньше, чем планировалось, подошли к Западной Двине, а переправочные средства отстали на переполненных войсками дорогах. В результате солдаты стали переправляться кто на чем: на досках, бочках, бревнах, а то и вплавь. Местные жители разбирали сараи, заборы, снимали с петель ворота, находили в хозяйстве какие-то доски, брёвна и вместе с бойцами несли их к реке. Один старик в присутствии командования армии подошёл к хате, ударил топором по раме, выбил ее и крикнул красноармейцам:

– Давай, ребята, разбирай ее!

– Ты что же, отец, чужими хатами распоряжаешься? – заметил один из генералов.

– Это не чужая, а моя собственная. Разбирайте, только скорее гоните врага подальше, а деревню мы отстроим! – стоял на своём дед.

Вмиг бойцы растащили его хату по бревнышку и вместе со стариком побежали к реке. Примеру старика последовали и другие жители села, предложив гвардейцам разобрать их избы.

Всё должно было пригодиться, ведь форсирование рек на подручных средствах – одна из самых тяжелых боевых операций. Западная Двина – достаточно крупная водная преграда. Но кто-то должен был первым преодолеть ее под огнем противника, вступить в бой, захватить плацдарм и удержать до подхода основных сил...

Примерно в 13–14 часов 24 июня передовые отряды всех корпусов армии вплотную подошли к реке. Командарм И.М. Чистяков беспокоился: с одной стороны, такой темп наступления был хорош, а с другой – плох, потому что подвоз переправочных средств запланировали на третий день операции, а они находились за 30–40 километров. Но медлить было нельзя – и переправа армии началась. Все водное пространство было покрыто людьми! Кто на досках, кто на бочках, кто на бревнах, кто вплавь двигался к противоположному берегу. Противник же вел шквальный, прицельный разящий минометный и автоматнo-пулемётный огонь.

Итак, переправа воинов 67-й гвардейской стрелковой дивизии у д. Узречье шла полным ходом. Учебный батальон капитана И.П. Украдыженко уже был на левом берегу реки. Показалась вражеская цепь. Фашисты шли в атаку, намереваясь сбросить батальон в воду. Батальон же еще не полностью переправился и, находясь под обрывом, не видел противника. Ему на помощь поспешил командир 201-го гвардейского стрелкового полка подполковник Иноземцев со своими подразделениями, и гитлеровцы, не выдержав удара, отошли, чтобы через короткий промежуток времени вернуться и ещё большими силами встретить наших бойцов и в очередной раз попробовать сбросить их в реку.

Вслед за учебным батальоном к реке подошел 201-й гвардейский стрелковый полк под командованием подполковника Г.А. Иноземцева. Первыми реку форсировали разведчики, с ними находились 25 бойцов из другого подразделения. Они прикрыли переправу всего полка. Форсирование реки прошло быстро и организовано. Насколько упорно дрались гитлеровцы, пытаясь отбить захваченный плацдарм, можно судить на примере 199-го полка 67-й гвардейской стрелковой дивизии: в течение 25 июня полк отразил 10 контратак пехоты и танков противника.

В оперативной сводке № 177 Генерального штаба Красной Армии от 25.06.1944 года сообщалось: «Войска 1-го Прибалтийского фронта к исходу 24 июня вышли на северный берег р. Западная Двина на участке протяженностью до 50 километров и передовыми отрядами форсировали реку в районах южнее Комачино, Лабейки, Малые Щетьки, Узречье, Буй, Дворище, Мурашки»...

Каждый отвоеванный при освобождении района метр нашей земли был оплачен дорогой ценой. Здесь, в братской могиле, что в километре от деревни Узречье, на высоком и крутом берегу Западной Двины, похоронены 210 воинов. Рядовые, ефрейторы, сержанты, старшины, лейтенанты – люди разных национальностей и возрастов. Восемь из них, в том числе и гвардии ефрейтор ДжумашАсаналиев, удостоены звания Героя Советского Союза.

Пулемётчик 199-го гвардейского стрелкового полка 67-й гвардейской стрелковой дивизии 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта гвардии ефрейтор Асаналиев одним из первых 24 июня 1944 года переправился с пулемётом через реку Западная Двина у деревни Лабейки.

О подвиге сына киргизского народа не по-военному эмоционально написал в наградном листе его командир гвардии подполковник Дегтярев: «...Ефрейтор Асаналиев, заменив выбывшего из строя командира расчета, первым переправил свой пулемет на вражеский берег. Заняв огневую позицию на правом фланге батальона, (...) стойко отражал со своим расчетом атаки противника. Разрывом мины выводится из строя весь расчет станкового пулемета, товарищ Асаналиев остается один с малым количеством патронов и несколькими гранатами и принимает неравный бой с противником. Подпустив на близкое расстояние контратакующих немцев, товарищ Асаналиев огнем из пулемета расстреливает их в упор. Гитлеровцы, бросив на поле боя до 20 убитых, откатываются назад. Но на исходе боеприпасы. Видя это, гитлеровцы стараются живым взять героя-пулеметчика, но товарищ Асаналиев гранатами уничтожает еще нескольких. Кольцо вокруг героя все сужается и сжимается. «Рус, сдавайся!» – завопили немцы, но отважный воин-киргиз, взяв в руки последнюю гранату, вырывает из нее чеку и со словами: «Гвардия не сдастся!» взрывает себя вместе с несколькими гитлеровцами. Достоин присвоения звания Герой Советского Союза посмертно».

3.2.11. Брацкая магіла савецкіх воінаў і партызан у Браславе



На вуліцы Савецкай у горадзе Браславе у скверы пахаваны 879 воінаў 166-й стралковай дывізіі 1-га Прыбалтыйскага фронту і партызан брыгады імя Г.К. Жукава, якія загінулі пры вызваленні г. Браслава і Браслаўскага раёна. Сярод пахаваных – Героі Савецкага Саюза Іван Мікітавіч Валчкоў і Аляксей Мітрафанавіч Жданаў.

І.М. Валчкоў нарадзіўся 17.08.1910 г. у с. Пічаева Гічаеўскага раёна Тамбоўскай вобласці сялянскай сям'і. Член КПСС з 1942 г. На фронце з 1941 г. Камандзір стралковай роты гвардыі капітан І.М. Валчкоў вызначыўся 08.07.1944 г. пры вызваленні Пустошка Браслаўскага раёна. Пад моцным агнём праціўніка ён падняў у атаку роту, якая 6 гадзін вяла няроўны бой з ворагам і выбіла яго з вёскі. 14.07.1944 г. рота пад камандаваннем І.М. Валчкова утрымлівала вышыню, каля вёсак Алёхны і Плюсы. Паранены І.М. Валчкоў не пакінуў поле боя. Застаўшыся з 5 байцамі, ён разам з імі кінуўся на ворага і ў гэтым баі загінуў. 24.03.1945 г. І.М. Валчкову прысвоена званне Героя Савецкага Саюза.

А.М. Жданаў нарадзіўся 04.03.1917 г. у с. Круглае Аляксееўскага раёна Белгарадскай вобласці сялянскай сям'і. Член КПСС з 1943 г. Скончыў у 1937 г. Астрагожскае педвучылішча. У Чырвонай Арміі з 1939 г. У Вялікую Айчынную вайну на Заходнім, Паўночна-Заходнім, 1-м Прыбалтыйскім франтах. Камандзір батальёна маёр А.М. Жданаў вызначыўся каля в. Байнары Браслаўскага раёна. 14.07.1944 г. Батальён А.М. Жданава быў акружаны значнымі сіламі праціўніка, прыціснуты да возера. У ходзе бою батальён знішчыў 3 варожыя танкі, 2 самаходныя гарматы, каля 150 салдат і афіцэраў праціўніка. На змярканні батальён пайшоў на прарыў, А.М. Жданаў з групай байцоў застаўся для прыкрыцця і стрымліваў кулямётны магнётнаці скворага. 15.07.1944 г. Быў смяротна паранены. 24.03.1945 г. А.М. Жданава прысвоена званне Героя Савецкага Саюза. Яго імя носіць сярэдняя школа ў Браславе. У 1981 г. на магіле пастаўлены помнік – скульптура воіна на фоне 2 абеліскаў, побач – пліты з імёнамі загінуўшых.

3.2.12. Мемориальный комплекс «Бессмертие» в городе Городок



С 9 июля 1941 до 24 декабря 1943 года, то есть почти два с половиной года, Городок был оккупирован немецкими захватчиками. Освобождён войсками 11-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта во время Городокской наступательной операции. Бои шли жестокие, более 5 тысяч воинов погибло. Братские могилы содержатся в идеальном порядке. Многие улицы города названы в честь героев-освободителей.

В 1974 году в Городке открыли мемориальный комплекс «Бессмертие» на центральной площади города.

В 1985 году в честь воинов 10-й гвардейской Городокской танковой бригады на улице Невельское шоссе был открыт памятник воинам-танкистам. Он посвящен танкистам, принимавшим участие в Городокской наступательной операции 13–31 декабря 1943 года, в результате которой был освобождён город.



На улице Комсольская находится Памятник воинам 2-й гвардейской Краснознаменной ордена Александра Невского Городокско-Берлинской миномётной дивизии, отличившимся в боях за город.

19 мая 2018 года открыли памятник-бюст Ивана Баграмяна. Памятник разместили на пересечении улиц Баграмяна и Пролетарской. Торжественная церемония открытия состоялась с участием представителей областной и местной власти, внука маршала Ивана Сергеевича, внучатого племянника Христофора Баграмова, а также Чрезвычайного и Полномочного Посла Армении в Беларуси Олега Есяяна, армянской общественности из разных городов Беларуси и России. Скульптура весит более 200 кг и вылита из бронзы. Авторы проекта – скульптор Спартак Арутюнян и архитектор, декан архитектурного факультета БИТУ Армен Сардаров. Финансовую помощь в изготовлении памятника-бюста оказала диаспора армян в Беларуси при содействии Фонда развития и поддержки армяноведческих исследований «АНИВ» и Городокского райисполкома. В его здании состоялось подписание акта приема-передачи (дарения) памятника-бюста маршалу Ивану Баграмяну.

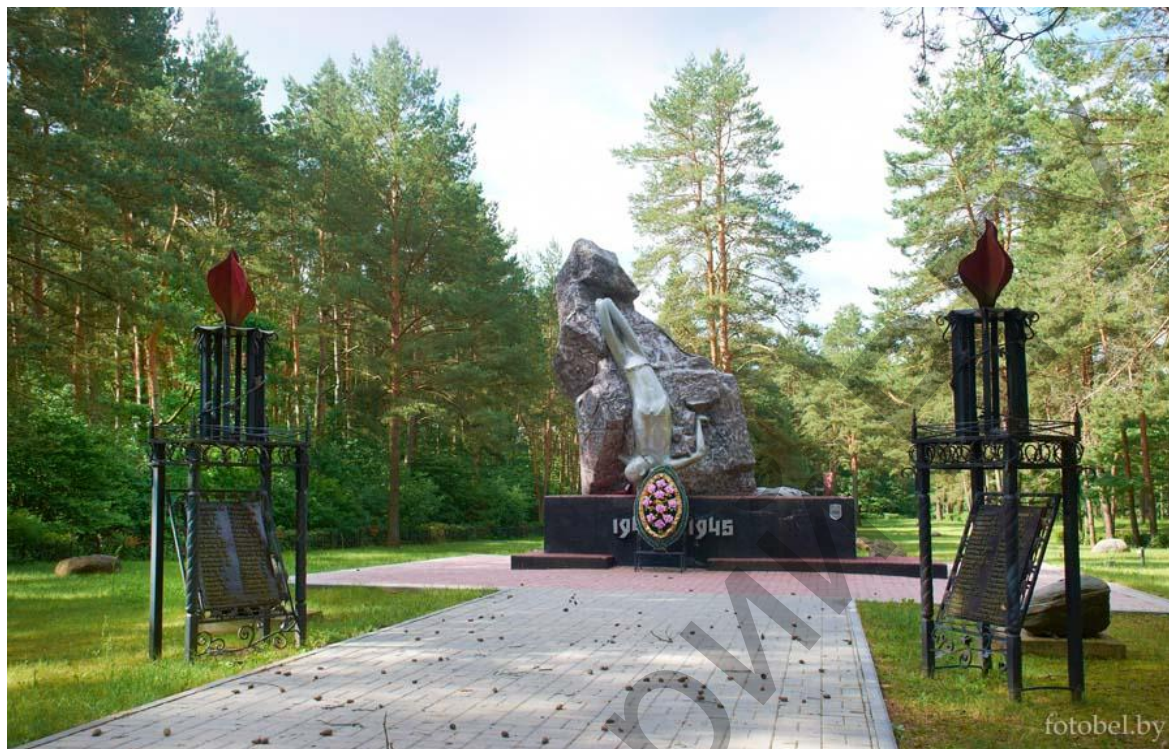
Во время открытия председатель Витебского областного Совета депутатов Владимир Терентьев отметил символичность того, что установка памятника состоялась в семьдесят пятую годовщину освобождения Городокского района от немецко-фашистских захватчиков. «Открытие памятника-бюста в Городке не случайно. В ноябре 1943 года Баграмян был назначен командующим 1-го Прибалтийского фронта. Первая задача была

для него убрать так называемый Городокский выступ. С 13 по 31 декабря 1943 года была проведена Городокская военная операция. Благодаря ей освободили более 1,2 тыс. населенных пунктов, в том числе Городокского района. Иван Христофорович показал себя не только как выдающийся военный стратег, но и как человечный военачальник и руководитель, которому были не чужды чаяния и проблемы местных жителей, освобожденных территорий», – подчеркнул глава депутатского корпуса области. Торжественная церемония возложения венков прошла при сопровождении военного оркестра. Армянская делегация также приняла участие в торжественном приеме в пионеры школьников Городокского района и возложении цветов к мемориалу «Бессмертие».

3.2.13. д. Заполье Городокского района. Братская могила



3.2.14. Мемориальный комплекс «Урочище Борок» города Глубокое



Восемь памятников в городе Глубокое и десятки в его окрестностях напоминают о Великой Отечественной войне. Крупнейший (мемориальный комплекс Борок) посвящен памяти 27 тыс. советских и итальянских военнопленных — жертв фашистского концлагеря в Березвечье.

Вторая Мировая война не обошла стороной Глубокский край. Приграничное местечко не только оказалось в центре боевых действий, но и стало, административным центром Глубокского гебита, в состав которого вошли десять довоенных районов. Здесь разместили службы гебиткоммиссариата и обосновался штаб 391-й охранной дивизии. А в сентябре 1941 года на северной окраине Глубокского в Березвечье, ведомство Гимmlера создало шталаг №361, по сути своей это был лагерь смерти. На площади в три гектара, огороженной проволокой, под открытым небом находилось около 25 тысяч человек. Многие умирали от голода, болезней и побоев, но большинство отправляли на расстрел в урочище «Борок».

На территории лагеря не было никаких строений, кроме единственного небольшого сарая, а также здания бывшего монастыря, в котором в основном размещались администрация и охрана лагеря.

Осенью 1941 года в лагере было сосредоточено 24–25 тысяч советских военнопленных, многие из них были больные, до пределов обессилены от голода и побоев, некоторые были ранены.

Отсутствие необходимых предметов личного обихода приводило к тому, что пленным не во что было получить пищу. Для этого они приспособивали консервные банки, старые котелки. Некоторые вынуждены были получать горячую похлебку в пилотки, а то и просто в пригоршни. Осенью и зимой 1941-1942 гг. суточный рацион военнопленных состоял из 80–100 г хлеба и двух кружек баланды, сваренной из гнилой промерзлой картошки с примесью соломы. Иногда в это варево добавляли протухшее мясо – обычно конину.

Смертность от голода, холода, побоев достигала невероятных размеров. Зима 1941–1942 года была самым тяжелым временем для узников лагеря. Именно в эту зиму погибла их основная масса.

Помимо постоянного голода военнопленных доводили до крайнего истощения и всевозможными мерами наказания. Их избивали дубинками, нагайками, плетками из проволоки, шомполами. Практиковались и массовые расстрелы.

Охрану лагеря и конвоирование пленных осуществляли солдаты 391-й учебной, а затем 391-й охранной дивизии. Прибывали пленники в лагерь пешими колоннами от ближайших железнодорожных станций: Подсвилье, Крулевщина и Глубокое. Жители прилегавших деревень, в основном женщины и дети, выстраивались вдоль дороги и украдкой бросали в колонну хлеб и картошку, подавали воду.

Поступавшие в лагерь пленные проходили регистрацию. Ее проводили писари, назначенные из контингента лагеря. При регистрации записывали фамилию, имя и отчество пленного, его национальность, образование, воинское звание, военную и гражданскую профессии, фамилию, имя и отчество матери, адрес довоенного проживания. Иногда отмечались внешние признаки – рост, цвет волос и глаз. В регистрационных карточках имелись отпечатки пальцев, на некоторых из них – фотографии пленных, отмечено движение пленных по лагерям и их филиалам.

Осенью 1943 года в Глубоком появились военнопленные итальянцы. После выхода Италии из войны, итальянские военнослужащие, отказавшиеся продолжать борьбу на стороне Германии, попали в разряд военнопленных. Как следует из немецких источников, из 1,5 миллионов итальянских военнослужащих 749 тысяч были интернированы и пленены немецкими войсками. Около 10 тысяч из них попали в лагеря на территорию Беларуси. Для содержания интернированных итальянских солдат гитлеровцы использовали концлагерь для советских военнослужащих. Согласно материалам КГБ БССР, лагерь № 8 находился в д. Березвечье. В нём и содержались пленные итальянцы.

Сегодня здесь находится крупный мемориальный комплекс «Барок», посвященный памяти 27 тысяч советских и итальянских военнопленных – жертв фашистского концлагеря в Березвечье.

Изначально на северо-западной окраине города в урочище Барок в 56 ямах-могилах были похоронены советские и итальянские военнопленные, и в 1964 году здесь были установлены два памятника-обелиск и скульптура воина. А мемориал был открыт в 1994 году (скульптор А. Яковенко).

После реконструкции мемориал представляет собой два памятника. Распятие на кресте с надписью-обращением на боковых плитах: “Людзі добрыя, памятайце! Яны любілі жыццё, радзіму і вас! Пусты с вамі всегда будет Божья благодать!” Рядом и постамент с каменной глыбой и телом замученного пленника под колючей проволокой.

На территории комплекса расположены 27 валунов с цифрой 1000 (одна тысяча), символизирующие каждую убитую тысячу солдат.

А валун на окраине леса у дороги закликает:

Пусть мир не забудет о пролитой крови,

Ведь память людей не подвластна годам!



3.2.15. Памятник евреям на месте расстрела в Борках



Гетто в г. Глубокое Витебской области существовало с сентября 1941 года по август 1943 года. Первоначально в нем содержалось около 8 тысяч евреев. Массовые убийства в гетто начались с декабря 1941 г. Расстрел производили в Борках, в 1,5 км от Глубокого. Всего в гетто погибло более 10 тысяч человек.

**3.2.16. п. Бегомль Докшицкого района.
Братская могила партизан**



**3.2.17. п. Бегомль Докшицкого района. Памятник партизанам
на ул. Советской, освободившим город 18 декабря 1942 г.**



**3.2.18. п. Бегомль Докшицкого района.
Памятник партизанскому аэродрому**



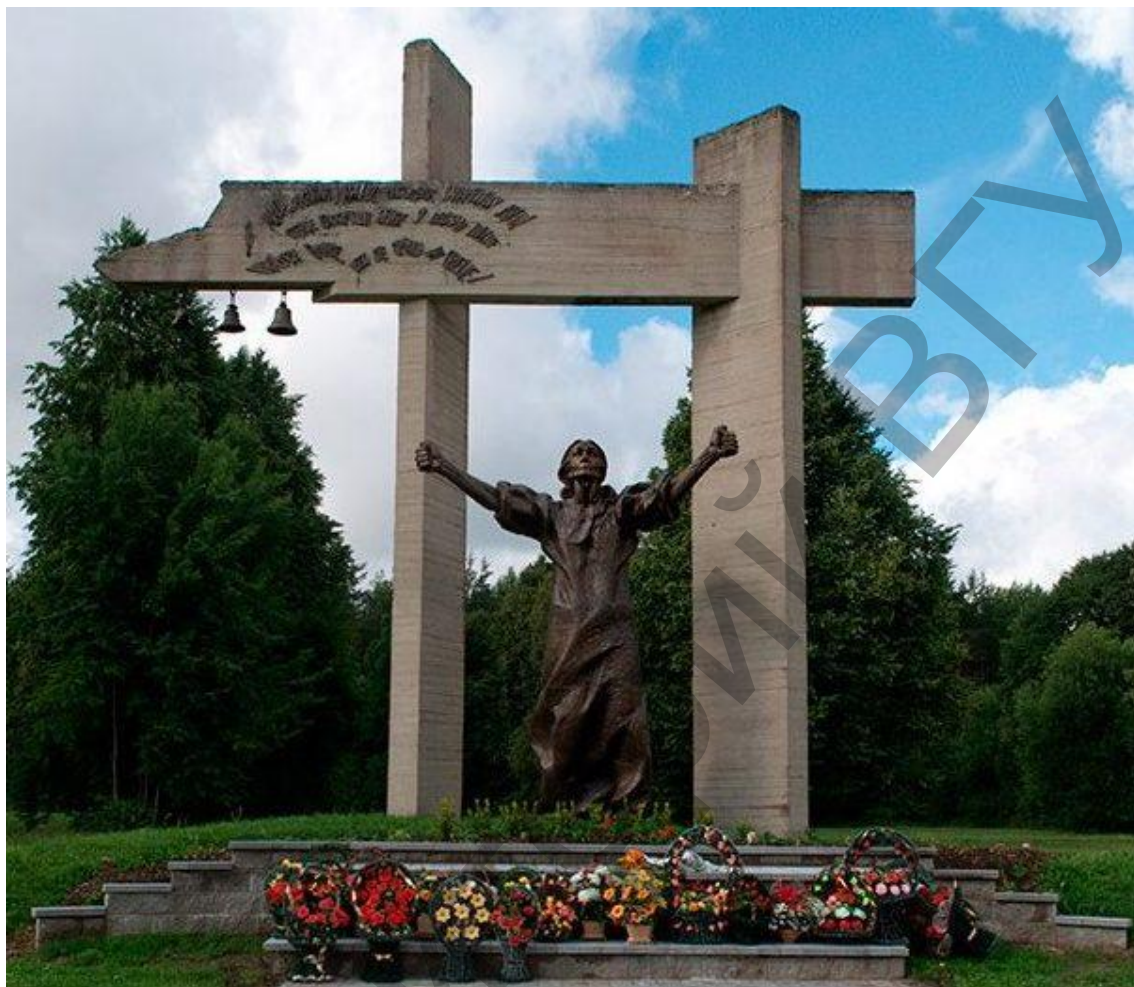
3.2.19. д. Шуневка Докшицкого района. Мемориальные стелы

Мемориальный комплекс «Проклятие фашизму» расположен на месте деревни Шуневка в Докшицком районе Витебской области, где 22 мая 1943 года немецкие оккупанты в отместку за деятельность партизан сожгли 66 местных жителей – стариков, женщин и детей. Всего в Докшицком районе в годы войны погибло более 20 тысяч человек; было полностью сожжено 97 деревень, три деревни – Шуневка, Азарцы и Золотухи – были сожжены вместе с населением и так остались невозстановленными.



Мемориал был открыт 3 июля 1983 года. Основной монумент, расположенный в центре комплекса, – бронзовая фигура женщины-матери. Высота скульптуры – 4,7 м. На воротах высотой 11,5 м помещены три колокола XVIII века, один из которых расколот и не звонит – символ того, что каждый третий житель района погиб в годы войны. В центре комплекса установлена плита с именами погибших жителей. На местах сожжённых домов возведены 22 каменных фундамента с трёхступенчатым крыльцом и бронзовыми языками пламени, на которых указаны фамилии погибших хозяев домов. Недалеко от центрального монумента, на месте колодца, в который оккупанты бросили маленьких детей и учительницу, сооружен бетонный колодезный сруб. В сруб помещена бронзовая скульптура пробитого и обожжённого воздушного змея с именами погибших детей как символ оборванной детской жизни. Архитекторы – Анатолий Аникейчик и Леонид Левин.

**3.2.20. д. Шуневка Докшицкого района.
Мемориальный комплекс «Проклятие фашизму»**



**3.2.21. г. Докшицы.
Мемориальное еврейское кладбище на улице Маяковского**



3.2.22. д. Рыленки Дубровенского района. Стела с барельефами



Мемориальный комплекс «Рыленки» воздвигнут в 1973 году на Рыленском братском кладбище – месте захоронения 10 тысяч советских воинов 11-й гвардейской и 31-й армий, погибших в этом районе. У входа на территорию мемориала – ворота с рельефными изображениями лиц воинов. Основную композицию мемориала составляют 164 плиты с именами похороненных здесь воинов. В центре – монолитная плита с надписью «Подвиги ваши бессмертны», а перед ней – Вечный огонь. Вдоль дороги от ворот к плитам установлены четыре стелы, посвященные совершенным в этом районе подвигам Героев Советского Союза.

**3.2.23. д. Пышно Лепельского района.
Памятник «Скорбящая мать»**



Обелиск в память погибших жителей Пышнянского сельсовета был установлен в 1965 году.

3.2.24. п. Лиозно. Воинское братское кладбище



**3.2.25. д. Бабиновичи Лиозненского района.
Памятник погибшим односельчанам**

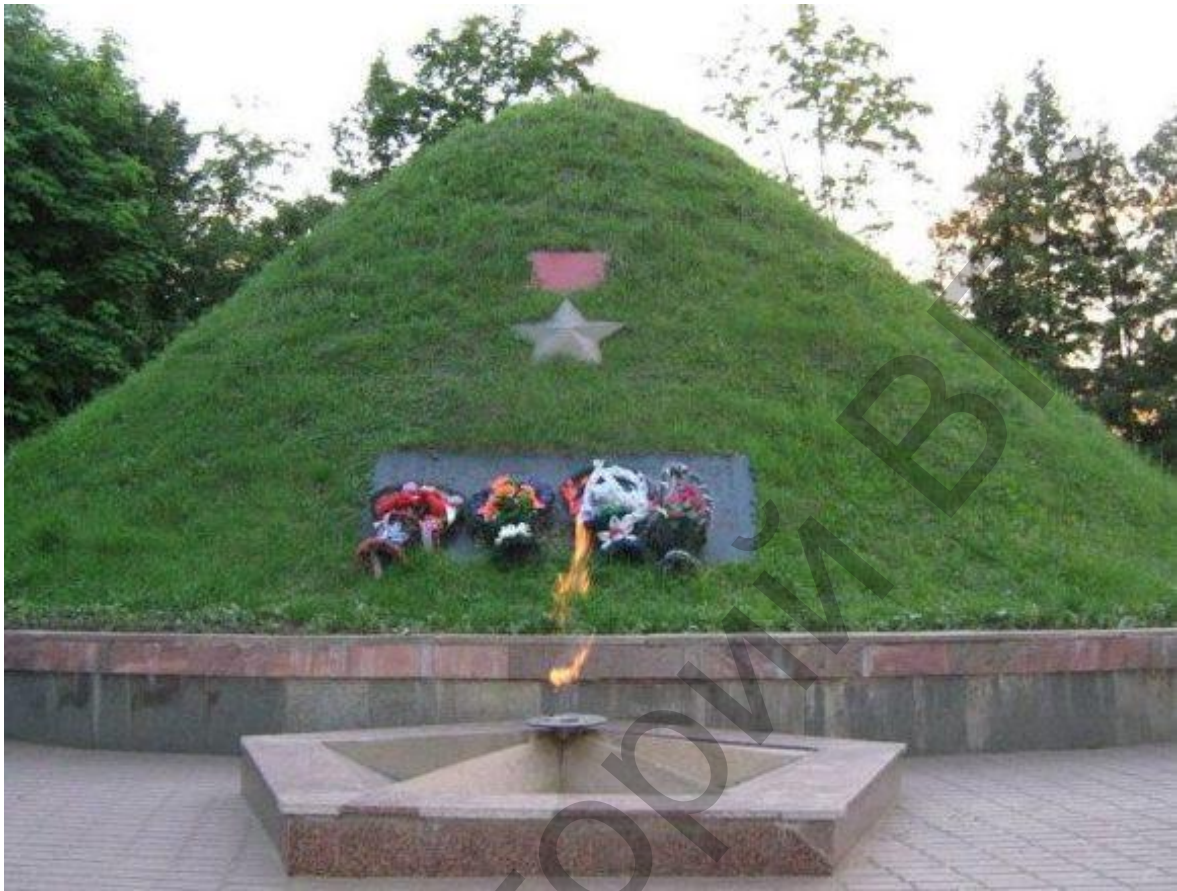


3.2.26. г. Новополоцк. Мемориальный знак «Смерть фашизму»



Мемориальный знак в память о партизанском отряде «Смерть фашизму» располагается в промзоне г. Новополоцка. Он представляет собой две бетонные стелы с датами 1942, 1943 гг. и надписью на русском и белорусском языках. В центре – скульптурное изображение поднятых с оружием рук, которое символизирует партизанскую борьбу в годы войны бригады имени Ворошилова. Скульптор памятника – А.Г. Оганов. Мемориальный знак был открыт 29 июня 1984 года.

3.2.27. г. Орша. Курган Славы



Оршанский Курган Бессмертия насыпан в Орше в честь воинов, которые освободили эту землю от фашистов в 44-ом году. Закладывали курган в 1966 году почти всем городом, были привлечены люди с заводов, университетов, школ и т.д. Готов был курган через три недели, высота его достигла 8 метров. Проектировал памятник главный архитектор города Горанский Г.К. В основании Кургана поместили шкатулку с письмом потомкам, в котором говорится о тех, кто погиб за свободу Беларуси. Чуть выше, на склоне, расположена Золотая Звезда Героя Советского Союза, а под ней плита с золотыми буквами, которыми увековечили память о героях. А у подножия Кургана чаша с вечным огнем. Вокруг памятника разбили парк, который сейчас называется Парк Героев и состоит из шести аллей, по своему расположению напоминающих лучи звезды. Главная аллея названа в честь Неизвестного солдата, остальные пять аллей носят имена героев Советского Союза.

3.2.28. г. Орша. Памятный знак



Памятный знак «За мужество и стойкость» воздвигнут в 1984 году в честь советских воинов, погибших в годы войны. Архитектор – В.В. Ягодницкий. Памятный знак выполнен из бетона. Представляет собой стелу, устремленную вертикально вверх. На стеле, на уровне глаз человека, расположена пятиконечная звезда и рельефная надпись. С задней части к стеле примыкает бетонный парапет, на лицевой части которого изображены лица советских героев (двух мужчин в военной форме и женщины), готовых отдать жизнь за свою родину. Они грозно взирают перед собой. С наружной части парапета крупная надпись: «Мужеству. Стойкости. Верности». На внутренней части этого парапета высечены названия всех воинских частей и подразделений, которые принимали участие в освобождении Орши. Вся эта конструкция находится на небольшом постаменте, украшенном красивыми цветочными клумбами.

3.2.29. г. Орша.

Братская могила танкистов-освободителей города



3.2.30. Мемориальный комплекс «Катюша» в Орше



Военная машина с ласковым названием вошла во все учебники, рассказывающие о Великой Отечественной войне. Это оружие, обладающее мощной разрушительной силой, сыграло решающую роль в освобождении

многих городов. Мемориальный комплекс «За нашу советскую родину!», известный как мемориальный комплекс «Катюша», расположен в черте г. Орши по ул. Комсомольской на восточном берегу реки Днепр. Построен в 1966 году в честь 25-летия первого залпа «Катюши», осуществлённого 14 июля 1941. На территории СНГ установлен десяток монументов, посвященных «Катюшам». Однако оршанский мемориальный комплекс особенный, ведь он был создан в память о героическом поступке солдат и их командира, погибшего при самоотверженном выполнении боевой задачи.

При взятии города немцы попытались закрепить свои позиции, построив здесь так называемый «восточный вал». Орша уже тогда была одним из важнейших железнодорожных узлов страны, поэтому данное расположение обеспечивало полный контроль над всеми эшелонами с боевой техникой. Готовилось наступление на Смоленск. Для предотвращения дальнейшего продвижения фашистов был отдан приказ о разовом использовании «Катюши». Именно здесь, в Орше, на берегу Днепра, состоялся первый залп экспериментальной батареи реактивной артиллерии БМ-13. Сам памятник представляет собой макет реактивного миномета, при его изготовлении были соблюдены все пропорции и детали оригинала. Рядом расположены 8-метровые рельсы, напоминающие пусковые ракетные установки, и черный мраморный куб с информационной табличкой. Оршанский комплекс «Катюша» включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

3.2.31. г. Полоцк. 52-мм гаубица около здания Музея боевой славы



Полоцкий концентрационный транзитный лагерь ДУЛАГ-125 – лагерь для советских военнопленных – существовал с июля 1941 г. по 27 августа 1944 года на территории города Полоцка в районе Спасского городка. За

время существования лагеря в Полоцке в нём было уничтожено около 40 тысяч военнопленных, которое происходило в урочище Пески, на ул. Юбилейной (бывшая Артиллерийская), в микрорайоне Боровуха-3-я, в районе ныне не существующего железнодорожного переезда в Лозовке и в Боровухе 2-й. Мемориальный комплекс «Урочище Пески» создан в 2012 году.

3.2.32. п. Россоны. Памятник на месте расстрела подпольщиков



Памятник расположен в п. Россоны, около берега озера Россоно, где 16 сентября 1942 года оккупанты расстреляли членов Россонского подполья. В 1979 году на месте расстрела патриотов установлена стела, рядом – плита с изображением лаврового венка.

3.2.33. п. Россоны. Братская могила



**3.2.34. п. Россоны.
Памятный знак сожженным 109 деревням в годы войны**



3.2.35. На мемориале в городе Сенно

Войной мир не изменить.
Война – измена всему миру
Л. Сухоруков

Сенно – белорусский город районного значения в Витебской области, находящийся на берегу озера Сенненское.

Название города возникло от слова «сено», т.к. здесь уже в 15 веке торговали кормом для скота. Во всяком случае, именно эту версию рождения имени города приняла Екатерина Великая, посетившая городок в 1780 году проездом, и подарила городу герб, изображавший две косы на зелёном поле.

В период Великой Отечественной войны город оккупировали гитлеровские войска. В созданном фашистами гетто погибло более 1000 евреев (это примерно 25% всех жителей). В 1941 году в городе состоялось одно из самых крупных танковых сражений (1500 танков), в результате которого фашистские войска отошли назад на 30–40 км. Но окончательно освободили Сенно только в 1944 году.

Страх. Безысходность. Потери... Для кого-то война – это некая игра, где нет ни живых, ни мертвых, а только эхо детских голосов. Для других война – не что иное, как ассоциация со свастикой в учебниках истории.

Современная молодежь не имеет понятия, как это – пережить войну, что значит – уйти на фронт мальчишкой с искрой в глазах и прийти мужчиной, постаревшим на несколько десятков лет за минуты боя. Нынешнее поколение ничего не знает о том, что значит погибать под дулом автомата на улице в одной сорочке. Мы никогда не ловили снежинки языком, с ужасом обнаруживая привкус пепла во рту. Никто из нас не ел глазки гнилого картофеля в надежде на то, что они прорастут и хоть на какое-то время освободят нас от постоянных мыслей о голоде. Мы думаем, что война – это всего лишь сказки, выдумки, приукрашенная действительность наших бабушек и дедушек.

Мы должны быть благодарны им за то, что имеем возможность беззаботно жить в этом мире. У каждого подростка нашей страны есть семья, какой бы она ни была, крыша над головой. Мы не живем в страхе, что потеряем своих близких. Мы стали забывать о безопасности, возможных конфликтах в будущем. Наверяд ли мы сможем представить наших одноклассников, братьев и мальчишек со двора в военной форме, бросающихся под гусеницы танка. Перикл как-то сказал: «Юношество, погибшее на войне, – как изъятая из года весна». Я боюсь самой мысли о том, что придется спасать от смерти раненых на войне. Я не желаю видеть публичные расстрелы, исхудавшие лица детей. Больше всего я боюсь, что они рано повзрослеют, но в то же самое время мне страшно думать, что малыши могут перестать плакать из-за грустной песни или стишка. Это не будет их вол-

новать. А самое ужасное то, что они начнут спокойно относиться к самой смерти. «Быть созданным, чтобы творить, любить и побеждать, – значит быть созданным, чтобы жить в мире. Но война учит все проигрывать и становится тем, чем мы не были», – писал Альбер Камю.

**г. Сенно. Братская могила на месте расстрела евреев
31 декабря 1941 г.**

Памятник установлен на месте расстрела 965 евреев 31 декабря 1941 года.



Мы не можем сдержать слез после встреч с ветеранами войны. Ведь даже спустя 70 лет их воспоминания о той великой трагедии насквозь ранят сердца, оставляя глубокий след в душе.

Я обращаюсь к сверстникам: «Подумайте, вспомните рассказы своих бабушек и дедушек! Вслушайтесь в их слова». Ведь лучше знать о тяготах и лишениях войны в виде чьих-то воспоминаний, имея лишь представление об этом, чем оказаться в полной безысходности среди разрывающихся рядом снарядов, в окружении криков о помощи.

Не случайно Артур Невилл Чемберлен сказал: «В войне не бывает выигравших – только проигравшие». Ведь самые большие завоевания не стоят самого главного – жизни человека. Давайте же помнить об этом, в память отдавших за будущие поколения свои жизни.

г. Сенно. Братская могила советских воинов и партизан



В братской могиле на улице К. Маркса захоронены 107 воинов и партизан, погибших в 1941–1944 годах. Памятник установлен в 1945 году.

г. Сенно. Братская могила трех героев



Памятник высотой 4 метра установлен в 1958 году в парке «Трех героев» на месте захоронения трех Героев Советского Союза Павла Назаренко, Тимофея Светличного и Сергея Бородулина, погибших в 1944 году при освобождении города.

Героическое прошлое города Сенно увековечено обелиском на солдатской горке, построенным в память о русских солдатах, погибших в Первую мировую войну, братскими могилами советских воинов и партизан, памятником в центральном сквере райцентра в виде советского танка ИС-3, установленным в честь знаменитого танкового сражения 1941 года.

г. Сенно. Танк ИС-3



Танк ИС-3 установлен в честь подвига советских танкистов в годы Великой Отечественной войны и в память о воинах 5-го и 7-го механизированных корпусов 20-й армии Западного фронта, принявших участие в танковом сражении под Сенно 6-ю июля 1941 года. В данном сражении участвовало около 2 тысяч танков с обеих сторон.

г. Сенно. Военное кладбище



Обелиск высотой 3 метра и 5 мемориальный плит установлены на месте захоронения 356 погибших.

3.2.36. Мемориальный комплекс «Прорыв» в Ушачском районе



«Прорыв» – мемориальный комплекс в память боевого подвига белорусских партизан Полоцко-Лепельской партизанской зоны, совершенного в боях против немецко-фашистских оккупантов в апреле – мае 1944 г. Мемориал расположен близ деревни Двор-Плино, в 7 км от г.п. Ушачи Витебской области.

В результате боевых действий партизан на территории Ушачского, части Ветринского, Лепельского районов Витебской области была освобождена значительная территория. Осенью 1942 г. на ней была создана крупнейшая в Беларуси Полоцко-Лепельская партизанская зона.

К концу 1943 г. на территории площадью 3,2 тыс. кв. км находилось около 1220 населенных пунктов и более 80 тыс. мирных жителей. В зоне действовали 16 партизанских бригад, насчитывавших 17,5 тыс. бойцов. Партизаны построили 287 км оборонительных рубежей с системой окопов и дзотов, заминировали, завалили деревьями и перекопали дороги, сожгли мосты.

С декабря 1943 г. руководила и координировала действия партизанских бригад оперативная группа ЦК КП(б)Б и Белорусского штаба партизанского движения во главе с В. Лобанком. Группа поддерживала связь с 1-м Прибалтийским фронтом и партизанами других зон. Кроме стрелкового оружия, партизанское соединение имело 21 орудие, 143 миномета, 151 противотанковое ружье и 721 пулемет. В Полоцко-Лепельской партизанской зоне была восстановлена советская власть, издавались районные

газеты, действовали десятки предприятий местной перерабатывающей промышленности.

В конце декабря 1943 г. с приближением фронта к северным границам зоны немцы решили оттеснить партизан от важной для них в военном отношении дороги Витебск–Лепель–Парафьяново. В этом районе партизанские вооруженные силы Полоцко–Лепельской зоны во взаимодействии с другими бригадами почти полностью отрезали немецкую 3-ю танковую армию от ее тыловых коммуникаций.

В декабре 1943 – феврале 1944 г. немцы пять раз безуспешно пытались прорвать оборону партизан. После этого гитлеровцы организовали крупную карательную операцию под кодовым названием «Ливень» (затем «Праздник весны»). Против партизан были брошены силы вражеских войск численностью до 60 тыс. – фронтовых и охранных частей, эсэсовцев и полиции, 137 танков, 235 орудий, около 70 самолетов, 2 бронепоезда. Руководили карательной операцией группенфюрер войск СС генеральный комиссар Беларуси фон Готберг и командующий 3-й танковой армией генерал-полковник Г. Рейнгардт.

11 апреля каратели начали наступление с 7 направлений, однако партизаны удерживали свои позиции. Им помогала авиация 1-го Прибалтийского фронта и военные части, которые боями местного значения сдерживали силы карателей.

Партизанские бригады оказывали героическое сопротивление противнику. Однако 27 апреля каратели сузили кольцо окружения до 20 км вокруг поселка Ушачи. В критической ситуации командование зоны 30 апреля приказало партизанским бригадам идти на прорыв окружения. Атакой 5 мая Смоленский партизанский полк, партизанская бригада имени ВЛКСМ, 16-я Смоленская, 1-я Антифашистская, Лепельская, имени Ворошилова и другие прорвали кольцо окружения в направлении деревень Паперино–Двор–Плино и вывели из блокады около 15 тыс. мирных жителей.

В ходе 25-дневных ожесточенных боев партизаны вывели из строя свыше 21 тыс. солдат и офицеров противника, подбили и уничтожили 59 танков, 116 автомашин, 7 бронемашин, 22 орудия, 2 самолета.

Большие потери понесли также мужественные защитники и мирное население партизанской зоны. Пали смертью храбрых комбриги В. Гиль-Родионов, А. Донукалов, Д. Короленко, П. Романов, а также многие бойцы и командиры партизанских отрядов.

Немецкое командование сообщало об уничтожении 7011 человек, более 11 тыс. было захвачено для угона на принудительные работы в Германию.

Мемориальный комплекс «Прорыв» создан в 1974 г., на месте боев между деревнями Паперино–Двор–Плино и Новое Село в память о погибших 25 тыс. партизан и мирных жителей партизанской зоны. Комплекс

был открыт 30 июня 1974 г. (скульптор А. Аникейчик, архитекторы Ю. Градов, Л. Левин).

Весь ансамбль мемориального комплекса построен таким образом, что посетитель проходит по тому пути, в том направлении, в каком прорывались партизаны.

Основным элементом мемориального комплекса являются глыбы-пилонны, которые символизируют 60000 немецко-фашистских войск, которые должны были навсегда огнём и свинцом уничтожить партизанскую республику. Глыбы разорваны, что символизирует прорыв вражеской блокады. На стенах размещены бронзовые плиты с названиями партизанских бригад, участвовавших в прорыве. На бетонном подиуме помещена бронзовая схема обороны 16 бригад по состоянию на 11 апреля 1944 г.

Между стенами – фигура партизана, которая как бы выхвачена из ряда атакующих в момент последнего броска вперед.

Важным элементом мемориального ансамбля является Братская могила, расположенная на Площади Памяти. Здесь захоронено более 450 партизан, павших во время прорыва, а также помещены плиты с именами 1452 участников прорыва. На холме растут 16 дубов, символизирующих число партизанских бригад, а также березы и плакучие ивы.

Многие элементы мемориального комплекса выполнены из гранита – символа стойкости, вечности. Преобладание красного гранита подчеркивает тот факт, что стойкость эта стоила многих жизней. Композиционным завершением комплекса служит «Последний привал» – три винтовки, отлитые из бронзы, составленные в пирамиду. На них укреплена лента с надписью: «Они погибли в борьбе с врагом, выполнив свой священный долг перед Советской Родиной и историей».

Новым элементом мемориального комплекса является импровизированная «Партизанская деревня», посетив которую Вы сможете познакомиться с бытом партизан Ушаччины, побываете в партизанских землянках, сможете сфотографироваться с атрибутами военного времени.

3.3. Витебский мемориал погибшим на афганской войне

3.3.1. Мемориал воинам-афганцам в городе Витебске



Война в Афганистане длилась более девяти лет и была самой продолжительной и самой кровавой после Великой Отечественной. Эта война затронула многих, оставив в душах, сердцах и судьбах неизгладимый отпечаток.

Поэтому и в нашем городе сооружен мемориал в память о погибших на этой страшной и продолжительной войне.

Мемориал был открыт 2 августа 1997 года и находится в городе Витебске, на пересечении улицы Чкалова и улицы Воинов-Интернационалистов.

Создал его витебский скульптор Иван Владимирович Казак.

Памятник не похож на все другие военные памятники Витебска исторического, что делали ранее: здесь нет традиционных воинов со знаменами и автоматами наперевес.

Скульптурная композиция «Боль» представляет собой скорбящую мать, стоящую на коленях и ее сына, как бы прошедшего через нее. Сын забинтован, и мать, пеленая его, оплакивает ребенка. Памятник воинам-

интернационалистам в Витебске отлит из алюминия, он покоится на черных гранитных камнях. Рядом сооружена маленькая часовенка, где можно поставить свечку за упокой погибших. По обе стороны аллеи, ведущей к памятнику, на двух гранитных плитах высечены фамилии 150 жителей города Витебска и Витебщины, погибших в Афганистане. В будущем планируется украсить эту достопримечательность Витебска парком, где будут посажены ровно 150 деревьев.

Жители Витебщины свято чтут своих героев – участников военных событий в Афганистане. В память о тех, кто не вернулся с афганской войны, в г. Витебске и районных центрах области открыты памятники и памятные знаки. На стенах домов и школ, где жили и учились погибшие герои, установлены мемориальные доски, в их честь названы улицы, воинские части.

Ежегодно к памятной дате районные, городские и школьные музеи проводят открытия выставок и экспозиций, посвященных афганским событиям, экскурсии, встречи с воинами-интернационалистами, их родными и близкими. Каждый год 15 февраля у мемориалов и памятников собираются те, кто прошел афганскую войну. Участники мероприятий вспоминают тех, кто погиб на той войне, и отдают дань уважения живым.

Но память в феврале забьёт набатом.
Звон поминальный полоснёт ножом.
И мы пойдём на кладбище к ребятам,
Цветы возложим и свечу зажжём.
И молча постоим, насупив брови.
Поддержим мать, склонённую без сил.
И кажется нам, будто капли крови
Вместо гвоздик алеют у могил...
Не перестанет плакать мать о сыне,
Афганистан которого унёс.
У памятника павшим на чужбине
Она прольёт ещё немало слёз.
Придёт сюда, цветов букет положит
На гладкий полированный гранит.
И так стоит подолгу, а быть может,
Опять о чём-то с сыном говорит.

4. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ О ВОЙНЕ

4.1. Стихи об Отечественной войне 1812 года

4.1.1. Полководец

У русского царя в чертогах есть палата:
Она не золотом, не бархатом богата;
Не в ней алмаз венца хранится за стеклом:
Но сверху донизу, во всю длину, кругом,
Своею кистию свободной и широкой
Ее разрисовал художник быстроокой.
Тут нет ни сельских нимф, ни девственных мадонн,
Ни фавнов с чашами, ни полногрудых жен,
Ни плясок, ни охот, – а всё плащи, да шпаги,
Да лица, полные воинственной отваги.
Толпою тесною художник поместил
Сюда начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью двенадцатого года.
Нередко медленно меж ими я брожу
И на знакомые их образы гляжу,
И, мнится, слышу их воинственные клики.
Из них уж многих нет; другие, коих лики
Еще так молоды на ярком полотне,
Уже состарились и никнут в тишине
Главою лавровой...
Но в сей толпе суровой
Один меня влечет всех больше. С думой новой
Всегда остановлюсь пред ним – и не свожу
С него моих очей. Чем долее гляжу,
Тем более томим я грустию тяжелой.
Он писан во весь рост. Чело, как череп голый,
Высоко лоснится, и, мнится, залегла
Там грусть великая. Кругом – густая мгла;
За ним – военный стан. Спокойный и угрюмый,
Он, кажется, глядит с презрительною думой.
Свою ли точно мысль художник обнажил,
Когда он таковым его изобразил,
Или невольное то было вдохновенье, –
Но Доу дал ему такое выраженье.
О вождь несчастливый!... Суров был жребий твой:
Всё в жертву ты принес земле тебе чужой.

Непроницаемый для взгляда черни дикой,
В молчаньи шел один ты с мыслию великой,
И в имени твоём звук чуждый не взлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.
И тот, чей острый ум тебя и постигал,
В угоду им тебя лукаво порицал...
И долго, укреплен могущим убежденьем,
Ты был непоколебим пред общим заблужденьем;
И на полу-пути был должен наконец
Безмолвно уступить и лавровый венец,
И власть, и замысел, обдуманый глубоко,—
И в полковых рядах сокрыться одиноко.
Там, устарелый вождь! как ратник молодой,
Свинца веселый свист слышавший впервой,
Бросался ты в огонь, ища желанной смерти, —
Вотще!
О люди! Жалкий род, достойный слез и смеха!
Жрецы минутного, поклонники успеха!
Как часто мимо вас проходит человек,
Над кем ругается слепой и буйный век,
Но чей высокий лик в грядущем поколенье
Поэта приведет в восторг и в умиленье!
А.С. Пушкин

4.1.2. Бородино

— Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!
— Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!
Мы долго молча отступали,

Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»
И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.
Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!
Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.
Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.
И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.
И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?

Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.
Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.
Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...
Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны —
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.
Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри — не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не божья воля,
Не отдали б Москвы!

М.Ю. Лермонтов

4.1.3. Партизаны

В лесу дремучем на поляне
Отряд наездников сидит.
Окрестность вся в седом тумане;
Кругом осенний ветер шумит,
На тусклый месяц набегают
Порой густые облака;
Надулась черная река,
И молнии вдали сверкают.
Плащи навешаны шатром
На пиках, в глубь земли вонзенных;
Биваки в сумраке ночном
Вокруг костров воспламененных!
Средь них толпами удальцы:
Ахтырцы, бугцы и донцы.
Пируют всадники лихие,
Заботы трудны боевые,
Свершив отчаянный набег;
Но весел шумный их ночлег:
Живой беседой сокращают
Они друг другу час ночной,
Дела вождей страны родной
Воспоминаньем оживляют
И лес угрюмый и густой
Веселым пеньем пробуждают.
«Вкушает враг беспечный сон;
Но мы не спим, мы надзираем –
И вдруг на стан со всех сторон,
Как снег внезапный, налетаем.
В одно мгновенье враг разбит,
Врасплох застигнут удальцами,
И вслед за ними страх летит
С неутомимыми донцами.
Свершив набег, мы в лес густой
С добычей вражеской уходим
И там за чашей круговой
Минуты отдыха проводим.
С зарей бросаем свой ночлег,
С зарей опять с врагами встреча,
На них нечаянный набег
Иль неожиданная сеча».
Так сонмы ратников простых
Досуг беспечный провождали.

Кондратий Рылеев

4.1.4. Нужны ли гусару сомненья

Нужны ли гусару сомненья,
Их горький и вьедливый дым,
Когда он в доспехах с рожденья
И слава всегда перед ним?
И в самом начале сраженья,
И после, в пылу, и потом,
Нужны ли гусару сомненья
В содеянном, в этом и в том?
Покуда он легок, как птица,
Пока он горяч и в седле,
Врагу от него не укрыться:
Нет места двоим на земле.
И что ему в это мгновенье,
Когда позади – ничего,
Потомков хула иль прощенье?
Они не застанут его.
Он только пришел из похода,
Но долг призывает опять.
И это, наверно, природа,
Которую нам не понять.
...Ну, ладно. Враги перебиты,
а сам он дожил до седин.
И клетчатый пледом прикрытый,
Рассеянно смотрит в камин.
Нужны ли гусару сомненья
Хотя бы в последние дни,
Когда, огибая поленья,
В трубе исчезают они?

Булат Окуджава

4.2. Творческіе работы о Великой Отечественной войне

4.2.1. У тым стагоддзі...

У тым стагоддзі, у 41 годзе,
Калі хацелася жыць, кахаць, тварыць,
У момант той ніхто не мог рашыцца аб тым сказаць,
Что марам неяк збыцца.

У тым стагоддзі, у 41 годзе,
У чэрвені, калі бушуе край,
У небе чыстым на світанку
Ўзняўся віхар самалётных стай.

Як быццам коршуны парылі
Над дахамі жылых дамоў,
І быццам разам усім казалі:
“ Устаньце! Вораг за вуглом! ”

У тым стагоддзі, у 41 годзе,
І стар, і мал хацеў пайсці,
З тым ворагам змагацца за свабоду
І родны кут сваёй зямлі.

У тым стагоддзі, у 41 годзе,
Калі дыпламы на руках,
Ім працаваць бы на заводзе
І дзецям у школах выкладаць,
Яны пайшлі другой дарогай –
Радзіму-маць абараняць.

У тым стагоддзі, амаль 4 гады
Зямля гарэла ад фашысцкіх рук.
І кожны спадзяваўся – нават скора
Зачыніцца вайны смяротны круг.

У тым стагоддзі, у 45 годзе
Мільёны не вярнуліся з вайны.
Яны, як камні-абеліскі,
Ляглі за мір усёй зямлі.

Маргарыта Рабцава

4.2.2. Июнь 41-го года

Июнь-пора цветов,любви, забот.
И в Бресте лето очень ждали.
Никто не знал,что месяц этот принесет,
Никто не ждал ни горя,ни печали...
И 21-го июня все текло свои чредом,
Застава пограничная жила ...
И даже думать не могла она,
Что «завтра начинается война».
Страшней её,наверное,
Не виделі нигде,
Не пощадила та ни старикови ни детей.
И тот июнь,
Тот страшный 41-й год
Из памяти народа
Не исчезнет,не уйдёт.

Вероника Пучкова

4.2.3. Мы – помним...

Мы помним, мы гордимся Вами.
В преддверии утренней зари
С оледенелыми руками
В защиту Родины Вы шли.
Вы очень долго воевали,
Отстаивая честь земли.
Под ноги немцам не упали
И верно к своей цели шли.
Хоть было много Вас убито,
Отдали жизнь свою не зря.
И знамя злостного фашизма
Вы бросили под свод Кремля.
Спасибо Вам, наши герои!
Пусть будет мир везде, всегда!
За ваши смелые поступки,
Вас не забудем никогда!

Ольга Асетнік

4.2.4. Мы не ждали посмертной славы

С каждым днём становилось хуже,
Шли и шли лишь с надеждой в душе.
В полумраке мерцающей стужи
Мы терпеть не могли уже.

Вот опять мы пошли в атаку,
Мы пробились по чёрной ржи,
По смертельному буераку,
Через немецкие рубежи.

Мы не ждали посмертной славы,
Мы мечтали спокойно жить,
Но судьба подписала уставы,
Заставляет от боли выть.

И никто не знает, как скоро
Завершится кровавый бой,
Когда солдат русоголовый
Вернётся к жизни простой.

Наталья Фуникова

(по мотивам стихотворения
«Зинка»Юлии Друниной)

4.2.5. Мы вечно будем чтить их память

Спасибо всем, кто отстоял свободу нашу,
Кто проливал в сраженьях пот и кровь,
Кто подарил нам счастье наше,
Свободу, волю и любовь.

Мы вечно будем чтить их память,
Героев, подаривших светлый мир,
Где нет стрельбы, бомбёжки и окопов,
Где не теряют близких и родных.
Задумавшись, все мы понимаем,
Как много вы утратили в тот час,
Но все же вы Отчизну, всю в пожарах,
Отважно вырвали из лап врагов для нас.

Марина Гекк

4.2.6. Мы благодарим вас вновь и вновь

Идут года, но кровоточат раны,
Врагами нанесенные в бою,
Спасибо, дорогие ветераны,
За молодость беспечную мою!
За то, что ходят дети в школу,
За то, что на дворе цветет весна,
За то, что за окном моим просторы,
А не сплошные минные поля.
За то, что дети наши, правнуки и внуки
Спокойно могут жить, расти и процветать,
И никогда, надеюсь, не забудут
Друг друга с Днём Победы поздравлять.
О, ветераны! Почитая этот праздник светлый,
Мы благодарим вас вновь и вновь,
За все наши счастливые мгновенья,
За жизнь, за счастье, радость и любовь.

Марина Гекк

4.2.7. В сражении он выполнил свой долг

Зеленый парк...
А в нём у старой липы
Лежит солдат,
Он на войне убитый.
Лежит давно он здесь...
В пылу сраженья
Фашистской пулей был ранен он в висок.
Тупая боль, мгновенье,
И парень рухнул как подкошенный в песок.
Ведь был он чьим-то сыном, мужем, братом,
Мечтал увидеть близких вновь,
Но тьма сгустилась над солдатом,
Остались только слёзы, смерть и кровь.
Однако цель его достигнута была,
Войне пришел конец - Победа!
В саду зеленом липа расцвела,
В душе у каждого вдруг наступило лето.
И спит солдат, Душа его спокойна.
В сражении он выполнил свой долг,
Своею жизнью внес он вклад в победу,
Помог освободить страну и свой народ!

Марина Гекк

4.2.8. Великая Отечественная война в памяти моих земляков

Война... Казалось бы, что это всего одно из тех многочисленных слов, которые мы каждый день слышим и произносим, но только оно появляется на устах, как сразу ощущаешь страх и горечь в своем сердце. Когда спрашиваешь людей, с чем у них ассоциируется война, то чаще всего услышишь ответы: голод, разруха, смерть. Но было же и что-то совершенно другое, что давало народу надежду на победу. Мужество, отвага и стойкость духа тех, кто на фронте и в тылу сражался за освобождение своей Родины. Уже прошло 73 года со дня окончания ВОВ, но память об их подвиге жива. Я хочу немного рассказать об одном городском поселке во времена ВОВ и о том, как он чтит память погибших.

Богушевск – это городской поселок в Сенненском районе Витебской области. Как и в многих других деревнях, война оставила свой кровавый след в его истории. Услышав, что началась война, люди стали бежать. Многие стали ожидать указаний. Однако, несмотря на весь страх ожидания войны, вскоре было начато строительство оборонительного рубежа. Несмотря на все старания Богушевск был захвачен фашистами с 11.07.1941 года. Были сожжены вокзал и складские помещения, очень сильно пострадала центральная часть поселка. Стоит ли говорить, что фашисты не щадили людей. Уже на 14 день войны они установили на площади Богушевскую виселицу. В феврале 1942 г. в Богушевске было расстреляно 200 человек (евреев, русских, белорусов). За годы войны в Богушевске фашисты расстреляли и повесили 400 мирных жителей. По другим данным эта цифра составила 800 человек. В связи с тем, что Богушевск был опорным узлом обороны фашистов, рядом с ним часто происходили бои. Одним из таких был Богушевский бой. 5.09.1941 г. немцы вернулись в Богушевск и собрали 300 человек на площади. Они искали подрывников, которые помогали советским войскам. Расстрелять хотели всех, но вскоре попросили выйти только евреев. Их поставили отдельно, началась паника, и люди стали разбегаться. Было расстреляно 67 человек еврейского населения. Теперь на этом месте стоит памятник, который напоминает об этой трагедии. Установлен он в августе 2007. На богушевское еврейское кладбище были перенесены останки погибших, где установлен памятник 87 расстрелянным евреям. Его установил бывший житель Богушевска, участник ВОВ, живший и умерший после войны в Новогрудке, Бляхман Павел Михайлович, жену которого 05.09.1941 тоже расстреляли фашисты.

Бой за освобождение Богушевска начался 23 июня 1944 года. Наступательная операция за Богушевск велась по направлению Ског– Богушевск, Королино–Богушевск. Воинов, погибших на подступах к Богушевску, похоронили на Королинском кладбище в братской могиле.

Это не единственные памятники, которые посвящены ВОВ. Значимыми местами для жителей поселка являются и 2 братские могилы, которые находятся в центральном парке. Одна из них – это скульптурный памятник, высотой 4 метра, установлен в 1956 году, на месте захоронения 96 человек. В могиле покоятся советские солдаты, которые погибли в 1944 году. Смотря на список погибших, понимаешь, что воевали все, независимо от возраста и места рождения. Здесь солдаты из Украинской ССР, Мордовской АССР, Башкирской АССР и из многих других уголков страны. Все как один сражались за освобождение этого маленького поселка.

Второй памятник высотой 3 м установлен в 1963 году на месте захоронения 7 человек-партизан. Каждый год, во время праздников, жители города собираются в парке, возлагают венки. Здесь звучат военные песни и произносятся слова благодарности тем, кто погиб во время ВОВ.

Инна Винникова

4.2.9. Вялікая Айчынная вайна ў лёсе маёй сям'і

Вайна... Колькі чалавечых жыццяў яна забрала, колькі лёсаў пакалечыла... Мабыць, няма такой сям'і, праз якую яна не прайшла б чорным ценем. Восі наша сям'яу час Вялікай Айчыннай вайны страціла майго прадзядулю Мікалая.

Дзядуля, па словах маёй бабулі, быў партизанам. Адночы, вяртаючыся з баявога задання, яны з таварышамі напароліся на немцаў. Завязаўся крывава бой. У жывых засталася некалькі цяжкапараненых партызан, ў тым ліку і мой дзядуля. Немцы пагналі іх у горад Столін, дзе знаходзіўся лагер для ваеннапалонных. Доўгія месяцы нечалавечых пакут і здзекаў. Падтрымлівала толькі тое, што дома чакалі жонка і трое дзяцей і што яны зусім блізка – у 35 кіламетрах ад лагера.

Адночы на досвітку ваеннапалонныя пачулі блізкія раскаты жорсткага бою. Гэта Чырвоная Армія пачала вызваленне Пінскага раёна. Худыя, знясіленыя мужчыны абдымалі адзін аднаго ад радасці, плакалі, не стрымліваючы мужчынскіх слёз. Вароты адчыніліся, і ўсе кінуліся на волю...

Дзядуля разам са сваімі землякамі вырашыў адразу ж ісці дамоў. Адышлі ад Століна кіламетраў на дзесяць, і тут насустрач ім ад могілак вёскі Белавуша вышла зброеная група людзей. Гэта былі бандэраўцы...

Тут ля могілак нелюдзі і расстралялі майго дзядулю і яго таварышаў. У жывых застаўся толькі адзін з мужчын, які страціў прытомнасць, калі кулі трапілі яму ў плячо і руку, а прыйшоў у сябе бліжэй да вечара... Ён змог дайсці да родных мясцін і расказаць маёй прабабулі пра тое, што здарылася...

Так мая бабуля Марына стала ўдавой, а яе дзеці сіратамі...

Прайшло 73 гады, але і сёння мая прабабуля Надзя, ўспамінаючы гэтую трагічную гісторыю, горка плача...

Аляксандра Галавач

4.2.10. Ушаков Владимир Илларионович, участник Великой Отечественной войны

Я хочу вам рассказать о судьбе моего односельчанина, который участвовал в Великой Отечественной войне.

Родился Владимир Илларионович 5 января 1924 года в д. Авласково Дёрновического сельсовета. В 1930 году пошёл в школу в д. Зябки, затем учился в Юзефовской школе, которую закончил в 1936 г. Работал в колхозе.

Началась война. Владимир Илларионович жил в д. Литвяково. 13 июля 1941 г. Деревню захватили фашисты. Однажды в дом Ушаковых зашёл немец, забрал подушку, затем добрался до коня, которого колхоз выделил семье перед самой оккупацией. Владимир просил, чтобы коня не трогали, но немцы были неумолимы. Они выехали со двора, не обращая внимания на просьбы парня. В сердцах Владимир выругался, тогда сидящий в подводе немец изо всех сил ударил его кнутом, потом схватился за винтовку, но стрелять раздумал.

С 20 сентября 1942 года по 31 декабря 1943 года Владимир Илларионович был партизаном бригады «Неуловимые». Командиром бригады был Прудников Михаил Сидорович. Ушаков В.И. был в диверсионной группе. Обычно ходили на задание группами по 6–7 человек. Взрывали железнодорожные пути, линии связи, выводили из строя паровозы. На счету боевой группы – два эшелона. Однажды во время боевой операции его ранили в ногу.

1 января 1944 года переходили линию фронта. Пробыли за линией фронта 10 дней. Владимир Илларионович остался в 159 запасном полку, затем был зачислен в 168 стрелковый полк 90 дивизии 6 гвардейской армии 1 Прибалтийского фронта. Первое боевое крещение принял 2 февраля 1944 года – это было наступление в районе д. Топорино. 10 марта 1944 года участвовал в бою под г. Идрица Псковской области, 14 марта его ранило.

Из дома писем не было. Не знал тогда Владимир Илларионович, что мать и брат погибли от рук фашистов в марте 1943 года. Ещё одного брата убило шаровой молнией.

25 октября 1945 года Ушаков В.И. демобилизовался, а ехать – некуда. Однополчане предлагали ему поехать с ними. Узбеки, казахи звали к себе на родину. Но Владимир решил ехать к дяде в д. Христелёво. Жил у него дней десять. Чтобы как-то помочь дяде, валяли валенки, а дядя продавал. Вскоре Владимира забрала крёстная Ефросинья Степановна. Было очень голодно.

5 февраля 1946 года поступил на работу в Волынецкую МТС трактористом в тракторную бригаду к Новицкому П. А.

В том же году женился, в 1948 году родился сын.

Много лет Владимир Илларионович был председателем Совета ветеранов Волынецкой ПМК.

Награды Владимира Илларионовича: медаль «Партизану Великой Отечественной войны», орден Отечественной войны 1 степени, медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Татьяна Рубина

4.2.11. Размышления о войне

Что страшнее всего на свете? Задав этот вопрос любому человеку и самому себе, вы можете получить абсолютно разные ответы. Одним из наиболее частых будет одно короткое слово, слово, от которого замирает сердце, которое заставляет стынуть кровь, которое ноющей раной останется навечно в памяти человечества. Это слово «война». 22 июня 1941 года... День, когда на нашу землю пришло страшное проклятие под названием война. Беларусь первой приняла мощный вражеский удар. Такая небольшая и миролюбивая, она не раз становилось ареной разрушительных войн и не раз возрождалась из пепла. И неизвестно, как бы могла сложиться судьба нашей страны, если бы на её защиту не встал народ. Принято говорить, что у любой земли, как у матери, есть дети, которых она кормит и растит. Дети белорусской земли – белорусы. Это славные люди, которые в годы страшных испытаний не остались в долгу перед Родиной, которые ценой собственной жизни завоевали свободу для своих потомков, благодаря которым мы имеем возможность жить, учиться, работать и любить. Сколько их погибло в те роковые годы? Сколько их осталось лежать в лесах и полях? Страшно представить, сколько жизней унесла война 1941–1945 годов. Великая Отечественная война заглянула в дом каждого белоруса, не обошла ни одну семью. Одни уходили на фронт, другие оставались работать в тылу, но все они делали одно общее дело – приближали победу. Мы, правнуки этих героев, чтим память погибших на родной земле. Невольно вспоминаются строки из стихотворения Б. Аграновича: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Я уверена, что и во многих других странах, испытавших боль и ужас войны, в том числе в Беларуси, нет такой семьи. Каждый из нас обязан помнить подвиг тех, кто отдал свои жизни в годы войны. Каждый клочок земли буквально омыт кровью и слезами. Именно поэтому на нашей славной белорусской земле столько памятных мест, где можно поклониться погибшим. Это не только известные мемориалы в столице и областных центрах, но и небольшие памятники в деревнях и сёлах. Когда я нахожусь у места захоронения людей, которые были там, которые видели сражения, видели столько горя, смерти, которые день за днём сражались за свой родной край, я чувствую комок в горле. Нам нельзя узнать, о чём они думали, было ли им страшно, а может, грустно. Проходя мимо солдатских могил, я ловлю себя на разных мыслях. Я искренне не понимаю, за что именно им выпали такие тяжёлые испытания, за что они познали эти страшные муки. Ведь они так же, как и мы,

жили и не знали о том, что ждёт их впереди. Им бы, молодым мальчишкам, с девчонками, такими, как мы, дружить. Им бы, зрелым мужчинам, дочерей, таких же, как мы, растить. Но все они остались лежать в земле, так и не успев прожить полноценную счастливую жизнь. Поэтому мы обязаны чтить мужественный подвиг тех, кто встал на защиту страны. Мы будем жить так, чтобы быть достойными героев, положивших свою жизнь на алтарь свободы. Вечная память тем, кто ценой невероятных потерь смог подарить нам этот прекрасный мир и возможность жить...

Любовь Смирнова

4.2.12. Не забудем мы наших дедов

Эхо войны у нас в каждом сердце,
Эхо войны – это память о ней.
Мы по книгам и фильмам знаем,
Какая была война!

Благодарны бойцам очень смелым!
Выживала наша страна.
Воевали за Родину деды,
Отдавая себя, не щадя!

Мы мирно живём и рады,
Что песни войны не про нас.
Обелиски стоят вдоль дорог,
Провожая взглядами нас.

Рады мы мирному небу,
Счастью, улыбкам вокруг.
Не забудем мы наших дедов,
Отдавших жизнь ради нас!
Юлия Малолетникова

4.2.13. Не забыть вовек

Я не помню прошлый век,
Но то, что слышала,
Не забыть вовек.
Утро летнее,
Утро раннее. Ты не один:
С тобой семья.
Ты счастлив,
Как и все, и всё вокруг тебя.

Ты прощаешься,
Ты расстаешься
Быть может, навсегда.
И, наверное, не понимаешь до конца
Всей суеты и горя,
Что обрушились на человека, на тебя.
Простился,
Перекрестился
Гарантия...
Нет, одна надежда...
Раз-два, раз-два, раз-два –
На фронт идешь.
И вокруг она – ВОЙНА.
Взрывы: один, два, три.
Страшное чувство в груди.
Наступление.
Оборона.
Сильное чувство в груди.
Взрывы: Один, два, три –
Кровь снаружи и изнутри.
Мгновенье,
И перед тобой одна картина.
Муж
Солдат
Боец
ГЕРОЙ
посмертно

Алёна Умпирович

4.2.14. Война никого не щадила

Война никого не щадила,
Много жизней она забрала.
А общество не забыло,
Кому «спасибо» сказать пора.

От лица моего поколения
С уважением я к вам обращаюсь
Для того, чтобы сказать во спасение:
«Ветеран, я тобою горжусь!»

Знаю я, тебе было непросто,
Много горя ты повидал.

И сказать я хочу тебе тостом:
«Спасибо, что ты побеждал!

Что живу я под светлым небом,
И хожу по родной земле,
Так как немец усиленным бегом
Возвратился с огорченьем в душе».

Наталья Фуникова

4.2.15. И не родились мы бы с вами

Мемориалов столько на примете
Из сотен разных городов,
Но расскажу о монументе
С обложек школьных дневников...
Среди столицы восходящий
Тот обелиск напомнит нам,
Какой ценой, какой царящий
Достался прадедам, дедам...
И своих дел житейских груду
Ты отложишь на потом
И помолчи всего минуту
За тех, кто спит уж вечным сном...
И не родились бы мы с вами,
А может, были бы в невзгоде,
Но своими жизнями устлали
Деды дорогу нам к свободе.
И стали явью все мечты,
Огонь же вечный не погас...
Ты возложи хотя б цветы
Для тех, кто погибал за нас!
Себя не пожалели в деле верном -
За Родину сражались как могли!
И предки нам останутся примером
К Отчизне нескончаемой любви.

Татьяна Кудряшова

4.2.16. День Победы

... Людская память вечно любит милых
Отцов, мужей, любимых, сыновей,
Забуть она солдат войны не в силах,
Что жизнь отдали Родине своей.

Ведь только сердце помнит боль утраты
И чувствует, какая ей цена,
С полей сражений не пришли солдаты,
Их не убила с памятью война...

Анатолий Болутенко

4.2.17. Поклонимся погибшим на войне

Поклонимся погибшим на войне,
Склонивши головы у вечного огня...
И постоим немного в тишине,
В минутах горя слёзы не тая...

Давайте вспомним, сколько же таких,
Что жизни отдавали без раздумья.
В защиту шли страны, своих родных,
Чтобы добиться всё же правосудья...

Как много там осталось молодых,
Совсем детей ещё, которым жить бы,
Но злость врага не пощадила даже их,
Безжалостно разбивши судьбы...

Представить только, сколько боли было
У матерей, что отпускали на войну
Своих единственных, своих неповторимых,
В последний раз их видел наяву...

Их подвиг не останется забытым,
Он пролетит сквозь жизни, сквозь века.
Их имена проносятся в молитвах,
Победа, в жизнь ценою, велика...

Александра Головач

4.3. Стихи об афганской войне

4.3.1. День памяти

День ввода войск в Афганистан
Днем Памяти теперь мы все считаем.
Про жизнь ребят, про всех погибших там
Мы до сих пор уж очень мало знаем.

Все знают, что афганская война
Так души искалечила солдатам!
Живет и ныне в их сердцах она,
Да и частенько снится вновь ребятам.

Они опять в Баграме иль Кабуле,
Где все знакомо, жара за пятьдесят,
Молитвы мусульман слышны, свист пули.
«Черный тюльпан» в Союз везет ребят.

Иль вновь кишлак приснится и ребята.
Там друг о друге каждый много знал –
Ведь так дружили там они когда-то,
И после службы каждый в гости звал...

Иль вдруг ребятам прапорщик приснится,
Они в Афгане были с ним на «ты»...
Ах, как же незаметно время мчится,
У многих не исполнились мечты.

С погибшим другом вновь поговорят,
А проснутся – слезы на глазах:
«Веселым был. И всех сдружил ребят,
На операции давно погиб в горах...»

Все снимки пожелтевшие хранят.
Они о многом им напоминают.
Увидеть могут лица тех ребят,
Кого, поверьте мне, не забывают.

А в праздники на кладбище придут.
Друзей могилы уложат все цветами,
Немало теплых слов для мам найдут.
Мне трудно это передать словами.

День Памяти. Пусть будет он всегда.
И пусть живут друзья в сердцах парнишек.
Ведь будет легче родителям тогда -
Про ту войну все знают лишь из книжек

Галина Стяжкина

4.3.2. Баллада об одном простом парне

Посвящается Шлянову С.Н.,
воину-интернационалисту,
погибшему в Афганистане 24.03.1985

В одной деревушке,
Что звалась Заборье,
Жил парень простой
И не ведал он горя.
Закончил он школу,
Как все, поступил,
Потом отучился,
Права получил.
Шофер был хороший,
Работал, старался,
Но вдруг его жизненный путь
Изменился, прервался...
Повестка из военкомата пришла,
Сергея призвали служить.
У матери вздрогнуло сердце:
– И что же тут делать?
– И как же тут быть?
– А сын отвечал:
– Служить, так служить!
Мать бегло повестку читает
И страшное слова «Афганистан» замечает.
Про мрачные горы, про бедных парней,
Что служат в Афгане,
Наслышана мать и про тех матерей,
Что цинковый гроб
вместо них получает.
Как только уехал Сережа в Афган,
Померкли глаза материнские,
И улыбка пропала,
И женщины хрупкой осунулся стан,
Как только уехал сыночек в Афган.

Соседи судачат:
– Смотрите, что с ней стало.
– Так сын же в Афгане!
– И разве этого мало!?
И вот тот памятный день.
Серега, свой долг исполняя,
Баранку крутил и вертел.
В колонне машин, везущих бензин,
Он двигался смело и был не один.
Душманы в горах колонну ту ждали
И с легкостью «черного смерча»
Машины советских солдат
Обстреляли, взорвали...
А мать поседела в тот мартовский день,
Смерть сына родного у дома оставила черную тень.
И боль навсегда затаила в сердцах матерей,
Что где-то в Афгане своих потеряли любимых детей.
Алеся Глебко

4.3.3. Ну как мы можем вас забыть?

Афганистан. Там девять лет
Ребята наши воевали.
Война всем принесла немало бед.
А про ребят мы ничего не знали.

Погибло столько молодых ребят.
И искалеченных пришло немало.
А о войне почти не говорят,
Настолько в души им она запала.

Медали носят далеко не все.
Хотя в бою их честно заслужили.
Склоняют низко голову к земле,
Чтобы ребята их простили.

«Прости, братан, что я живой,
А ты уже лежишь немало...
Ты не придешь уже домой
И не узнаешь, что там стало.
Совсем неузнаваем стал отец,
Да и мама рано поседела...
Нас вывели с Афгана наконец,
Так воевать нам надоело!

За что ребята гибли там?
Ну, ладно, деды воевали...
Теперь дают медали нам,
Ведь мы в Афгане побывали!

Пусть будет пухом вам земля!
Братишки, спите вы спокойно.
Все думают, не только я,
Что жизнь вы прожили достойно!

Ну как мы можем вас забыть?
Ведь вы живете в нашем сердце!
Не можем мы себе простить,
Что вас не вырвали у смерти.

Не раз сюда еще приду
И в праздник навещу, конечно.
Но слов никак я не найду,
Поблагодарить чтоб вас сердечно!

Я лучше молча постою.
И слез своих скрывать не буду.
И тихо песню вам спою.
Я вас, братишки, не забуду!»
Галина Стяжкина

4.3.4. Мы помним всех

Нет – войнам, боли и страданиям,
Спасибо тем, кто защищал.
День вывода войск из Афганистана
Сегодня праздником нам стал.
Гордимся теми, кто вернулся,
На чьих глазах мелькали драмы,
И теми, кто навек, остался,
Скорбят их жёны, дети, мамы.
Над нами небо голубое,
От радости слёзы на глазах,
Мы помним всех, это святое,
Вы с нами вечно, вы в сердцах.

Автор неизвестен

4.3.5. Афганистан – ты боль души моей

Афганистан – ты боль души моей,
Любовь моя с подбитыми крылами.
Со временем я чувствую острее,
Твою судьбу, не понимаю нами.

Афганистан – ты крик души моей,
Средь голосов и гласных и негласных.
В защиту заблудившихся идей,
Таких вначале праведных и ясных.

Афганистан – костёр души моей,
Пылающих сердец на баррикадах.
Оставленных мной боевых друзей,
С петлёй на шее вражеской блокады.
Афганистан – ты стих души моей.
О верности святой, солдатской чести,
О памяти той круговерти дней,
Где всё смешалось вместе.

Виктор Куценко



4.3.6. Со службы солдат не уходит

В хорошую пору заката,
Когда запоют соловьи,
Давайте припомним, ребята,
Армейские годы свои.
Мы нынче одеты по моде,
Но форму храним и сейчас...
Со службы солдат не уходит –
Уходит он только в запас.
В строю мы привыкли к порядку,
Нам по сердцу творческий труд,
И нашу рабочую хватку
Солдатскою хваткой зовут.
На стройке, в полях, на заводе
Себя мы покажем не раз...
Со службы солдат не уходит –
Уходит он только в запас.
Везде ко всему мы готовы,
Всегда мы незримо в строю.
Вернемся по первому зову
В свою боевую семью.
Там в каждом расчете и взводе
Товарищи помнят о нас...
Со службы солдат не уходит –
Уходит он только в запас.

С.Л. Ломакин

5. ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО «РЕКВИЕМ»

Помните!
Через века, через года, –
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда, –
помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны
Вечно
достойны!
Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
жизнью просторной,
каждой секундой,
каждым дыханьем
будьте достойны!
Люди!
Покуда сердца стучатся, –
помните!
Какою ценой
завоевано счастье, –
пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, – помните!
О тех, кто уже никогда не споет, –
помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, –
о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну,
люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех,
кто уже не придет никогда, –
заклинаю, –
помните!

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1. ПОКЛОНИМСЯ ПОГИБШИМ НА ВОЙНЕ	4
2. ГДЕ НУЖНО ПОКЛОНИТЬСЯ ПОГИБШИМ НА ВОЙНЕ	5
3. ПАМЯТНИКИ И МЕМОРИАЛЫ ВИТЕБСКА И ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ	6
3.1. Памятники погибшим в Отечественную войну 1812 года	6
3.1.1. Памятник героям Отечественной войны 1812 года в городе Витебске	6
3.1.2. Памятник героям Отечественной войны 1812 года в городе Полоцке	9
3.2. Памятники и мемориалы погибшим в Великую Отечественную войну	11
3.2.1. Воинский мемориал на Успенской горке в городе Витебске	12
3.2.2. Памятник погибшим за освобождение г. Витебска на реке Лучёса	13
3.2.3. Памятник героям Витебского подполья	15
3.2.4. Памятник преподавателям и студентам ВГУ имени П.М. Машерова, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны	17
3.2.5. Мемориал в аг. Зароново Витебского района	18
3.2.6. Мемориал «Концентрационный лагерь Шталаг 313 («5-й полк»)»	20
3.2.7. Мемориальный комплекс имени Ленинского комсомола в аг. Копти Витебского района	22
3.2.8. Мемориал «Витебские ворота» д. Заполье Витебского района	24
3.2.9. Памятник детям Шмырёва п. Сураж Витебского района	25
3.2.10. Памятник на братской могиле у деревни Узречье Бешенковичского района	26
3.2.11. Брацкая магіла савецкіх воінаў і партызан у Браславе	29
3.2.12. Мемориальный комплекс «Бессмертие» в городе Городок	31
3.2.13. д. Заполье Городокского района. Братская могила	33
3.2.14. Мемориальный комплекс «Урочище Борок» города Глубокое	34
3.2.15. Памятник евреям на месте расстрела в Борках	37
3.2.16. п. Бегомль Докшицкого района. Братская могила партизан	38
3.2.17. п. Бегомль Докшицкого района. Памятник партизанам на ул. Советской, освободившим город 18 декабря 1942 г.	38

3.2.18. п. Бегомль Докшицкого района. Памятник партизанскому аэродрому	39
3.2.19. д. Шуневка Докшицкого района. Мемориальные стелы	39
3.2.20. д. Шуневка Докшицкого района. Мемориальный комплекс «Проклятие фашизму»	41
3.2.21. г. Докшицы. Мемориальное еврейское кладбище на улице Маяковского	41
3.2.22. д. Рыленки Дубровенского района. Стела с барельефами	42
3.2.23. д. Пышно Лепельского района. Памятник «Скорбящая мать»	43
3.2.24. п. Лиозно. Воинское братское кладбище	44
3.2.25. д. Бабиновичи Лиозненского района. Памятник погибшим односельчанам	44
3.2.26. г. Новополоцк. Мемориальный знак «Смерть фашизму»	45
3.2.27. г. Орша. Курган Славы	46
3.2.28. г. Орша. Памятный знак	47
3.2.29. г. Орша. Братская могила танкистов-освободителей города	48
3.2.30. Мемориальный комплекс «Катюша» в Орше	48
3.2.31. г. Полоцк. 52-мм гаубица около здания Музея боевой славы	49
3.2.32. п. Россоны. Памятник на месте расстрела подпольщиков	50
3.2.33. п. Россоны. Братская могила	50
3.2.34. п. Россоны. Памятный знак сожженным 109 деревням в годы войны	51
3.2.35. На мемориале в городе Сенно	52
3.2.36. Мемориальный комплекс «Прорыв» в Ушачском районе	57
3.3. Витебский мемориал погибшим на афганской войне	60
3.3.1. Мемориал воинам-афганцам в городе Витебске	60
4. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ О ВОЙНЕ	62
4.1. Стихи об Отечественной войне 1812 года	62
4.1.1. Полководец	62
4.1.2. Бородино	63
4.1.3. Партизаны	66
4.1.4. Нужны ли гусару сомненья	67
4.2. Творческие работы о Великой Отечественной войне	68
4.2.1. У тым стагоддзі...	68
4.2.2. Июнь 41-го года	69
4.2.3. Мы – помним...	69
4.2.4. Мы не ждали посмертной славы	70

4.2.5. Мы вечно будем чтить их память	70
4.2.6. Мы благодарим вас вновь и вновь	71
4.2.7. В сражении он выполнил свой долг	71
4.2.8. Великая Отечественная война в памяти моих земляков	72
4.2.9. Вялікая Айчынная вайна ў лёсе маёй сям’і	73
4.2.10. Ушаков Владимир Илларионович, участник Великой Отечественной войны	74
4.2.11. Размышления о войне	75
4.2.12. Не забудем мы наших дедов	76
4.2.13. Не забыть вовек	76
4.2.14. Война никого не щадила	77
4.2.15. И не родились мы бы с вами	78
4.2.16. День Победы	78
4.2.17. Поклонимся погибшим на войне	79
4.3. Стихи об афганской войне	80
4.3.1. День памяти	80
4.3.2. Баллада об одном простом парне	81
4.3.3. Ну как мы можем вас забыть?	82
4.3.4. Мы помним всех	83
4.3.5. Афганистан – ты боль души моей	84
4.3.6. Со службы солдат не уходит	85
5. ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ Р. РОЖ- ДЕСТВЕНСКОГО «РЕКВИЕМ»	86

Учебное издание

ПОКЛОНИМСЯ ПОГИБШИМ НА ВОЙНЕ

Методические рекомендации

Составитель

БАРАНОК Василий Николаевич

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать 21.12.2018. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,23. Уч.-изд. л. 5,22. Тираж 100 экз. Заказ 180.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.