

Нішто так не ўзвышае чалавека, як яго багаты ўнутраны свет. На жаль, у цяперашні час не так многа свядомых чытачоў, як бы хацелася. Далёка не кожны вучань любіць мастацкае слова, умее браць ад літаратуры патрэбнае, чалавечнае. Менавіта таму ў першую чаргу ад настаўніка залежыць цікаўнасць вучня да літаратуры.

Беларускім народам заўсёды рабілася стаўка на выхаванне маральна-духоўных каштоўнасцей, пачатак якога быў менавіта ў сям'і. Чытаючы праграмныя творы, можна заўважыць, што ва ўсе часы прыярытэтам застаецца выхаванне высокамаральнай асобы, у творах даецца своесаблівая мадэль пабудовы сямейных узаемаадносін, актуальная на працягу многіх дзесяцігоддзяў. Праблемы, узнятыя аўтарамі ў літаратурных творах, з'яўляюцца актуальнымі для падлеткаў, выклікаюць непадробны інтарэс, а значыць, садзейнічаюць выхаванню высокамаральнай і духоўна развітой асобы і далучэнню вучняў да сямейных каштоўнасцей.

На жаль, няма агульнага рэцэпту ў выхаванні духоўнасці, але пакуль ёсць літаратура, чыстае слова, ёсць шчырыя дзеці і цёплыя іх сэрцы – будзе жыццё на Зямлі.

Літаратура

1. Гарбунова, М.Б. Фарміраванне духоўна-маральнай культуры вучняў / М.Б. Гарбунова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 2. – С. 27–32.
2. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1969.
3. Міхалёў, Л.А. Выхаванне навучэнцаў на духоўнай спадчыне і агульна-чалавечых каштоўнасцях / Л.А. Міхалёў // Сталічная адукацыя сёння. – 2005. – № 2. – С. 113–117.
4. Педагогика и психология семейного воспитания / М.П. Осипова [и др.]; под ред. М. П. Осиповой. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 360 с.

А.А. Жуковская

(студентка филологического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова)

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ И БЕЛОРУССКОМУ ЯЗЫКАМ

Уроки русского языка, кроме решения прикладных задач, нацелены на формирование мировоззренческих основ личности. Именно поэтому учебники русского языка содержат информацию из многих областей знаний (например, биологии, физики, географии, космонавтики и т. п.). Часть текстов не имеет отчетливой аксиологической направленности и, прямо скажем, содержательной значимости. Так, например, после ознакомления учащихся с композиционной структурой сочинения-описания предлагается текст о еже, его жизнедеятельности в природе. Мы задались вопросом: по-

чему бы не расширить на уроках русского языка белорусский компонент за счет замещения таких «нейтральных» с национальной точки зрения текстов материалами, содержащими сведения о белорусской культуре?

В рамках лингвокультурологического подхода к содержательному наполнению учебно-методического комплекса предъявляется ряд требований, в частности, отобранные языковые единицы и тексты должны отражать традиции, обычаи, ценности художественной культуры белорусского народа, его историю, реалии быта, красоту и уникальность русской и белорусской природы, героические поступки, достижения русского и белорусского народов и т. п. [0, с. 4–5]. Анализ лингводидактической литературы, посвященной проблеме наполнения учебников и учебных пособий лингво-методическими средствами социокультурного развития учащихся (см. работы И.А. Зимней [1], В.Г. Костомарова [3], Л.А. Муриной [4] и др.), показал: исследователи солидарны во мнении, что содержательный план развития личности должен базироваться на информационном, семиотическом, методическом и праксиологическом компонентах. Последний предполагает не просто формирование у учащихся умений и навыков эффективной реализации коммуникативной деятельности, но и способности анализировать систему аксиологических ориентиров общества.

С целью выявления степени представленности социокультурного и лингвокультурологического компонентов в учебном процессе и установления эффективности формирования социокультурной компетенции учащихся нами был проведен анализ некоторых учебно-методических пособий, а также учебников «Русский язык» для 5–9-х классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. Анализ 54 пособий и учебников по русскому языку показал, что сведения социокультурного характера недостаточно (всего 13,16%) представлены как в учебно-методических пособиях, так и в учебнике по русскому языку. Перечень освещенных в них социокультурных реалий типологизируется следующим образом: белорусские писатели о родном крае, описание белорусской природы, быта, культуры, известные белорусские имена. Вместе с тем выдающимся деятелям русской культуры, русским пейзажам, историческим событиям в данных пособиях отведено преобладающее место. С нашей точки зрения, это не способствует целенаправленному, последовательному воспитанию гражданина Беларуси, владеющего после завершения общего среднего образования знаниями о своей культуре, формированию ценностного отношения и качеств личности, способной войти в общественную жизнь страны.

В процессе изучения русского языка у обучаемых формируется отношение к культуре как совокупности материальных, социальных, духовных и художественных ценностей как русского, так и белорусского культурного наследия, создаваемых народами в условиях определенной эпохи. Однако система русского языка, включающая лексику, обозначающую важнейшие реалии и понятия материальной и духовной культуры, должна

изучаться в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь на основе учета знаний истории русского и белорусского народов, так как развитие народа и языка помогает объяснить природу культуры, взаимосвязь духовности и поведения народа, проследить систему представлений о мире, жизненных установок, правил, законов, по которым жил и живет каждый народ. Изучение культурно-исторических сфер языка позволяет проследить диалектику понятий, категорий самой сферы, формирующей духовность и эмоциональный опыт народов, определить знания об особенностях и закономерностях становления и развития культуры как специфически человеческого способа деятельности и системы национальных ценностей и норм, что должна реализовывать в образовательном процессе лингвометодическая система социокультурного развития учащихся, направленная на формирование личности – носителя ценностей как русской, так и белорусской культуры в контексте мировой, а также качественных характеристик учащихся в системе общего среднего образования Республики Беларусь – духовности, нравственности, созидательности, творческой ориентированности, гражданственности и патриотизма.

Литература

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
2. Концепция учебного предмета «Русский язык», утв. Приказом М-ва образования Респ. Беларусь 29.05.2009 № 675 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/koncept_ryssk_yaz.doc. – Дата доступа : 11.01.2015.
3. Костомаров, В.Г. Как тексты становятся прецедентными / В.Г. Костомаров // Русский язык за рубежом. – 1994. – № 1. – С. 73–76.
4. Мурина, Л.А. Методика русского языка в школах Белоруссии / Л.А. Мурина. – Минск : Университетское, 1990. – 320 с.

И.П. Зайцева

(заведующий кафедрой мировых языков
ВГУ имени П.М. Машерова)

СЛОВО КАК СРЕДОТОЧИЕ СВОЕОБРАЗИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО РЕЧЕВОГО МЫШЛЕНИЯ (на материале современной лирики)

Поэтическое речевое мышление определено в «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка» как «зафиксированная в тексте творческая интеллектуальная деятельность поэта, связанная с его способностью создавать образы, обладающие эстетикой, индивидуальной семантикой и вызывающие представление благодаря использованию богатых возможностей семантической структуры слова» [2, с. 296 – 297].