

УДК 111.6:140

**ОНТОЛОГИЯ ПОСТУПКА В РАБОТЕ М.М. БАХТИНА
«К ФИЛОСОФИИ ПОСТУПКА»**

Статья посвящена краткому анализу трактата М.М. Бахтина «К философии поступка». В данном произведении пристальное внимание уделяется этической стороне его труда и проблеме индивидуального поступка. Основная идея тракта состоит в том, чтобы представить поступок, который связан с единым и единственным ответственным объектом и субъективной стороной поступка как единое целое. Согласно его концепции, создать философию поступка можно только изнутри этого поступка. для этого, по мнению М.М. Бахтина, недостаточно традиционной этики и теоретической философии. Бахтин не отрицал значимости ценностного подхода в учении о человеке и его поступках. Однако, он отмечал необходимость присутствия понятия ценности.

Ключевые слова: поступок, ответственность, долг, ценность, участность.

**ONTOLOGY OF THE ACT IN M.M. BAKHTIN'S WORK
«ON THE PHILOSOPHY OF THE ACT»**

The article is devoted to a brief analysis of M. Bakhtin's treatise «On the Philosophy of Action». In this work, he pays close attention to the ethical side of his work and the responsibility of an individual act. The main idea of the path is to imagine who is connected with the single and only responsible object and the subjective side of the act as a whole. According to him, one can create a philosophy of action only from this action. for this, in M. Bakhtin's opinion, there is not enough tradition of ethics and theoretical philosophy. Bakhtin did not deny the significance of the value approach in the doctrine of man and his actions. However, he noted the necessity of the presence of the concept of value.

Key words: action, responsibility, debt, value, participation.

Введение. Труды Михаила Михайловича Бахтина, выдающегося русского философа, филолога, лингвиста, приобрели широкую известность как в странах бывшего Советского Союза, так и за рубежом. Отличительной особенностью трудов Бахтина исследователи считают тот факт, что его работы не вписываются ни в одно философское направление. Философское наследие М.М. Бахтина и сегодня привлекает пристальное внимание философов и учёных всего мира.

По своим философским истокам наследие М.М. Бахтина как мыслителя можно отнести как к западно-европейской традиции (философия жизни), так и к традициям русской философии. Его философская концепция отражает многие философские идеи второй половины XX века. Существует специальная наука – бахтинология, в которой изучается творческое наследие этого гениального мыслителя. Труды Михаила Михайловича Бахтина на сегодняшний день активно изучаются.

Цель статьи – изучение и анализ базовой философской категории онтологического проекта «первой философии» на основе трактата М.М. Бахтина «К философии поступка»

Материал и методы. Материалом послужила работа М.М. Бахтина «К философии поступка», а также материалы исследований творчества мыслителя. Основными методами исследования послужили синтез, системный анализ, индукция.

Результаты и их обсуждение. Как правило, исследователи философских трудов останавливают своё внимание на какой-либо одной его идее, подчиняя ее своим интересам. Лишь в последнее время наметилась тенденция к целостному освещению философского наследия Бахтина: авторы исследуют его творчество с точки зрения целостности философской системы.

Исследований много, но следует отметить, что системно-целостного анализа онтологии Бахтина, в котором было бы последовательно осуществлено смысловое и функциональное осмысление его идей, пока не существует. Это означает, что однозначного толкования мыслей Бахтина нет, а его философская позиция трактуется неоднозначно.

В последние годы был проведен ряд исследований его философского творчества, которые главным образом были посвящены осмыслению некоторых аспектов философской концепции мыслителя. Так, работы В.И. Махлина, Н.К. Бонецкой в той или иной степени посвящены изучению онтологии Бахтина, а также его эстетических идей.

Анализируя труды Бахтина, следует отметить, что исходной точкой всей философской концепции Бахтина является так называемый проект «первой философии», который отражен в трактате «К философии поступка» [1, с. 3–4].

Философское осмысление этого произведения М.М. Бахтина весьма разнообразно и неопределённо. Это отчасти связано с тем, что фундаментальный философский трактат Бахтина «К философии поступка» [1] для его соотечественников стал доступен для изучения только в 1986 году. Этот трактат принято считать ключевым в понимании творчества мыслителя, поскольку именно в нём прямо и недвусмысленно названа философская цель и поставлена та единая задача, которую поставил перед собой автор и придерживался этой задачи на протяжении всего творчества. В трактате «К философии поступка» М.М. Бахтин формулирует проект, работа над которым длилась довольно длительный период времени [1]. Необходимо отметить, что терминологический язык работы несколько затруднен. Это объясняется тем, что в период работы над трактатом философ активно изучал немецкоязычную философскую литературу.

Трактат «К философии поступка» – отрывочная работа, небольшое по содержанию произведение мыслителя, однако, именно в этом произведении скрываются философские истоки и смысловые корни ряда ведущих идей, развивавшихся далее на протяжении всей деятельности М.М. Бахтина. Трактат создавался следом за известной статьёй Бахтина «Искусство и ответственность», в которой говорилось о необходимости преодоления разрыва искусства и «прозы жизни», т.е. устранение несоответствия между научно– теоретическим и жизненно-практическим. Работа Бахтина «К философии поступка» поднимает вопрос философского преодоления диссимилиации культуры и жизни. По мнению автора, искусство и жизнь должны стать в человеке единым целым, в единстве ответственности». Это находит своё выражение также и в жёсткой критике «рокового теоретизма» в философских течениях времени – в теории познания, этике и эстетике. «Роковому теоретизму» противопоставлена своего рода сверхзадача «ответственное единство» мышления, поступка, как бытия [2, с. 161].

За многие годы устоялось определённое мнение о данной работе. Согласно этому мнению в тексте трактата «К философии поступка» речь идёт о том, что М.М. Бахтин называет миром человеческого действия, «миром события», «миром поступка» [3, с. 2]. Ведущая категория данной работы – «ответственность» [1]. Эта категория является по своей сути этической, однако, она плавно перерастающая в

онтологическую категорию. Ее своеобразной её конкретизацией является введенный М.М. Бахтиным образ-понятие «не-алиби в бытии» [1, с. 8–9]. Согласно теории Бахтина, человек не имеет нравственного права на «алиби», т.е. на уклонение от той ответственности, какой является реализация его неповторимого «места» в бытии, от неповторимого «поступка», каким должна явиться вся его жизнь.

Произведение М.М. Бахтина «К философии поступка» можно рассматривать как введение в «первую философию». Это произведение указывает, что основной и главный вопрос философской концепции М.М. Бахтина является событие бытия. Основным условием этого вопроса является способ бытия человека, а также человеческое событие с точки зрения его воплощения, т.е. бытия в мире с другими. Следовательно, ведущую роль в данной концепции приобретает понятие поступка, который есть не что иное, как событие в плане его воплощения.

Пытаясь привлечь пристальное внимание к поставленной задаче, М.М. Бахтин вводит понятия на принципиально новой основе, которая учитывает «участность» (не-алиби), «ответственность», и «поступок» как предельные основания бытия [1, с.3]. Вместо «теоретического объекта» речь идет о «единой и единственной событийности бытия», «исторической действительности бытия», «единственном мире жизни», которые вбирают в себя и «мир теоретизма» [1, с. 3]. В трактате «К философии» Бахтин предлагает нам свой язык философского дискурса, который принципиально отличается от традиционного для «мира теоретизма» «субъект-объектного» языка [1, с.3–4]. Трактаты Бахтина перерождают абстрактные понятия «мира теоретизма» в слова-образы, метафоры-термины, близкие по эмоциональности именно русской философии [1, с. 7]. Помимо этого, он вводит такие новые философские категории, как «поступающее мышление», «участное мышление». Человек, «участно мыслящий», не отделяет своего поступка от его продукта – один из главных тезисов этой своеобразной «первой философии» как «философии поступка» [1, с. 7]. Именно таким образом Бахтин определяет его в тексте трактата.

Многообразие трактовок его ключевых понятий не позволяют представить данную философскую концепцию Бахтина как единое смысловое целое. Разработка предельного основания бахтинской философии, опираясь на которое можно было бы представить концепцию Бахтина как целостную систему, просто необходима. Поиск предельного основания является обращением к онтологическим корням [4, с. 52–54]. А это неоднозначно указывает на необходимость рассмотрения философии М.М. Бахтина как онтологического проекта, исходной точкой которого и является ключевой для всего творчества Бахтина трактат «К философии поступка». Смысловая и функциональная историко-философская реконструкция проекта «первой философии» или философии поступка М.М. Бахтина на основе его известного трактата «К философии поступка» осуществлена в диссертации кандидата философских наук А.В. Кривошеева «Философия поступка М.М. Бахтина как онтологический проект». Согласно его исследованиям, трактат «К философии поступка» раскрывает авторскую фундаментальную онтологию. В работе также отмечено, что смысловая фундаментальная онтология может быть основана только на поступке человека, то есть выступает в качестве самобытной философии поступка [3, с. 3]. Кривошеев считает, что согласно теории Бахтина, основание фундаментальной онтологии абсолютно непоколебимо и обладает абсолютным долженствованием: поступок должен быть долженствующим для всякого, кто его совершает. В связи с чем А.В. Кривошеев утверждает, что исходным пунктом и фундаментом онтологического проекта «первой философии» М.М. Бахтина

является категория «долженствование» [3, с. 4]. Следовательно, источником долженствования поступка является участвующее сознание, а не теоретические и практические науки. Это значит, что долженствование поступка есть участливость сознания в бытии.

Согласно теории Бахтина, по мнению А.В. Кривошеева, источником долженствования поступка являются не теоретические и практические науки, а только участвующее сознание нравственного субъекта [3, с. 4]. В результате осуществленного анализа участвующего сознания раскрывается его структура. Из чего следует, что долженствованием поступка является участливость сознания в бытии. Следовательно, единственным видом долженствования и нравственности поступка является непосредственно нравственный субъект. Сам же Бахтин считал, что нравственным субъектом является человек, достигший статуса «персоны», т.е. индивидуально- исторической ответственной личности. Главным же условием формирования нравственного субъекта является процесс освоения и накопления информации, предоставляемой человеку культурой [3, с. 4].

Таким образом, можно сделать вывод, что трактат М.М. Бахтина «К философии» рассматривает авторскую фундаментальную онтологию в качестве «первой философии». Проект создания фундаментальной онтологии является той отправной точкой, с которой Бахтин исследует и анализирует проблемные поля теоретических и практических наук. Сама по себе фундаментальная онтология, по мнению автора может быть основана только на поступке человека. Это означает, что онтология в данной теории выступает в качестве самобытной философии поступка.

Важно отметить и тот факт, что по сравнению с другими трудами автора, в трактате «К философии поступка» развитие тезисов более радикально, по сравнению с другими трудами. Философская концепция М.М. Бахтина, в равной степени является не только философией личности, но и философией культуры. Согласно его теории, только в состоянии не тождественности самой себе, вступая в событие (диалог) с уникальностью «другого», личность обретает собственную уникальность.

К слову, существует версия, что трактат «К философии поступка» был написан в годы пребывания автора в Витебске в 1920–1924 годах.

Заключение. Проведенный системный анализ показал, что М.М. Бахтиным создана философская концепция, так называемой «первой философии», которая в равной степени является и философией культуры, и философией личности. М.М. Бахтину свойственна оценка мысли как индивидуального поступка, учитывающего и включающего в себя момент значимости мысли-суждения, так и оценка значимости суждения – необходимый момент в составе поступка. Он развил совершенную теорию превращения суждения в ответственный поступок.

Список использованной литературы:

1. Бахтин, М.М. К философии поступка / М.М. Бахтин. – Киев: Next, 1994. – 110 с.
2. Бонецкая, Н.К. М. Бахтин и идеи герменевтики / Н.К. Бонецкая // Бахтинология: Исследования, переводы, публикации. – СПб.: Алетейя. – 1995. – С. 32–42.
3. Кривошеев, А.В. Философия поступка М.М. Бахтина как онтологический проект / А.В. Кривошеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/filosofiya-postupka-mm-bakhtina-kak-ontologicheskii-proek>. – Дата доступа: 14.09.2018.
4. Махлин, В.Л. Михаил Бахтин: философия поступка / В.Л.Махлин. – М.: Знание, 1990. – 164 с.