

Нішто так не ўзвышае чалавека, як яго багаты ўнутраны свет. На жаль, у цяперашні час не так многа свядомых чытачоў, як бы хацелася. Далёка не кожны вучань любіць мастацкае слова, умее браць ад літаратуры патрэбнае, чалавечнае. Менавіта таму ў першую чаргу ад настаўніка залежыць цікаўнасць вучня да літаратуры.

Беларускім народам заўсёды рабілася стаўка на выхаванне маральна-духоўных каштоўнасцей, пачатак якога быў менавіта ў сям'і. Чытаючы праграмныя творы, можна заўважыць, што ва ўсе часы прыярытэтам застаецца выхаванне высокамаральнай асобы, у творах даецца своесаблівая мадэль пабудовы сямейных узаемаадносін, актуальная на працягу многіх дзесяцігоддзяў. Праблемы, узнятыя аўтарамі ў літаратурных творах, з'яўляюцца актуальнымі для падлеткаў, выклікаюць непадробны інтарэс, а значыць, садзейнічаюць выхаванню высокамаральнай і духоўна развітой асобы і далучэнню вучняў да сямейных каштоўнасцей.

На жаль, няма агульнага рэцэпту ў выхаванні духоўнасці, але пакуль ёсць літаратура, чыстае слова, ёсць шчырыя дзеці і цёплыя іх сэрцы – будзе жыццё на Зямлі.

#### **Літаратура**

1. Гарбунова, М.Б. Фарміраванне духоўна-маральнай культуры вучняў / М.Б. Гарбунова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 2. – С. 27–32.
2. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1969.
3. Міхалёў, Л.А. Выхаванне навучэнцаў на духоўнай спадчыне і агульначалавечых каштоўнасцях / Л.А. Міхалёў // Сталічная адукацыя сёння. – 2005. – № 2. – С. 113–117.
4. Педагогика и психология семейного воспитания / М.П. Осипова [и др.]; под ред. М. П. Осиповой. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 360 с.

*А.А. Жуковская*

(студентка филологического факультета  
ВГУ имени П.М. Машерова)

### **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ И БЕЛОРУССКОМУ ЯЗЫКАМ**

Уроки русского языка, кроме решения прикладных задач, нацелены на формирование мировоззренческих основ личности. Именно поэтому учебники русского языка содержат информацию из многих областей знаний (например, биологии, физики, географии, космонавтики и т. п.). Часть текстов не имеет отчетливой аксиологической направленности и, прямо скажем, содержательной значимости. Так, например, после ознакомления учащихся с композиционной структурой сочинения-описания предлагается текст о еже, его жизнедеятельности в природе. Мы задались вопросом: по-

чему бы не расширить на уроках русского языка белорусский компонент за счет замещения таких «нейтральных» с национальной точки зрения текстов материалами, содержащими сведения о белорусской культуре?

В рамках лингвокультурологического подхода к содержательному наполнению учебно-методического комплекса предъявляется ряд требований, в частности, отобранные языковые единицы и тексты должны отражать традиции, обычаи, ценности художественной культуры белорусского народа, его историю, реалии быта, красоту и уникальность русской и белорусской природы, героические поступки, достижения русского и белорусского народов и т. п. [0, с. 4–5]. Анализ лингводидактической литературы, посвященной проблеме наполнения учебников и учебных пособий лингво-методическими средствами социокультурного развития учащихся (см. работы И.А. Зимней [1], В.Г. Костомарова [3], Л.А. Муриной [4] и др.), показал: исследователи солидарны во мнении, что содержательный план развития личности должен базироваться на информационном, семиотическом, методическом и праксиологическом компонентах. Последний предполагает не просто формирование у учащихся умений и навыков эффективной реализации коммуникативной деятельности, но и способности анализировать систему аксиологических ориентиров общества.

С целью выявления степени представленности социокультурного и лингвокультурологического компонентов в учебном процессе и установления эффективности формирования социокультурной компетенции учащихся нами был проведен анализ некоторых учебно-методических пособий, а также учебников «Русский язык» для 5–9-х классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. Анализ 54 пособий и учебников по русскому языку показал, что сведения социокультурного характера недостаточно (всего 13,16%) представлены как в учебно-методических пособиях, так и в учебнике по русскому языку. Перечень освещенных в них социокультурных реалий типологизируется следующим образом: белорусские писатели о родном крае, описание белорусской природы, быта, культуры, известные белорусские имена. Вместе с тем выдающимся деятелям русской культуры, русским пейзажам, историческим событиям в данных пособиях отведено преобладающее место. С нашей точки зрения, это не способствует целенаправленному, последовательному воспитанию гражданина Беларуси, владеющего после завершения общего среднего образования знаниями о своей культуре, формированию ценностного отношения и качеств личности, способной войти в общественную жизнь страны.

В процессе изучения русского языка у обучаемых формируется отношение к культуре как совокупности материальных, социальных, духовных и художественных ценностей как русского, так и белорусского культурного наследия, создаваемых народами в условиях определенной эпохи. Однако система русского языка, включающая лексику, обозначающую важнейшие реалии и понятия материальной и духовной культуры, должна

изучаться в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь на основе учета знаний истории русского и белорусского народов, так как развитие народа и языка помогает объяснить природу культуры, взаимосвязь духовности и поведения народа, проследить систему представлений о мире, жизненных установок, правил, законов, по которым жил и живет каждый народ. Изучение культурно-исторических сфер языка позволяет проследить диалектику понятий, категорий самой сферы, формирующей духовность и эмоциональный опыт народов, определить знания об особенностях и закономерностях становления и развития культуры как специфически человеческого способа деятельности и системы национальных ценностей и норм, что должна реализовывать в образовательном процессе лингвометодическая система социокультурного развития учащихся, направленная на формирование личности – носителя ценностей как русской, так и белорусской культуры в контексте мировой, а также качественных характеристик учащихся в системе общего среднего образования Республики Беларусь – духовности, нравственности, созидательности, творческой ориентированности, гражданственности и патриотизма.

#### **Литература**

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
2. Концепция учебного предмета «Русский язык», утв. Приказом М-ва образования Респ. Беларусь 29.05.2009 № 675 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/koncept\\_ryssk\\_yaz.doc](http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/koncept_ryssk_yaz.doc). – Дата доступа : 11.01.2015.
3. Костомаров, В.Г. Как тексты становятся прецедентными / В.Г. Костомаров // Русский язык за рубежом. – 1994. – № 1. – С. 73–76.
4. Мурина, Л.А. Методика русского языка в школах Белоруссии / Л.А. Мурина. – Минск : Университетское, 1990. – 320 с.

*И.П. Зайцева*

(заведующий кафедрой мировых языков  
ВГУ имени П.М. Машерова)

### **СЛОВО КАК СРЕДОТОЧИЕ СВОЕОБРАЗИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО РЕЧЕВОГО МЫШЛЕНИЯ (на материале современной лирики)**

Поэтическое речевое мышление определено в «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка» как «зафиксированная в тексте творческая интеллектуальная деятельность поэта, связанная с его способностью создавать образы, обладающие эстетикой, индивидуальной семантикой и вызывающие представление благодаря использованию богатых возможностей семантической структуры слова» [2, с. 296 – 297].